

CENTRO DE ESTUDIOS ARQUEOLOGICOS Y ANTROPOLOGICOS

ESCUELA SUPERIOR POLITECNICA DEL LITORAL

Guayaquil - Ecuador



BASE LEGAL PARA DIGITALIZACIÓN DE LIBROS CON DERECHOS DE AUTOR

El Sistema Integrado de Bibliotecas de la Universidad Central del Ecuador, digitalizará su acervo bibliográfico siempre y cuando sea para fines educativos y de investigación. No se permite la reproducción y distribución para la comercialización directa e indirecta de este.

La digitalización del material bibliográfico se lo realiza de acuerdo al Código Orgánico De La Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación **Art. 212 numeral 9, Literal ii** “(...) Una biblioteca o archivo podrá, además, realizar los siguientes actos (...) La reproducción electrónica y comunicación pública de obras de su colección para ser consultadas gratuita y simultáneamente hasta por un número razonable de usuarios, sólo en terminales de redes de la respectiva institución o para usuarios de esa institución bajo su control, en condiciones que garanticen que no se puedan hacer copias electrónicas de esas reproducciones” y **literal vii** “La reproducción, adaptación, traducción, transformación, arreglo, distribución y comunicación de una obra protegida por derechos de autor o una prestación protegida por derechos conexos, en uno o más formatos accesibles para el uso exclusivo de personas con discapacidad”.

Este material se considera un producto intelectual a favor de su autor; por tanto, la titularidad de sus derechos se encuentra protegida por el Código Orgánico De La Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación. La violación a dichos derechos constituye un delito que será responsabilidad del usuario.

Este libro está disponible físicamente en

Biblioteca:

Colección Museo Santiana

Piso:

Estante:

Bandeja:

Convenio interinstitucional:

Enlace al catálogo:

CENTRO DE ESTUDIOS ARQUEOLOGICOS Y ANTROPOLOGICOS

ESCUELA SUPERIOR POLITECNICA DEL LITORAL

Guayaquil -Ecuador



CENTRO DE ESTUDIOS ARQUEOLOGICOS Y ANTROPOLÓGICOS



ESCUELA TÉCNICA DEL LITORAL
Quito - Ecuador



PROYECTO REGIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL Y DESARROLLO RURAL / UNESCO

CONTENIDO

PRESENTACIÓN

Presentación	5
EL CENTRO DE ESTUDIOS ARQUEOLOGICOS Y ANTROPOLOGICOS (C.E.A.A.)	
Su creación y evolución.	7
Su organización.	9
Su personal académico y de investigación.	10
Su programa.	
Materias de Antropología.	
Materias de Arqueología.	
Materias sobre Metodología de Análisis Antro- pológico/Arqueológico.	
Materias de apoyo a la Arqueología.	
Orientación de tesis.	10
Sus investigaciones.	
El proyecto de "campos elevados".	
La prospección arqueológica en la Península de Santa Elena.	
Perspectivas	14
La graduación.	18
El futuro de los graduados.	18

CENTRO DE ESTUDIOS ARQUEOLOGICOS

PRESENTACION

Cuando en 1979 el Proyecto Regional de Patrimonio Cultural Andino UNESCO/PNUD, en colaboración con el Instituto Nacional de Cultura del Perú, organizó en Paracas el Coloquio Internacional "Críticas y Perspectivas de la Arqueología Andina", una de nuestras principales preocupaciones fue la de plantear y delinear posibles soluciones al problema de la formación profesional de arqueólogos en el área. Tarea, ésta, urgente e importante, porque Arqueología hoy en día no significa solamente búsqueda e investigación de los restos materiales que el hombre ha dejado detrás de sí, sino también rescate, protección y conservación de tales materiales que constituyen gran parte del patrimonio cultural de cada pueblo y nación. Tener un número adecuado de profesionales altamente preparados y plenamente compenetrados con la idiosincracia nacional, es por lo tanto para los países andinos, poseedores de un inmenso patrimonio arqueológico como pocos otros en el mundo, una necesidad primaria. Lo que está en juego, en efecto, no es la preservación de este o aquel monumento o conjunto arqueológico, más bien la identidad de cada pueblo, su dignidad misma como entidad histórica y cultural, cuyo fortalecimiento es la condición sine qua non para su armónico y equilibrado desarrollo.

El Centro de Estudios Arqueológicos y Antropológicos de la Escuela Superior Politécnica del Litoral (ESPOL), de Guayaquil, con sus programas

multidisciplinarios y sus proyectos de investigación que apuntan a formar individuos capaces de incidir sobre el presente a través de un profundizado y constantemente renovado conocimiento del pasado, constituye la mejor respuesta que hasta hoy se haya dado a las problemáticas planteadas hace años en Paracas.

Esta Escuela de Arqueología, que ha gozado desde su fundación en 1980 del apoyo de la UNESCO y el PNUD, es en la actualidad uno de los más completos centros de formación profesional de toda la región andina. Para las futuras generaciones de arqueólogos ecuatorianos representa la primera real posibilidad de recibir una formación del más alto nivel dentro de los límites nacionales; para las presentes una realización para defender y llevar adelante.

El camino del progreso de nuestra América Andina pasa también, y puede ser en primer lugar, a través de la emancipación cultural. El ejemplo se ha dado.

Sylvio Mutal
Asesor Técnico Principal
y Coordinador Regional
Proyecto Regional de Patrimonio
Cultural y Desarrollo PNUD/UNESCO



Olla con diseño representando mazorcas de maíz
Cultura Valdivia (Fase 6: 1,900-1,700 a.C.)

CENTRO DE ESTUDIOS ARQUEOLOGICOS Y ANTROPOLOGICOS

SU CREACION Y EVOLUCION

en el mes de mayo de 1980, se creó dentro de la ESPOL de Guayaquil* la Escuela de Arqueología. Ella surgió de la necesidad de preparar nuevos cuadros profesionales en la investigación arqueológica con un elevado nivel científico. Ecuador, en efecto, a diferencia de otros países latinoamericanos no disponía de una institución educativa capacitada para formar arqueólogos. Hasta entonces, la investigación del pasado nacional había quedado en manos de misiones extranjeras, unos pocos arqueólogos nacionales graduados en universidades del exterior o autodidactas locales.

De cualquier forma, la cantidad de gente activamente involucrada en esta disciplina y en la conservación del importante patrimonio arqueológico del Ecuador era demasiado pequeña para atacar los múltiples problemas causados por las grandes obras infraestructurales, las excavaciones clandestinas, etc. La solución obvia era crear una carrera de arqueología a nivel de licenciatura con un programa que permitiera formar profesionales capaces de llevar adelante investigaciones arqueológicas.

Los problemas de la capacitación profesional de la arqueología en el área andina fueron tema de una reunión internacional organizada bajo los auspicios de la UNESCO en Paracas, Perú, en el

(*) La Escuela Superior Politécnica del Litoral (ESPOL) fue creada en el año 1959 como un Centro de Estudios Superiores para transmitir conocimientos y desarrollar la investigación en la perspectiva del cambio de las estructuras sociales del país.

La ESPOL se rige por las disposiciones de la Ley de Educación Superior y por sus propias resoluciones y reglamentos. Inicialmente ofrecía carreras en algunas especialidades de la ingeniería (eléctrica, mecánica) y, paulatinamente, abrió nuevas carreras profesionales (pesquería, computación), de acuerdo a los requerimientos técnicos de la nación.

Esta prestigiosa institución tomó la acertada

decisión de incorporar a sus unidades académicas la primera carrera de arqueología del país.

Aunque pueda parecer extraño ver una carrera de arqueología dentro de la enseñanza técnica superior, la práctica ha demostrado la gran utilidad de este sistema, en el sentido de que dentro de la misma institución (ESPOL) el Centro de Estudios Arqueológicos y Antropológicos ha encontrado gran número de las disciplinas de apoyo necesarias para ejecutar exitosamente una investigación arqueológica. Así, por ejemplo, tiene a su entera disposición los laboratorios de Química, Física, Petrografía y Geología de los otros departamentos de la ESPOL.

mes de abril de 1979, la cual resolvió replantear el concepto de la enseñanza de la arqueología a partir de los problemas y necesidades de una investigación concreta. Las recomendaciones para un programa de post-grado, a nivel sudamericano, formaron las bases sobre las que se desarrolló el programa de la Escuela de Arqueología.

Originalmente diseñada como carrera corta de tres años (seis semestres), la Escuela de Arqueología recientemente ha visto ampliado su programa a cuatro años (ocho semestres) de cursos teóricos y prácticos que, añadiendo la elaboración de una tesis de grado, permite la graduación como Licenciado en Arqueología. Asimismo, por el carácter interdisciplinario de las investigaciones que se desarrollan, la institución modificó su denominación por la de CENTRO DE ESTUDIOS ARQUEOLÓGICOS Y ANTROPOLÓGICOS (C.E.A.A.).



Vista parcial del Campus de la ESPOL

21	Carrera y Laboratorio de Antropología Sociocultural I	120
22	Carrera y Laboratorio de Antropología Sociocultural II	120
23	Métodos Cuantitativos	80
24	Aplicación a Datos Arqueológicos	80
25	Temas Especiales en Arqueología	80

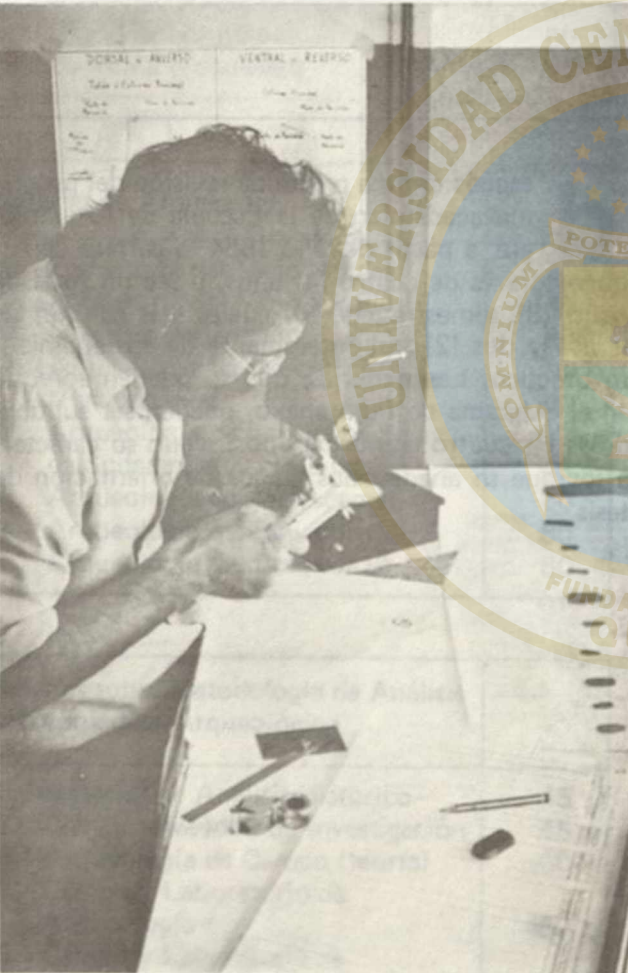
SU ORGANIZACION

El C.E.A.A. funciona como una unidad docente y de investigación independiente, con un Comité Directivo y con un Director y un Sub-Director. Su representación ante el Consejo Politécnico se realiza a través del Rectorado de la ESPOL.

El Director es nombrado por el Consejo Politécnico en base a una terna propuesta por el Rector, dura dos años en sus funciones, y las ejerce a tiempo completo, pudiendo ser reelegido. El Director es un profesional con título universitario en Arqueología y Antropología y, fundamentalmente, se ocupa del área de investigación y extensión.

El Sub-Director, colaborador del Director, tiene a su cargo la actividad docente del C.E.A.A.; es elegido por el Consejo Politécnico y dura dos años en sus funciones.

El Comité Directivo lo integran la totalidad de los profesores e investigadores del Centro y representantes estudiantiles en un 50 o/o. Este Comité coordina con el Rectorado de la ESPOL todo lo concerniente a la docencia de la carrera de arqueología.



Análisis de lítica.

SU PERSONAL ACADEMICO Y DE INVESTIGACION.

a ctualmente el Director del C.E.A.A. es el Dr. Jorge Marcos P., reputado arqueólogo ecuatoriano y el principal impulsor de la creación de la Escuela de Arqueología. El plantel de profesores se conforma por profesionales nacionales para las materias generales y docentes extranjeros para la gran mayoría de los cursos de la especialidad. Estos catedráticos, provenientes de otras naciones americanas y europeas, son graduados en universidades de sus respectivos países y cuentan con una amplia experiencia, tanto en la enseñanza académica como en la investigación científica.

Además de este personal fijo, el C.E.A.A. contrata también a investigadores temporales para tareas específicas dentro de sus proyectos de investigación (etnobotánicos, antropólogos físicos, agrónomos, etc.) y cuenta con convenios con universidades e institutos de investigación en el exterior, así como con el apoyo de organizaciones internacionales: la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), la Organización de Estados Americanos (OEA) y el Instituto Indigenista Interamericano de México (III).

SU PROGRAMA

d espués de una profunda revisión del programa académico de la Escuela de Arqueología, a partir del año 1984 la carrera de Arqueología es de cuatro (4) años, o sea un total de ocho (8) semestres, de los cuales seis (6) son de teoría y dos (2) son enteramente de entrenamiento práctico. Las materias, que se pueden apreciar en el diagrama de flujo anexo, pueden ser subdivididas en cuatro grandes grupos, según su carácter, a los que se añaden dos cursos de orientación de tesis.

Materias de Antropología	Horas/ Semestre
1. Antropología General	45
2. Antropología Sociocultural	60
3. Antropología Biológica y Paleoantropología	60
4. Teoría Antropológica y su Aplicación en la Arqueología	45
5. Etnografía Sudamericana	45
6. Etnohistoria Andina	60
7. Economía y Sociedad	45

21. Campo y Laboratorio de Antropología Sociocultural I	120
22. Campo y Laboratorio de Antropología Sociocultural II	120
23. Métodos Cuantitativos: Aplicación a Datos Arqueológicos	60
24. Tópicos Especiales en Arqueología	60
25. Explicación del Proceso Socio-económico en la Arqueología	60

Materias de Arqueología	Horas/ Semestre
8. Prehistoria del Viejo Mundo I	45
9. Prehistoria del Viejo Mundo II	45
10. Orígenes Americanos	60
11. Arqueología de Mesoamérica y Norteamérica	60
12. Arqueología de las Tierras Bajas de Sudamérica y el Caribe	45
13. Arqueología de Andinoamérica	60
14. Arqueología del Ecuador I	60
15. Arqueología del Ecuador II	60

Materias de Apoyo a la Arqueología	Horas/ Semestre
26. Conceptos de Físico-Química	60
27. Geología del Cuaternario	75
28. Geografía Humana y Física	45
29. Matemática y Computación	90
30. Topografía	75
31. Estadística	75
32. Fotointerpretación	60
33. Análisis I (Laboratorio Química)	75
34. Dibujo Técnico de Representación Arqueológica	45
35. Análisis II (Laboratorio Física)	75

Materias sobre Metodología de Análisis Antropológico/Arqueológico	Horas/ Semestre
16. Métodos de Análisis Histórico	45
17. Ciencia y Método de Investigación	45
18. Arqueología de Campo (teoría)	60
19. Campo y Laboratorio de Arqueología I	480
20. Campo y Laboratorio de Arqueología II	480

Orientación de Tesis	Horas/ Semestre
36. Materia de Proyecto	30
37. Materia de Tesis	150
TOTAL DE HORAS:	3,180

150	21	Campo y Laboratorio de Antropología Sociocultural I	60
150	22	Campo y Laboratorio de Antropología Sociocultural II	60
60	23	Métodos Cuantitativos	60
60	24	Temas Especiales en Arqueología	60

El programa del C.E.A.A. incluye una gran variedad de materias en el afán de proporcionar al estudiante ecuatoriano de Arqueología una formación profesional lo más completa posible y prepararlo directamente para sus tareas futuras.

Cabe destacar que este programa es el resultado de largos estudios sobre currícula existentes en otros países y numerosas consultas con catedráticos y especialistas en Arqueología de varias latitudes.

Las materias de Antropología son importantes para que la investigación no se efectúe en un vacío teórico. El arqueólogo necesita de la teoría antropológica general para interpretar los restos materiales que recupera, de la Antropología Socio-cultural para ligar las ocupaciones pasadas con el presente y ver sus implicaciones, de la Etnografía para encontrar posibles analogías entre sociedades existentes y culturas extintas, de la Etnohistoria para disponer de más información sobre los períodos inmediatamente anteriores a la conquista, de la Antropología Biológica y de la Paleoantropología para el estudio del material óseo humano y para las primeras apariciones del hombre.

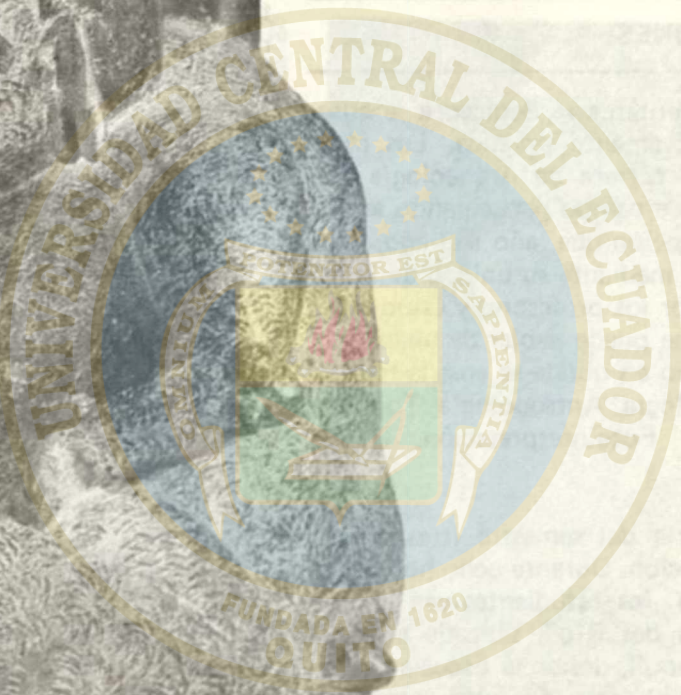
Con las materias de Arqueología se pretende informar sobre las evidencias de la llegada del hombre al continente americano, y los procesos culturales consecutivos en todo el Nuevo Mundo. Tam-

bién se estudian los desarrollos que tuvieron lugar en áreas tan distintas, como son Europa, Africa y Asia. Gran énfasis se pone, por supuesto, en el estudio de la Arqueología del Ecuador y el Area Septentrional andina, pero como parte integrante de toda la región.

La preparación que se imparte sobre metodología se enfoca considerando los parámetros que toda investigación rigurosamente científica debe tener, las técnicas de campo y de laboratorio para la adecuada observación y recuperación de los datos y su consiguiente descripción, análisis, cuantificación y explicación.

Las materias de apoyo a la arqueología abarcan gran cantidad de disciplinas, muchas de ellas en el campo de las ciencias exactas y aplicadas, que influyen en gran medida en los análisis antropológicos/arqueológicos, tanto de campo como de laboratorio, y a la vez proporciona nociones de tareas tan diversas como las relativas a la conservación y restauración de artefactos, análisis especializados, preparación de publicaciones, etc.

Finalmente, las materias de orientación de tesis incluyen información sobre el diseño de proyectos y sobre la elaboración de la tesis de grado requerida.



*Botella silbato en forma de hombre enfermo.
Cultura Chorrera (1,000 - 300 a.C.)*

SUS INVESTIGACIONES

dos semestres enteros se dedican a la enseñanza exclusivamente práctica. Los estudiantes de la carrera de Arqueología realizan su experiencia de campo participando en los proyectos de investigación que, año tras año, lleva a cabo la institución mediante su unidad de investigación, integrada por los profesores y estudiantes calificados. Así que se puede hablar de una verdadera escuela de campo en donde se enseña todo lo relativo a la Arqueología, Antropología, Topografía, Geomorfología, Fotointerpretación, Geología, etc.

La primera parte del semestre (tres meses) se dedica a la excavación. Durante ocho horas, cinco días a la semana, los estudiantes van al sitio arqueológico "Peñón del Río", ubicado a media hora al NE de Guayaquil, donde la Escuela de Arqueología desde 1980 investiga una extensión cronológica que va del período Formativo Temprano (2,500 a. C.) hasta la época colonial. De esta manera, los alumnos se ven confrontados con una realidad histórica bastante compleja de donde aprenden a extraer los elementos materiales que reflejan el comportamiento de sus antepasados.

La formación práctica de campo incluye el manejo de instrumentos para realizar el levantamiento

topográfico, el dibujo técnico, la recolección de muestras diversas para análisis de polen, fitolitos, C¹⁴, análisis químico de suelos, fotografías, etc.

En los dos meses restantes del semestre, se trabaja en el laboratorio con los artefactos culturales recuperados en el campo.

El aprendizaje va desde operaciones básicas como el lavado y la rotulación de piezas, hasta las clasificaciones referentes a:

lítica,
cerámica,
concha,
hueso,
metal,
restos botánicos,

familiarizándose con los aparatos especializados para tales fines. Esto permitirá al alumno llegar a la interpretación y reconstrucción de los procesos históricos desarrollados en el sitio.

Respecto a técnicas de campo y de laboratorio, se trata de discutir la mayor parte de ellas, definir su operabilidad y aplicar las que más éxito han demostrado tener, según el caso.

Los proyectos de investigación del C.E.A.A. se caracterizan por su enfoque interdisciplinario.

Si bien es cierto que el propósito principal es la reconstrucción histórica de formaciones sociales pasadas, el arqueólogo siempre necesita de los aportes de otros especialistas para entender todos los factores que influyeron sobre la cultura que estudia, esto en un esfuerzo integrador que combina diferentes ramas de la ciencia.

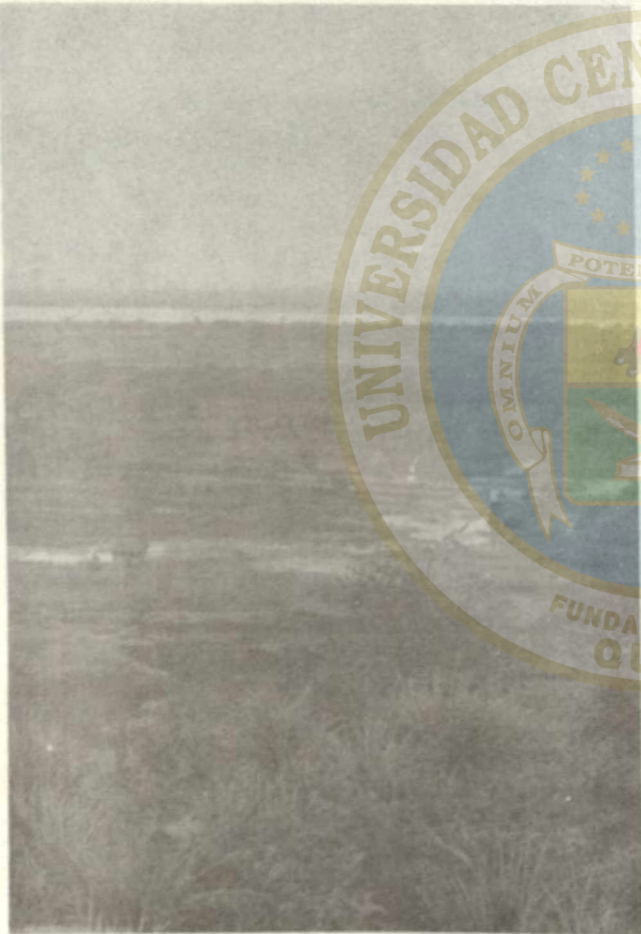
En este sentido, en parte del semestre de campo, los alumnos tienen oportunidad de participar también en los trabajos de Antropología Sociocultural, fomentándose en su aprendizaje la integración del arqueólogo a la problemática social de su país.



"Décappage" y registro in situ de hallazgos.

El Proyecto de los Campos Elevados

en una vasta zona de la cuenca del Río Guayas y sus afluentes existen remanentes de un antiguo sistema agrícola llamado "campos elevados" o también "campos de camellones". Ahora completamente abandonado y destruido en gran parte, proporcionó en tiempos pasados la tierra fértil bien irrigada para producir la necesaria alimentación variada de los habitantes del área. El propósito del proyecto de los "campos de camellones" no solamente consiste en estudiar arqueológicamente la zona, sino también en investigar las posibilidades de restaurar el tradicional sistema con el fin de incrementar y diversificar la moderna producción agrícola, actualmente muy deficiente. Las actividades específicas referentes a esta investigación incluyen prospecciones regionales, excavaciones de campos elevados, investigaciones antropológicas con los campesinos del área, estudios botánicos, experimentos agrícolas en la zona, estudios de salinidad del agua, análisis de suelos, reconocimiento aéreo, etc.



Vista general de los "camellones" al norte de "Peñón del Río".

La Prospección Arqueológica en la Península de Santa Elena

Entre la Corporación Estatal Petrolera Ecuatoriana (CEPE) y el C.E.A.A. se firmó un convenio por medio del cual el C.E.A.A. se encarga de la prospección arqueológica de una parte de la Península de Santa Elena —en donde la CEPE construirá un nuevo complejo petroquímico— y de la medición del impacto económico-social que ésta causará en la población comunera del área.

Posteriormente, también se realizarán excavaciones exploratorias para ampliar los resultados obtenidos mediante la investigación de la superficie. Este convenio es un buen ejemplo de cómo se debe proceder en situaciones que afectan considerablemente al patrimonio arqueológico de la nación. Debe ser obligación de la compañía estatal o privada, que emprende alteraciones del suelo y subsuelo, financiar la previa investigación arqueológica, para que el afán de "progreso" no destruya las lecciones que tiene el pasado para nuestro futuro.



Figurilla hueca de un hombre desnudo con grandes orejeras y pinturas en la cara y el cuerpo. Cultura Chorrera (1,000 - 300 a. C.)

de la limitada cantidad de investigaciones arqueológicas que se han efectuado en el Ecuador, la mayor parte se realizó en el litoral por razones muy diversas: demostrar y/o rechazar las hipótesis de contactos transpacíficos, estudiar la cultura cerámica más temprana del continente (Valdivia), trabajar en un clima más agradable, en regiones más accesibles, etc.

Aunque no se puede negar, ni subestimar la importancia de esta región geográfica, el C.E.A.A. quiere extender el campo de investigación para estudiar problemas arqueológicos de fondo, como son los contactos inter-regionales entre costa, sierra y oriente. De esta forma no solamente se investigará la problemática de la extensión de áreas culturales y de comercio prehistórico, sino que también se someterán a prueba algunas hipótesis sobre el desarrollo de la agricultura, de la cerámica, etc.

Los intereses científicos del C.E.A.A. tampoco se limitan en el tiempo y, por consiguiente, se concentrarán también en épocas "tardías", especialmente la ocupación Inca del Ecuador, un tema que hasta ahora ha sido tratado muy poco en la arqueología nacional. En general, se puede afirmar que la política arqueológica se dirigirá a cubrir los vacíos presentes en el conocimiento histórico del país.

después de aprobar todas las materias del programa del C.E.A.A. el estudiante podrá entregar y defender públicamente su tesis de grado.

Los temas para la tesis podrán abarcar cualquier aspecto que contribuya a la investigación arqueológica ecuatoriana, siempre y cuando estén basadas en algún trabajo práctico por parte del candidato.

Finalizando así la carrera, el egresado que aprueba habrá demostrado sus conocimientos teóricos y prácticos, además de su aptitud para planear y ejecutar exitosamente una investigación de campo. De ese modo le será otorgado el título profesional de Licenciado en Arqueología.

EL FUTURO DE LOS GRADUADOS

de estudios hechos sobre la proyección de la carrera en el Ecuador, actualmente se necesitan más de cincuenta arqueólogos profesionales residentes para llevar adelante parte de los proyectos de rescate arqueológico y prospección regional sistemática necesarios en el país. Los pro-

yectos a largo plazo que están programados por parte del C.E.A.A., el Banco Central, el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, el Consejo Provincial de Pichincha, el Programa de Antropología para el Ecuador, incrementan aún más esta estimación. Se piensa que en quince años la carrera de Arqueología estará recién cubriendo la demanda de graduados que el país necesita.

Además de esto, actualmente varios museos e instituciones académicas no pueden realizar plenamente sus tareas institucionales por falta de arqueólogos profesionales.

En lo que se refiere a estudios de post-grado, el C.E.A.A. estableció convenios con universidades de los Estados Unidos de Norteamérica (Southern Methodist University, Dallas, Texas) y Canadá (Calgary University), para que sus mejores egresados puedan especializarse académicamente y participar en los proyectos arqueológicos de estas y otras instituciones (Field Museum of Natural History, Chicago; University of Illinois).

Actualmente, se está considerando la puesta en marcha de un post-grado que cubra las necesidades de especialización que tienen los arqueólogos de los distintos países latinoamericanos, de acuerdo a la realidad y trayectoria histórica de la profesión en nuestro continente.



Primer procesamiento de material de superficie.



**SUPERVISION
GENERAL**

: Sylvio Mutal.

TEXTO

: Jozef Buys.
Jorge Marcos P.

EDICION

: Marco Curatola

FOTOS

: Jozef Buys, Jorge Marcos P. y Joel Aizprúa.

ARTE GRAFICO

: Eliseo Guzmán Negrón

IMPRESION

: Grafotécnica

Diciembre, 1985.



