27020

27020

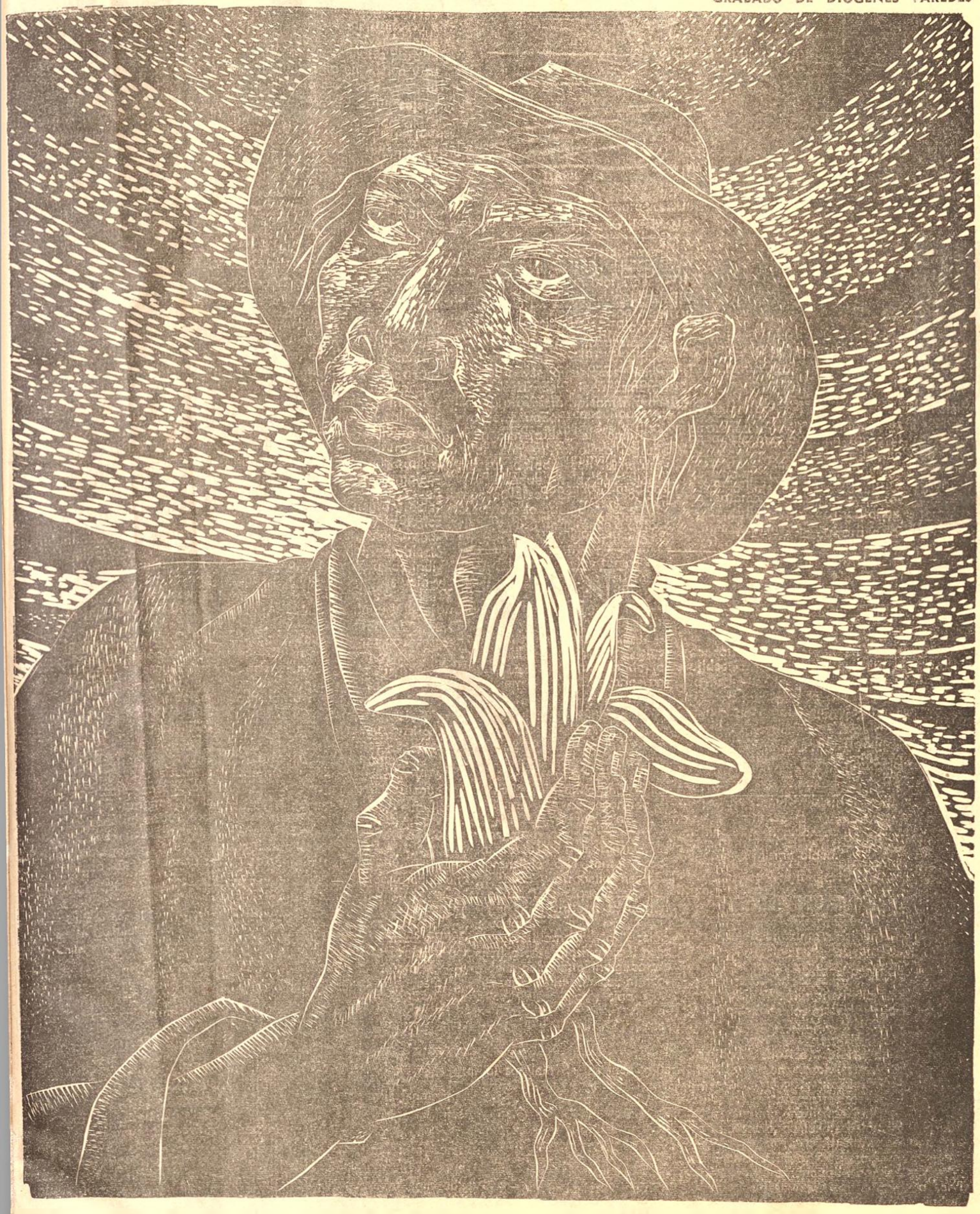
# Cultura Popular

ORGANO DE EXTENSION CULTURAL UNIVERSITARIA

AÑO I — Quito, Mayo 24 de 1961 — Nº 1


Arch 5109296

GRABADO DE DIOGENES PAREDES



## EL CAMPESINO FORJADOR DE LA GRANDEZA DE LA PATRIA

"CULTURA POPULAR" tiene la satisfacción y el orgullo de exhibir en su primer número, la figura simbólica del campesino ecuatoriano, verdadero creador de la riqueza agrícola del país. Desgraciadamente este hombre de la tierra, base de la economía nacional, continúa hundido en la ignorancia y la miseria, a pesar de los grandes programas y las muchas palabras empleadas para proclamar la necesidad de su liberación. "CULTURA POPULAR" al saludar al campesino ecuatoriano, se promete llevar hasta él los frutos de la cultura universitaria, en esta anhelada integración de la Universidad y el pueblo.

# INFORMACION

## VICERRECTOR DE LA UNIVERSIDAD Y CORSINO DURAN DIRIGENTES DEL CONSERVATORIO

El día martes 14 de marzo tomaron posesión, en los nuevos cargos de Director Administrativo y Director Técnico del Conservatorio de Música, el doctor Manuel Agustín Aguirre y el señor Carsino Durán Carrión. La posesión de los nuevos dignatarios estuvo a cargo del doctor Alfredo Pérez Guerrero, Rector de la Universidad Central, en una ceremonia a la que concurrieron el personal docente, administrativo y alumnado.

El Rector de la Universidad, doctor Pérez Guerrero, hizo la presentación de los nuevos dirigentes designados por el H. Consejo Universitario por unanimidad. Dijo, el Consejo solicitó al doctor Aguirre acepte la dirección del Conservatorio, como una demostración de que la Universidad Central desea el desarrollo cultural y artístico de esta Institución. El Rector exaltó la personalidad del doctor Aguirre quien, como hombre de una vasta cultura, sabrá ayudar a resolver los múltiples problemas que necesita el Conservatorio.

El doctor Manuel Agustín Aguirre, luego de agradecer las palabras del doctor Pérez Guerrero, dijo que había aceptado esta honrosa designación con el objeto de ayudar a impulsar en forma definitiva el desarrollo del establecimiento, para hacer de este organismo una de las expresiones más vivas de la cultura y de la Patria.

El Profesor Corsino Durán, en su calidad de Director Técnico, agradeció por la honrosa designación que la Universidad le ha hecho.

## Sr. RECTOR FUE INCORPORADO A LA ACADEMIA DE LA LENGUA

**Por su vasta y fecunda obra de escritor, así como por sus conocimientos del idioma castellano, el señor doctor Alfredo Pérez Guerrero fue incorporado a la Academia Ecuatoriana de la Lengua, correspondiente a la Real Academia Española, en acto solemne que se efectuó con la asistencia de todos los Académicos de esa ilustre Corporación y con la asistencia de escritores, intelectuales, periodistas y profesores universitarios.— El destacado Académico doctor Alfredo Pérez Guerrero ocupará la curul dejada por el eminente hombre público, distinguido estadista y literato doctor Alfredo Baquerizo Moreno.**

## DR. MANUEL AGUSTIN AGUIRRE NUEVO VICERRECTOR DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL

Desde el 28 de enero de este año, por elección que hiciera la Asamblea Universitaria, se halla ejerciendo el vicerrectorado de la Universidad Central el señor doctor Manuel Agustín Aguirre.

La elección de Manuel Agustín Aguirre para esta alta dignidad universitaria, no significa otra cosa que el reconocimiento que los profesores y estudiantes hicieron de la personalidad de este eminente Maestro. En verdad se vió en ella la trayectoria de una vida limpia, honesta, clara.

La vida de todo hombre tiene una finalidad, una orientación. Creemos que la del señor doctor Aguirre es la de educar, es decir, formar a los hombres, forjándoles un espíritu vigoroso, pleno de ideas y de acuerdo con principios científicos y humanos. Descubrir la verdad y proclamarla ha sido uno de los objetivos de su vida. Y para descubrir la verdad es menester investigarla, adentrarse en el conocimiento científico. Es eso lo que ha hecho el doctor Manuel Agustín Aguirre a través de varios lustros de cátedra universitaria. Sus obras "Lecciones de Marxismo", "Apuntes para el Estudio de la Historia del Pensamiento Económico" y sus múltiples investigaciones en el Instituto de Investigaciones Económicas de la Universidad están demostrando su dedicación a la ciencia y a la juventud. Como obra positiva de científico y maestro ahí está la Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas, nueva y prestigiosa entidad universitaria que está formando los técnicos de la economía nacional.

Pero, investigar y descubrir la verdad no es todo; es preciso proclamarla sin temor, luchar por esa verdad, arrostrar aun peligros y persecuciones. Manuel Agustín Aguirre ha proclamado la verdad acerca de la realidad de nuestro pueblo, ha luchado por su superación radical, por la transformación total fundada en los principios de la justicia social para que nuestras masas logren una existencia digna y libre. No cabe términos medios cuando los pueblos yacen en la ignorancia, en la miseria.

Educar al pueblo es uno de los propósitos del actual Vicerrector. En el discurso que pronunció el doctor Aguirre ante la Asamblea Universitaria dijo:

(Pasa a la página 15)

## DECANO DE LA FACULTAD DE JURISPRUDENCIA VISITO UNIVERSIDADES DE LOS EE. UU.

..Invitado por el Departamento de Estado el señor doctor Francisco J. Salgado, Decano de la Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Sociales acaba de realizar una gira de observación y estudios por varias universidades de los EE. UU. Asistió a un Seminario sobre Educación Superior juntamente con otras personalidades de estudios latinoamericanos.— El doctor Francisco J. Salgado, en su visita a los Estados Unidos, hizo la entrega a varios Decanos de las diferentes Facultades, de la última edición de la Codificación de Leyes del Ecuador, en su calidad de miembro de la Comisión codificadora.

El grupo visitó las Universidades de Denver, Tulane, Michigan y la Souterb Metrodist University.

## RESUMEN Y VALORACION DEL "DIA DE LA UNIVERSIDAD"

Año tras año, el 18 de Marzo, la Universidad Central del Ecuador, conmemora con toda brillantez y entusiasmo el "Día de la Universidad Central", para fortalecer y vigorizar el espíritu institucional del plantel, y rememorar así sus profundas raíces históricas que se remontan a las Universidades de San Fulgencio (1560), San Gregorio Magno (1622) y Santo Tomás de Aquino (1688); pues solamente más tarde, el 18 de Marzo de 1826, es fundada oficialmente la Universidad Central por Decreto especial del Congreso de Cundinamarca; y posteriormente, reglamentado su funcionamiento por Simón Bolívar, el 25 de Julio de 1827; para luego, el 30 de julio de 1897, la Convención Nacional, asignarle su verdadero y definitivo nombre "Universidad Central de Santo Tomás de Aquino", conforme se hace constar todo esto, en el Acuerdo del Consejo Universitario, en el cual se instituye el 18 de Marzo como el "Día de la Universidad Central".

En esta ocasión, el fervor de las Autoridades Universitarias, sumado a la expontánea y total colaboración del personal docente y estudiantes en general, dio como magnífico resultado, el éxito de la celebración del Día de la Universidad Central.

Si hacemos un recuento, aún panorámico y breve, de los diferentes actos culturales, confe-

(Pasa a la página 15)

# UNIVERSITARIA

## Misión Cultural Universitaria visitó la ciudad de Latacunga

Presidida por el señor doctor Alfredo Pérez Guerrero, la Misión Cultural y Educativa de la Universidad realizó un viaje a Latacunga para difundir la ciencia y el arte. El público acogió, con todo fervor, esta iniciativa universitaria. Esta labor continuará por todos los rincones de la Patria.

Durante dos días, los moradores de Latacunga llenaron las dependencias del Teatro León para aplaudir el programa ofrecido por Misiones Culturales.

El Rector de la Universidad, doctor Alfredo Pérez Guerrero en su alocución, sintetizó las finalidades que tiene la Universidad Central al haber creado misiones culturales, lo cual no significa otra cosa que llevar por todos los rincones de la Patria un Mensaje de Cultura y Ciencia para el pueblo.

La Orquesta Sinfónica Nacional, el Coro Universitario y el Teatro Experimental se hicieron presentes con un programa de música y de teatro.

Durante el acto, intervinieron varios profesores de la Universidad.— El doctor Galo René Pérez, hizo una semblanza del prócer latacungueño, doctor Belizario Quevedo.— El doctor César Descalzi, en su divulgación científica trató del cáncer y el Ingeniero Fabián Portilla, Decano de la Facultad de Agronomía trató sobre problemas agropecuarios y lo que debería realizarse en la zona ganadera de la provincia de Cotopaxi.

### VICERRECTOR DE LA UNIVERSIDAD DOCTOR MANUEL AGUSTIN AGUIRRE RECIBIO CONDECORACION DE LA FACULTAD DE CIENCIAS ECONOMICAS Y ADMINISTRATIVAS

**El doctor Manuel Agustín Aguirre, Vicerrector de la Universidad fue condecorado por la Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas, en sesión solemne del Consejo Directivo y de las Asociaciones Escuelas. El acto se llevó a cabo en el Salón Máximo de la Facultad; estuvo presidido por el Rector de la Universidad, doctor Alfredo Pérez Guerrero. Este acto y condecoración se realizaron como reconocimiento a la alta labor desarrollada por el señor doctor Manuel Agustín Aguirre, en el Decanato de esa Facultad.**

**"CULTURA POPULAR" agradece profundamente a los señores Profesores de la Universidad Central que se han servido colaborar en este número y presenta sus excusas a aquellos cuyos trabajos no han podido publicarse por falta de espacio, esperando hacerlo en el próximo número.**

EDITORIAL UNIVERSITARIA.—QUITO

Cultura Popular
ORGANO DE EXTENSION CULTURAL UNIVERSITARIA
DIRECTOR: Dr. Manuel Agustín Aguirre

EDITORIAL

## La extensión cultural universitaria

La Extensión Cultural Universitaria constituye uno de los objetivos primordiales y quizás uno de los más fundamentales de la Universidad Moderna, especialmente de la Universidad Latinoamericana. El postulado esencial de que la Universidad debe saltar los muros de su aislamiento para ponerse en contacto con su pueblo; que sus enseñanzas, sus experiencias y el producto de sus investigaciones, no deben quedar encerradas en su interior sino prolongarse hacia afuera, orientando e iluminando a los más amplios sectores de la sociedad; es algo que ya forma parte integral de la conciencia de las Universidades de Latinoamérica.

La Univresidad Central del Ecuador, que ha realizado algunos esfuerzos en este sentido, quiere empeñarse, cada vez más, en el cumplimiento de este imperativo universitario, imperativo de nuestra época, llevando su orientación noble y desinteresada, sus enseñanzas y experiencias en los diversos campos del saber, los resultados de sus diarias investigaciones, a la sociedad ecuatoriana, al pueblo del Ecuador, especialmente a aquellas clases que más necesitan y al mismo tiempo carecen de los medios necesarios para obtener los beneficios de la cultura.

Nuestra fe indeclinable en estos postulados de la Universidad Moderna, nos ha impulsado no sólo a preocuparnos de sentar las bases para la creación de un Gran Departamento de Extensión Cultural Universitario, que organice, coordine y señale los objetivos concretos de todas las actividades que en este sentido, en forma dispersa, se realizan por parte de los distintos organismos universitarios, sino a dar vida inmediata a los necesarios vehículos de expansión y extensión del pensamiento universitario, como es el Periódico-revista "Cultura Popular", que hoy tenemos la satisfacción de presentar ante los sectores populares del país.

Esta publicación no está destinada a las élites intelectuales, pues para ellas ya se editan algunas Revistas y Periódicos universitarios, sino a las masas laboriosas del país. Por eso anhelamos que, sin sacrificar la calidad del pensamiento, de la investigación seria y la verdad científica, se plantee los problemas, se demuestre y enseñe, en la forma más clara y sencilla, de manera que puedan ser asimilados por todos aquellos que no cuentan con el bagaje de una cultura superior. Popularizar no es vulgarizar; ser claro no es ser superficial; ser sencillo no es caer en lo pedestre e intrascendente; queremos que nuestro mensaje sea comprendido por todos, sin excepción, para que sea amplio y fecundo.

Nuestro profundo anhelo es el de que "Cultura Popular", llegue a todos los hogares, especialmente a los hogares humildes, llevando el conocimiento útil, la orientación oportuna, la enseñanza fecunda, a fin de cumplir con nuestra tarea esencial: ampliar y elevar la cultura del pueblo ecuatoriano.

Por ello estaremos siempre dispuestos a acoger con satisfacción todas las insinuaciones o sugestiones que se nos hicieran, tendientes al mejor cumplimiento de nuestra obra.

**Nuestro pueblo exige redención.**

## LAS MISIONES UNIVERSITARIAS

**Por el Dr. Alfredo Pérez Guerrrero,** Rector de la Universidad Central

La Universidad Central, entidad máxima de la cultura ecuatoriana, tiene varias funciones que cumplir, cada una de ellas de trascendental importancia. Le corresponde la preparación de profesionales capacitados en las diversas actividades y disciplinas científicas. Es esa su labor docente. Anualmente entrega al País más de un centenar de jóvenes abogados, médicos, ingenieros, economistas, odontólogo, agrónomos, arquitectos, pedagogos, químicos, etc., quienes tendrán a su cargo la dirección del País en las tareas respectivas para obtener su mejoramiento, su redención y su progreso. Forman esos grupos de jóvenes la vanguardia en la lucha de la Patria por un porvenir de mayor libertad, justicia, prosperidad y mejoramiento de las condiciones de las mayorías populares.

A esa labor docente, de preparación de profesionales, se limitaba a la Universidad, hasta hace pocos años. La labor es importante, es fundamental, y dignifica las tareas universitarias. Pero la Universidad no puede limitarse a ello. Ha de atenderla con mayor eficiencia cada vez, especialmente ahora en que la técnica ha adquirido tanta importancia en el mundo. Pero hay otros sectores de actividad que es menester llevar adelante y que constituyen ineludibles deberes de la Universidad moderna y, especialmente, de la universidad hispano-americana. Esos sectores son, por una parte, la investigación científica; y, por otra, la extensión de la cultura a las masas populares.

La investigación científica no es actividad nueva. Nació con las Universidades. Durante siglos los maestros de Salamanca, de Bolonia y de las otras grandes Universidades de Europa y de América dedicaron su tiempo a la meditación, al estudio, a la busca de la verdad. Antes y ahora el prestigio del hombre como ser pensante ha sido mantenido por esos maestros. Pero, en los tiempos actuales, la función investigadora adquiere caracteres singulares de urgencia y de necesidad que no tuvieron antes. La investigación científica es antecedente de los progresos prodigiosos de la técnica. La técnica exige de los investigadores nuevos descubrimientos y nuevas verdades para arrancar a la materia y a la energía el máximo de sus tesoros, a veces para bien y comodidad del hombre, y a veces para su aniquilamiento o su dolor. El sabio no es responsable de que los postulados de su ciencia pura y desinteresada se los haga servir para la guerra y la matanza. Newton,

Pasa a la página 12

## Ibarra tributó homenaje al Rector

**La ciudadanía de Ibarra en un acto solemne tributó un cálido homenaje al señor doctor don Alfredo Pérez Guerrero, el 13 de abril, con motivo de el Día del Maestro. Con esta ocasión se hizo el descubrimiento de una placa de mármol, en la casa en donde nació. Vivamente emocionado y luego de la intervención del señor doctor Manuel Agustín Aguirre, manifestó no hallar palabras con que agradecer tan significativo acto y que carecía de dotes oratorias para exteriorizar un afecto a su ciudad natal. Dijo, emocionado estoy por esta placa que acaban de descubrir en esta casa humilde donde nací. Merecimientos no existen, no tengo sabiduría, soy como cualquier ciudadano. Como todos, lo que ocurre es que soy un hombre disciplinado desde la infancia y la adolescencia, que luego le ennoblece y le pule a uno. Añadió, en cuanto a mi niñez, fue pobre y desamparada.. En el aspecto disciplinario me he resistido, ha sido mi perseverancia tenaz. El hombre vale únicamente por sus virtudes y la disciplina à través de los abismos desiertos. Mi labor ha sido sacrificada, y ya ha sido recompensada por la gratitud de estos humildes trabajadores y de todas las personas que se han hecho presentes en este homenaje.**

**Emocionado el doctor Pérez Guerrero manifestó que le abrumaba el acto y ofreció el homenaje a la memoria de su madre, "alma y cariño de mi vida".**

# De la organización y objetivos de la Universidad Latinoamericana y Ecuatoriana

Fragmentos de "LA UNIVERSIDAD EN EL ECUADOR" Manuel Agustín Aguirre.— Editado por el Departamento de Extensión Cultural de la Universidad de Chile.

La Universidad, a nuestro entender, tiene que ser el crisol donde se fundan y purifiquen los diversos estratos culturales, en contacto con nuestra realidad, con un profundo sentido nacional, no nacionalista, y con miras al desarrollo, transforación y liberación del país, como pueblo y como nación. No se trata de repetir, sino de asimilar y digerir; ni de cerrar nuestras puertas al mundo, sino de abrirlas de par en par; pero no a la colonización económica y cultural, que signifique sometimiento y servidumbre, ni a las corrientes que ya de vuelta de la razón, quieren instaurar una nueva Edad Media, con su inquisición y sus autos de fe, sino a las corrientes liberadoras del hombre, que están sentando las bases de un humanismo verdaderamente numano, integral.

La Universidad, no puede ya enseñar ni educar para el individualismo liberal excluyente, que exalta el egoísmo y el beneficio, como dioses mayores, y abandona a las fuerzas ciegas del mercado las funciones que miran a la satisfacción de las necesidades más vitales del hombre; ni propagar una cultura basada en las apetencias personales y el tamaño de la riqueza como medida de la personalidad humana; ni mucho menos enseñar y educar para el odio racial ni la intransigencia sanguinaria, que entrena para matar. La Universidad tiene que enseñar y educar para la ayuda mutua, para la cooperación, para la solidaridad, para la sociedad; porque el hombre no es un animal político, ni económico, ni religioso, sino fundamentalmente social, profundamente social y hay que prepararlo para la sociedad.

La Universidad, no puede estar al servicio de las ideologías caducas, falsas y anticientíficas, que han servido y sirven a los diversos grupos de las clases dominantes, para turnarse con diverso nombre, en el gobierno de un pueblo eternamente sumido en la explotación y la ignorancia; ni soportar la férula de ningún dogma que encierre y encadene el espíritu. La Universidad tiene que llegar a la autonomía plena, no sólo económica y administrativa, sino cultural, entendiendo la cultura como un producto social que debe servir no de instrumento de dominación y explotación, sino como un medio de liberación, de bienestar y felicidad de las grandes mayorías nacionales. No la Universidad dogmática, sino la Universidad científica, abierta a la comprensión de las nuevas teorías y sistemas; no para introducirlas por la fuerza en los espíritus, sino por medio de la activa militancia, de la discusión libre y la razón plena. Universidad autónoma y libre, que no viva eternamente amenazada por las iras de los déspotas, tiranos y tiranuelos, cuando con valor y dignidad, porque el secreto del valor no está en el coraje sino en la dignidad, se niegue a ponerse incondicionalmente a su servicio.

La Universidad no puede vivir en el pasado, sino en el presente y el futuro, el futuro de un pueblo y sus destinos. Tiene que convertirse, a través de sus Facultades, en la verdadera orientadora de la conciencia nacional en todos sus aspectos. No puede ponerse al margen de los graves y difíciles problemas cotidianos de la Nación, sino sentirlos y vivirlos, aportando, con oportunidad, las más eficaces y mejores soluciones; no puede permanecer indiferente ante la miseria, el dolor y la incultura de su pueblo, porque la indiferencia, la "fétida indiferencia", como se ha dicho, no es sino una forma disfrazada de pertenecer o servir, a la clase de los "saciados" de los que tienen todo.

La Universidad tiene que ser popular, no sólo en el sentido de abrir, cada vez más, las puer-

Pasa a la página 15

# Formas de despojo a los "arrimados" de las Haciendas de la Provincia de Loja

Por Dr. JOSE M. VIVAR CASTRO
Profesor de la Universidad de Loja

LOJA.—La organización del trabajo agrícola en la provincia de Loja mantiene incólume, como la base más pétrea e invariable, la institución servil conocida desde la Colonia, de donde arranca su origen feudal, con el nombre de "arrimado". Un alto porcentaje de trabajadores agrícolas de la vasta provincia fronteriza, que puede fluctuar entre el 70 y el 90 por ciento, está representado por el "arrimado", cuyo concepto es el de un obrero sin tierras u otro medio material de producción, que paga el arrendamiento de la parcela ocupada por el grupo familiar en una hacienda, con un número convenido de días de trabajo y otras labores serviles, como las de güasicamía, hortelanía, pastoreo, transporte de cargas a los centros poblados, etc.

Socialmente el "arrimado" mantiene frente al dueño de hacienda una relación de dependencia definidamente patriarcal y doméstica, que demuestra que se trata de un tipo especial de servidumbre tradicional y muy retrasada originaria del sistema feudal español de las encomiendas y las mitas, pero dotada de un matiz peculiar que la rebaja hasta las últimas escalas de la humillación, debido a que al fenómeno de la desigualdad económica, se entrelazó el supuesto hecho de la desigualdad racial y el hecho efectivo de la desigualdad educativa y cultural. Esta relación social de "arrimado" a hacendado es notable y característica de todos los campos, pueblos y ciudades de Loja, en mayor o menor grado; y, por su predominancia y generalidad en el proceso de la economía y la producción, determina, no sólo su propia situación de clase, sino la situación de todas las demás capas o esferas sociales incluida la de los terratenientes.

El tipo de trabajador agrícola de Loja llamado "arrimado" de manera muy expresiva y reveladora, porque, en efecto, es un ser humano que sólo permanece arrimado a una parte de tierra agrícola ajena, sin fijeza ni asidero permanente alguno, no está clasificado ni contemplado en el capítulo relativo al trabajo agrícola del Código del Trabajo, sin que se pueda en todos los casos asimilarlo a los otros tipos que allí están definidos, por sus peculiares características diferenciales. No se ha introducido una reforma al respecto en forma tal que venga a ser garantizada su situación; y, sólo los casos de jurisprudencia sentada por la Corte Suprema de Justicia, han dado origen a la norma legal por la que, los "arrimados" están sometidos en lo que se refiere a sus derechos y obligaciones, a las disposiciones pertinentes a los otros trabajadores agrícolas.

En general el "arrimado" permanece durante muchos años en una misma hacienda, si bien se puede asegurar que es cada vez mayor el número que flota y se moviliza de una hacienda a otra y de una zona a otra en busca de "posesiones" o sea parcelas que ocupar a cambio de trabajo. Hay muchas "posesiones" que han venido sucediéndose de padres a hijos durante algunas generaciones, dando origen a un fuerte arraigo al lugar permitiendo la realización de obras materiales permanentes, ya se trate de edificaciones, de cultivos permanentes, como pastizales, cafetales, cañaduzales, guineales, o de canales y obras para irrigación, o de arduas labores para el mejoramiento de los suelos, etc. En estos casos y otros que se pueden citar, los campesinos han invertido tiempo, trabajo y dinero en un esfuerzo colectivo de todo el grupo familiar, de manera tal que esa obra en conjunto levantada en tierra ajena, es la ardua tarea de la vida de una generación o de varias. La familia campesina que ha logrado disfrutar de una relativa estabilidad merced a la conveniencia y bondad del hacendado, consigue elevar su condición económica y empieza a convertirse en un factor social provechoso.

Pero tarde o temprano llega el día en que el "arrimado" y con él su familia, sienten temblar la tierra bajo sus pies, cuando su dueño la quiere para sí o para darla a otro "arrimado". Las causas pueden ser varias, como la enajenación de las haciendas, su división entre herederos, la recomposición de los latifundios, el cambio de destinación de las tierras, el afán de mayor lucro de los propietarios, los resentimientos y caprichosos desplantes de orgullosos terratenientes.

Es claro que en muchos casos la salida de los campesinos de sus "posesiones" en las haciendas se hace dentro de límites más o menos honorables, pues consiguen retirar los frutos pendientes y aún obtienen las debidas indemnizaciones. En muchos casos la intervención de las autoridades del Trabajo surte el efecto legal, cabal y justo. El impacto que ha sufrido la economía y la vida misma de estas familias se ve aplacado de tal manera. Nunca llegan a recibir todo lo que les corresponde; pero, en fin, algo mismo perciben antes de "tramontar la cordillera" en busca de otros lares.

Pero, fuera de esto, en la provincia de Loja, especialmente en las haciendas ubicadas en valles cálidos, donde los campesinos "arrimados" han establecido cultivos permanentes, todos los días se suceden casos de expulsión y despojo a las familias campesinas de la totalidad de su trabajo de decenas de años. El patrón, con el más grande descaro, trata de adueñarse así de todos los plantíos y productos del esfuerzo del "arrimado" que éste no puede llevarse; y, generalmente lo consigue ante la impavidez de los órganos del Poder Público y de los organismos judiciales.

Son variados los recursos que emplea esta clase de hacendados para apropiarse del trabajo de sus peones, desde las amenazas y presiones directas, hasta los procedimientos tinterillezcos fraguados con la complicidad de autoridades parroquiales o cantonales. Una de las modalidades consiste, por ejemplo, en negarse a recibir al "arrimado" en los trabajos de la hacienda, hasta obligarle a pagar en dinero los días de "obligación", para luego cambiar de este típico contrato de trabajo agrícola a un contrato civil de arrendamiento de tierras. Logrando esto, el propietario demanda de seguida la desocupación y entrega de la tierra arrendada, negándose al pago de indemnizaciones por concepto de mejoras introducidas, por no haberlas pactado. Culmina exitosamente su escandalosa arbitrariedad obteniendo por la vía judicial la desocupación de la parcela con todos los cultivos permanentes que contiene, el pago de daños y perjuicios y de costas judiciales.

Las familias campesinas, tras vidas enteras de trabajo, han quedado reducidas a la miseria.

Loja, Abril 21 de 1960.

# PROBLEMAS

# LA REFORMA AGRARIA y las relaciones de trabajo agrícola

Sólo un cambio profundo en el régimen de dominio y tenencia de la tierra, a la par que en las fuerzas de producción, en nuestro país, podría traer como consecuencia la superación de las viejas y estancadas relaciones de trabajo en el campo. En la sierra más que en la costa —donde hay mayor penetración del capitalismo y del imperialismo en la explotación agrícola— subsisten con caracteres más definidos las relaciones de trabajo feudales y semifeudales. El mercado de trabajo en los grandes latifundios serranos, que incluyen un vasto sector de la población indígena, está atado por las fuertes cadenas de la servidumbre. Por el uso de la tierra se exige la prestación de trabajo, como en el caso mayoritario del huasipungo; o la entrega de productos, como en el caso de la aparcería y otras modalidades semejantes.

La legislación laboral ecuatoriana, en cuanto se refiere al trabajo agrícola, no hace sino reflejar las condiciones económicas y técnicas retrasadas que ha venido manteniendo el país desde la época colonial. En este sentido, el Código del Trabajo se bifurca en dos ramas yuxtapuestas incoherentes, sin embargo de sus disposiciones básicas, comunes, que contienen principios de derecho social a tono con las exigencias laborales de nuestro tiempo. Esta incoherencia del Código refleja, como toda superestructura jurídica la estructura económica del país, en la que persisten, junto al desarrollo capitalista nacional, los rezagos propios de la economía semifeudal y el impacto de que son objeto los países subdesarrollados, sometidos a la acción constante de los monopolios imperialistas.

De ahí que aparezca a primera vista, que cuando se elaboró el capítulo agrario del Código del Trabajo no se hizo otra cosa que dar jurisdicción, que legalizar las viejas costumbres feudales y semifeudales que subsisten en al agro ecuatoriano, incluso las imposiciones personales y tributarias, como las relacionadas con la "huasicamía", la "yanapería", el "camari", las llamadas "cuentas", etc., que además de consistir en diversos modos de servidumbre, ultrajantes y ominosas para la persona del trabajador agrícola, hacen de éste un elemento incapaz en el consumo nacional y, por lo mismo, mantienen la pobreza del mercado interno y limita gravemente el desarrollo de la industria y del comercio. Qué perspectivas de progreso económico pueden esperarse en un país donde la mayoría de su población, que está incorporada a la producción agrícola, apenas tiene para desenvolverse en el miserable marco de la economía doméstica y para subsistir biológicamente en las peores condiciones?

En esta situación, sólo una reforma agraria profunda y extensa, que proscriba el latifundio, que entregue la tierra a quienes la trabajan, puede desatar de las oprobiosas formas de servidumbre al indígena, al campesino ecuatoriano. Sólo una reforma agraria de esta naturaleza —no la reforma agraria con que los grandes terratenientes y las oligarquías quieren embaucar a nuestro pueblo— puede elevar el nivel de producción y de consumo de la población, ampliar y enriquecer el mercado interno del país, diversificar la pro-

(Pasa a la página 12)

# Consejo Directivo de la C. T. E. reunido en Marzo de este año, adoptó importantes resoluciones

El Consejo Directivo de la Confederación de Trabajadores del Ecuador, que se reunió en esta ciudad, durante los días 23, 24 y 25 de marzo del año en curso, discutió problemas esenciales de la clase trabajadora del país y del pueblo ecuatoriano en general, y adoptó importantes resoluciones. Asistieron a este certamen sindical las siguientes Federaciones: de Petroleros, de Choferes, Nacional Textil, de Trabajadores Municipales, de la Industria del Cuero y Calzado, de Peluqueros, Sindicato Nacional de la Caja del Seguro, Federación Provincial de Pichincha, del Tungurahua, de Chimborazo, del Azuay, de Loja, de Esmeraldas, del Guayas y de Los Ríos.

El Consejo Directivo consideró la siguiente agenda: 1) Problemas de organización; 2) Problemas del Seguro Social; 3) Problemas económicos y sociales del país; 4) Política nacional e internacional.

Las conclusiones, adoptadas en forma unitaria por las delegaciones al Consejo Directivo, fueron las siguientes:

Con relación a los problemas económicos y sociales del país, luego de un análisis de la realidad económica y social del mismo y de la situación en que se hallan sumidas las masas populares —acogiendo la iniciativa del Comité Ejecutivo de la C. T. E.—, acordó reunir, en el próximo mes de junio una Conferencia Económica Nacional con la participación de los más amplios sectores de la clase trabajadora, organizaciones clasistas (de maestros, estudiantes, empleados, profesionales, etc.) y organismos y comités populares.

Sin embargo, el Consejo Directivo ratificó los siguientes objetivos de lucha de la clase trabajadora, en el campo de las reinvindicaciones económicas:

—Reforma agraria que entregue la tierra a los campesinos que la trabajan, que liquide el latifundio y las relaciones feudales y semifeudales de trabajo en el agro;

—Por el desarrollo industrial del país. Contra la desocupación;

—Contra todo lo que signifique agravamiento de las condiciones de vida del pueblo ecuatoriano. Por mejores condiciones de vida de la clase trabajadora;

—Aumento general de sueldos y salarios;

—Enérgica oposición a la política nefasta de los círculos oligárquicos que sumen a la masa popular en una mayor miseria;

—Defensa de los recursos naturales del país y contra los monopolios extranjeros que se apoderan de nuestras riquezas naturales.

En lo que se refiere a la posición de la clase trabajadora frente a la política nacional e internacional, acordó lo siguiente:

—Reafirmación de la posición democrática y de clase de la Confederación de Trabajadores del Ecuador;

—Absoluta independencia frente al gobierno nacional y a los partidos políticos;

—Lucha franca y decidida contra las oligarquías que gobiernan el país y contra su política de opresión y explotación al pueblo;

—Oposición a toda gestión gubernativa que signifique agravamiento de las condiciones de vida del pueblo ecuatoriano o que coarte las libertades públicas y democráticas y los derechos ciudadanos.

—Reafirmación en el principio de la solidaridad internacional del proletariado;

—Respaldo a la Revolución Cubana y solidaridad con el pueblo cubano en su lucha en defensa de su soberanía nacional;

—Solidaridad con la lucha que realizan los pueblos coloniales por su independencia;

—Lucha contra el imperialismo y todas sus formas de penetración y sojuzgamiento a los pueblos. Contra el colonialismo y neocolonialismo;

—Por la autodeterminación de los pueblos y contra toda intervención extraña en la política interna de un país.

Finalmente el Consejo Directivo recogió e hizo suyos los planteamientos constantes en la "Carta de La Habana" y en la **"Declaración"** firmada por los pueblos latinoamericanos en la "Conferencia Latinoamericana por la Soberanía Nacional, la Emancipación Económica y la Paz", reunida en México en el mes de marzo último.

En lo que respecta a la XI Conferencia Panamericana, el Consejo Directivo aprobó un documento en el que se puntualiza la posición de la clase trabajadora frente a la O.E.A., denuncia su contenido proimperialista, así como de las Conferencias Panamericanas; y se opone a su reunión, porque en ella no se hará, inclusive, justicia al Ecuador.

En cuanto a la organización de la C.T.E., señaló las siguientes tareas inmediatas, cuyo cumplimiento compete al CEN. de la C.T.E. y a sus Federaciones:

—Realizar una intensa campaña de difusión doctrinaria de los objetivos y plataformas de lucha de la C.T.E. para impedir la acción desorientadora de los enemigos de la clase obrera;

—Lucha por objetivos generales que permitan una movilización general de la clase trabajadora;

—Reunir los Congresos Campesinos del Litoral y de la Sierra (F.E.T.A.L. y F.E.I.) e ir a la formación de la Federación Nacional Campesina;

—Activar la reunión de los congresos de las Federaciones Provinciales en las cuales no se ha reunido últimamente dichos congresos;

—Preparar el IX Congreso de la C. T. E.

—Robustecer la unidad obrero-campesina y recomendar la acción directa de los trabajadores para la solución de sus problemas.

Quito, a 9 de mayo de 1961.

# Trabajadores celebraron con entusiasmo el 1o. de Mayo

El 1º de Mayo último fué conmemorado por la clase trabajadora ecuatoriana en forma brillante. En todas las capitales de provincia y en las ciudades y poblaciones, donde existen trabajadores organizados, se han realizado mítines sindicales y grandes manifestaciones sindicales-populares, como las de Quito, Guayaquil, Ambato, Loja, etc., en los cuales la clase trabajadora ha demostrado su creciente madurez, su unidad y firme decisión de luchar hasta alcanzar la plenitud de sus derechos.

La presencia organizada y combativa de los trabajadores en todos los ámbitos del país, se caracterizó en este año, por el reiterado reclamo de atención a los más urgentes y vitales problemas de la clase trabajadora y del pueblo ecuatoriano.

Este 1º de Mayo fué la expresión más feaciente del sentimiento e inquietudes de una masa popular insatisfecha, que sabe que ha sido traicionada en

(Pasa a la página 12)

# LABORALES

## El XVIII Congreso de la F. T. P.

Con motivo del 1º de Mayo las Federaciones de Trabajadores de Pichincha y Loja, reunieron sus congresos provinciales. Dichos certámenes se caracterizaron por la actitud unitaria de los delegados; por la forma serena y responsable en que se enfocaron y discutieron los problemas de la clase trabajadora, lo que demuestra que los trabajadores comprenden cada vez mejor y se sienten más responsables del papel que juega la clase obrera en la solución de los grandes problemas nacionales.

**EL XVIII Congreso de la F.T.P.**

Se desarrolló durante los días 27, 28, 29 y 30 de abril último. Asistieron 126 delegados en representación de 63 organizaciones afiliadas a la F.T.P.

Se discutió la siguiente agenda: 1.— Informe de labores del Comité Ejecutivo; 2.—Problemas económicos y sociales de la clase trabajadora en la actualidad; 3.—Problemas de organización; 4.—La clase trabajadora frente a la política nacional e internacional; y 5.—Elección del nuevo Comité Ejecutivo de la F.T.P.

El Congreso dedicó especial atención al estudio de los problemas económicos y sociales de los trabajadores, y al señalamiento de la posición de la clase trabajadora de Pichincha frente a la política nacional e internacional.

Las conclusiones y resoluciones que se aprobaron y que constan en valiosos documentos que pronto serán publicados por la F.T.P., demuestran la solvencia y responsabilidad con que los trabajadores tratan sus problemas, y la visión cada vez más clara y certera que tienen de sus objetivos y de su porvenir.

Los objetivos de lucha inmediata, aprobados por el XVIII Congreso de la F.T.P., en el orden económico, son los siguientes:

1.—Lucha contra los impuestos que pesan sobre el pueblo, e impedir la creación de otros similares que conducirían a una mayor miseria a los trabajadores y a las masas populares;

2.—Acciones de masas contra la carestía de la vida y por el abaratamiento de los artículos de primera necesidad. Lucha contra la elevación del precio de la leche.

3.—Lucha contra la devaluación monetaria y la inflación, que determinará la pérdida del poder adquisitivo del sucre;

4.—Lucha contra la desocupación y por la derogatoria del Art. 120 del Código del Trabajo. Por el establecimiento de nuevas fuentes de trabajo.

5.—Lucha general por el aumento de sueldos y salarios;

6.—Defensa de los recursos económicos de las Cajas de Previsión que son de propiedad de los trabajadores, impidiendo la concesión de empréstitos que amenazan la estabilidad financiera del Seguro. Por el mejoramiento de las prestaciones y servicios a los afiliados;

7.—Lucha por la industrialización del país;

8.—Lucha por una verdadera reforma agraria que entregue gratuitamente la tierra a los campesinos y destruya el latifundio y las relaciones feudales y semifeudales de trabajo en el campo;

9.—Lucha por el mejoramiento general de las condiciones de vida de los trabajadores y del pueblo; y

10.—Denunciar la situación económica general en que se ha sumido al país.

En lo que se refiere a la posición de la clase trabajadora, frente a la política nacional e internacional del país, ratificó y respaldó ampliamente la línea trazada por el último Consejo Directivo de la Confederación de Trabajadores del Ecuador (C. T.E.)

Finalmente, el Congreso nombró la siguiente directiva para que conduzca los destinos de la Federación de Trabajadores de Pichincha, en el período de mayo de 1961 a abril de 1962: Luis A. Freire, Presidente; César Andrade, Vicepresidente; Francisco Leiva, Secretario de Organización; Luis H. Cabrera, Secretario de Actas; José Paucar, Secretario de Comunicaciones; Gustavo Morales, Secretario de Prensa y Propaganda; Jaime Molina, Secretario de Finanzas; Dr. Telmo Hidalgo, Secretario de Conflictos; Mario Oña, Secretario de Artesanado; Dr. Jorge Rivadeneira, Secretario de Campesinado; Rodrigo Cevallos, Secretario de Deportes; Rafael Arroba, Secretario de Relaciones Exteriores; y Lola Rodríguez, Secretaria de Feminismo.

## VIII Congreso de Trabajadores de Loja

El VIII Congreso de Trabajadores de Loja, se reunió los días 28, 29 y 30 de abril último y el 1o de Mayo. Asistieron 25 organizaciones. Los puntos esenciales considerados en dicho Congreso fueron los relativos a la situación general de los trabajadores; el problema de la vivienda en esa provincia; problemas de política nacional e internacional, y la designación de la nueva directiva.

El Congreso al finalizar sus labores aprobó un documento que es un estudio general sobre las condiciones de vida de los trabajadores de esa Provincia. Aprobó la Carta de Reivindicaciones de los trabajadores de Loja. Finalmente ha designado la nueva directiva, cuyos personeros son: Presidente, Sr. José Jaramillo y Vicepresidente, Sr. Espinosa With.

Con motivo de la reunión del Congreso de Trabajadores de Loja se han realizado múltiples actos de masas, como manifestaciones, concentraciones de trabajadores, etc.

EL ECUADOR

# PANORAMA INTERNACIONAL AMERICANO

Por BENJAMIN CARRION

Inesperadamente, cuando se pensaba que nuevos rumbos benéficos se marcarían para las relaciones intercontinentales, el señor Presidente de los Estados Unidos, como consecuencia del frustrado intento de invasión de la República de Cuba, en un discurso lamentablemente decepcionante, proclama la derogación unilateral del principio de no intervención y declara nuevamente vigente la política del "gran garrote", sostenedora del "Destino Manifiesto".

El principio de no intervención, que ha costado muchas batallas internacionales en Congresos y Conferencias, y mucho dolor y muchas humillaciones a países fraternos nuestros, sobre todo en el ámbito del Caribe y América Central, fué incorporado al Derecho Internacional Americano en Montevideo, durante la VII Conferencia Panamericana, en 1933. Fué la primera consecuencia de la elevación a la Presidencia de los Estados Unidos, de un gran estadista y un excelso ciudadano de América, de la Madera de Jefferson y Lincoln: Franklin Delano Roosevelt, que frente al monroísmo absorbente y explotador, proclamó la política del Buen Vecino.

El Sistema Interamericano, una de cuyas principales víctimas ha sido nuestra Patria, el Ecuador, es una curiosa y extraña sociedad: se halla compuesta de veintiún socios, "jurídicamente iguales"; pero en la realidad, uno de ellos, tiene más riqueza, más poder que todos los veinte restantes. Un socio inmensamente rico y veinte socios inmensamente pobres. Un socio con las arcas llenas de oro, cerradas a doble llave y veinte socios con las manos extendidas, implorantes...

Una curiosa sociedad con un **socio-patrono** y veinte **socios-peones.** El uno compra lo que los otros, penosamente, dolorosamente, producen. Y lo compra en la cantidad y los precios fijados por él. Esperan ansiosamente la **cuota** que el poderoso les señala en bananos, en cobre, en petróleo, en estaño, en café, en cacao, en maderas... El socio-peón entrega el producto de "sus" minas, por él mismo extraído, de sus plantaciones. Pero no tiene derecho a fijar precios ni señalar cantidades... ni a venderlo a otro comprador... Porque vender a otro comprador extra-continental, es atentar contra el Sistema Interamericano.

El socio-patrono industrializa y manufactura los frutos, los metales, los hidrocarburos y se los vende al socio-peón al precio por aquel fijado... y este, no puede comprar en otra parte, porque hacerlo es atentar contra el Sistema Interamericano.

—o—o—

Uno de nuestros países, acaso el más duramente tratado como socio-peón, ha osado sacudirse de la tutela interminable. Como el Congo, como Dahomey, como el Camerún, como Ghana, como Nigeria... Como casi toda el Africa negra, proveedora de esclavos al mundo blanco de Europa.

Ese país es Cuba. Primeramente, derroca a un tirano sanguinario, que ha sacrificado las vidas de veinte mil cubanos, mediante la tortura, la cárcel y como final inevitable, la muerte. Ese tirano rapaz y traicionero, ha entregado la Isla a sus explotadores. No importa que manchada con la sangre de sus compatriotas. A ese tirano, el socio-patrono lo ha dotado del ejército mayor y más bien armado de América Latina... Cuba no tiene enemigos, no tiene fronteras... ¿Para qué tánto y tan bien armado ejército? Pues.... para matar cubanos patriotas: estudiantes, campesinos, trabajadores urbanos, intelectuales..

La inicial de esa gran batalla de liberación, la dan unos cuantos jóvenes que se lanzan a tomarse una fortaleza de la tiranía, el 26 de Julio de 1956. Fracasan. Fugan al exterior. Vuelven: los que suben a la Sierra Madre, son doce... Y esos doce, en tres años de heroísmo sin ejemplo, derrocan al tirano sostenido por cuarenta mil hombres, bien armados por la primera potencia militar del mundo...

¿Echar un tirano? Qué le vamos a hacer!... Tenemos otros a quienes sostener, en Santo Domingo, en Nicaragua, en Haiti. Mas resulta que esa muchachada no ha pretendido solamente echar un tirano... Sino hacer una cosa que ya no conviene: la Revolución.

Con todo, el Jefe de los insurgentes, Fidel Castro, va primero donde el socio-patrono, con ánimo conciliatorio y amigable. Es tratado con la punta del pie, menospreciado por el mundo oficial, pero aclamado delirantemente por el pueblo. Y vuelve a su Isla a continuar con la obra revolucionaria... ¿Hay comprensión para su esfuerzo? Solamente desplante, supresión de la cuota, boycot de toda especie.. Y amenazas... Hay que salvar la patria, hay que comer, hay que triunfar... No nos compra ni nos vende el estado-patrono. Pues buscar quien nos compre y quien nos venda... .Y si mi madre está agónica y se niega a venderme la medicina salvadora la botica de enfrente... pues voy y la compro en la botica de más arriba...

José Martí, Héroe de la Independencia Cubana

—o—o—

Un duro revés ha sufrido la política internacional ecuatoriana con el aplazamiento **sine die** de la XI Conferencia Interamericana. No porque de ella se pudiera esperar nada. No. Sino porque es el triunfo de una tesis adversaria, apoyada poderosamente por el país más rico de América y del mundo. Creemos que este aplazamiento, con la poco inteligente argumentación de que "hay problemas delicados en América", ha sido un golpe muy duro para el llamado Sistema Interamericano... No habrá Conferencias mientras haya problemas...

—o—o—

En cambio, he de aplaudir sin reservas la actitud del Presidente de la República al sostener indeclinablemente los principios fundamentales de la libre determinación de los pueblos y del derecho de no —intervención. Junto a los Presidentes de México, Adolfo López Mateos, y del Brasil, Janio Cuadros, el Primer Mandatario Ecuatoriano ha adoptado valientemente la posición justa, irreversible.

Sabe que al hacerlo, está defendiendo eficazmente la tesis de supervivencia de los pueblos débiles y "subdesarrollados". Está, en suma, defendiendo la tesis substancial del Ecuador. En lo territorial, en lo político, en lo económico.

Si se derrumba esa armadura defensiva de los pueblos débiles frente a la históricamente demostrada codicia de los poderosos, otra vez entrarán en vigor las doctrinas aplicadas ya en América, con dolor y con sangre: la del "Destino Manifiesto"; la del "gran garrote" y la de que "donde vaya un dólar americano, irá un soldado americano a defenderlo". México, el Caribe, Centroamérica, Venezuela, Colombia, tienen en su historia, lejana o reciente, la marca tremenda de aquella implacable dominación colonial.

Si el Presidente del Ecuador se mantiene en su actitud actual de dignidad y de justicia, tendrá tras de sí el apoyo de todo el país.

# El Sistema Colonial en Africa

Por Dr. TELMO HIDALGO,
Profesor de la Universidad Central.

Un acontecimiento de profunda significación histórica ocurrió a raíz de la Segunda Guerra Mundial, los movimientos de liberación nacional y colonial que agitan enormes masas humanas en Asia, Africa y América Latina.

La hora actual de los pueblos oprimidos de toda la tierra, señala que el colonialismo no puede mantenerse; que día a día, irán progresando las banderas de la Independencia y la Libertad; que la supuesta superioridad racial tendrá que recordarse como una de las manchas oprobiosas de una civilización carente de justicia y humanidad. Inclusive, desde los países metropolitanos, se alzan voces para aclamar la supresión del sistema colonial, porque lo consideran denigrante e injusto.

Si descontamos las posesiones insulares de Gran Bretaña, Estados Unidos, Francia, Portugal y alguna otra potencia imperialista, Africa es el último baluarte del sistema colonial. Precisamente por esto es que hoy se enfrentan en este Continente dos fuerzas opuestas e irreductibles: la aspiración incontenible y profunda de los pueblos africanos, dispuestos a conquistar su independencia; y el imperialismo, empeñado, con todo su poder, en impedir el hundimiento del colonialismo, que es una de sus fuentes vitales.

Pero la historia avanza. La lucha por la liberación nacional ha dado también sus frutos en esa parte del mundo. Después de ciento cincuenta años, durante los cuales Africa fue coto cerrado del capital europeo, varios Estados independientes se han formado y casi todo el Norte del Continente, ha logrado romper las cadenas de la opresión colonial.

Dos son, en la actualidad, los grandes focos anticoloniales, Argelia y el Congo.

Tratándose de la lucha del pueblo argelino, vale la pena anotar que de todos los países que participaron en la última conflagración, sólo Francia ha continuado, prácticamente, en pie de guerra, con el sacrificio no sólo del pueblo argelino, sino del propio pueblo francés, que tiene que pagar los intereses de los monopolios, que no quieren desprenderse de sus privilegios en pueblos y territorios que reclaman su independencia y su derecho a dirigir sus propios destinos. Primero fue Indochina y luego Argelia, un solo reguero de sangre..., en dieciseis años de guerra continuas!!

La resistencia y heroicidad del pueblo argelino ha logrado, después de años de lucha, lograr que el Gobierno Francés decida la realización de conversaciones con el Gobierno Provisional de la República de Argelia, para negociar las condiciones de una paz definitiva y de su independencia.

Al fin, Francia ha terminado por reconocer el fracaso de la

(Pasa a la página 15)

# LA ESCLAVITUD EN AMERICA LATINA

Escribe: Luis Monsalve Pozo Vicerrector de la Universidad de Cuenca.

José Peralta, ex-Ministro de Relaciones Exteriores y ex-Rector de la Universidad de Cuenca, fue a no dudar, no sólo uno de los más grandes pensadores y polemistas que ha tenido el país, sino, principalmente, quien mejor conoció los problemas, los hombres y las cosas de este Continente en que vivimos. Y entre estos problemas y entre estas cosas, el más difícil y la más señera, las relaciones de América Latina con la otra América... Hasta el Segundo Roosevelt, esas relaciones no fueron propiamente "relaciones"... Se caracterizaron por la dependencia absoluta, total y humillante en la que se hundió a Nuestra América y por el papel de amo y de déspota de la Otra, naciendo de aquí la "esclavitud de América Latina"...

Pero los hombres de América India no se resignaron con el papel de esclavos, porque, sencillamente, no nacieron para esclavos... Y así, desde los albores de todas nuestras pequeñas patrias, sus hijos comenzaron la más cruda guerra de liberación. Ahí José Ingenieros, ahí Manuel Ugarte, ahí José Peralta, ahí Juan José Arévalo y ahí Fidel Castro...

En verdad, por lo que pelearon los pioneros de nuestra liberación y por lo que luchan los actuales, no fueron ni son otra cosa que por un mundo de justicia y en el que, cuando menos los derechos esenciales de los pueblos, se respeten y se mantengan a plenitud. Porque fue un sarcasmo y una paradoja que ayer, tomando como signo la declaración del Presidente Monroe, se encadene a la América Nuestra, como es una mueca dramática que hoy día, con el pretexto —el mismo por cierto— de la "familia panamericana", de la OEA y de otras cosas semejantes, se remachen dichas cadenas...

Los pueblos, todos los pueblos, quieren independencia y quieren autodeterminarse. En el Asia y en el Africa, las colonias y los colonizadores, paso a paso, van camino de la más franca retirada. ¿Por qué sólo esta pobre América Nuestra, a base de la gran mentira de una "democracia occidental" y de la peor falacia de la "fraternidad americana" y de "sus sistemas de vida", ha de permanecer con el yugo en la frente?...

"La Esclavitud de la América Latina", quiso ser un paso adelante en el camino de la libertad. Y con élla, José Peralta, el fiero batallador, pensó convertirse también en su primer soldado... En este brevísimo y caudaloso ensayo, luego de un análisis exhaustivo de la política de los gobiernos norteamericanos del pasado, expone Peralta cuáles debieran ser los signos de las nuevas relaciones: terminación de la política basada en la fuerza: suspensión de la explotación de los monopolios; respecto de los derechos de los pueblos débiles: trato igual; fin de todos los imperialismos; justicia y libertad para todos, y América, esta América India, para la humanidad...

Cierto que hoy día parece odioso recordar la vieja política de los monopolios imperialistas, cuando IMPERA LA MAS CABAL DE LAS DEMOCRACIAS Y LA MAS CLARA DE LAS LIBERTADES, LA DEMOCRACIA Y LA LIBERTAD OCCIDENTALES... Pero, sin embargo, como lo hace Peralta en "Esclavitud de la América Latina", siempre creemos que es necesario e importante este recuerdo. Es útil recordar que Theodoro Roosevelt, por ejemplo, desembarcó sus marinos en tierras de sus vecinos o en aquellas otras tierras en las que los Monopolios necesitaban explotar a los hombres. Y es necesario hacer memoria cómo México fue descuartizado y como Nicaragua cayó vencida y cómo Sandino, su héroe, fue esesinado. Y es útil recordar de la Enmienda Platt y de Guantánamo, como es utilísimo tener presente que los mercenarios de Castillo Armas, dirigidos por el Departamento de Estado y la United Fruit, aplastaron a los COMUNISTAS de Jacobo Arbens... Y no es ocioso recordar cómo en servicio de ese propio panamericanismo, en Río se crucificó a un país indemne: el Ecuador... Pero ¿por qué es útil todo esto? ¿Quizá para darle la razón a Fidel?... Talvez...

Siempre hemos pensado que América India debe ser libre. Y este criterio lo hemos encontrado caudalosamente defendido entre los propios hombres de la Otra América. Por ahí recuerdo que en la Universidad de Wayne me decían: "Por suerte yo no voté por Nixon"... Enseñando así que también éllos estaban por Nuestra América, por su libertad total y cabal... Mas, por desgracia, los tentáculos para comerse a Nuestra América, concluíc la política de Buenc Vecindad de Delano Roosevelt, son más duros por ser más "finos"; son más peligrosos por ser más inteligentes... Hoy día en verdad, ya no tendremos "desembarcos", porque serán los HOMBRES LIBRES del "propio país", quienes se alcen en armas contra las DICTADURAS TOTALITARIAS DEL COMUNISMO porque son COMUNISTAS todos aquellos que quieren un poquito de pan para los desheredados y hambrientos, un poquito de agua para los sedientos y un poquito de trapos para las espaldas desnudas. Y hoy día ya no será el Departamento de Estado quien declare la guerra ni suelde las cadenas; será la OEA, serán las Conferencias de Cancilleres, será la Undécima, quienes, por ejemplo, declaren que Castro es una cabeza de puente de Jruschov o de Mao...

Y desde las páginas encendidas de la "Esclavitud de la América Latina", José Peralta, el ex-Canciller ecuatoriano y el ex-Rector de la Casa de Estudios de la que formamos parte, nos está enseñando el camino...

(Prólogo al libro LA ESCLAVITUD EN LA AMERICA LATINA DE JOSE PERALTA.— Publicaciones de la Universidad de Cuenca.—Cuenca.—1961).

# Martí, Conductor de Pueblos

Ni pueblos ni hombres respetan a quien no se hace respetar. Cuando se vive en un pueblo que por tradición nos desdeña y codicia, que en sus periódicos y revistas nos befa y achica, que, en la más justa de sus historias y en el más puro de sus hombres, nos tiene como a gente jojota y femenil que de un bufido se va a venir a tierra; cuando se vive, y se ha de seguir viviendo, frente a un país que, por sus lecturas tradicionales y erróneas, por el robo fácil de una buena parte de México, por su preocupación contra las razas mestizas, y por el carácter cesario y rapaz que en la conquista y el lujo ha ido criando, es de deber continuo y de necesidad urgente erguirse cada vez que haya justicia y ocasión, a fin de irle mudando el pensamiento y mover a respeto y cariño a los que no podremos mantener ni desviar, si, aprovechando a tiempo lo poco que les queda en el alma de la república, no les mostramos como somos. Ellos, celosos de su libertad nos despreciarían si no nos mostrásemos celosos de la nuestra. Ellos, que nos creen inermes, deben vernos a toda hora prontos y viriles. Hombres y pueblos van por este mundo hincando el dedo en la carne ajena a ver si es blanda o si resiste, y hay que poner la carne dura, de modo que eche a fuera los dedos atrevidos. En su lengua hay que hablarles, puesto que ellos no entienden nuestra lengua.

No hay más modo seguro y digno de contener la amistad del pueblo norteamericano que sobresalir ante sus ojos en sus propias capacidades y virtudes. Los hombres que tienen fe en si, desdeñan a los que no tienen fe; y el desden de un pueblo poderoso es mal vecino para un pueblo menor. A fuerza de igualdad en el mérito, hay que hacer desaparecer la desigualdad en el tamaño. Adular al fuerte y empequeñecerle es el modo certero de merecer la punta de su pie más la palma de su mano. La amistad, indispensable, de Cuba y los Estados Unidos, requiere la demostración continua por los cubanos de su capacidad de crear, de organizar, de combinarse, de entender la libertad y defenderla, de entrar en la lengua y hábitos del Norte con más facilidad y rapidez que los del Norte en las civilizaciones ajenas. Los cubanos viriles y constructores son los únicos que verdaderamente sirven a la amistad durable y deseable de los Estados Unidos y Cuba.

Cree el soberbio que la tierra fue hecha para servirle de pedestal, porque tiene la pluma fácil o la palabra de colores, y acusa de incapaz e irremediable a su república nativa, porque no le dan sus selvas nuevas, modo continuo de ir por el mundo de gamonal famoso, guiando jacas de persia y derramando champaña. La incapacidad no está en el país naciente, que pide formas que se le acomode y grandeza útil, sino en los que quieren regir pueblos originales, de composición singular y violenta, con leyes heredadas de cuatro siglos de práctica libre en los Estados Unidos, de diecinueve siglos de monarquía en Francia. Con un decreto de Hamilton no se le para la pechada al potro llanero. Con una frase de Sieyes no se desestanca la sangre cuajada de la raza india. A lo que es, allí donde se gobierna, hay que atender para gobernar bien; y el buen gobernante en América no es el que sabe como se gobierna el Alemán o el francés, sino el que sabe con que elementos está hecho un país, y como puede ir guiándolos en junto, para llegar por métodos e instituciones nacidas del país mismo, a aquel Estado apetecible donde cada hombre se conoce y ejerce, y disfrutan todos de la abundancia que la naturaleza puso para todos en el pueblo que fecundan con su trabajo y defienden con sus vidas. E' gobierno ha de nacer del país. La forma de gobierno no es más que el equilibrio de los elementos naturales del país.

# La crisis de las Universidades

**José Ingenieros**

Los grandes cambios sociológicos suelen coincidir con variaciones fundamentales del pensamiento colectivo. Cada época tiene su ideología. El devenir de nuevas condiciones sociales determina la renovación incesante de las ideas, engendrando orientaciones que corresponden a la realidad que siempre se transforma y excluyendo las rutinas que traban la acción continua del hombre sobre la naturaleza que le rodea.

En las naciones civilizadas contemporáneas, la Universidad aspira a ser el laboratorio donde se plasma la ideología social, recogiendo todas las experiencias, auscultando todas las aspiraciones, elaborando todos los ideales. Ningún problema vital para la sociedad puede serle indiferente; si pensar bien es la única manera de obrar con eficacia, la Universidad debe ser una escuela de acción social, adaptada a su medio y a su tiempo.

Las corrientes ideológicas no se formulan al azar. Los hombres de genio las comprenden antes que otros o las expresan mejor que los demás, pero no las determinan arbitrariamente; llegan hasta ellos desde la experiencia social misma, encendiéndolos, como la invisible corriente eléctrica se torna luminosa cuando atraviesa el carbón sensible de una lámpara. Cada sociedad, en cada época, engendra "sistemas de ideas generales" que influyen de manera homogénea sobre la conciencia colectiva y son aplicados a la solución de los problemas que más vitalmente la interesan.

(Pasa a la Pág. 15)

# La Cultura

△

"La Cajonera", óleo de Eduardo Kingman

▽

## EL SIGLO VEINTE

Por NAZIM HIKMET

—"Poder dormirse ahora
Y despertarse dentro de cien años, querido...."

Yo no soy desertor,
Ni me asusta mi siglo,
Mi siglo miserable, escandaloso,
Mi siglo corajudo, grande, heroico.
Yo nunca me quejé de haber nacido demasiado pronto.
Yo soy del siglo veinte. Siento orgullo de serlo.
Yo me alegro de estar en donde estoy:
En medio de los nuestros
y luchando por un mundo mejor....

—"Para de aquí a cien años, amor mío...."

—No: mucho antes y a pesar de todo.
Mi siglo agonizante y renaciente,
Mi siglo cuyos últimos días serán bellos,
Esta terrible noche que desgarran alaridos de aurora,
Mi siglo estallará de sol, querida,
Lo mismo que tus ojos.

## EL GUARAGUAO

Por JOAQUIN GALLEGOS

Era una especie de hombre. Uraño, solo. No solo: con una escopeta de cargar por la boca y un guaraguao.

Un guaraguao de roja cresta, pico férreo, cuello aguarico, grandes uñas y plumaje negro. Del porte de un pavo chico.

Un guaraguao es, naturalmente, un capitán de gallinazos. Es el que huele de más lejos la podredumbre de las bestias muertas para dirigir el enjambre.

Pero este guaraguao iba volando al rededor o posado en el cañón de la escopeta de nuestra especie de hombre.

Cazaban garzas. El hombre las tiraba y el guaraguao volaba desde media poza las traía en las garras como un gerifalte.

Iban solamente a comprar pólvora y municiones a los pueblos. Y a vender las plumas conseguidas. Allá le decían "Chancho rengo".

—Ej er diablo er muy pícaro pero siace er Chancho rengo...

Cuando reunían siquiera dos libros de plumas se las iba a vender a los chinos dueños de pulperías.

Ellos le daban quince o veinte sucres por lo que valía lo menos cien.

Chancho rengo lo sabía. Pero le daba pereza disputar. Además no necesitaba mucho para su vida. Vestía andrajos. Vagaba en el monte. Era un negro de finas facciones y labios sonrientes que hablaban poco.

Suponíase que había venido de Esmeraldas. Al preguntarle sobre el guaraguao decía:

—Lo recoji de puro fregao.. Luei criao dende chiquito, er nombre ej Arfonso.

—¿Por qué Arfonso?

—Porque así me nació ponesle.

Una vez trajo al pueblo cuatro libras de plumas en vez de dos. Los chinos le dieron cincuenta sucres.

Los Sánchez lo vieron entrar con tanta pluma que supusieron que sacaría lo menos doscientos.

Los Sánchez eran dos hermanos. Medio peones de un rico, medio sus esbirros y "guardaespaldas".

Y, cuando gastados ya diez de los cincuenta sucres, Chancho rengo se iba a su monte lo acecharon.

Era oscuro. Con la escopeta al hombro y en ella parado el guaraguao caminaba. No tuvo tiempo de defenderse. Ni de gritar. Los machetes cayeron sobre él de todos lados. Saltó por un lado la escopeta y con ella el guaraguao.

Los asesinos se agacharon sobre si caído. Reían suavemente. Cogieron el fajo de billetes que creían copioso.

De pronto Serafín, el mayor de los hermanos, chilló:

—Ayayay! Ñaño, me ha picado una lechuza!

Pedro, el otro, sintió el aleteo casi en la cara. Algo alado estaba allí. En la sombra. Algo que defendía al muerto.

Tuvieron miedo. Huyeron.

Toda la noche estuvo Chancho rengo arrojado en la hojarasca. No estaba muerto: se moría.

Nada iguala la crueldad de lo ciego y el machete meneado ciegamente le dejó un mechoncillo de hilachas de vida.

El frío de la madrugada. Una cosa pesada en su pecho. Movió —casi no podía— la mano. Tocó algo áspero y entreabrió los ojos.

El alba floreaba de violeta los huecos del follaje que hacía encima un techo.

Le parecía un cuarto. El cuarto de un belorio. Con raras cortinas azules y negras. Lo que tenía en el pecho era el guaraguao.

—Ajá eres vos, Arfonso? No... No... me... comas... un... hijo... no... muesde... ar... padre... loj... otros...

El día acabó de llegar. Cantaron los gallos de monte. Un vuelo de chocotas muy bajo: muchísimas. Otro de chiques, más alto.

Una banda de micos de rama cruzó chillando. Un gallinazo pasó arribísima.

Debía haber visto.

Empezó a trazar amplios círculos en su vuelo. Apareció otro y comenzó la ronda negra.

Vinieron más. Como moscas. Cerraron los círculos. Cayeron en loopings. Iniciaron la bajada de la hoja seca. Estaban alegres y lo tenían seguro.

¿Se retardarían cazando nubes?

Uno se posó tímido en la hierba, a poca distancia.

El hombre es temible aún después de muerto.

Grave como un obispo, tendió su cabeza morada. Y vio al guaraguao.

Lo tomaría por un avanzado. Se halló más seguro y adelantóse. Vinieron más y se aproximaron aleteando. Bullicio de los preparativos del banquete.

Y pasó algo extraño.

El guaraguao como gallo en su gallinero atacó, espoleó, atropelló. Resentidos se separaron, volando a medias, todos los gallinazos. A cierta distancia parecieron conferenciar: qué egoísta! Lo quería para él solo!

Encendía la mañana. Todos los intentos fueron rechazados. Un chorro verde de loros pasó metiendo bulla. Los gallinazos volaron cobardemente más lejos.

Al medio día la sangre del cadáver estaba cubierta de moscas y apestaba.

Las heridas, la boca, los ojos, amoratados.

El olor incitaba el apetito de los viudos. Vino otro guaraguao. Alfonso, el de chancho rengo, lo esperó, cuadrándose. Sin ring. Sin cancha. No eran ni boxeadores ni gallos. Encarnizadamente pelearon.

Alfonso perdió el ojo derecho pero mató a su enemigo de un espolonazo en el cráneo. Y prosiguió espantando a sus congéneres.

Volvió la noche a sentarse sobre la sabana.

—o—o—

Fue así como...

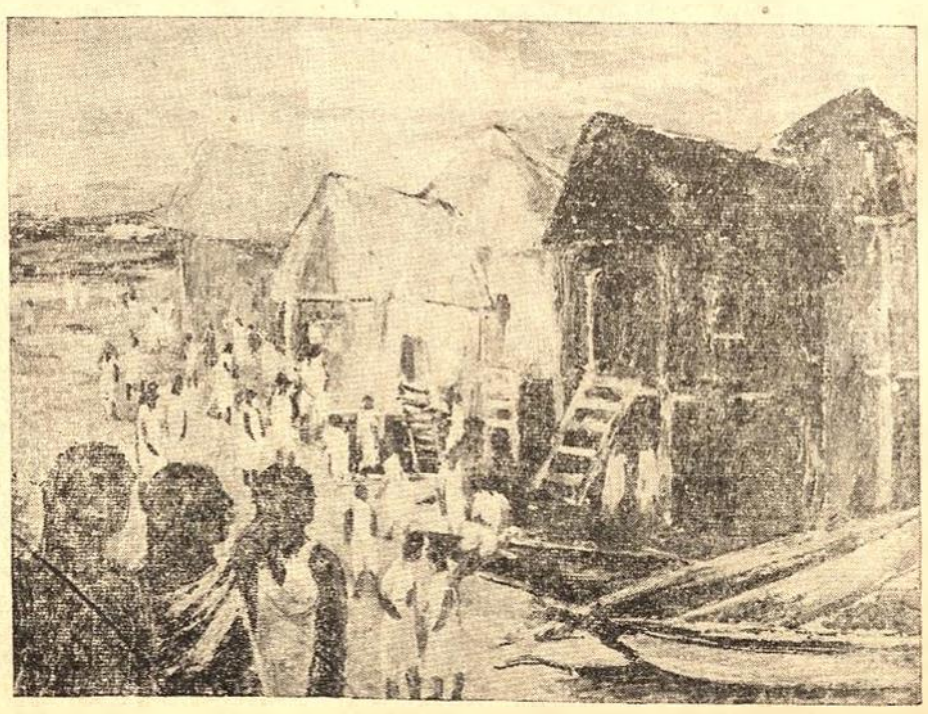
Ocho días más tarde encontraron el cadáver de Chancho rengo. Podrido y con un guaraguao terriblemente flaco hueso y pluma-muerto a su lado.

Estaba comido de gusanos y de hormigas; no tenía la huella de un solo picotazo.

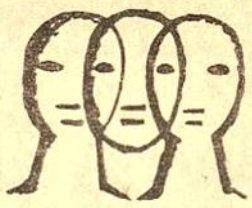
△

"Esmeraldas", óleo de Olga Fisch

▽



# y el Pueblo



DIBUJO POR E. CHAVEZ

## RENOVACION de la Ideología Universitaria

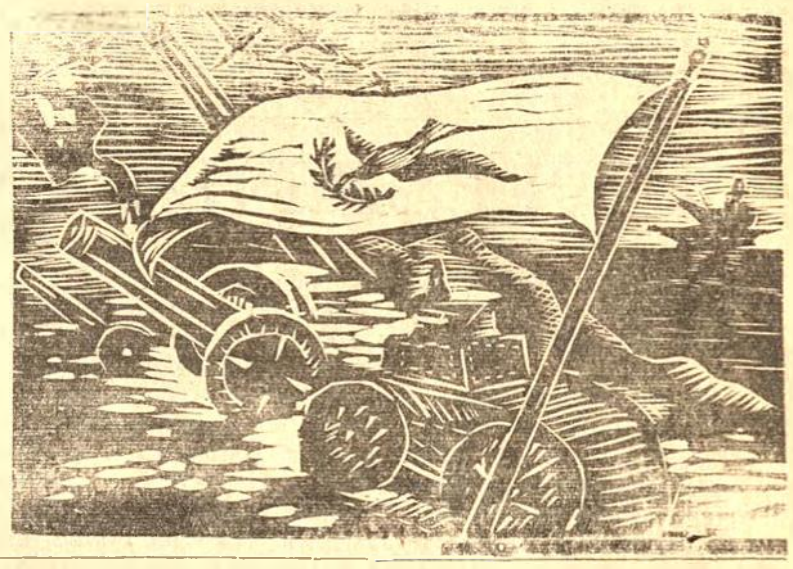
Por JOSE INGENIEROS

Adaptando un punto de vista estrecho —y erróneamente llamado práctico— podría decirse que las naciones democráticas solamente necesitan buenas escuelas técnicas destinadas a preparar profesionales competentes. Según ese modo de ver, la Universidad sería inútil; bastarían las escuelas autónomas y habría que trabajar con toda lealtad por la supresión de las Universidades.

Creemos que ningún hombre ilustrado se atrevería a sostener ese programa.

La Universidad es útil; pero conviene cambiar radicalmente las ideas relativas a su organización y sus funciones. La Universidad debe representar el saber organizado y sintetizar las ideas generales de su época: ideas que son producto de la sociedad, derivadas de sus necesidades y aspiraciones. Para ello necesita adoptarse incesantemente a las nuevas orientaciones ideológicas; si no lo hace, deja de ser un instrumento útil para la civilización, es un obstáculo antes que instrumento de progreso.

La ideología contemporánea implica un nuevo modo de plantear, tratar y resolver todos los problemas que interesan al hombre y a la sociedad; la Universidad deberá reflejarla, o no tendrá razón de existir como nexo entre las Facultades especiales. La Universidad debe ser una entidad viva, pensante, actuante, capaz de imprimir un ritmo homogéneo en la enseñanza de todas sus escuelas.



## BIOGRAFIA INCONCLUSA

A manera de Epistola, de Miguel Angel Zambrano a Miguel Angel León.

VI PARTE

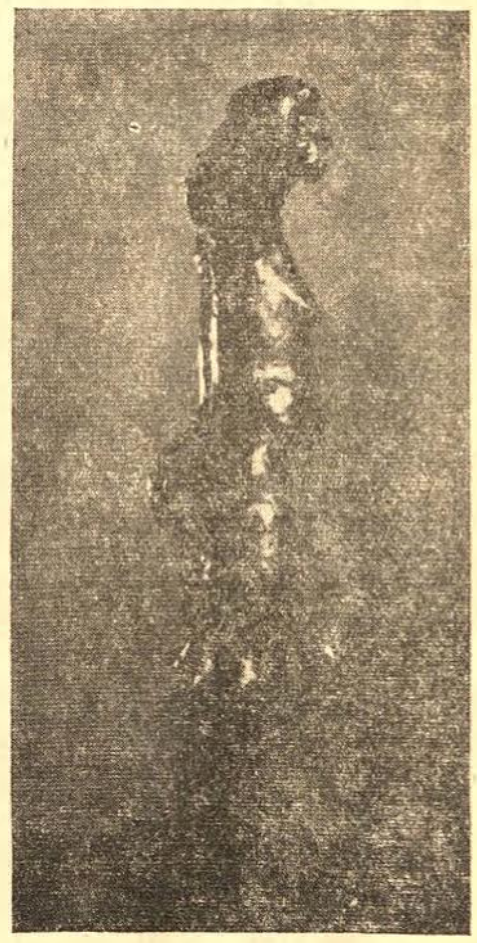
FRAGMENTOS

Sobre la roca cóncava, entre vislumbres agrias,
a duros trazos dibujados vimos
desvanes, chozas y tugurios. Era
la ciudad de los espectros
en espejismo subterráneo reflejada.
Y en el trasfondo, entre infecciosos miasmas,
descubrimos las fieras aristas de un castillo
rodeado de murallas,
de hoscas almenas y punzantes torres;
una tortuosa llamarada enrojecía el cuadro
y a nuestras caras vino un sonrojo recóndito,
sentimos una carga de muertos a la espalda,
el puño de la culpa nos golpeaba en la nuca
y nos quedamos con la cabeza caída,
llovidos de vergüenza.
Mas, luego nos alzamos.
. . . . . .
. . . . . .
y a una todos nos dijimos:
Si, el mundo está muy mal; hay que tirarlo abajo
y reconstruirlo de otro modo.

Aprestamos los rojos corceles de la lucha,
clamamos a los nuestros, a todos los nacidos
bajo la estrella de las cuatro puntas de rubí;
cerramos las columnas de acusación y desafío,
incendiamos palabras y papeles
y nos lanzamos por los caminos tuertos,
invadimos los ámbitos cercados de hirientes valladares,
penetramos a chozas y tugurios,
trepamos a los cerros,
empuñamos fusiles y altavoces,
y gritamos:
Por qué miseria y hambre;
por qué dolor-oprobio y sangre-estigma.
No más espectros. No más la marca
del látigo en cruz sobre las frentes.
Nos pusimos de espaldas al futuro
y con los puños pálidos, crispados,
atacamos las viejas estructuras del castillo.
La muralla era pétrea. Sangraron nuestros puños.
Angustiadas salían nuestras voces
en busca de palabras, de las precisas, justas,
que iluminen conciencias y caminos,
mas no las encontramos o no nos comprendieron...
En las tajantes piedras de los muros,
nuestros gritos hiciéronse pedazos.
. . . . . .
Continuaron el hambre y sus fantasmas
haciendo los tugurios más tugurios,
los cercos oprimiendo las mieses y las vidas
en los puños de hierro de los amos,
las chozas volviendo más agudos los páramos
y el sarcasmo del hombre
que con sus manos dora los paisajes
y con su atroz miseria los mancha y los insulta.
. . . . . .
Todo está lo mismo y aun peor.
Oh! si lo vieras! Mejor que no;
se llenarían tus ojos de ceniza.
. . . . . .
Negras bandadas han llegado
y esta tierra de sol se ha oscurecido.
Han puesto altoparlantes en todas las esquinas
y sueltan chorros de palabras
que cual malignas moscas nos persiguen.
¡Oh qué cosas! No puedo referírtelas
se me cae la cara hasta las manos
que se retuercen de coraje.
. . . . . .
Pero no hay que caer en el ahogo,
ni hundir la cara en al ceniza.
Ten confianza. Otros cogieron nuestros gritos
y en sus ardidas manos los llevan como teas
cabalgando los mismos caballos desbocados
que un día nosotros condujimos.
Y en el futuro se dibujan otros
que empuñarán, en turno, sus voces y su antorcha...
Y algunos llegarán. Te lo aseguro.
y acaso sea pronto.
El aire está cargado de explosivos.
Bombas de tiempo están ocultas
aquí y allá: en no se sabe dónde.
Oigo sonar las mechas encendidas.
Veo un tropel de sombras en la sombra...
Llegarán.
Demolerán los muros del castillo.
Romperán las cadenas.
Pondrán en fuga a las bandadas negras.
Brillarán las espigas, los ojos, la Justicia.
Tu polvo es luminoso y tu voz perdurable.
Ahora las muchachas recitan tu "Elegía"
y repiten tu nombre y tus palabras.
Los obreros trabajan a la sombra de mi Código,
aunque mi nombre nunca amaneció en sus labios.
Pero eso qué más da....
Ten confianza. Llegarán los jinetes
portadores del fuego y de la vida.
Y con ellos nosotros, Miguel Angel,
Llegarán nuestra voz y nuestro espíritu.

LEA

"Cultura Popular"
Organo de Extensión Cultural Universitaria, al servicio de los trabajadores ecuatorianos.



"RAZA", ESCULTURA DE MANUEL MONARD.

# LA CIENCIA AL SERVICIO DEL TRABAJADOR

## Productos de que dispone el pueblo ecuatoriano para su alimentación

**Por: Jorge Yépez Marin,**
Jefe del Instituto de Investigaciones Económicas.

No es necesario hacer un detenido análisis para comprender la importancia que la alimentación tiene en el desarrollo, tanto físico como intelectual de los pueblos, y las consecuencias que de ellos se derivan. La fortaleza de los hombres y el poderío de los pueblos dependen, en primer término, de la alimentación que los mantiene. Por esta razón, el estudio de los problema de una Nación, creemos que debe comenzar por los que siendo los más elementales, a su vez son básicos, como es el de la alimentación.

Por otro lado, es presumible pensar que los primeros elementos de que disponen los pueblos para su sustento son aquellos que constituyen su propia producción, de donde se deduce que el conocimiento de los productos de cada lugar, es muy útil para el análisis del sistema alimentario de cada localidad

Los factores que intervienen para la provisión de alimentos son: Naturaleza y Hombre. La primera, con sus elementos tierra y climas nos ofrece los productos desde sus entrañas, mientras que el hombre con su industria, introduce las culturas agrícolas que dan variedad y calidad a los productos, a la vez que crean los distintos paisajes del medio.

Nuestro país es privilegiado en el mundo por su tierra y por sus climas. Pese al mal trato dado a las tierras, aún las tenemos suficientemente extensas y buenas, de modo que nos garan-

(Pasa a la Pág. 14)

# ARTESANIA INDUSTRIAL ECUATORIANA

**Por el Dr. Enrique Veintimilla M.,**
Decano de la Facultad de Ciencias Químicas y Naturales

..En esta sección encontrará el lector de Extensión Universitaria, guías prácticas para un obrero y artesano culto, preparado y experto para la aplicación de las artes manuales dentro de todos los aspectos laborales y útiles para la vida y confort de todos los habitantes de una ciudad grande o pequeña. Así, de esta manera, la Universidad cumple su labor de cultura brindando al pueblo instrucción práctica, oportuna y utilísima en favor de más justos jornales que la vida actual los requiere.

**Capítulo Primero**

**EL AIRE Y EL AGUA:**

La vida nuestra está sujeta a recibir la acción directa e indispensable del aire y del agua, y, en consecuencia, todos los objetos que nos rodean, sean naturales o artificiales, dependen de estos dos elementos vitales, tanto en su origen como en cuanto signifique su estado, conservación y presentación artística e industrial.

Ambos actúan modificando su color, el pulido, la brillantez y por efecto de éstos, a través del tiempo son destruídos; por ésto, toda profesión o arte humanos, deben conocer la causa de estos fenómenos, y de esta manera recurriremos a los mejores y más fáciles recursos para evitar las alteraciones anotadas y su destrucción temprana y total.

**EL AIRE:** Es la atmósfera gaseosa que respiramos. Está compuesta de O y N (Lavoisier 1776).

**EL OXIGENO:** Activa la combustión en los fogones y en las lámparas; el carbón se quema con luz intensa y se desprende gas anhídrido carbónico; el azufre en presencia del O produce una llama azul muy viva y se origina gas sulfuroso de olor acre, fuerte y picante.

Una chimenea o una hornilla de cocina funciona mal, cuando no hay el aire suficiente para su encendido. Por esto el O del aire es el factor indispensable para realizar la combustión, fenómeno que consume la mayor cantidad de aceite, de esencia o de petróleo de una lámpara o mechero y comunica mayor brillantez a la llama, y las calorías que tratamos de obtener como energía son totales (combustión viva).

La combustión lenta se verifica por acción del tiempo y a temperatura ordinaria, por cuanto es la combinación de un cuerpo con el O, como sucede con:

El hierro bruñido que por la acción del tiempo se enmohece lentamente y aparecen pequeñas manchas de óxido de hierro que pronto cubren todas las superficies pulimentadas; el Cobre es cubierto de Cardenillo (verdete), el plomo se ennegrece, en cambio los metales preciosos como la plata, el oro y el platino, apenas son alterados; los aceites secantes como el de lino se oxida por acción del aire y se transforma en un material translúcido y resistente.

Los cuerpos grasos no escapan a la oxidación y es tanto más activa cuanto más subdividida se encuentra su estructura, produciéndose por esto en las fábricas de hilados combustiones violentas (incendios espontáneos) de las masas de fibras y desperdicios de algodón o lana impregnados de grasa, por el calor producido por estas materias.

El cambio de color por oxidación, se hace notoria en las telas y lienzos extendidos al aire libre, por cuanto adquieren la blancura deseada, y en las telas teñidas o coloreadas, el cambio de color no es otra cosa que una oxidación.

Todo industrial técnico u obrero debe saber que los tres factores más apropiados para la oxidación son: La humedad: el aire húmedo activa la oxidación; el aire seco la retarda; El fraccionamiento de la materia (pulverización) apresura la oxidación, las limaduras de hierro se oxidan pronto, las barras de este metal resisten a la misma;

El Calor: el aire húmedo caliente oxida con más violencia que el aire húmedo frío.

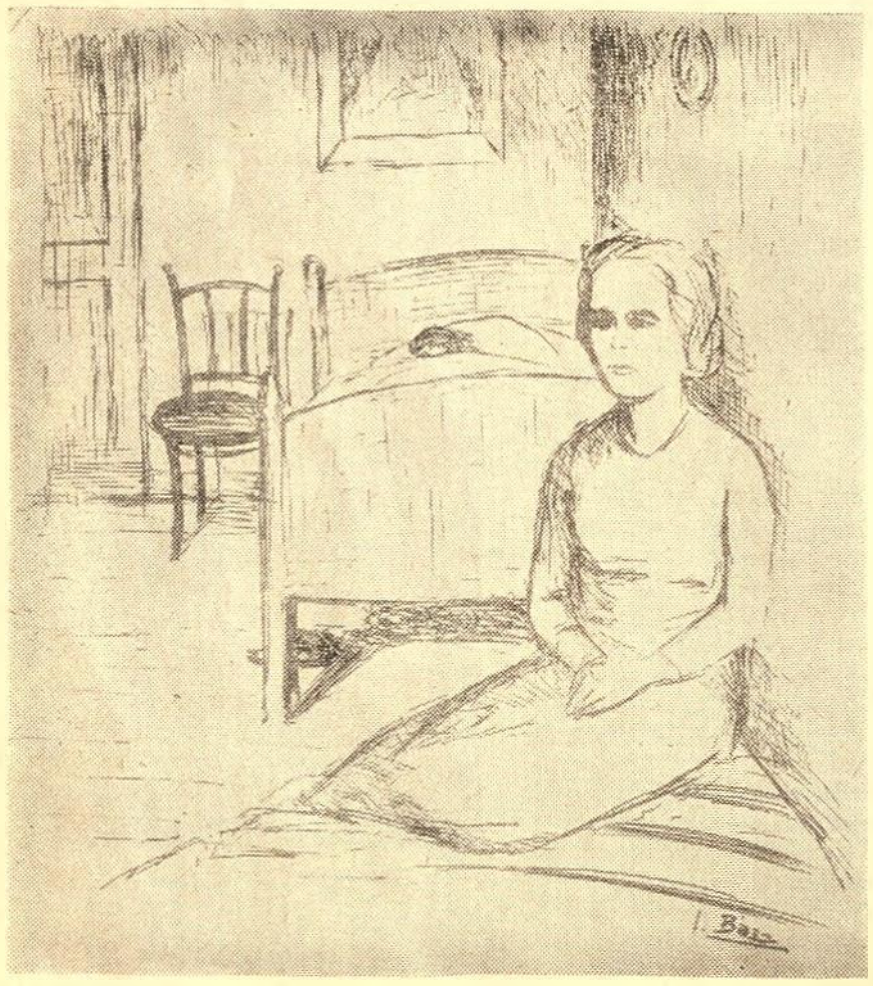
**EL AGUA EN LA NATURALEZA:**

El agua está compuesta de O e H; tiene la propiedad disolvente de un gran número de cuerpos, por esto lleva en su seno muchas sales disueltas, según sea el origen de ella, es decir, la clase de terrenos por donde haya corrido y se hayan formado los ríos y lagos.

Las sales más comunes son los carbonatos de cal (creta) y sulfatos de cal (yeso); estos compuestos se desprenden o se separan del agua, cuando se le hace hervir, momento en el cual se forman depósitos sólidos dentro de las calderas y tubuladuras industriales; cuando la cantidad de estas impurezas químicas es muy alta, el agua que las contienen no disuelve el jabón ordinario, y más bien forma un coágulo insoluble.

El agua potable debe ser clara, fresca, no debe tener olor alguno, su sabor debe ser franco y suave, cocer bien los alimentos, de tal manera que los resblandezca y disolver el jabón.

El Carbono (Carbón) continuará en el próximo número).



# Los parásitos intestinales de los niños: grave problema higiénico y social

**Dr. César DAVILA SAA,**
**Profesor Principal de Parasitología en la Facultad de Ciencias Químicas y Naturales de la Universidad Central.**

Siempre he creído que la cátedra universitaria debe cumplir una doble finalidad: formar profesionales competentes que sirvan al País con decisión y empeño; y hacer labor de investigación, encaminada principalmente a abordar los problemas palpitantes de nuestra reclidad sociológica, económica y cultural, para discutirlos y tratar de resolverlos en la medida de lo posible.

Este pensamiento lo he impuesto como lema en mi labor docente y ahora quiero dar como primicia a la Revista-periódico "Cultura Popular" una síntesis del trabajo realizado a través de cinco años de metódica y consciente investigación, teniendo como colaboradores inmediatos a mis propios alumnos, egresados ya de la Facultad de Ciencias Químicas y Naturales y que en la actualidad prestan sus brillantes servicios profesionales en distintos lugares de la República.

El número de niños que sufren de parasitosis intestinales es verdaderamente abrumador, tomando en cuenta que no hay límite geográfico, ni excepción en las edades, ya que desde el momento en que el niño deja el regazo materno y se arrastra por el suelo o mete indistintamente a su boca un sinnúmero de objetos, está potencialmente en condiciones de infestarse. La estadística que daré a continuación demuestra de modo inequívoco la verdad de mis aseveraciones:

Primeramente se llevó a cabo una investigación en los niños hospitalizados y de consulta externa del Hospital "Baca Ortiz" encontrándose que en 553 muestras fecales de niños, cuyas edades oscilaban entre los 6 y 8 meses hasta los 6 años, habían resultado 352 exámenes positivos para Ameba histolítica, o sea un 64%.

Posteriormente se realizó un trabajo de Tesis bastante serio en 1.000 escolares de la ciudad de Quito, ya que se recogieron las muestras de diversas escuelas de la Capital y se constató que el índice parasitario era de un 79%, es decir que había 790 niños que tenían uno o más parásitos en su organismo, cifra verdaderamente aterradora, si pensamos tan sólo en que siendo nuestra Urbe la que goza de

(Pasa a la Pág. 15)

# Se puede prevenir una enfermedad mental?

**Fernando Casares de la Torre**
Profesor de la Facultad de Filosofía y Director del Instituto de Psicología

Para contestar esta pregunta debemos considerar algunas situaciones básicas que se refieren tanto a la sociedad, como a los individuos que la forman. Empecemos por considerar el significado de Enfermedad mental en el aspecto con el cual estamos todos familiarizados, es decir en el que hace referencia a los problemas que crea en su ambiente ordinario un individuo que se perturba. El aspecto básico es el característico de la alteración de la conducta. De hecho, aun el concepto ordinario de "Locura", es el que se refiere a todo desorden de la conducta de un individuo que lo vuelve incapaz de vivir de acuerdo con las normas y leyes establecidas y con las condiciones convencionales de su medio ambiente. El problema radica, como se puede ver fácilmente, en no llegar a esta incapacidad de adaptación. Es decir, podríamos hablar de probabilidades de prevención del trastorno mental, cuando pudiéramos asegurar el máximum posible de adaptación del individuo con su ambiente. Pero aquí encontramos la raíz misma del problema y los esfuerzos que hagamos para asegurar esta adaptación, señalarán una guía valiosa en el progreso evolutivo de la prevención de la enfermedad mental y sobre todo brindarán un mejor conocimiento de los métodos que empleemos con tal finalidad.

En estas pocas fases quiero sintetizar un programa constructivo que podría servirnos de base para comprender la tremenda realidad del problema de la Enfermedad mental, problema sobre el cual no queremos hablar, más aún, queremos negarlo con la cruda obstinación de la ignorancia. Negamos la existencia de la enfermedad, es algo "vergonzoso", de lo cual no queremos ocuparnos. Parece que nos acompaña el concepto medioeval de la influencia del diablo en la aparición de la locura y procuramos deslizarnos por encima y muy lejos del enfermo, con el fin de que no nos acompañen las cenizas diabólicas productoras del cuadro patológico que no lo queremos ver, ni aceptar. Con este criterio, cuando la enfermedad nos visita nos encuentra desprevenidos y, cuadros que pudieron evitarse, o por lo menos presentar características ligeras, se encuentran agravados por nuestra imprevisión e ignorancia.

Expongamos los puntos básicos de un programa que debe ser analizado por todos los que se interesan en el mejoramiento de la situación de la salud mental de cualquier conglomerado humano:

1).— En primer lugar debe establecerse un consejo representativo de personas preparadas en el terreno de lo que llamamos Higiene Mental es decir, ( sistemas que realzan la importancia de satisfacer las necesidades humanas y ayudas al individuo a sentirse valorado, antes que despreciado; deberán incluirse los formas de asegurar el más armonioso desarrollo de la personalidad y las mejores relaciones interpersonales). Tales personas deberían ser profesionales experimentados, médicos psiquiatras, psicólogos, educadores y también otras personas interesadas en el estudio de tales problemas. Este consejo debería buscar recursos suficientes para el estudio y solución de los problemas planteados, dentro de un plan adecuado.

2.)— Es necesario dar apoyo efectivo al estudio e investigación científica en el terreno de la Higiene Mental. Nuestro lema fundamental es la afirmación categórica de que la ignorancia, así sea acompañada por la mejor buena voluntad y energía, nunca resuelve ningún problema.

3.)— Toda oportunidad para la educación en los principios básicos de desarrollo de las relaciones humanas, debe darse a:

a) Educadores que van a preparar personal adecuado;

b) Profesionales que desarrollan sus actividades en el seno mismo de las comunidades sociales, tales como Visitadores y Trabajadores Sociales;

c) Padres.

4).— Debe darse una gran importancia a la familia en lo siguiente:

a) Esfuerzo conjunto de todas las entidades de tipo social, para incluir toda la familia en los programas de acción de la comunidad, en tal forma que los miembros de una familia permanezcan más tiempo juntos y realicen trabajos juntos;

b) Debe desarrollarse un extenso y amplio programa de educación de los padres y de los adultos en general, patrocinado por entidades poseedoras de la suficiente fuerza moral con el fin de que se familiaricen con el significado de las necesidades básicas de los niños y de los adultos, con la finalidad de mejorar las condiciones de la vida de la familia.

c) Debe hacerse de la educación para el matrimonio un importante objetivo de la educación de la juventud. Esta educación empezaría en el Jardín de Infantes, continuaría en la Escuela, procurando hacer apreciar al alumno la importancia de su familia, comprendiendo con claridad que sus problemas deben ser resueltos por él mismo, volviéndose el individuo cada vez más "maduro": llegando a la juventud, al matrimonio, a la paternidad y maternidad y por fin a la vejez.

5).— Debe estudiarse desapasionadamente el problema de la vivienda adecuada como un factor esencial del desarrollo de una sólida salud mental. El problema de buenos edificios escolares tiene la misma significación.

6).— Los programas de educación escolar deben ser cuidadosamente revisados, tomando en cuenta principalmente el estudio relacionado acerca de la calidad de los mismos, sobre todo si prestan información suficiente acerca de los principios básicos que determinan la conducta humana.

7).— Toda escuela debe establecer Servicios especializados para procurar guía adecuada a sus alumnos. Igualmente deben establecerse tales Servicios orientadores para jóvenes y adultos. Se obtendría una notoria mejoría en la cooperación de los diferentes grupos, entre los padres y entre los Centros de educación.

8).— La Salud Mental requiere normal recreación, tanto en el aspecto público, como en el privado. Deben existir programas especiales para las diferentes edades y con posible realización para todos los individuos de los diferentes grupos.

9).— Tomando en cuenta que la ignorancia y la pobreza tienen definitiva importancia en la producción de problemas de la personalidad, la mejor defensa contra este mal es el desarrollo de una fuerte ofensiva para procurar mejores medios de vida para toda clase de personas. Esto se conseguiría luchando por conseguir:

a) Mejores escuelas;

b) Mejoría de la vivienda, evitando las agrupaciones físicamente anti-higiénicas: los "conventillos";

c) Seguridades para el trabajo del individuo, es decir: garantías contra el desempleo, posibilidades de ascensos;

d) Posibilidades de atención médica para todas las familias;

e) Establecimiento de zonas apropiadas para recreación y solaz.

# ¿Qué son hormonas?

por el Dr PAUL ENGEL,
Profesor de Biología y Fisiología,
Facultad de Odontología.

Hormonas son substancias sumamente activas en muy pequeñas cantidades, y además substancias producidas por el mismo organismo. Hormonas quiere decir substancias que excitan. Lo esencial es que siempre excitan a determinado órgano o a determinada función, lo que se llama órgano de efecto.

La definición más simple de hormonas sería que son los productos de las glándulas de secreción interna. Una glándula es un órgano que obra por el producto de su actividad vital; pero mientras que en la mayoría de glándulas (como por ejemplo en las glándulas sudoríparas o en las glándulas salivales o en las glándulas que intervienen en la digestión en el estómago o en el intestino) en este producto de la acción sale por un conducto hacia afuera, las glándulas de secreción interno no tienen conductos, sino q' sus substancias activas (las hormonas) son llevadas por la sangre que las riega.

Hay varias glándulas que producen hormonas, algunas que son exclusivamente glándulas de secreción interna, como por ejemplo la glándula tiroides (que se encuentra en la parte anterior del cuello y puede causar el bocio), las glándulas suprarrenales, pequeñas glándulas que se encuentran encima de los riñones, pero absolutamente necesarias para la vida. Otras son glándulas de función combinada, como el pancreas que es una glándula complicada que se encuentra dentro de la cavidad abdominal y produce el jugo pancreático —necesario para la digestión, y que fluye hacia el intestino delgado, pero que además produce la insulina, una hormona que es indispensable para que el organismo pueda aprovechar los almidones y los azúcares, y cuya falta produce la diabetes. Además también las glándulas sexuales son glándulas combinadas. El ovario no solamente produce óvulos, sino también, dos h o r m o n a s: una que produce todo lo que caracteriza al sexo femenino (como el desarrollo de los órganos genitales externos, de las glándulas mamarias, etc.), y la otra que prepara a la matriz para el embarazo. Los testículos producen los espermatozoides, es decir la célula masculina de procreación, pero además de ésta, también la testosterona, la hormona que produce todos los caracteres del sexo masculino, órganos genitales externos, barba, vello, voz de timbre masculina, etc.).

Naturalmente se deduce que gran parte de la personalidad humana está determinada por estas glándulas de secreción interna. Algunas son decisivas. Sabemos que una insuficiencia de la glándula tiroides produce no solamente coto, sino también trastornos en el crecimiento, en el metabolismo, y en la mentalidad. Sabemos que una insuficiencia de la paratiroides, que controla el calcio, produce calambres y eventualmente la muerte. De la glándula pituitaria o hipófisis en el cerebro depende el crecimiento; una hiperfunción produce gigantes y una insuficiencia enanos. Cuando el crecimiento empieza en una época en que éste ya no es normal, se produce un crecimiento atípico y deforme, un crecimiento parcial. También el desarrollo sexual depende de esta glándula en el cerebro. Las glándulas suprarrenales son las glándulas de adaptación a las circunstancias de la existencia, mueven y producen las defensas en los casos de emergencia (y siempre hay emergencias durante nuestra vida).

Ahora podrán ustedes preguntar: ¿Son las glándulas de secreción interna el factor que determina la personalidad? De la hipófisis depende si uno es gigante o enano, de la tiroides depende su temperamento y la función de su inteligencia, de las suprarrenales sus defensas, y de las glándulas sexuales su sexo y su carácter, puesto que éstas también determinan el instinto sexual. Hasta cierto punto son las glándulas de secreción interna el factor que determina la personalidad, pero solamente hasta cierto punto! La inteligencia de un hombre con una deficiencia fuerte de la tiroides no funciona normalmente, pero la glándula tiróidea no puede mejorar un cerebro —es decir, la inteligencia innata del individuo, tampoco influyen las hormonas en la cultura del individuo que depende del ambiente, de su educación.

Por el otro lado las hormonas dependen del ambiente, como toda la personalidad. Las hormonas sexuales no solamente influyen sobre la personalidad psíquica, sino que las impresiones del mundo exterior, influyen también en las funciones hormonales.— Niños en las ciudades tienen un desarrollo sexual más rápido que los del campo, y en ensayos en animales se mostró que ratas machos aislados de hembras y que nunca ven ni olfatean a hembras, no se desarrollan sexualmente!

También en otro aspecto influye el ambiente: Las glándulas de secreción interna dependen de la alimentación. La falta de yodo, por ejemplo, produce una insuficiencia de la glándula tiroides (en la glándula tiroides se encuentra la mayor parte de este elemento en el organismo, y el yodo es absolutamente necesario para su función en la elaboración de su hormona). Hay grandes regiones de la tierra que carecen de yodo, especialmente regiones serranas. En estas regiones (también las regiones Andinas de Sudamérica) el problema de la insuficiencia tiróidea es un problema de enorme alcance social y económico. El cretinismo es la consecuencia más grave de la insuficiencia tiróidea, pero médicos colombianos encontraron que el cretinismo no es ocasionado por la falta de yodo solamente, sino se desarrolla en regiones donde además hay insuficiencia de alimentos proteicos, que es tan frecuente en muchas regiones andinas. Y si buscamos la causa verdadera de esta falta de proteínas, encontramos: La pobreza.

Las hormonas no determinan todo, pero son un factor de enorme importancia en el organismo humano y en el organismo de los animales.

**El 24 de Mayo de 1822, el Ecuador impuso su Independencia a la Metrópoli española; pero aún conserva hasta hoy viejos residuos coloniales. El pueblo ecuatoriano tiene que realizar su independencia definitiva, que lo libere de la gran esclavitud que constituye su miseria y su atraso intelectual y material.**

# LOS CURSOS DE EXTENSION DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR

**Organización**

Actualmente los Cursos de Extensión Cultural Universitaria cuentan con las siguientes Escuelas: DE CONSTRUCCIONES, DE MODELADO Y PINTURA DECORATIVA, DE SECRETARIADO Y DE ELECTRICIDAD.

Las materias básicas de cada una de ellas son:

**Escuela de Secretariado:** Matemáticas, Castellano, Código de Comercio, Contabilidad, Inglés, Taquigrafía y Mecanografía.

**Escuela de Construcciones, Modelado y Pintura Decorativa:** Matemáticas, Proyecciones y Dibujo, Pintura Decorativa, Modelado y Derecho del Trabajo.

**Escuela de Electricidad:** Dibujo, Electricidad Teórica, Electricidad Práctica, Matemáticas, Electroquímica.

El Plan de Estudios de cada una de dichas Escuelas tiene tres años de duración.

Cabe destacarse que, en lo que se refiere a la Escuela de Construcciones, unos estudiantes se orientan propiamente por este tipo de especializaciones, en tanto que otros lo hacen por el modelado y la pintura decorativa, de acuerdo a su inclinación, habiendo en este sentido una división en lo que a estas especialidades se refiere.

Las labores de trabajo de los Cursos tienen lugar todos los días hábiles de 6 a 8 de la noche.

El Personal docente y administrativo lo integran 14 profesores y un Secretario Profesor.

**De los Estudiantes**

El estudiante-tipo de Extensión Cultural es el trabajador y empleado público o particular.

Para el presente año se encuentran matriculados 199 estudiantes, habiendo tenido que cerrarse las matrículas a otros aspirantes por falta de espacio.

Dichos estudiantes se encuentran distribuídos en las diferentes Escuelas en la siguiente forma:

| | | |
|---|---|---|
| Esc. de Secretariado | 96 | Alum. |
| Esc. de Construcciones y Pintura. . . | 58 | ,, |
| Esc. de Electricidad. | 45 | ,, |
| Total. . | 199 | ,, |

## ORGANISMOS DE EXTENSION CULTURAL DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE

(Tomado del Boletín del Departamento de Extensión Cultural de la Universidad de Chile; 2ª edición; 1960).

Los organismos de Extensión Cultural de la Universidad de Chile, creados o auspiciados por su Consejo Universitario, son los siguientes:

1) Departamento de Extensión Cultural,
2) Departamento de Bibliotecas y Biblioteca Central,
3) Instituto del Teatro,
4) Sección de Publicaciones y Canjes; y
5) Departamentos de Fotocinematografía y Radiotransmisiones.

Los Institutos auspiciados por las Facultades:

1) Instituto de Extensión Musical,
2) Instituto de Artes Plásticas; y
3) Cursos de Post-graduados de las Facultades.

Los dos primeros son dependientes de las Facultades de Ciencias y Artes Musicales y de la Facultad de Bellas Artes, respectivamente.

**El Departamento de Extensión Cultural,** es el organismo específico a través del cual la Universidad de Chile proyecta hacia el gran público la labor de Extensión. Cumple su cometido en todos los ámbitos de la nacionalidad y en toda la vestedad geográfica del país.

Lo integran las siguientes secciones:

a) Escuelas de Temporada,
b) Seminarios de Problemas regionales,
c) Estudios Sindicales,
d) Conferencias, Actos y Misiones Culturales,
e) Relaciones Internacionales,
f) Filiales y Provincias; y
g) Relaciones Públicas e Informaciones.

## LA UNIVERSIDAD POPULAR DE LOJA

El señor Carlos Guillermo Avila Gallardo, Director de la Universidad Popular de Loja, se sirvió informarnos que por resolución del H. Consejo Universitario, la Universidad Popular de Loja inició sus labores el mes de mayo del año próximo pasado, con tres cursos:

a) de Alfabetización,
b) Curso Elemental de Materias Básicas para alfabetos; y
c) Curso Práctico para Instaladores Eléctricos.

Todos estos cursos —nos dice— están dictados por estudiantes universitarios, quienes perciben una pequeña bonificación de la Universidad.

El primer ciclo de enseñanza tuvo duración de tres meses, al fin del cual se otorgó un diploma de honor a los alumnos que finalizaron con éxito este primer ciclo.

"Cultura Popular" felicita a los estudiantes universitarios que colaboran en Universidad Popular de Loja y les desea nuevos triunfos en el futuro.

## Las misiones univer...

(Viene de la página 3)

Einstein no son culpables de que las verdades descubiertas por ellos servirían para fabricar las bombas atómicas y de hidrógeno. Pero el mal empleo de la verdad y de la ciencia no pueden detener al sabio. Ellos tienen que seguir adelante. Por eso, la Universidad debe cumplir con su función de investigación científica. Hay graves dificultades para ello, provenientes de la falta de gabinetes, laboratorios y personal de profesores de tiempo completo. Todo ello requiere grandes inversiones que la Universidad no puede solucionar, si no encuentra apoyo de los Poderes Públicos. Esos problemas serán paulatinamente solucionados y ese deber será llevado cada ves más ampliamente.

La extensión de la cultura a las masas populares, es labor básica y trascendental. La Universidad no puede ser torre de marfil rodeada de anchos fosos para que no llegue a ella el tumulto del mundo y de la vida. La Universidad tiene que llamar al pueblo a sus recintos, y tiene, además, que salir de ellos para estar en el centro de los problemas de su propio pueblo. Vivimos una época de confusión y de transformación. Está naciendo un mundo nuevo en todas partes y están desquiciándose los cimientos que sustentaron una forma de civilización y de cultura. Hay mentira y falsedad; las palabras han perdido sus significados claros y conocidos, y van alquiriendo otros, o sirven de disfraz para ocultar los valores negativos del imperialismo, de la dictadura, de la explotación y del terror. Es menester dar a las cosas su verdadera significación y trascendencia. Es preciso decir al hombre el evangelio de una nueva verdad y señalarle el verdadero Belén de su paz y su esperanza. La Universidad, como centro de conocimiento y de cultura, debe ir a pueblos y ciudades a enseñar a todos cuál es el verdadero camino de la libertad, de la justicia y del bien. Esto es lo que entendemos por extensión de la cultura, y este es un deber de claridad, deber de verdad, deber de humanismo, porque de lo que se trata en definitiva es de salvar al hombre, de salvar los valores que constituyen el hombre: el valor de libertad, el valor de dignidad, el valor de creación constante para que este peregrinar que viene de siglos no desemboque en un abismo de sombras, sino que ascienda a una cumbre de luz.

La Universidad Central ha organizado grupos de Misiones Culturales que visitarán no solamente capitales de provincias, sino también otras poblaciones menores. Las Misiones tendrán varias actividades y fines. En unas veces darán importancia a los aspectos artísticos y presentarán conjuntos de coro, orquesta, exposición pictórica, recitación de poemas, piezas teatrales. En otros casos, o paralelamente, profesores universitarios dictarán conferencias o mantendrán discusiones en mesa redonda sobre problemas importantes. Queremos, además, con la cooperación de los estudiantes, visitar parroquias rurales y caseríos para estudiar su situación agraria, económica, social, higiénica, etc., de tal manera que ese estudio pueda servir para sugerir los medios más adecuados de mejoramiento de la población, y para demandar de los Poderes Públicos la cooperación debida.

La tarea de extensión universitaria es inmensa. La experiencia nos seguirá enseñando lo que debamos hacer para cumplir cada vez mejor con nuestro deber para con el pueblo. La Universidad se debe a él; quiere poner su ciencia, su técnica y su cultura al servicio del pueblo. El pueblo necesita de la Universidad, y esta necesita, a la vez del pueblo: de su cooperación, su simpatía y su estímulo. No nos mueve intereses egoístas ni políticos de ninguna clase. Nos mueve sólo el ideal por crear una Patria mejor, una Patria de libertad y de justicia, en que cese la explotación del hombre por el hombre, y en la que el trabajo y el esfuerzo de todos, del intelectual y del obrero, del estadista y del campesino, del maestro y del empleado, pueda redimirse de la enfermedad, la ignorancia y la miseria.

## Trabajadores cele...

(Viene de la página 5)

sus más profundos anhelos, precisamente cuando hace apenas pocos meses, -y como siempre-, se agitaron como banderas de una lucha electoral, creando falsas ilusiones en la clase trabajadora, y atizando sus esperanzas, para luego defraudarlas.

Las consignas de lucha por "Una reforma agraria que dé tierra a los campesinos que la trabajan"; "contra el hambre, la desocupación y la miseria"; "contra la inflación y devaluación monetaria que sumirá en mayor pobreza a las masas populares del país"; "por la independencia nacional y contra toda intervención extranjera que coarte el derecho de autodeterminación de los pueblos"; y de "Solidaridad plena y total con la Revolución Cubana", fueron levantadas al tope en este 1º de Mayo, y serán mantenidas en las acciones permanentes y diarias de la lucha sindical y del pueblo ecuatoriano.

Este 1º de Mayo fué, sin lugar a duda, una reafirmación de la fe de la clase trabajadora en la conquista de su propio destino y una renovación de su decisión inquebrantable de luchar hasta alcanzar la plenitud de sus derechos, mediante la transformación revolucionaria e integral del sistema económico, social y político del país.

## LA REFORMA AGRA...

(Viene de la página 4)

ducción nacional, multiplicar y acrecentar la industria, los renglones de exportación. Pero una reforma agraria de esta naturaleza no es cuestión unilateral de una legislación solamente. Ni de simples enunciaciones demagógicas. Ni de comisiones, por oficiales, solemnes y ampulosas que ellas sean, además de contradictorias en su composición. Es, sobre todo, una cuestión de lucha popular, de unidad y acción de los trabajadores ecuatorianos por la conquista de la tierra. Las leyes laborales son su consecuencia inmediata.

# LA UNIVERSIDAD POPULAR DE CUENCA

**Los Universitarios al Servicio del Pueblo:** Un Organismo como Universidad Popular debe propender a solusionar no sólo el grave problema cultural de la clase trabajadora sino, además, a sembrar la inquietud en la misma para conseguir la transformación de esta organiación social y la liberación definitiva del pueblo; nos dice el señor Celio Romero Vicuña, Director de la Universidad Popular de Cuenca, el mismo que nos ha enviado el Acuerdo del Consejo Directivo de la Universidad Popular sobre el programa trazado para el presente año:

El Consejo Directivo de la Universidad Popular

**Considerando:**

1.—Que es necesario hacer llegar la cultura al pueblo valiéndose de los medios más adecuados; y

2.—Que para esta finalidad es necesario dar un nuevo rumbo a las actividades de Universidad Popular,

**Acuerda:**

1.—Aprobar el siguiente Programa de Trabajo para el año lectivo de 1960-1961:

a) Organizar un ciclo de conferencias sobre temas que despierten interés en la clase trabajadora.

b) Publicar un periódico destinado de manera especial a la clase trabajadora del país.

c) Organizar los Cursos de Cooperativismo y Sindicalismo, con la colaboración de las organizaciones de trabajadores de la Provincia.

d) Crear la Biblioteca de la Clase Trabajadora.

e) Organizar Cursos regulares de cultura popular, así como de capacitación para estudiantes colegiales; y

f) Realizar labor de Extensión Universitaria en las parroquias rurales, organismos sindicales, etc., etc.

**El Presidente.**

**El Secretario.**

# Reportaje al hombre negro del Ecuador

**Por Nelson Estupiñán Bass**

Desde el comienzo mismo de la aventura española en América, el negro estuvo presente, no, desde luego, por su propia voluntad sino como actor forzado, como herramientas de segundo clase, para lograr el sometimiento indígena. Por ello, como era natural, no percibió los suculentos dividendos que a los europeos produjo la conquista. América, para él, no tuvo otro sentido que el desarraigo, la alucinante travesía oceánica bordeando todos los cabos de la humillación y la muerte, una inmensa cárcel verde y el cruel laboreo hasta más allá de los linderos de la resistencia. Es posible que a su arribo, el hombre negro, por esclavo, haya tomado a América como la terminal de su destino, mas, adueñado ya de su papel dramático en la servidumbre, debe haber intuído, a través de la desesperanza, algún remoto relámpago de su libertad. Afianzado ya en su nuevo escenario, tan semejante a la querencia, no sólo por su geografía, sino también por la común obscuridad de su destino, seguramente comprendió que no estaba en un callejón sin salida, sino más bien entre la selva y la conquista, no ante el final de un salto, sino ante un nuevo comienzo. Y desde inmemoriales tiempos hasta siempre —ejemplo reciente: el alud enceguecedor de la revolución cubana descendiendo de la Sierra Maestra—, la montaña ha sido campamento, aliada o fecundo almácigo de la libertad. A poco de llegado al Nuevo Mundo, deduciría que no estaba ciertamente frente a cerradas perspectivas, sino ante la medrosa ruptura de una espiral.

Ya en la fundación de Quito, efectuada por Sebastián de Benalcázar 42 años después de que nuestro Continente se interpusiera entre Colón y sus perseguidos condimentos, el negro había escalado la pétrea cordillera de los Andes, participando, por ironía del destino, en el quebrantamiento de la resistencia indígena, es decir, ensanchando él mismo los ámbitos de la servidumbre. Lo cual no fue obstáculo para que, por esos mismos días turbulentos, la habilidosa prudencia de los conquistadores legalizara la ilegalidad de su sojuzgamiento.

Las frecuentes llegadas de nuevos conquistadores, guerreros o pacíficos, muchos de ellos amparados por escuderos negros; las sucesivas oleadas de gente de color, escapadas de los insoportables infiernos que la codicia había instaurado en Centro América; y el naufragio de un barco negrero, ocurrido en 1553 frente a las costas de lo que hoy es la provincia de Esmeraldas —el litoral norte del Ecuador—, constituyen las primeras penetraciones serias de sangre negra al país, las inyecciones iniciales de un nuevo colorido que debía dar un original aporte de alegría y libertad a la sufrida alma ecuatoriana.

Hasta tal punto eran de apremiantes, en cuanto a brazos, las necesidades de los colonizadores, y, en tal grado se cotizaba el rendimiento del esclavo negro, que, en la tarifa establecida para la captura de los prófugos, el hombre de color producía la mayor recompensa. Los castigos aplicados a los fugitivos iban desde la azotaina hasta la muerte, pasando, desde luego solamente como una condescendencia de la piedad patronal, por la marcación y la castración.

Tan próspero en la Colonia fue el tráfico de esclavos, que las coronas española, francesa e inglesa organizaron verdaderas sociedades en comandita para la adquisición negra en Africa y su consiguiente expendio en nuestra América. Las fuerzas imperiales de mar y tierra, en aquella otra larga era de la desvergüenza, prestaron su contingente para la erradicación de la libertad. España, Francia e Inglaterra eran entonces tres nombres malditos. Bucaneros de innumerables banderas, empresarios de la inhumanidad, obtuvieron patentes para ensuciar con la infamia los mares recién descubiertos. Sin embargo, el mar ofrece también, como la selva, una contrapartida a la libertad, una compensación al sufrimiento o a la angustia terrestres. Fue en función de esa alternativa, en una feliz contingencia de alta mar, que el negro Antón, a la punta de un apretado grupo de hombres y mujeres que, como él, viajaban con destino a la servidumbre, logró escapar de un buque negrero, que naufragara después frente a las costas de Esmeraldas, irrumpiendo ebrio hacia la libertad. Ya en la selva, el corifeo negro proclamó su independencia y la de los suyos, y, en franca rebelión contra el poder español, estableció su reyecía, y sometió a los indígenas por medio de la astucia y el terror. A su muerte le sucedió otro negro, igualmente liberto como él, llamado Alonso de Illescas, nombre de un poderoso español, en cuya casa de Sevilla se había criado desde sus primeros años. S. M. Alonso de Illescas mantuvo en jaque durante algunos a los conquistadores, y fue tan ireductible su bastión, que, para evitarse mayores descalabros en el sometimiento del indómito régulo, el Estado y la Iglesia le otorgaron el título de Gobernador allá por 1577. De esta manera capituló, pues, el segundo y último régulo negro ecuatoriano.

El negro, resistente por criado casi a la intemperie, resultó inmejorable para los cultivos en las tierras bajas del trópico, en ellos volcó sus energías hasta el agotamiento. Por semejanza del litoral con las ardientes comarcas escogió para un mejor desarrollo del trasplante; y de esta región, al parecer, la preferida para el experimento fue Esmeraldas. Si bien es cierto, en principio esta fue decisión unilateral del amo, con el correr del tiempo, en función del éxodo negro que afluía del Norte, la elección fue común, convirtiéndose Esmeraldas en el recodo prieto del país, por la sucesiva acumulación de libertos errantes. Aquí el hombre de color clavó para siempre, desde el segundo día de su arribo, sus cuarteles para todas las estaciones. Es por esto que Esmeraldas acusa en nuestros días el mayor o casi total índice de población negra en el Ecuador, pues, aunque en el valle del Chota —provincia de Imbabura, en la Sierra ecuatoriana— existe algún remanente de color, éste no significa un factor determinante en la integración de la nacionalidad, contrariamente a lo acontecido con el esmeraldeño, que, inobjetablemente, ha logrado, sobrepasando sus complejos, darle un matiz peculiar a la fisonomía nacional. Hay actualmente negros esparcidos por toda la nación, pero, salvando las limitaciones impuestas por las parcialidades del Chota, puede afirmarse que todos tienen como lugar de origen Esmeraldas, la provincia típicamente negra del Ecuador.

En Esmeraldas, el hombre de color, con su fortaleza lograda por su contacto con la naturaleza, aunque en las condiciones más adversas al principio, sobrevivió a lo que pudo ser su derrota, y pasó de foráneo a autóctono, a dueño y señor de todas las comarcas, hasta tal punto que, mientras la población indígena sobreviviente, reducida hoy a tribus cayapas ambulantes, va, lamentablemente, camino de su extinción, la densidad negra es cada vez más alta. En tanto el indio cayapa se aleja cada día más de los centros poblados, o de aquellos que la agricultura va lentamente ganando, para refugiarse en apartadas montañas, temeroso siempre de su ingreso total a la civilización, el negro llena no sólo los principales núcleos, sino que cruza y se riega por toda la provincia, sobrepasando, en todo aspecto, el frágil saldo indígena.

El Ecuador está hoy ante la presencia de un hombre negro, que dejó muy atrás su pasado oprobioso, y que, eufórico y triunfal, desenvuelve sus actividades bajo estos dos signos inalterables y vitales: alegría y libertad.

# EL INDIO DAQUILEMA

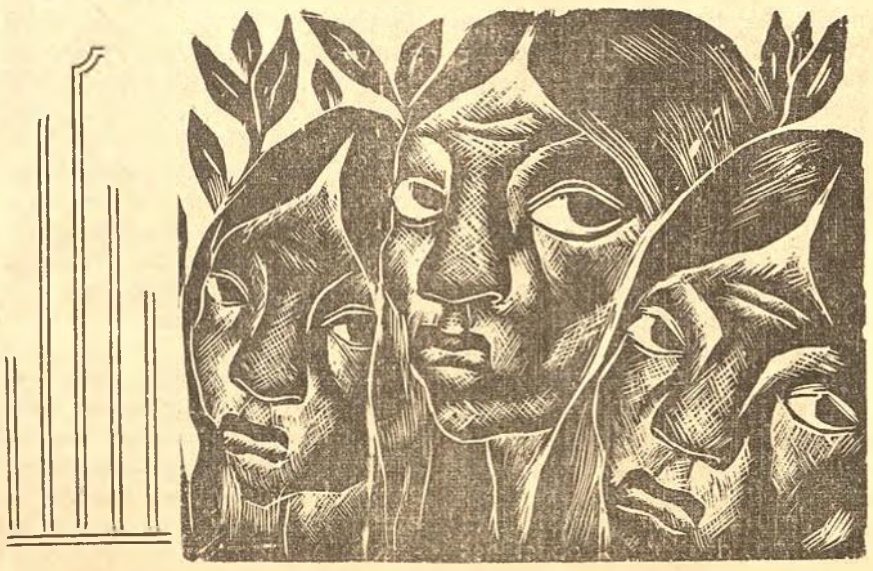
(Extracto de uno de los capítulos del ensayo titulado **Las luchas indígenas en el Ecuador**).

**Por OSWALDO ALBORNOZ P.**

La dictadura garciana —dictadura de los latifundistas— por una serie de exacciones, abusos y atropellos contra el indio, que no historiamos aquí por no corresponder a la índole de este capítulo, es sin duda una de las más duras que ha soportado el aborigen ecuatoriano.

Mas, sin necesidad de esa historia previa, es comprensiva, es comprensible que tanta exacción, abuso y atropello, necesariamente, tienen que exasperar al indio y llevarle a la acción vindicadora.

Y efectivamente, la acción vindicadora se plasma en el más grande movimiento indígena de la época de la República.



El vindicador se llama Francisco Daquilema, cuya egregia figura ha sido pasada por alto o puesta en bajos planos por nuestros miopes historiadores, con la sola honrosa excepción de Alfredo Costales Samaniego, autor de una magnífica biografía suya, que tiene el mérito de romper por primera vez un injusto e hipócrita silencio.

Daquilema, en un día de Diciembre de 1871, se proclama Rey de Cacha e inicia la guerra contra los opresores de su raza. Se hace derroche de valor y surgen hábiles y valientes capitanes. El jefe máximo exhibe excepcionales dotes de estratega. El Gobierno y los explotadores se asustan y proclaman el "estado de sitio" en la provincia del Chimborazo para poder debelar el vigoroso movimiento. Los encuentros son sangrientos, y la crueldad, se hace presente, con su estela de tragedia. Al final la victoria sonríe a las fuerzas feudales que cuentan con mayores recursos y una gran superioridad militar, que, además, enfrentan a una rebelión invertebrada, que no alcanza a tener envergadura nacional que se localiza en los estrechos ámbitos de una provincia. Y que, sobre todo, al igual de lo que sucede en las guerras de los campesinos europeos durante la Edad Media, no cuenta con el apoyo y solidaridad de una clase obrera, por su casi inexistencia en los lugares afectados por la revuelta.

El epílogo es conocido. Los principales responsables, en número considerable, son infamemente fusilados o condenados a varios años de "obras públicas". Los otros son apresados y perseguidos como fieras en la inmensidad del páramo o en las inaccesibles breñas de los Andes. Daquilema, el gran Daquilema, es llevado como vulgar malhechor hasta el patíbulo, donde mostrando un temple heroico, muere convencido de la justeza de su causa. La sentencia vil y cínica, lacónicamente dice: "Por el voto unánime del Consejo, de conformidad con lo dispuesto en el artículo diez y nueve, título único, tratado octavo del Código Militar, se le impone la pena de muerte".

El crimen cometido por el tirano García Moreno es tan grande, que sus panegeristas han tratado de tergiversar los hechos y borrar este baldón de su memoria. El jesuita José María L' Goir y el Deán Proaño aseguran que el dictador llegó a indultar a Daquilema, y que no se hizo efectivo el indulto, por haber llegado demasiado tarde. Invención torpe y absurda, porque el pretendido indulto tiene fecha muy anterior a la sentencia, y ésta se halla aprobada y firmada por el Ministro de Guerra, que deja expresa constancia del pa-

(Pasa a la página 14)

Concluye de la página 16

rompehuelgas o "amarillos" que siempre existen en todas partes y estaban siendo reclutados en las ciudades vecinas.

El día 3 de Mayo, de 7.000 a 8.000 obreros huelguistas se colocaron a la salida de la fábrica para escarnecer a los "amarillos". Los Pinkerton, detectives armados, de la empresa, unidos a la policía pública, dispararon contra los huelguistas. Seis muertos y numerosos heridos fue el saldo de esta tarde.

La indignación crecía entre los obreros. Se convocó a un mitin para el día siguiente, 4 de Mayo, a las siete y media de la noche. La convocatoria indignada, decía:

"La guerra de clases ha comenzado. Ayer, frente a la fábrica MacCormick, han fusilado a los trabajadores. ¡Su sangre pide venganza!

¿Quién podría dudar de que los tigres que nos gobiernan están ávidos de la sangre de los trabajadores?

Pero los trabajadores no son carneros. Responderán al Terror Blanco con el Terror Rojo. Vale más la muerte que la miseria.

Si se fusila a los trabajadores, respondamos de tal manera que nuestros amos lo recuerden por mucho tiempo.

Es la necesidad la que nos hace gritar: "¡A las armas!".

Ayer, las mujeres y los hijos de los pobres lloraban a sus maridos y sus padres fusilados, mientras en sus palacios los ricos llenaban sus vasos de vinos costosos y bebían a la salud de los bandidos del orden...

¡Secad vuestras lágrimas, sufrientes!.

¡Tened coraje, esclavos!.

¡Levantaos!.

A pesar de esta ardiente proclama, la manifestación se realizó pacíficamente, tanto es que uno de los dirigentes, Albet Parson, que con Spies y Fielden, tomara la palabra, estuvo acompañado de su esposa y sus niños. La manifestación de unas 15.000 personas iba a dispersarse tranquilamente, cuando irrumpió la policía y comenzó a utilizar, como otras veces, la violencia. La respuesta fue una bomba que cayó entre las filas policiales matando a dos policías e hiriendo a seis, que luego murieron. La policía abrió fuego graneado contra la multitud. El pánico y la masacre fueron espantosos. Nunca se ha sabido exactamente el número de muertos y heridos. Se declaró el estado de sitio y la policía vigiló el entierro de las víctimas. Se hicieron detenciones en masa y severas investigaciones.

### El Proceso

El proceso judicial que se iniciara al efecto, tuvo como objetivo fundamental y preconcebido, el acusar y condenar a determinados líderes obreros, hayan tenido o no culpabilidad en el hecho. Sin prueba alguna se ordenó la detención inmediata de Schwab, Fielden, Neeb, Lingg, Fischer, Engel y Albert Parson. Este último que se hallaba bastante seguro en casa de unos amigos se presentó voluntariamente para seguir la suerte de los suyos.

Jamás, como lo expresan unánimemente todos los historiadores, se registró una burla más sangrienta de la justicia: acusaciones absurdas, falsos testimonios, jurados predeterminados, toda la parodia de un proceso con dedicatoria. Uno de aquellos jurados expresó literalmente: "Los colgaremos lo mismo. Son hombres demasiado sacrificados, demasiado inteligentes y demasiado peligrosos para nuestros privilegios".

Durante el proceso los acusados procedieron con verdadera dignidad y heroísmo, sosteniendo sus tesis con firmeza y sin temor a la muerte. El resultado fue la pena de la horca para los ocho acusados, la misma que luego fue conmutada por prisión perpetua para Schwab, Fielden, y 15 años para Neeb. La ejecución se llevó a efecto el 11 de Noviembre de 1887. La víspera, Lingg se suicida creyendo librar así a sus compañeros. Los cuatro que fueron ajusticiados, Spice, Fischer, Engel y Parson, murieron heroicamente pronunciando palabras llenas de valor y rebeldía. Spice dijo, entre otras cosas: "Salud, tiempo en que nuestro silencio será más poderoso que nuestras voces, que estrangula la muerte".

Así terminó este sangriento episodio de la lucha de clases, con un juicio de clase y una sentencia inicua, en la que los poderes públicos unidos a los capitalistas, destruyeron unas cuantas vidas señeras, que no había cometido otro delito que despertar la conciencia de los trabajadores.

### La Reivindicación Postrera

No habían pasado muchos años, cuando un mismo funcionario, el Gobernador de Illinois, John Altgeld, después de haber realizado una concienzuda investigación de los hechos y el proceso, declaró la infamia que se había cometido y la inocencia de los condenados. Los que estaban presos fueron inmediatamente libertados, pero los muertos injustamente ya no se levantaron más ni pudieron caminar hacia sus hogares donde los esperaban sus mujeres y sus hijos.

### Las enseñanzas que debemos aprender

Todos estos hechos, aunque correspondan a diversas fechas, se compendian en el 1º de Mayo. De ahí su profunda significación y las grandes enseñanzas que podemos y debemos señalar:

1) El 1º de Mayo no es un día de fiesta ni de regocijo, como creen algunos erróneamente, sino el aniversario de una fecha de lucha, de heroísmo, de sacrificio y de sangre, que constituye uno de los más altos ejemplos para la clase trabajadora del país y del mundo. Se trata de una fecha en que una frontal lucha de clases se produce entre capitalistas y obreros y en la que aquéllos, siempre en connivencia con los Gobiernos capitalistas, emplean todos los medios de violencia y de fuerza contra la clase trabajadora.

La existencia de las clases y la lucha de clases, no es una invención de los "alteradores del orden", como dicen algunos por ignorancia o mala fe, sino el producto de un sistema en que los medios de producción se hallan en pocas manos y sirven para explotar y esclavizar a las grandes mayorías que no tienen otra cosa que vender que no sea su fuerza de trabajo. Las clases y la lucha de clases no está en las palabras, sino que es la constatación de una realidad que existe en los hechos y se expresa ya velada o violentamente todos los días y todas las horas.

2) El 1º de Mayo es el aniversario de la huelga general declarada en 1886, que los trabajadores siguen realizando todos los años, a pesar de la represión, del asesinato, de los despidos en masas, hasta que obtienen no sólo la declaración legal de la jornada de 8 horas de trabajo, sino también la legalización de esa misma huelga general, que se consigna como cesación del trabajo en todas las legislaciones obreras del mundo. Cada 1º de Mayo se realiza una huelga general simbólica, que no es otra cosa que la remembranza de aquéllas que costaran tanta sangre y sacrificio a nuestros antepasados.

Desgraciadamente, este sentido auténtico del 1º de Mayo, que no debe ser olvidado ni borrarse de la conciencia de los trabajadores, ha sido desviado y mixtificado por aquéllos que se interesan en tergiversar y desvirtuar un pasado de lucha que dignifica y engrandece a la clase trabajadora.

3) El 1º de Mayo es el día de la unidad y solidaridad de los trabajadores, que hiciera posible en 1886, como ahora, la lucha por sus justas reivindicaciones. Por sobre los desiertos, las llanuras y los montes; saltando los continentes y los mares; borrando las diferencias religiosas, políticas y raciales, que no deben existir, los trabajadores se dan la mano y se levantan como un ejército formidable que hace temblar los cimientos del mundo.

El día 1º de Mayo es el día del abrazo universal de todos los hombres del trabajo; el día en que hablan un solo idioma para decir al mundo de su vigor y de su fuerza incomparables. ¡Qué acontecería si mañana los trabajadores se unieran y actuaran conjuntamente en todo el mundo, como lo hacen en el 1º de Mayo!. Que nuestra unidad y solidaridad indestructibles, sean los mejores votos por los hombres heroicos que cayeron en aquella fecha.

4) El 1º de Mayo, nos enseña, por último, que los trabajadores sólo deben confiar en su acción directa, en su organización, en su disciplina y su lucha, como los únicos medios para romper las cadenas de la esclavitud capitalista y construir con sus propias manos un mundo nuevo, pleno de libertad y de justicia.

# El 1o. de Mayo y sus enseñanzas

## Productos de que dispone el pueblo...

Viene de la página 10

ticen ricas producciones; de los climas poseemos prácticamente toda su gama, los cuales van desde los más calientes hasta los de fríos intensos; las luvias son suficientes para el desarrollo agrícola; y los vientos, no son tan fuertes que constituyan un obstáculo para que el agricultor pueda recoger el producto de su trabajo cuando los frutos se encuentran en estado de ser cosechados.

Sin embargo, en nuestro medio no existe suficiente armonía entre el trabajo y la naturaleza, que nos permitan esperar de sus relaciones los mejores resultados. El paisaje es monótono a grandes trechos, y el hombre de nuestro pueblo, no puede gozar de los beneficios que está en capacidad de proporcionarle holgadamente su tierra. Pero, sin los obstáculos impuestos por la incomprensión de la gente dominante, nuestro país podría ser un paraíso que ostentaría abundantemente todos los productos de la tierra.

De este modo, lo que actualmente poseemos, no revela ni remotamente nuestras verdaderas posibilidades; la variedad de productos a que nos referimos a continuación sólo constituye un rastro de esas posibilidades.

No es casual que el país abarque a más de sus ricos productos indígenas muchos otros que tienen otra procedencia. En nuestro país pueden florecer todos los cultivos del mundo, pero, si no lo poseemos por completo, creemos sin embargo que una buena proporción de sus más importantes, están presentes en nuestro medio. Jean Brunhes nos habla de que en el mundo existen no más de 300 especies de plantas económica y geográficamente útiles, de entre 300.000 a 400.000 existentes. Actualmente se cultiva entre nosotros alrededor de 109 productos diferentes que sirven para la alimentación diaria de nuestro pueblo; los cuales si por un lado, pueden no comprender todas las especies que incluyen esas 300 mencionadas, en cambio debemos pensar que nos hemos referido sólo a los productos alimenticios, sin mencionar muchísimas otras plantas, útiles para la industria. Estos productos forman los siguientes grupos y números: Hortalizas y Verduras, 29; Frutas, 43; Leguminosas y Oleaginosas, 9; Cereales, 11; Tubérculos, 10; Semillas, 3 y, Especias, 4; sin embargo, este número no es definitivo porque corresponde el dato, a una investigación no terminada; 1) es susceptible de aumentar debido a que todavía no se tiene información de un 23% de pueblos de la Sierra y un 53% de los de la Costa. Estos grupos comprenden los productos más útiles para la alimentación humana, pero como es fácil imaginarse, no todos ellos se cultivan en todas las partes del país, y así, por término medio el número de productos diferentes para cada parroquia es igual sólo a 50; 52 para la Sierra y 44 para la Costa; el mayor número de productos cultivados en una parroquia corresponde a Peñaherrera en la provincia de Imbabura con 99. El siguiente cuadro nos indica el número máximo de productos diferentes que posee cada provincia: ... ..

| | |
|---|---|
| Azuay ... ... ... ... | 91 |
| Bolívar ... ... ... ... | 94 |
| Cañar ... ... ... ... | 87 |
| Carchi ... ... ... ... | 98 |
| Cotopaxi ... ... ... ... | 88 |
| Chimborazo ... ... ... | 99 |
| Imbabura ... ... ... ... | 106 |
| Loja ... ... ... ... | 90 |
| Pichincha ... ... ... ... | 92 |
| Tungurahua ... ... ... | 82 |
| El Oro ... ... ... ... | 72 |
| Esmeraldas ... ... ... | 89 |
| Guayas ... ... ... ... | 73 |
| Los Ríos ... ... ... ... | 67 |

Manabi (s.informac.)

Nos proponemos publicar en los próximos números un conjunto de estudios de los diferentes productos, que contengan el mayor número posible de datos de carácter nacional.

1) **El Instituto de Investigaciones Económicas de la Universidad Central realiza actualmente una investigación sobre la Comercialización de Productos Agrícolas y Pecuarios, que se producen en el país.**

## EL INDIO DAQUILEMA

Viene de la página 13

recer del Presidente en estos precisos términos: "Habiendo examinado detenidamente S. E. el Presidente de la República, me ha ordenado devolverla a usted para que se cumpla en todas sus partes". ¿Cómo comprender entonces, que quien con anterioridad firmó un indulto, después, autorice la sentencia de muerte del indultado? Además, el déspota, en su Informe al Congreso de 1873, con su violencia característica aprueba los hechos y no dice una sola palabra sobre ese falso indulto. Tiene, más bien, la vilantez de llamar malhechores y delincuentes a los sublevados.

El mismo Proaño, en su folleto, la FORTALEZA DE CACHA, estampa también otra mentira. Dice: "Al subir al cadalso el rey, con gran serenidad de ánimo y resignación, dirigió una arenga emocionante a sus compañeros, amonestándoles a que jamás volvieran a sublevarse, ni que trataran de recobrar su antigua soberanía, pues que la suerte les tenía para siempre sometidos a los blancos" ¿Es concebible que quien no rehuye su responsabilidad, que quien, orgulloso de haber luchado por una noble causa, mira frente a frente a la muerte, pueda contradecir los propios hechos con palabras? No. eso no es concebible. Ningún otro documento de la época, tampoco, corrobora tan antojadizas afirmaciones. Si tal cosa hubiera sucedido, lo natural sería una gran publicidad de esa especie de retractación, ya que ello convenía a los intereses de la clase dominante que, amedrentada con el reciente levantamiento, no habría vacilado en utilizar tan efectiva arma —dada la gran autoridad de Daquilema— para aquietar los ánimos exasperados de los indígenas, tal como se hace mediante avisos y pregones con los motivos aducidos para la condena, con este único propósito. Y si esto no se hace, es claro que el autor mencionado, garciano recalcitrante y conservador ciento por ciento, al decir lo que dice, no hace otra cosa que exponer el criterio de los teratenientes: someter al indio, eternamente, a la férula de los "blancos"....

¿Y las causas del levantamiento?

No es necesario, por conocidas, apuntarlas en detalle. Basta decir que las exacciones infinitas practicadas durante cuatro largos siglos, con crueldad y con zaña sin iguales, ocasionan la revuelta. Entre las exacciones, de manera directa e inmediata, la explotación en el cobro de los diezmos y la bárbara ley para la apertura de caminos vecinales, que obliga a los campesinos a "una contribución de dos días de trabajo, o el jornal correspondiente a ellos". Esto, lo que aparece, de varios documentos.

# DE LA ORGANIZACION Y OBJETIVOS...

(Viene de la página 3)

tas a los jovenes de las clases desposeídas, instituyendo becas especiales para este objeto, preocupándose de la situación de los estudiantes pobres, etc., sino también en el sentido de prolongar su acción pues como dijera Cecilio Acosta, "La luz que aprovecha más a una nación no es la que se concentra, sino la que se difunde"; "los medios de ilustración no deben amontonarse como las nubes, para que estén en las altas esferas, sino que deben bajar como la lluvia a humedecer todos los campos". "Si el pueblo no puede ir a la Universidad, he repetido, la Universidad tiene que ir al pueblo". La enseñanza universitaria ha de popularizarse, lo que no quiere decir mediocrizarse como entienden algunos, porque es del pueblo y tiene la obligación de ponerse a su servicio. La inteligencia sin la acción es una cosa estéril y muerta, y la acción sin la inteligencia es ciega. La Universidad tiene que encontrar en el pueblo los músculos de su acción y el pueblo en la Universidad el instrumento intelectual de su liberación. Hoy que le han nacido al Ecuador tantos líderes que tratan de conducir al pueblo tras de sus intereses de grupo o círculo, esforzándose por identificarlos, a la sombra de las grandes palabras huecas y vacías, con el interés general, nacional, toca a la Universidad constituirse en el verdadero guía de la conciencia popular, en el verdadero líder indiscutible de su pueblo.

La Universidad, entonces, tiene que hacer política, pero no, asimismo, en el sentido vulgar que se da a la palabra (y perdonad que en esta orgía palabrera en que vivimos, haya que aclarar siempre el sentido de las palabras), sino en el científico y auténtico de POLITICA con mayúsculas, como concepción y ciencia del Estado; no en el concepto, repetimos, de bandería o comité electoral, sino en el de formar a los hombres que deben servir en las funciones administrativas del Estado y al pueblo que ha de elegirlos. La Universidad tiene que enseñar y educar para la verdad y formar el carácter para decirla sin temores. La verdad para la vida y la vida para la verdad. Ya el gran José Martí, el maestro de América, nos enseñaba, en frase que gusto de repetir: Un hombre que oculta lo que piensa, o no se atreve a decir lo que piensa, no es un hombre honrado. Hemos vivido y estamos viviendo en un ambiente de falsedad, de farsa y mentira. Sólo la verdad, la verdad y el carácter para mantenerla, puede salvarnos; sólo ella puede darnos los hombres de principios que necesitamos. La inteligencia sin principios y sin carácter, es siempre una amenaza real o latente para la sociedad; es ella la que está dispuesta a los bajos menesteres demagógicos; es ella la que traicionando a su pueblo, se vende a las oligarquías ignaras que lo oprimen, por dinero, por vanidad, por temor o por ambición de poder. Ilustremos y eduquemos, a la vez, para que la inteligencia cumpla su rol fundamental de acercarse a su pueblo, sin reticencias ni traiciones.

La Universidad tiene que enseñar y educar para la ciencia. Sólo el conocimiento científico ha de libertarnos de la ignorancia, fortaleciendo nuestro espíritu; sólo él ha de aventar el fantasma de los prejuicios ancestrales y las tinieblas del error; sólo el puede darnos una concepción clara y real del mundo, sin tinieblas ni mixtificaciones.

En el Ecuador hemos vivido en cierta forma a merced de la estafa intelectual y moral, que es para mi la peor de las estafas; la simulación moral y la simulación del conocimiento, han sido dos tremendas lacras, junto con la irresponsabilidad palabrera. Enseñemos y eduquemos para el conocimiento serio y responsable; para la modestia científica; para la moral profundamente humana, no la hipócrita y vanidosa de un bien siempre prometido y jamás realizado; para la dignidad que mantenga al hombre enhiesto, como una bandera; para la palabra leal y libre, pero jamás para la verborrea insubstancial, irresponsable y detonante.

# Resumen y valoración...

(Viene de la página 2)

rencias científicas, debates, exposiciones, etc. etc., llenaríamos algunas columnas, nos saldríamos del espacio que se nos tiene señalado y abandonaríamos el carácter informativo de esta rápida crónica universitaria.

Por lo mismo, bástenos decir, que entre los principales números del Programa, el central y de fondo, fué indudablemente, por su corte académico, por la profundidad y madurez de las piezas oratorias en ella vertida, la Sesión Solemne de la Universidad Central, que se realizó en el Auditorium del Plantel. Por su contribución a la ciencia, las múltiples y versadas conferencias de carácter científico que se dictaron, como la que sostuvo el señor doctor Ricardo Descalzi, sobre el importante tema "El Cáncer de la piel y su tratamiento por radium", o la sustentada por el señor doctor René Benalcázar sobre la "Reforma Agraria". Por su aporte a la Legislación Ecuatoriana, el Debate Jurídico de los estudiantes del Sexto Curso de la Escuela de Derecho de la Facultad de Jurisprudencia, sobre "Si la separación judicialmente declarada es o no beneficiosa a las instituciones jurídicas de la sociedad ecuatoriana", o sobre el "Juzgamiento de un caso de infanticidio".

Las exposiciones de la Facultad de Arquitectura y la Escuela de Bellas Artes, demostraron al numeroso público que a ellas asistieron, la capacidad y la preparación artística y estética de los estudiantes universitarios. Un acontecimiento de trascendencia musical y artística, fué el Concierto de Gala, ofrecido por la Orquesta Sinfónica Nacional y el Coro Universitario.

Los aspectos deportivos cobraron sin duda gran importancia, por el volumen de los programas atléticos, gimnásticos, y de cultura física.

Y así, largo y cansado sería enumerar todas las múltiples actividades realizadas con motivo del "Día de la Universidad Central", por ello y para tener una visión de conjunto, presentamos un resumen estadístico sobre el volumen de los actos desarrollados, dejando eso sí en claro, que es incompleto, pues muchas actividades son organizadas por una u otra Escuela, por una u otra Facultad, como números aislados y de su exclusiva esfera.

| | |
|---|---|
| Conferencias y Certámenes Científicos | 2 |
| Debates Jurídicos | 2 |
| Sesiones Solemnes | 9 |
| Concursos varios | 4 |
| Exposiciones Artísticas | 2 |
| Inauguración de locales | 5 |
| Veladas Culturales | 8 |
| Programas de carácter Social | 9 |
| Entre los Programas Deportivos cabe mensionar: | |
| Partidos de Fútbol | 18 |
| Partidos de Básquet | 2 |
| Reuniones de Atletismo | 9 |
| Concursos de Ping-Pong | 2 |
| Gimnasias y danzas deportivas | 1 |
| Concierto de gala ofrecido por la Orquesta Sinfónica Nacional y el Coro Universitario | 1 |

# Los parásitos intestinales en...

(Viene de la página 10)

mejores condiciones higiénicas, cuál será la situación real de las ciudades menos favorecidas, o peor aún de las poblaciones rurales?

Los parásitos que con más frecuencia se encontraron fueron los siguientes: Ascaris, o sea lombrices, Ameba Histolítica, Tricocéfalos, Tricomonas intestinales, Giardia y Tenias.

El Ascaris estuvo presente en 424 muestras y la Ameba histolítica en 127 muestras.

Con la curiosidad de saber qué sucedía en otras ciudades, también reconocidas por su aseo y sus favorables condiciones sanitarias, se realizaron estadísticas similares en Ibarra y Ambato, y los resultados fueron igualmente desoladores:

En Ambato, sobre 500 exámenes de niños realizados, se encontró una positividad del 76%, siendo asimismo los parásitos más frecuentes el Ascaris (23%) y la Ameba Histolítica (28%).

En Ibarra: en 500 muestras de heces fecales provenientes también de niños, la positividad alcanzó un 80%, y la distribución asignó al Ascaris un 39% y a la Ameba histolítica un 14%.

He puesto particular énfasis en la frecuencia mayor de las lombrices y de la Ameba histolítica, porque solamente me voy a referir a la acción patógena de estos dos parásitos, ya que me llevaría mucho tiempo y mucho papel, y naturalmente causaría fastidio a mis lectores si me propondría revisar los males que acarrean cada uno de los parásitos señalados con anterioridad.

El Ascaris provoca trastornos intestinales, como diarreas, vómitos y dolores de tipo cólico.

Fenómenos nerviosos como el babeo nocturno, comezón de la nariz, y a veces convulsiones y ataques epileptiformes.

En ocasiones puede ser tan grande el número de parásitos que provocan complicaciones muy serias como es la perforación del intestino con la consiguiente peritonitis, con frecuencia fatal porque conduce a la muerte. Asimismo se produce la colusión o sea la obstrucción del intestino, y no son raros los casos de apendicitis.

No es menor el peligro de la Amebiasis, ya que a más de las disenterías, caracterizadas por la presencia de moco y de pus, pueden presentarse casos de peritonitis después de la ulceración del intestino, y formarse más de una vez abcesos supurados en el pulmón, en el hígado y hasta en el cerebro.

En lo que atañe a los parásitos en general es perfectamente conocida su acción múltiple, la misma que puede tener efectos mecánicos, irritativos, infecciosos, tóxicos, etc., y la variedad de síntomas que manifiestan los sujetos parasitarios, lo que relacionando particularmente con la actividad mental que deben desarrollar nuestros educandos, es indiscutible que la presencia de uno o más parásitos en ellos, va a ocasionar una nootable disminución en su rendimiento escolar.

No quiero abundar en más razones, creo que lo expuesto con cifras dignas de crédito, nos da una idea cabal del problema estudiado.

Desearía solamente en forma muy resumida recomendar las medidas profilácticas o preventivas más adecuadas, como son: el cuidado, si es menester llevado a la exageración, de los alimentos que se ingieren a diario, particularmente de las frutas y hortalizas que por estar en contacto con la tierra se infestan más fácilmente. Tomar el agua siempre hervida. Y cuidar en lo posible que los servicios higiénicos, que se usan cotidianamente, guarden las condiciones necesarias de limpieza y aseo.

Para terminar esta breve pero elocuente exposición, hago votos solamente porque en todos mis compatriotas surja el laudable afán de engrosar las filas de la población culta, civilizada e higiénica, que constituye el más rico, invalorable y codiciado capital de los pueblos progresistas: el capital humano!

LITERATURA CONSULTADA:

Archivos de los exámenes de laboratorio del Hospital "Baca Ortiz".

Tesis de Grado de los doctores: Hilda Salas de Santamaría, Fabián Ortiz y Rodrigo Peña.

# LAS CRISIS DE LAS UNIVER...

(Viene de la página 7)

Ese conjunto de ideas generales constituye su pensamiento y presenta varios aspectos. En primer lugar en un "cuerpo de doctrinas", en el que se sintetizan las verdades fundamentales en la experiencia; en segundo lugar es un "plan normativo", que establece los medios de conducta individual y de acción social; en tercer lugar es una "previsión de ideales", que elabora futuros perfeccionamientos derivándolos de la experiencia.

La ideología de un pueblo, en cada momento de su devenir, compónese de las doctrinas, normas e ideales que se elevan hasta la conciencia social; la función específica de la Universidad consiste en coordinar esos elementos, organizándolos en disciplinas científicas, conforme a los métodos más eficaces para cada una.

Reflexionando con amplitud de criterio llegamos a comprender que las más de las Universidades contemporáneas no llenan su función, por dos causas: 1), la arquitectura de sus estudios no concuerda con los resultados menos inseguros de las ciencias; 2), la finalidad de sus aplicaciones no está adaptada a las sociedades en que funcionan. Podemos expresar mejor esas ideas diciendo que, en general, la enseñanza de las Universidades no se ajusta a los modernos sistemas de ideas generales; y que, en particular, cada Universidad no desempeña las funciones más necesarias en su propia sociedad.

# Dr. Manuel Agustín Aguirre nue...

(Viene de la página 2)

"Yo creo que la Universidad tiene que saltar los altos muros para ir al pueblo. Si el pueblo no puede venir a la Universidad, es un deber que la Universidad vaya al pueblo. Yo procuraré que los cursos de Extensión Cultural sean más efectivos para que derramen la luz y los conocimientos a las mayorías populares". En este pensamiento se encierra todo un programa de realizaciones en beneficio de las masas populares, y estamos seguros que el señor Vicerrector lo pondrá en ejecución con su gran amor a ellas y su pasión por el progreso auténtico del País.

# EL SISTEMA COLO...

(Viene de la página 6)

guerra y el desprestigio del viejo sistema colonial. Sin embargo, fuerzas de tendencia abiertamente fascista, mediante atentados terroristas o la sublevación militar, quieren ahogar las posibilidades de independencia del pueblo argelino y continuar la guerra. Es de desear que la cesación de hostilidades sea definitiva, que las conversaciones se realicen en un plano de equidad y que se asegure el porvenir, independiente, democrático y libre, de Argelia.

El caso del Congo ha demostrado cómo las Naciones Unidas, olvidando la esencia pacifista de sus principios, puede constituirse en fácil instrumento de la política colonialista.

Por su parte, la III Conferencia de los pueblos de Africa, celebrada a fines de marzo de este año en El Cairo, a más de condenar los procedimientos de las Naciones Unidas en el problema del Congo y pedir la destitución de Hammarskjold, declaró que el gobierno de Atoine Gisenka, era el único gobierno legítimo de la indivisible República del Congo, invitando a los Estados africanos a reconocerlo.

En todo caso, el problema del Congo y de los demás países africanos será resuelto por la fuerza de los propios pueblos, que no aceptarán la prolongación, franca o disimulada, del sistema colonial.

# El 1o de Mayo y sus enseñanzas

**(Apuntes tomados de una charla dictada por el doctor Manuel Agustín Aguirre en los Cursos de Extensión Cultural Universitaria, con motivo del Día del Trabajo).**

El Primero de Mayo es una fecha de trascendental importancia en la Historia del movimiento obrero mundial. La Historia es una buena maestra si sabemos conocerla, comprenderla y desprender sus necesarias enseñanzas. Por eso procuraremos trazar por lo menos un breve esquema de los sucesos relacionados con el Primero de Mayo, a fin de extraer de ellos su profunda significación y las lecciones que han de servirnos para la construcción del futuro.

### Razones de la lucha por la disminución de la Jornada de Trabajo

La verdadera ciencia económica enseña que sólo el trabajo crea valor. El salario que recibe el obrero corresponde, en el mejor de los casos, al valor de la fuerza de trabajo o sea a los medios de subsistencia que permiten al trabajador renovar diariamente su capacidad para el trabajo; pero esta fuerza de trabajo al usarse, al gastarse, al consumirse, produce un valor mayor que el salario recibido. Si los medios de subsistencias corresponden al valor de cuatro horas de trabajo, por ejemplo, las otras cuatro constituyen un excedente que se denomina plusvalía y que beneficia al empresario capitalista. De esta manera, mientras más larga sea la jornada de trabajo, el tiempo destinado a producir el excedente o plusvalía será mayor. De ahí la lucha emprendida por los trabajadores, para obtener una reducción de la jornada de trabajo y la resistencia brutal de los patronos para concederla.

El Primero de Mayo de 1886, que hoy conmemoramos, es una fecha clásica en esta lucha por la disminución de la jornada de trabajo, fecha teñida de sudor y sangre obrera.

### Antecedentes Históricos de esta fecha

En Inglaterra, país en el que se inicia la llamada revolución industrial con jornadas hasta de 18 horas de trabajo, comienza, asimismo, la lucha por la disminución de dicha jornada. Se halla íntimamente ligada a la huelga general que es el arma utilizada por los obreros para obtener tal objetivo.

Los emigrantes ingleses llevan a los Estados Unidos de América esta lucha por la disminución de la jornada de trabajo, que continúa ligada a la huelga general como instrumento de acción.

En 1827 comienza una gran agitación que se expresa en la huelga de diversas ramas del trabajo, como los carpinteros, gráficos, vidrieros, albañiles, etc., que han de formar la Unión de Sindicatos de Filadelfia, con la que se inicia el sindicalismo norteamericano; ejemplo que fuera seguido por muchas ciudades. Pero esta actividad huelguística de los obreros se mezcla con la gestión esperanzada de la actividad parlamentaria o sea el respaldo que se da a los candidatos que pudieran obtener en los Congresos leyes favorables a la causa de los trabajadores. Los resultados son casi nulos.

En 1845 se reune en Nueva York el primer Congreso Industrial donde se plantea la reducción de la jornada de trabajo a 10 horas; pero ha de ser después de la guerra de secesión que esta voluntad de lucha ha de renacer sobre la base de la acción sindical. En 1866, el Congreso del Trabajo de Baltimore proclama decididamente la jornada de ocho horas; pero todavía se sigue esperando la acción de los poderes públicos.

En 1867 se reune en Chicago un Congreso Obrero de los Estados del Este que, asimismo, proclama la jornada de ocho horas, pero su dirigente máximo Ira Steward, sigue creyendo no en la acción corporativa, sino en la parlamentaria, a lo que siempre se hallaba inclinado por entonces el movimiento snidical. En realidad, se obtiene la Ley Ingersall que establece, aunque sólo sea en la letra, la jornada de 8 horas en todos los establecimientos del Estado, es decir en los trabajos públicos; pero en los privados, la jornada continúa siendo de 11, 12 o más horas.

### El histórico IV Congreso de la A.F.L., de 1884

A pesar de la crisis financiera de 1873-1883, la organización de los llamados "Caballeros del Trabajo", lanzan la consigna de la jornada de 8 horas de trabajo, ligada a la huelga general. Y luego de la derrota y asesinato de los ferroviarios de Pittsburg, se reune en esta ciudad una Federación de Sindicatos que ha de transformarse en la Federación Americana del Trabajo (American Federation of Labor, AFL), que en su II Congreso en Cleveland, se contenta simplemente con insistir en las 8 horas para los empleados del Gobierno y en la acción parlamentaria.

En 1884, se reune el IV Congreso de la AFL, en Chicago, en el que Frank Foster, Secretario del Comité Legislativo, reconoce valientemente el fracaso de la acción parlamentaria, ya que es inútil contar con el "humor de los políticos", y las leyes que son "letra muerta" y proclama la confianza en la propia acción sindical consistente en una huelga general que imponga la jornada de 8 horas. Gabriel Edmoston, que participa de sus ideas, propone una resolución en la que se establece que desde el 1º de Mayo de 1886, se fijaría la jornada de 8 horas, debiendo prepararse las organizaciones obreras para esta lucha. Fueron invitados también los "Caballeros del Trabajo". Esta resolución confirmada por el Congreso de 1885, en Washington, dice textualmente:

"La Federation or Organized Trades and Labor Union of the United States and Canada, ha resuelto que la duración legal de la jornada de trabajo desde el 1º de Mayo de 1886 será de ocho horas, y recomendamos a las organizaciones sindicales de este país hacer promulgar leyes conforme a esta resolución, a partir de la fecha convenida.— Propuesto por G. Edmonston, Washington D. C.— Asistido por Thomas G. Doran, Chicago, Ill.— Vuestro Comité Ejecutivo Permanente tras atento examen de la resolución citada, recomienda su adopción por el Congreso."

### La Cuestión de la Fecha

Acerca de la adopción del 1º de Mayo para la huelga general que debía imponer la jornada de 8 horas, se han tejido muchas versiones a veces románticas y aun novelescas. La verdad establecida por serias investigaciones, es la de que esta fecha tenía un carácter eminentemente económico. En Mayo, por razones peculiares, se renovaban en los EE. UU., los contratos de trabajo y era necesario prevenir a los patronos que los trabajadores impondrían la jornada de 8 horas en las nuevas estipulaciones contractuales.

### La Huelga General del 1º de Mayo de 1886

No se escatimó ningún esfuerzo para penetrar y convencer a las organizaciones obreras, a fin de formar un frente único que hiciera práctica tal resolución en todas partes. El Comité de las 8 horas de Chicago, realiza todos los esfuerzos necesarios para que no se lancen huelgas aisladas que perjudicarían el vigor del movimiento. Todos debían lanzarse a la lucha bajo la bandera de los tres ochos:

"8 horas de trabajo
8 horas de reposo
8 horas de educación."

El movimiento se levantaba formidable y la ansiedad crecía conforme se acercaba el día señalado, que iba a ser de dura prueba para los trabajadores unidos. Algunos empresarios cedieron fácilmente. Al fin llegó el 1º de Mayo. Las huelgas se desencadenaron bajo la consigna de los tres ochos. No menos de 5.000 huelgas y 340.000 huelguistas. 125.000 obtuvieron la conquista en el día señalado; más tarde serían 250.000. Jamás se había visto un movimiento de tal envergadura ni levantarse a la clase trabajadora con tal unidad, decisión y fuerza.

### La Lucha en Chicago y los Sucesos del 3 y 4 de Mayo

Los obreros de Chicago vivían en las peores condiciones. El historiador Maurice Dommenge*, nos dice:

"Muchos trabajaban aún catorce y dieciséis horas diarias, partían al trabajo a las cuatro de la mañana y regresaban a las siete u ocho de la noche, o incluso más tarde, de manera que "jamás veían a sus mujeres y a sus hijos a la luz del día". Unos se acostaban en corredores y desvanes, otros en chozas en que se hacinaban tres o cuatro familias. Muchos no tenían alojamiento, se les veía juntar restos de legumbres en los recipientes de desperdicios, como los perros, o comprar al carnicero algunos céntimos de recortes. Por otra parte, la generalidad de los empleados tenían una mentalidad de caníbales. Sus periódicos escribían que el trabajador debía curarse de su "orgullo" y ser reducido al rol de "máquina humana".— Encontraban que el plomo era 'la mejor alimentación para los huelguistas". El **Chicago Times** osó decir: la prisión y los trabajos forzados son la única solución posible de la cuestión social. Hay que esperar que su uso se generalizará."

Esta situación volvió la lucha más cruda y más violenta. Los obreros de Chicago respondieron en masa declarando la huelga del 1º de Mayo. De 35.000 a 40.000 huelguistas se mantuvieron en la brecha, a pesar de los despidos patronales también en masa. En la fábrica de construcción de máquinas agrícolas, Cyrus MacCormick, se había despedido a 1.200 obreros y se los estaba reemplazando con

(Pasa a la página 14)

Cultura Popular
ORGANO DE EXTENSION CULTURAL UNIVERSITARIA

# Cultura Popular

ORGANO DE EXTENSION CULTURAL UNIVERSITARIA

AÑO I — Quito, Julio 12 de 1961 — Nº 2


# Se inauguraron los Cursos de Capacitación Sindical

**Organizados por el Departamento de Extensión Cultural Universitaria, con la colaboración del Instituto de Investigaciones Económicas, del Instituto de Derecho del Trabajo y de Investigaciones Sociales, del Instituto de Derecho Internacional de la Universidad Central; la C. T. E. y la F. T. P., se inauguraron los Cursos de Capacitación Sindical.**

Uno de los objetivos fundamentales de la Universidad Moderna, especialmente Latinoamericana, es el de la Extensión Cultural Universitaria. Llevar los conocimientos a aquellos sectores que más lo necesitan, constituye un deber de la Universidad. Es por esto que el Vicerrectorado de la Universidad Central del Ecuador, al que corresponde la dirección de la Extensión Cultural Universitaria, ha creído necesario organizar, con la cooperación de los Institutos de Investigaciones Económicas, Derecho del Trabajo e Investigaciones Sociales y Derecho Internacional de la Universidad Central, así como de la Confederación de Trabajadores del Ecuador (C.T.E.) y la Federación de Trabajadores de Pichincha (F. T. P.), un Curso de Capacitación Sindical, destinado a elevar el nivel cultural de los dirigentes obreros y capacitarlos mejor para la misión que les corresponde: la defensa de sus derechos y la verdadera construcción del país.

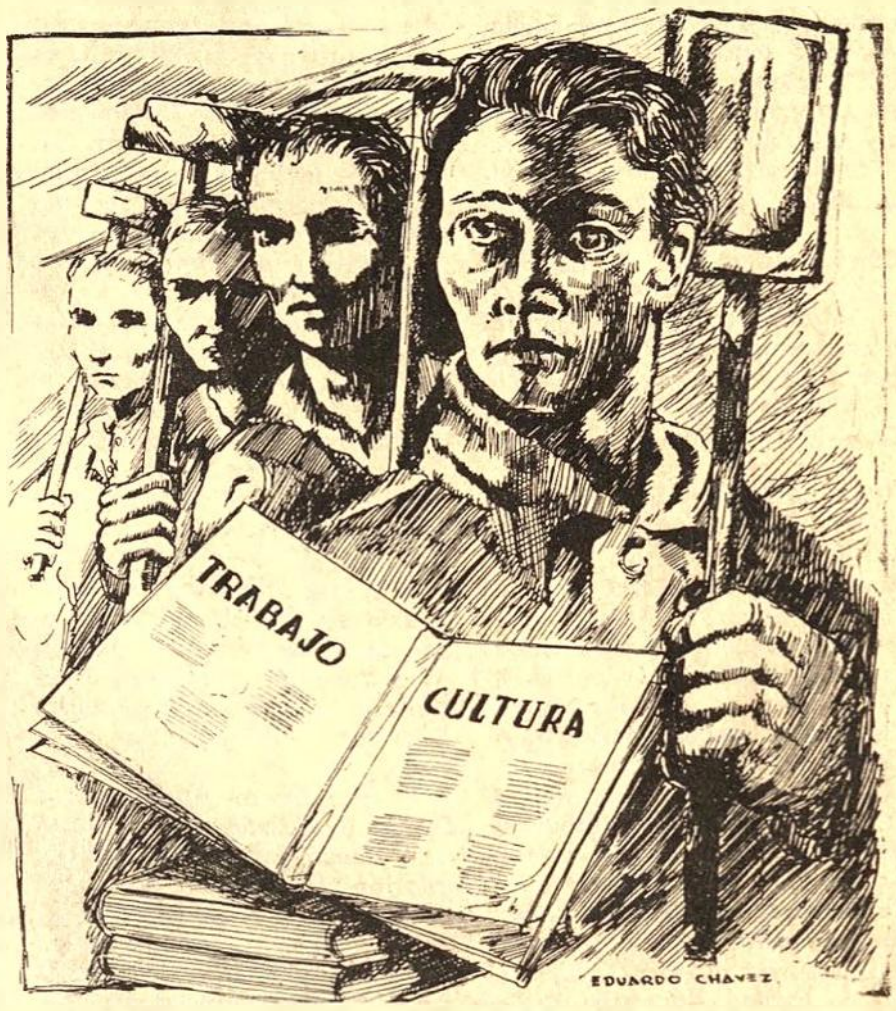
Es, por esta razón, motivo de singular complacencia para los Organismos universitarios ya mencionados, informar a los trabajadores del país en general y a los dirigentes sindicales en particular, que el referido Curso, se inauguró el tres de julio y finalizará el treinta y uno de Septiembre del presente año. Funciona de acuerdo con el Plan de Estudios, Cuerpo de Profesores y Reglamento correspondiente, que a continuación se expresan:

**PLAN DE ESTUDIOS**

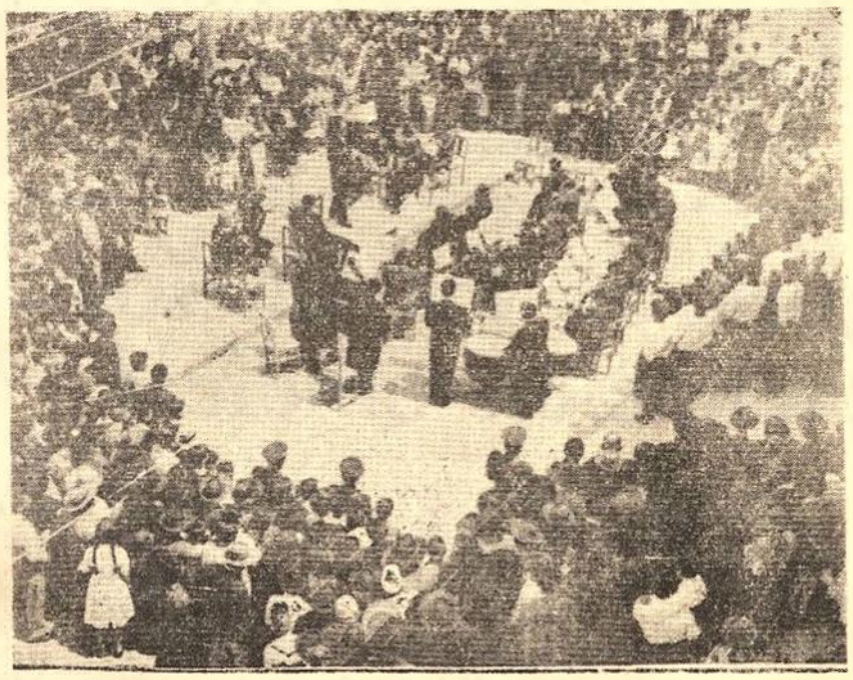
En el PRIMER CURSO DE CAPACITACION SINDICAL, se dictan las siguientes materias:

1.—La Doctrina Económica Social y Política de la Clase Trabajadora (1 clase semanal);
2.—Derecho Laboral Ecuatoriano y Derecho Internacional del Trabajo (1 clase semanal);
3.—Legislación Social (1 clase semanal);
4.—Problemas del Sindicalismo Ecuatoriano e Internacional (1 clase semanal).
5.—Problemas Económicos y So

(Pasa a la Pág. 2)




# LAS MISIONES UNIVERSITARIAS TRIUNFARON EN CIUDAD DE IBARRA



La Orquesta del Conservatorio Nacional de Música en la ejecución de su programa ante numeroso público en una de las calles de la ciudad de Ibarra.

Por segunda vez "Misiones Culturales Universitarias" cumplen sus objetivos. La visita a la ciudad de Latacunga constituyó un singularísimo acontecimiento de culutra. La Universidad fué bien recibida y aplaudida por el pueblo latacungueño. Esta primera visita tuvo el realce que merecía, pero conquistando verdaderos triunfos estuvo presente la embajada universitaria en la ciudad de Ibarra. Misiones Universitarias desarrollaron un programa de alto contenido académico y artístico, con la entusiasta colaboración de las Autoridades de la ciudad: el Alcalde, el Presidente del Consejo Provincial, los Rectores de los Colegios "Teodoro Gómez de la Torre" y de señoritas "Ibarra", tan pronto como fueron anunciados de esta visita se aprestaron con su decidido apoyo.

El sábado 17 y el domingo 18 de junio fueron días de alegría para Ibarra. Se había roto la placidez y tranquilidad de la ciudad con la presencia de ciento cuarenta universitarios: estudiantes, profesores, autoridades. El pueblo quería escucharlos y con unánime aceptación concurrió a todos los actos académicos y de arte.

Presididos por el Alcalde de la Ciudad, Dr. César Benalcázar Rosales, los señores Rector y Vicerrector de la Universidad Central, el Rector del Colegio "Teodoro Gómez de la Torre", señor Abelardo Morán, y el Procurador de la Universidad, en el Salón del Colegio, ante un selecto auditorio, se iniciaron las actividades con las conferencias de los distinguidos catedráticos de la Facultad de Medicina, doctores Enrique Garcés y Ricardo Descalzi.

El Dr. Garcés habló sobre los problemas sanitarios nacionales, en forma muy clara y apasionada, señalando cifras para precisar los altos costos de tratamiento de las enfermedades, para fijar sus peligros, pronunciándose por la necesidad de prevenirlas buscando todos los medios adecuados para ello, con una campaña no sólo a cargo de las Instituciones específicamente encargadas de esta labor, sino con el aporte popular, creando en el pueblo el convencimiento de que menos costoso es prevenir una enfermedad que curarla.

El Dr. Descalzi habló sobre el cáncer y su tratamiento. Clara, muy clara su conferencia. La sintomatología del cáncer, la evolución de la enfermedad, las medidas para que el paciente pueda evitar el progreso del mal, estuvieron brillantemente expli-

(Pasa a la página 14)

# CURSOS DE VERANO DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL

Los Cursos que organiza anualmente la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad Central del Ecuador comprenden: Filosofía, Literatura, Arte, Folklore Ecuatoriano, Educación, Sociología, Derecho, Historia y Geografía del Ecuador, Geología y Recursos naturales del País, Biología, Psicología, Quichua y Lenguas Extranjeras.

Son dictados por catedráticos europeos, norte, centro y sudamericanos y por ecuatorianos de alta experiencia docente y de reconocida calidad intelectual, pertenecientes a las diversas Facultades de la Universidad Central y a otras prestigiosas instituciones de Cultura.

La Universidad realiza con oportunidad de los Cursos internacionales de Verano actos culturales de alta trascendencia.

Los cursos tienen la duración de un mes: se inauguran el 11 de Agosto y se clausuran el 11 de Septiembre.

(Pasa a la página 12)

El Coro Universitario durante su actuación en Ibarra.

# El Planeamiento en la Educación es Obra Urgente y Fundamental

**Dr. GUSTAVO GABELA**
Secretario de Administración de la Universidad Central

Desde el 10 de marzo de este año se encuentra en plena actividad la Junta de Planeamiento Universitario, creada por feliz iniciativa del señor doctor Alfredo Pérez Guerrero, Rector de la Universidad Central, con el objeto de efectuar el planeamiento integral, inmediato y mediato, que haya de seguir la Universidad para cumplir con las funciones que le corresponden en lo docente, científico y expansión de la cultura en beneficio de la juventud y del pueblo ecuatoriano.

La Junta ha organizado las siguientes Comisiones:

**Comisión de Asuntos Económicos**

Dr. Manuel Agustín Aguirre, Vicerrector, y señor Jacinto Yépez Naranjo.

**Comisión de Construcciones**

Arq. Jaime Dávalos y Dr. Julio Enrique Paredes.

**Comisión de Asuntos Docentes**

Dr. Juan Isaac Lovato y Dr. Fabián Jaramillo Dávila.

**Comisión de Investigación Científica**

Dr. Julio Enrique Paredes y Byron Torres.

**Comisión de Administración Universitaria**

Dr. Fabián Jaramillo, Arq. Jaime Dávalos y señor Jacinto Yépez.

**Comisión de Extensión Universitaria**

Dr. Luis Verdesoto Salgado y Dr. Manuel Agustín Aguirre.

La Junta de Planeamiento Universitario se halla presidida por el señor doctor Alfredo Pérez Guerrero, Rector de la Universidad Central; y actúa como Secretario de la mismo el doctor Gustavo Gabela Reyes, Secretario de Administración del Plantel.

Las diversas Comisiones han presentado ya sus planes de trabajo que han sido estudiados y aprobados por la Junta.

En el Rectorado se llevó a cabo en días pasados una reunión de la Junta con el señor Ricardo Diez, Jefe de Educación y Planeamiento de UNESCO para América Latina, a la cual concurrieron también los señores doctor Simón Romero, Jefe de la Misión de UNESCO en el Ecuador, quien cooperará con las actividades de la Junta, en especial con la Comisión de Asuntos Docentes, y el Profesor Ermel Velasco.

El señor doctor Alfredo Pérez Guerrero, Presidente de la Junta de Planeamiento Universitario, informó al señor Diez acerca de la actividad y fines de la Junta, indicando que ha sido uno de los propósitos de su Rectorado el crear este Organismo que planifique la acción universitaria como una cuestión fundamental y urgente para la más acertada marcha de la Universidad.

El señor Diez felicitó a nombre de la UNESCO al señor Rector de la Universidad, manifestando que la labor de planeamiento preocupa actualmente a todos los países, ya que una actividad tan fundamental como la educación no puede marchar sin un plan predeterminado y debidamente estudiado.

Del cambio de impresiones habido entre los miembros de la Junta de Planeamiento con el Sr. Diez, se evidenció que nuestra Junta de Planeamiento Universitario está llevando a cabo una actividad perfectamente orientada, pues para planificar el desarrollo universitario, partirá de bases concretas sobre muchos aspectos de la realidad nacional, del análisis y estudio del sistema educativo del País, con visión integral de los problemas relativos a la educación primaria, secundaria y superior y del medio social y económico en que se desenvuelve.

El señor Diez manifestó que hay disposición favorable en la UNESCO para apoyar a las labores de la Junta de Planeamiento creada en la Universidad Central, concretamente ofreció plantear a la UNESCO el envío de un experto que asesore a la Junta en materia de Planeamiento y otro experto en cuestiones administrativas y financieras relativas al planeamiento, además de que pondrá a disposición de la Junta toda la documentación de que dispone UNESCO.

Los niños que tendrán por primera vez escuela.

Grupo indígena presente en la inauguración de la Escuela.

## LA UNIVERSIDAD INAUGURA UNA ESCUELA PARA LOS CAMPESINOS

La Universidad Central del Ecuador, pese a las escasas posibilidades económicas con que cuenta, ha dado al País un aporte dentro del campo educativo al inaugurar, en meses pasados una Escuela en la hacienda "Salamálag" de su propiedad.

El valor de este aporte se ve más acrecentado aún, si se tiene en cuenta que con esta Escuela, destinada a la educación del indígena de esa hacienda, está cumpliendo uno de los más altos principios que son su razón y su guía: la educación del pueblo. En este caso, una parte del pueblo, aquella preterida, ha recibido el inmenso beneficio que reporta una Escuela, cuyos resultados podremos palpar con el devenir del tiempo.

En la feliz culminación de este anhelo universitario, con el apoyo valioso y decidido del señor Rector, ha desempeñado papel preponderante el actual Secretario General, doctor Jorge Cornejo Rosales. En el acto de la inauguración, que constituyó una verdadera fiesta para los indígenas trabajadores de la hacienda intervino el doctor Cornejo a nombre de la Universidad, para entregar la Escuela a los trabajadores, destacando además la labor en que se halla empeñada la Universidad: la de redimir al indio. El Alcalde de los indígenas, en sencillas frases, y aviserando el beneficio que les traía, agradeció la entrega que se hacía. Intervino también la señorita Profesora de la Escuela.

Al momento de realizarse la inauguración, la escuela contaba ya con 18 alumnos, habiéndose expresado, por parte de los trabajadores de la hacienda, el deseo de enviar a sus hijos a fin de que adquieran la educación que será su asidero salvador.

Pero la Universidad no quiso entregar un edificio destinado a una Escuela, sino que, además, sabiendo la poca posibilidad económica del indio, entregó a los alumnos de la escuela una cantidad de libretas, pizarras, jabones, toallas y demás implementos que servirán para educar en forma integral al niño indígena.

# INFORMACION UNIVERSITARIA

El señor doctor Enrique Veintimilla Mosquera, recibe de manos del señor Rector la condecoración que le fue otorgada.

## CONDECORACION

El señor doctor Enrique Veintimilla Mosquera, Decano de la Facultad de Ciencias Químicas y Naturales, recibió la condecoración "Al Mérito" en el Grado de Comendador, en reconocimiento a su labor docente y científica realizada durante 36 años.

La entrega de esta presea la hizo el señor Rector de la Universidad Central, doctor Alfredo Pérez Guerrero, en acto especial que se desarrolló en la Sala del Consejo Universitario.

El señor Decano de la Facultad recibió múltiples felicitaciones de profesores y alumnos.

# Se inauguraron los Cursos de Capacitación Sindical

(Viene de la 1ª Página)

ciales Ecuatorianos. SEMINARIO (1 clase semanal); 6.—Seminario sobre Problemas Internacionales de Actualidad (1 clase semanal).

Cada clase durará 90 minutos: 60 se dedicarán a la exposición y 30 a la discusión de los puntos tratados.

**Profesores**

El personal de Profesores es el siguiente: Drs. Fabián Jaramillo, Telmo Hidalgo, Abdón Calderón, Luis Jaramillo Pérez, Humberto García Ortiz y Manuel Agustín Aguirre; Economistas Félix U. Orbe y Gonzalo Guzmán Profesores universitarios; y el Sr. Víctor M. Zúñiga, Presidente de la Confederación de Trabajadores.

Además, personas de gran valor intelectual dictarán conferencias, como parte del Curso y de los Seminarios.

**Los Alumnos**

Siendo la preocupación esencial de este Curso capacitar, en mejor forma a los actuales y nuevos dirigentes sindicales, para el mejor desempeño de sus funciones, podrán matricularse en el mismo, todos los trabajadores que deseen; sin embargo, sería recomendable que lo hicieran de manera preferente los dirigentes de los Sindicatos, Comités de Empresa, Asociaciones en general de trabajadores y miembros de las Organizaciones Sindicales de dirección provincial y nacional.

Para ser alumnos del Curso se requiere únicamente matricularse en el mismo. La matrícula es absolutamente gratuita. Los interesados pueden inscribirse en la Casa del Obrero (Manabí Nº 272).

**Certificados**

A la finalización del Curso, las Instituciones que auspician el mismo entregarán a los alumnos que hubiesen aprobado todas las materias, un DIPLOMA. Se entregarán también certificados de concurrencia y se premiará a los mejores estudiantes.

Cultura Popular
ORGANO DE EXTENSION CULTURAL UNIVERSITARIA

# EDITORIAL

Nuestro anhelo de que la Universidad mantenga un contacto permanente y fecundo con las clases trabajadoras del país, no sólo tiene como objètivo transmitir todos los conocimientos que pudieran serles útiles, en los diversos campos de la cultura, sino también aprender de ellas, de su experiencia, de su diaria actuación sobre la realidad.

Convencidos de esto, pedimos en el Editorial de nuestro primer número, que se nos hicieran todas las indicaciones y sugerencias en orden al mejoramiento constante de nuestra publicación. Y tenemos que agradecer muy de veras no sólo el estímulo de sus calurosas felicitaciones, sino también las observaciones, oportunas y justas, que, con toda claridad y sinceridad, se nos hicieran. Resumiendo las que consideramos más trascendentales para la vida de nuestra publicación, podemos anotar lo siguiente:

En primer término, se nos dice que nuestra publicación aun mantiene un tono académico, que es necesario suprimir, buscando, cada vez más, la claridad y sencillez en la expresión; evitando en lo posible los términos técnicos o explicándolos claramente cuando sea imprescindible usarlos. Que muchos de nuestros artículos son demasiado extensos y esto hace que pierdan el interés del lector, que generalmente no dispone de todo el tiempo necesario para dedicarse a su lectura. Y por último, que es indispensable que se aborden los problemas de inmediata actualidad y que afectan diariamente a la vida del pueblo ecuatoriano, sugiriendo frente a ellos las soluciones más adecuadas.

Recogemos estas observaciones y las transmitimos íntegramente a nuestros inteligentes colaboradores, ya que las consideramos sumamente útiles y han de servirnos para ampliar, cada vez más, el campo de nuestros lectores. Y nos regocijamos porque este diálogo, que anhelamos sea permanente entre los que escribimos este periódico-revista y sus lectores, es la mejor prueba de esta integración de la Universidad y el pueblo, en la que estamos tan profundamente empeñados.

Y así, recogiendo con placer la crítica siempre necesaria, sin estridencias ni frases detonantes, serena y apasionadamente, porque la pasión que se pone en las cosas del espíritu no está reñida con la serena comprensión de la verdad, continuamos nuestra tarea de unión indestructible entre la Universidad y el pueblo, a través del vínculo de este periódico que esperamos sea recibido como un mensaje permanente de la cultura universitaria.

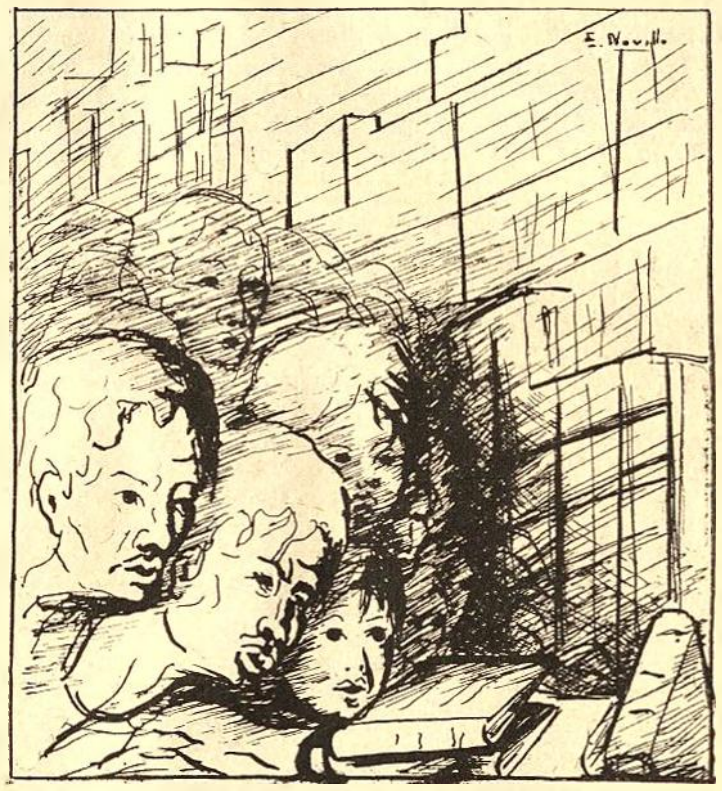
# LOS PARTIDOS POLITICOS Y LOS TRABAJADORES

Por Alfredo Pérez Guerrero
Rector de la Universidad Central

Es indudable que cada trabajador es a la vez un ciudadano y que, como tal, tiene el derecho y quizá el deber de profesar una ideología política determinada. El trabajador puede ser, así comunista, o liberal, o conservador o socialista. Y puede actuar de acuerdo con sus propias convicciones en la lucha política para la captación del Poder Público, y para desde ese Poder realizar los postulados y los principios de su ideología.

Aparte de esos derechos y deberes el trabajador, por serlo, tiene intereses comunes con los demás trabajadores, intereses coincidentes que, en conjunto, constituyen los problemas propios de los trabajadores, y que no son coincidentes ni pueden confundirse con un partido político. No es cierto, por lo mismo, que el trabajador, como tal, deba forzosamente profesar un credo político, y que solamente dentro de ese credo y dentro de sus principios políticos sea posible obtener la reivindicación y reconocimiento de sus derechos como trabajador y como hombre. No es cierto que los problemas del trabajo no admitan otra solución que la propuesta por los principios del partido liberal, o socialista o comunista o social cristiano. Los intereses políticos persiguen objetivos más amplios o más restringidos y, a veces, distintos de los que auténticamente interesan al trabajador. Es sectario e inadmisible el pretender que todos los problemas del hombre, los de la libertad, de la justicia, del bien, etc., han de resolverse necesariamente mediante los postulados de un partido político. Los problemas del hombre rebasan y desbordan cualquiera ideología política.

Es menester considerar que los principios de un partido político tienden a hacerse rígidos, dogmáticos e incambiables. O sea que están contra la esencia y la naturaleza del hombre que es el cambio, la creación, la renovación de ideales y esperanzas. Lo que fue verdad hace cerca de doscientos años, cuando la Revolución Francesa proclamó sus principios, ya no lo es hoy: esos principios están en crisis. Y lo mismo hay que decir de la doctrina de Marx que no tuvo ni podía tener en cuenta el desarrollo social, político, económico y científico ocurridos durante los últimos cien años. No obstante, liberales y comunistas creen que sus principios son la verdad, la última verdad, y que mediante ellos, y solamente por su medio habrá paz, libertad y justicia en el mundo. Lo que es falso. El dogma se opone a la vida y a la esencia del hombre que es la creación y la libertad.



Por esto, obreros, campesinos y empleados —los empleados inferiores ocupan seguramente un nivel más bajo en derechos que los obreros— deben plantear con claridad sus propios problemas, y luchar solidariamente por resolverlos, sin atarlos en forma férrea a lo que dispongan los partidos políticos. Los trabajadores todos deben comprender que su fuerza poderosa está en su unión, y que esa unión no puede obtenerse si entre ellos comienza la lucha, a veces nada limpia, del partidismo político, del odio político, y casi siempre del egoísmo oligárquico de grupos políticos.

Lo que no quiere decir que la lucha del trabajador ha de ser débil o tímida. Esta hora del mundo no es la hora de la vacilación, de la espera, de la recitación o de la súplica. Es la hora de la lucha, del valor y del sacrificio. Es una hora de creación en la cual hay que aportar hasta el último adarme de fuerza física, de coraje y de fe para que mañana haya un mundo mejor, con mayor justicia, con pan, con paz, con dignidad humana; un mundo en que a pretexto de satisfacer las necesidades materiales, no se sacrifique el gran don y tesoro del hombre: la libertad. Si así no fuera, estaríamos volviendo a practicar simplemente la norma romana, el pan y fiestas de los déspotas del Imperio. El hombre necesita más que pan y fiestas, necesita seguir siendo hombre y ser hombre es ante todo, ser libre, y continuar el áspero camino hacia nuevas y lejanas cumbres. No hay cumbre definitiva en que haya de detenerse y cortarse ese camino. El detenerse sería la negación y la destrucción del hombre.

# Carta Abierta del Director de "Cultura Popular" al Rector de la Universidad Central

Quito, 6 de Julio de 1961

Señor doctor don
Alfredo Pérez Guerrero,
Rector de la Universidad Central
Presente.

Estimado Rector y amigo:

El día de ayer, al conocer su importante artículo "Los Partidos Políticos y los Trabajadores", que habría de publicarse en el número dos de "Cultura Popular", Organo de Extensión Universitaria, y considerando estrecho el tiempo de que disponía así como el espacio que quedaba en nuestro periódico, para formular algunas observaciones que consideraría oportunas, me apresuré a expresarle que me reservaba a hacerlo en el próximo número. Sin embargo, el día de hoy, se me ha presentado la oportunidad de adelantar ciertos conceptos que podrían ser ampliados posteriormente.

El hecho de que bajo firma tan autorizada como la suya, se expusieran conocidas doctrinas que, en vez de esclarecer la conciencia de clase de los trabajadores, como es el propósito de este periódico, pudieran mejor sembrar dudas, confusiones y desorientaciones entre ellos, me ha obligado a consignar, amistosamente, estas líneas, que considero necesarias para una mejor apreciación de los importantes problemas que usted trata.

En primer término, debo expresarle con toda claridad, que de la lectura de su artículo, y a pesar de las diversas consideraciones que usted incluye, se desprende, en definitiva, una sola cosa: aquella vieja y manoseada teoría que sostiene el apoliticismo de los trabajadores. "No es cierto, por lo mismo, que el trabajador como tal deba forzosamente profesar un credo político...". "Los intereses políticos persiguen objetivos más amplios o más restringidos, y a veces, distintos de los que auténticamente interesan al trabajador...".

Se trata, indudablemente, de la consabida actitud de todos aquéllos que, en forma clara o encubierta, defienden el sistema capitalista actual, con su explotación y sus incurables contradicciones, al tratar de desviar o paralizar, de alguna manera, la actividad política de los trabajadores, empeñándose en hacerles entrever que "sus propios problemas", han de encontrar solución por otros caminos que no sean los de la militancia política. Si bien en el primer párrafo de su artículo llega a conformarse con que el trabajador, en su calidad de ciudadano, pueda "profesar una ideología política determinada" y "ser, así, comunista, o liberal, o conservador o socialista", resulta después, que alegando los intereses comunes de los trabajadores, se llega a la conclusión de que éstos pueden resolver sus "propios problemas", sin atarlos a los partidos políticos. Precisamente, al tratar de estos problemas propios, que no pueden ser otros que los de destruir el sistema de explotación y opresión que pesa sobre el trabajador, se los coloca más acá de la lucha política, como que sin ella pudiera obtenerse alguna transformación fundamental.

Y el esclarecimiento de esta posición es de una gran importancia. Como ciudadano, en último caso, se acepta que el trabajador realice su actividad cí-

(Pasa a la página 14)

**De las ideas y conceptos expresados en esta publicación son responsables exclusivamente sus autores. Los principios y propósitos de la Universidad son los que constan en sus Leyes y Estatutos, entre ellos su independencia de los partidos políticos.**

EDITORIAL UNIVERSITARIA.—QUITO — ECUADOR

# PROBLEMAS

## IX Congreso de trabajadores textiles reunido en Otavalo

En la ciudad de Otavalo se reunió, durante los días 12, 13 y 14 de mayo, el IX Congreso de la Federación Nacional de Trabajadores Textiles. Dicho Congreso contó con la asistencia de la casi totalidad de organizaciones textiles afiliadas a la Federación Nacional Textil. Concurrió también una delegación del Comité Ejecutivo de la C.T.E., el Senador Funcional por los Trabajadores de la Sierra y el Presidente de la Federación de Trabajadores de Pichincha.

El Congreso consideró, entre otros, los siguientes problemas: de organización; del Seguro Social; la situación de la industria textil en el Ecuador; y el problema económico nacional.

El Secretario General de la Federación Nacional de Trabajadores Textiles (F.N.T.T.), señor Noé Villacreses, presentó el informe de labores del Comité Ejecutivo cesante, en el cual enfocó en forma clara y veraz los problemas esenciales de los obreros textiles y del proletariado del país, y la situación en que se halla sumida actualmente la clase obrera y campesina. El analizar el problema de la industria textil en el Ecuador, los integrantes del Congreso se refirieron de manera concreta a la política económica desarrollada por el actual Gobierno, cuyas consecuencias han sido realmente desastrosas para las masas populares y fundamentalmente para los obreros de la industria textil.

Entre las conclusiones y resoluciones del Congreso, anotamos las siguientes: Exigir a los poderes públicos que atiendan de manera preferente y en forma integral el problema de la industria textil nacional, de tal modo que se supere la crisis que actualmente soporta la referida industria y cuyas causas han sido analizadas detenidamente en éste y anteriores congresos y que constan en un documento especial. Impedir, por todos los medios que crezca la desocupación; y exigir, igualmente, que se resuelva este grave problema. Luchar contra la carestía de la vida y por mejores condiciones de vida para la clase trabajadora, particularmente para los obreros textiles. Defensa de los derechos sindicales y lucha por la ampliación de éstos derechos.

La nueva directiva está integrada por las siguientes personas: Señor Noé Villacreses, Secretario General; Darío Echeverría, Secretario de Organización; Luis Aizaga, Secretario de Actas; Enrique Andrade, Secretario de Conflictos; Marco Venegas, Secretario del Tesoro, Antonio Romano, Secretario de Estadística y Anselmo Moreno, Secretario de Cultura y Deportes.

### TRABAJADORES DE LA INDUSTRIA ELECTRICA ORGANIZARAN SU FEDERACION

La Asociación de Empleados y Obreros de la Empresa Eléctrica "Quito S. A." ha tomado la iniciativa para promover un gran movimiento nacional de trabajadores de la industria eléctrica con el fin de reunir el I. Congreso de Trabajadores de la Industria Eléctrica del país y constituir su Federación Nacional. Con este propósito, la Asociación de Empleados y Obreros de la Empresa Eléctrica "Quito S. A". se halla trabajando activamente y ha iniciado una gran campaña de difusión de sus objetivos, ha dirigido sendos llamamientos a organizaciones similares del país y ha elaborado un proyecto de Estatutos para la Federación de Trabajadores de la Idustria Eléctrica. La indicada Asocación aspira a que en el transcurso del próximo mes reunirán el referido Congreso. La C. T. E. y la F. T. P. han respaldado entusiastamente esta iniciativa.

## ORGANIZACION PETROLERA CUMPLIO 25 AÑOS DE VIDA

El 17 de mayo último cumplió veinticinco años de vida el Sindicato de Trabajadores de la Anglo Ecuadorian Oilfields Ltda. S. A. Con tal motivo los petroleros de Ancón desarrollaron un interesante programa de actividades culturales y sociales, así como una gran asamblea sindical, a la que fueron invitados dirigentes obreros del país. El Comité de Empresa de la Anglo cumplió también su VIII aniversario.

Desde estas columnas, aunque con un poco de retraso, nos sumamos al justo júbilo de los petroleros de Ancón, y les expresamos nuestra solidaridad y los mejores votos porque continúen manteniéndose a la vanguardia de las luchas obreras en el país; y que su organización fuerte, unificada y respetable, que ha logrado ya grandes triunfos en beneficio de su clase, durante los cinco lustros de lucha infatigable y sacrificada, siga adelante, en la búsqueda y conquista de la felicidad y bienestar a la que tienen derecho los trabajadores ecuatorianos.

### CONSTITUYOSE SINDICATO DE LA CONSTRUCCION

Después de más de dos meses de trabajo, la Comisión Organizadora, integrada por delegados de la C.T.E., F.T.P., y los sindicatos de pintores y equipos camineros, ha logrado constituir el Sindicato de Trabajadores de la Construcción.

El 15 de este mes se realizó una gran asamblea constitutiva del Sindicato que, al momento, cuenta con más de 200 adherentes, que pertenecen a las diversas ramas de la construcción: trabajadores de equipos camineros, pintores, artesanos, albañiles, etc. En tal asamblea se ha nombrado la directiva provisional, que está presidida por el señor Benigno Vallejo, en su calidad de Secretario General.

## Trabajadores de Tenguel piden Profesores para la educación de sus hijos

Los dirigentes de la Cooperativa "Juan Quirumbay", del Sindicato Agrario de Tenguel y del Comité Femenino de la Cooperativa "Juan Quirumbay", han enviado una petición al señor Ministro de Educación Pública, con la cual solicitan el nombramiento y envío de profesores para la enseñanza de los hijos de los trabajadores, en los siguientes compamentos de la hacienda "Tenguel": "Pagua", "Chimborazo", Cotopaxi", "Esperanza", "Buena Vista" y "San Rafael". Han remitido con la solicitud una lista en la que constan los nombres de más de 300 niños que están en edad escolar (7 a 12 años) y que sin embargo se han quedado al margen de la educación por falta de maestros. Denuncian que los niños que no pueden ir a la Escuela son hijos de extrabajadores de la compañía Bananera del Ecuador, que fueron despedidos hace algunos meses; y que, habiendo entregado la Empresa en arriendo a determinados empleados los indicados campamentos, a los que hoy se los denomina "departamentos", estos arrendatarios se niegan a recibir en las escuelas que fueron construídas por la Empresa, a los hijos de los extrabajadores de la misma.

## TRABAJADORES DE FERRO NORTE HALLANSE EN CONFLICTO

Más de 700 trabajadores pertenecientes al ferrocarril Quito-San Lorenzo, se hallan en conflicto. Una de las causas que ha originado el conflicto es el hecho de que se les mantiene impagos por cinco quincenas consecutivas, en sus salarios. La situación económico de estos trabajadores se ha tornado angustiosa e insostenible, y según lo denuncian, la Empresa no ha hecho nada por remediar tal problema. Los trabajadores reciben anticipos a sus salarios por un valor de veinte sucres, y esta suma inclusive se les entrega por sorteo a un pequeño número, en cada vez.

Después de agotar todos sus esfuerzos por llegar a una solución satisfactoria con la Junta Autónoma del Ferrocarril Quito-San Lorenzo, los trabajadores se han visto precisados a presentar un pliego de peticiones.

## Conflicto de trabajadores de la Industrial Algodonera de Ambato se solucionó

El 13 de este mes, se suscribió el acta transaccional entre los trabajadores de la "Industrial Algodonera" de Ambato y el patrono, acto con el cual se solucionó un conflicto que ha durado algunos meses y que culminara con la presentación de un pliego de peticiones. Los puntos básicos para la transacción, que fueron aceptados por los obreros y el patrono son los siguientes: 1.—Nivelación de salarios ;2.—Aumento general del 10 por ciento para todos los salarios inferiores a s/. 25, y del 8 por ciento para los salarios que van de $ 25 en adelante; y 3.—Estabilidad en el trabajo por dos años.

En este conflicto los trabajadores de la Industrial Algodonera recibieron la más amplia solidaridad y apoyo de la C. T. E., Federación Nacional Textil y F. T. P.

## "Cultura Popular" al servicio de los Trabajadores

# LABORALES

## LA CLASE TRABAJADORA

Por Dr. Juan Isaac Lovato
Prof. de la Facultad de Jurisprudencia

En sus comienzos, la sociedad humana constituía una especie de gran familia, una comunidad primitiva, en la que no existía la propiedad privada sobre los medios de producción, ni la explotación del hombre por el hombre. La sociedad no estaba dividida en clases.

En cuanto apareció la propiedad privada, unas familias se hicieron más ricas que otras, unas tribus se hicieron más ricas que otras. Este enriquecimiento se debió a que unas familias o tribus se apoderaron de una parte de la propiedad de la comunidad, se volvieron fuertes, poderosas y obligaron a trabajar para ellas a las demás familias o tribus. Así surgió la división de la sociedad en clases; así aparecieron las clases sociales.

Según el pasar de los tiempos, las principales clases sociales son: la de los amos y la de los esclavos, en la sociedad esclavista; la de los terratenientes o señores feudales y la de los siervos, en la sociedad feudal; y la de los capitalistas y la de los proletarios en la sociedad capitalista.

Los amos, los señores feudales y los capitalistas constituyen una clase dominante, poderosa, que tiene bajo su dependencia a la otra clase, a la de los esclavos, siervos y proletarios. La clase dominante es dueña de la riqueza: el amo es dueño hasta del esclavo, a quien puede regalar, vender y hasta matar. Los hijos de los esclavos nacen esclavos. Los esclavos nada tienen, nada pueden tener. El señor feudal es el dueño de la tierra, se apropió de ella, y el siervo, aunque ya no era como una cosa, aunque ya no podía ser dispuesto y hasta matado por el señor, estaba formando parte de la tierra del señor. El capitalista es el dueño de las fábricas, de las minas, de todas las empresas; el proletario no tiene sino su fuerza de trabajo, que la vende al capitalista cuando trabaja en las fábricas y en las empresas capitalistas.

El amo, el señor feudal explotaron al esclavo y al siervo; el capitalista explota al proletario. El amo, el señor feudal, el capitalista constituyen clase dominante, explotadora; el esclavo, el siervo, el proletario constituyen clase dominada, explotada, la clase trabajadora.

La clase explotada crea, con su trabajo, toda la riqueza social, pero de ésta se apropia la clase explotadora, que apenas consiente en dar al trabajador una migaja, muy poca cosa, una porción insignificante de la riqueza creada con su trabajo.

Como la clase explotadora tiene todo, mientras la clase explotada no tiene nada, se libra una permanente y dura lucha entre estas dos clases. La explotadora queriendo que subsista la actual situación que le permite ser la dueña de todo; la explotada queriendo acabar con la explotación, y, así, conseguir trabajo permanente y, a base de él, todo lo que la dignidad humana exige para sostener la vida, para vivir realmente, como se debe, y no para mantener una apariencia de vida, que no es sino un lento agonizar, un acabar diario de la vida por la falta de hasta lo más indispensable para vivir.

La clase trabajadora tiene que saber lo anteriormente expuesto; tiene que saber lo que representa y vale en la sociedad; la injusta situación en la que se encuentra y se la mantiene; el derecho que tiene a ser libre, a gozar de independencia económica; las posibilidades que tiene de conseguir y mantener este derecho, y lo que debe hacer para alcanzarlo. La clase trabajadora debe, pues, tener conciencia de clase.

Desde estas columnas determinaremos lo que esta conciencia significa, y procuraremos inculcarla entre los componentes de la clase trabajadora, es decir, entre las mayorías nacionales.

## REGULACIONES DE SALARIOS MINIMOS

Por Acuerdo Nº 1553 de 18 de abril de 1961 dictado por el señor Ministro de Previsión Social, que se halla publicado en el Registro Oficial Nº 205 de 4 de mayo de este año, se fija en la suma de novecientos sucres el Salario Mínimo que deben percibir los trabajadores del Volante de la Provincia del Tungurahua.

Los salarios que fueren mayores al mínimo fijado, no podrán ser rebajados por ningún concepto.

—:o:—

La Comisión de Salario Mínimo de Hoteles, Restaurantes, Bares, etc., para la Provincia del Guayas, acordó, según consta del Registro Oficial Nº 202 de 15 de abril pasado, los siguientes aumentos de salario sobre los estipulados en la tabla de salario en vigencia:

Para los trabajadores de Hoteles de primera y segunda categoría, sin comida, el 25%.

Para los trabajadores de Bares y Restaurantes de primera categoría, sin comida, el 25%.

Para los trabajadores de Bares y Restaurantes de segunda categoría, con comida, el 15%.

Para los trabajadores de Pensiones-Restaurantes, de primera categoría, con comida, el 15%.

Para los trabajadores de Dulcerías y Salones de primera categoría, sin comida, el 15%.

Para los trabajadores de Dulcerías y Salones de segunda categoría, sin comida, el 15%.

Para los trabajadores de Casas -Posadas de primera y segunda categoría, sin comida, el 15%.

Para los trabajadores de Clubes y Centros Sociales y Casinos de primera categoría, sin comida, el 10%.

Para los trabajadores de Clubes y Centros Sociales de segunda categoría, sin comida, el 10%, incluyendo a los clubes deportivos en esta categoría y porcentaje.

Para los trabajadores de Salas de Bailes y Cabarets de primera categoría, sin comida, el 30%.

Para los trabajadores de Salas de Bailes y Cabarets de segunda categoría, sin comida, el 30%.

Para los trabajadores de Fuentes de Soda de primera y segunda categoría, asimiladas a la categoría de trabajadores de Bares y Restaurantes de primera y segunda categorías, respectivamente, sin comida, el 15%.

Los trabajadores que en la actualidad percibieren remuneraciones superiores a las que se fijan en la tabla precedente, continuarán percibiéndolas.

# CONFLICTOS DE TRABAJO

### DE TENA

### LOS CAMPESINOS PRESENTAN NUEVO PLIEGO DE PETICIONES

Los campesinos de la Hacienda Tena, ante el incumplimiento del Acta transaccional por parte del patrono, se han visto obligados a presentar un nuevo Pliego de Peticiones, exigiendo el cumplimiento de lo acordado con la parte patronal.

La Federación de Trabajadores del Pichincha, en su circular Nº 5, ha pedido a sus afiliados la más amplia solidaridad para sus compañeros.

### DE LOJA

### LOS TRABAJADORES DE LA COMUNA YAMBACA-NANGORA, DE LOJA, RECLAMAN SUS DERECHOS EN EL MINISTERIO DE PREVISION SOCIAL

Hace pocos días se encontraban en esta ciudad de Quito, una Comisión de campesinos de la Comuna Yambaca-Nangora, de Cariamanga, Provincia de Loja, presidida por el señor Daniel Zarango Zarango, con el objeto de gestionar ante el Ministerio de Previsión Social, la revocatoria de la sentencia dictada en el juicio de linderos que sigue la Comuna de Yambaca-Nangora con un latifundista de apellido Castillo, cuyo fallo fuera dictado en contra de los campesinos, en flagrante violación de sus derechos, pues ellos, durante más de cien años han cultivado sus tierras en forma pacífica, tranquila y no interrumpida.

Pedimos pues, que los sacrificios de los campesinos lojanos, que han realizado un largo viaje hasta esta ciudad, no sean infructuosos, y obtengan de las autoridades correspondientes, la confirmación de sus inalienables derechos.

### DE GUAYAGUIL

### EL PRESIDENTE DE LA UNION NACIONAL DE EDUCADORES, CONTINUA PRESO

Por el "delito" de haber rendido homenaje a los estudiantes caídos en la masacre del 3 de junio de 1959 en la ciudad de Guayaquil, junto con otros dirigentes estudiantiles y del magisterio, continúa detenido hasta la presente fecha, el señor Eduardo Flores, Presidente de la Unión Nacional de Educadores, Sección Provincial del Guayas.

Desde su prisión el señor Torres, en un manifiesto lanzado al país, pide a la clase del magisterio, seguir luchando siempre, por encima de los atropellos y de la injusticia, por la unidad del movimiento y por la superación y engrandecimiento del Magisterio Nacional.

Cuando en un país se encarcela a los maestros, el analfabetismo crece y se desarrolla en toda la vastedad geográfica de la nación.

¡Libertad para los detenidos!

DIALOGOS CON EL PUEBLO

# Sobre las Clases Sociales

Rafael Galarza Arizaga
Prof. de la Universidad de Guayaquil

En nuestra Nación, que es un verdadero mosaico de diminutos grupos raciales, con predominio numérico de indios y mestizos, coexisten **castas** y **clases sociales.**

A la primera categoría pertenecen los minúsculos grupos privilegiados, que se originan en la estructura tradicional de la Colonia y reconocen como vínculo definidor de superioridad, la supuesta nobleza de la sangre, que se denuncia en la pigmentación de la piel, como distitivo de la ascendencia española.

La aristocracia criolla, generalmente latifundista, engendra esta casta cuasi familiar, que ha detentado en nuestra Nación la primacía social y por mucho tiempo el control político del Estado, integrando ciertas oligarquías que se confunden con el gamonalismo genérico, fuente de la plutocracia capitalista que absorve la riqueza territorial.

Las clases sociales, de comunes intereses, con actual vigencia en nuestra Patria, sujetas ya a una clasificación económico-

(Pasa a la página 12)

# EL ECUADOR

## LA MUERTE DEL DICTADOR TRUJILLO

**Lcdo. Walter E. Guerrero V.**

De las dictaduras que América ha soportado, ninguna tan férrea, rapaz y brutal, como la del diminuto, ególatra, criminal y vanidoso Rafael Leonidas Trujillo Molina en la sacrificada República Dominicana. El Benefactor de la Patria y el Padre de la Patria Nueva, como se hacía llamar por sus áulicos y lacayos, era el amo y señor de sus dominios, a los que gobernaba con criterio de sayón y mayordomo.

En honor al déspota, Santo Domingo, la capital de la República, cambió su nombre por el de Ciudad Trujillo, y levantó en sus plazas y calles miles de monumentos al tirano.

Su política financiera: La explotación y la rapiña. Dueño de 12 de las 16 refinerías y del 65 por ciento de las plantaciones azucareras, la fortuna de Trujillo estaba calculada en unos mil millones de dólares. Su sistema de gobierno: La opresión y el crimen. Entre veinte y treinta mil patriotas dominicanos fueron ejecutados por la guardia pretoriana del Nerón dominicano o perecieron en las hórridas mazmorras donde el generalísimo arrojaba a sus opositores. Su mano se extendía fuera de las fronteras cuando quería silenciar la voz de algún enemigo político, como en el tristemente célebre caso del profesor vasco Jesús de Galíndez, que fue secuestrado de las calles de Nueva York y conducido narcotizado hasta la Isla en donde conoció la muerte por el delito de haber criticado severamente al "Terror del Caribe", en su magnífica obra "La Era de Trujillo".

El tirano ha muerto. En la noche del 31 de mayo fué interceptado por un grupo de patriotas dominicanos que lo abalearon cuando se dirigía por las afueras de la ciudad a una de sus residencias. Los patriotas pagaron el gesto heroico con su

(Pasa a la página 16)

## LA LAPIDA INFAMANTE

**Por Atanasio Viteri**
**Director de la Escuela de Periodismo.**

En el Congreso de 1911, en la sesión de ominosa recordación del día 14 de agosto, se aprobó una moción para colocar una lápida infamante contra Alfaro.

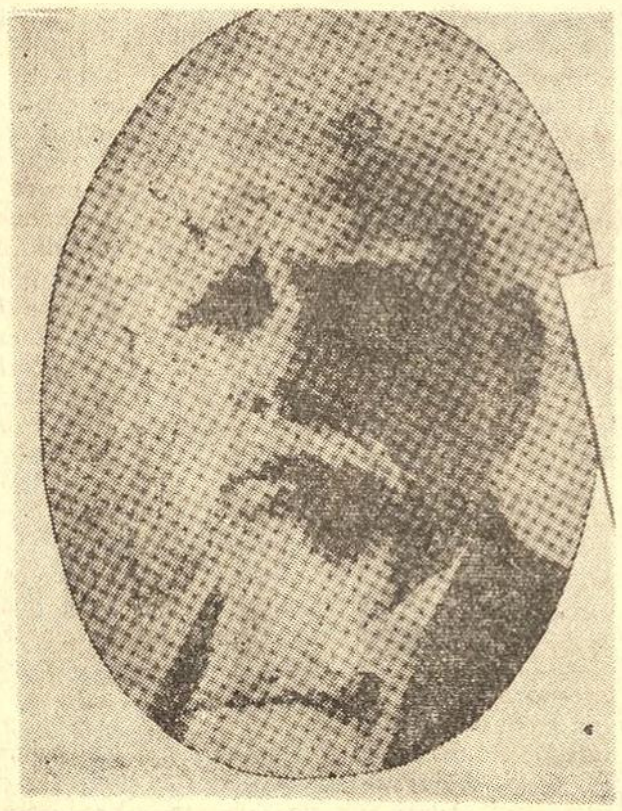
El 14 de agosto de 1911, en la sesión del Congreso Ordinario, se pidió colocar una lápida infamante contra el General don ELOY ALFARO, caudillo de la libertad. Presidió la sesión el señor Pedro Valdez Mckliff y actuó el Secretario señor Enrique Bustamante López. En sesión de congreso pleno, el Presidente Interino de la Cámara de Diputados, doctor Francisco Andrade Marín, propuso la siguiente moción: —El Congreso Nacional, en la sesión de hoy, aplaude y admira al pueblo de Quito y al Ejército, que en breves momentos brillando por la magnanimidad, han salvado la Constitución y las Leyes de la República".

A continuación, insertamos textualmente, el contenido del Acta del Congreso, a partir de este instante tenebroso:

"Entonces el señor ALBORNOZ MIGUEL ANGEL dijo: YO TENDRIA EL HONOR de apoyar la patriótica moción del señor doctor ANDRADE MARIN, si su autor me permitiera agregar a lo que se acaba de leer, lo siguiente: "que en la grada principal de este Palacio se coloque una lápida (de mármol) conmemorativa que contenga esta leyenda".—"El 11 de agosto de 1911 el heroico pueblo (o generoso según el doctor Andrade Marín) de Quito y el Ejército dieron fin con la tiránica dominación del señor General don Eloy Alfaro. Este hecho sirva de ejemplo a quienes traten de envilecer al digno pueblo ecuatoriano conculcando la Constitución y las Leyes.—Y deseo que se coloque (mostrándose indignado) esta lápida en este sitio (bajos del palacio de gobierno) para que a diario la vean los que en lo sucesivo suban (como el autor de la moción trató de escalar por el fraude en 1942) a dirigir los destinos del país y sepan que en el Ecuador, en donde se ha derramado la sangre generosa del pueblo para cimentar las instituciones republicanas, jamás puedan surgir las ideas tenebrosas de Dictadura, de opresión y de vergüenza".

Luego el doctor Gallegos Anda, dijo: "un tirano de esos vulgares que para azote e ignominia

(Pasa a la página 15)



## La estabilidad monetaria en el desarrollo económico

**Gustavo Bravo R.**

Alumno de 4º Curso de la Escuela de Economía de la Universidad Central

La estabilidad monetaria es la base para una política de desarrollo económico ordenado. Cuando existe una moneda sana las inversiones tanto nacionales como extranjeras se desenvuelven en un clima de seguridad y permite al empresario hacer sus planes sobre bases ciertas, firmes, porque prevee que las expectativas de utilidades en el futuro van a ser buenas.

La moneda en la economía desempeña un papel fundamental: es la rueda motriz que pone en movimiento toda la actividad económica; pero la cantidad de dinero existente debe estar de acuerdo al volumen de transacciones de bienes y servicios reales. No se puede científicamente determinar cuál es el volumen adecuado de Medio Circulante que en un momento dado necesita la comunidad, solamente la experiencia hace que se pueda saber qué cantidad de Medios de Pago se requiere para hacer frente a las necesidades de una economía. De ahí que, es muy peligroso aumentar o disminuir el Medio Circulante sin antes analizar cuál es la estructura del sistema productivo, cómo va a reaccionar la producción de bienes y servicios frente a un aumento del gasto de la comunidad, si la colectividad absorberá los Medios de Pago en circulación, o si éstos irán a ser insuficientes.

En países subdesarrollados como el nuestro la distribución de los ingresos es desigual, unos pocos reciben ingresos altos y la gran mayoría recibe ingresos bajos que no les permite satisfacer sus necesidades vitales y, todo aumento en sus ingresos se traduce en gasto; a más de esto, nos enfrentamos con un aparato productivo ineslático, los factores de la producción: Tierra, Trabajo, Capital y Empresario, no se combinan rápidamente para hacer frente a un aumento de la demanda de bienes y servicios, ya porque carecemos de factores como Capital, Maquinarias y Materias Primas, ya por la existencia desproporcionada de unos factores frente a otros como el humano frente al capital y a la tierra. De ahí que todo aumento en el Medio Circulante presione para que los precios suban, perjudicando gravemente a los grupos de bajos recursos que ven reducirse sus ingresos reales a medida que los precios aumentan.

Esto es lo que parece haber ocurrido en nuestro país en los últimos meses, las Autoridades Monetarias del actual régimen creían que el Desarrollo Económico se había detenido por falta de circulante, QUE HABIA, DECIAN, UNA ASFIXIA MONETARIA, QUE HABIA paralizado las transacciones, sin antes analizar cuál era la verdadera realidad de nuestra economía; confundían falta de capitales con falta de circulante y comenzaron a crear por todos los medios más dinero. Y cuál fue el resultado final? Una baja de la Reserva Monetaria Internacional, ya que el aumento de dinero se tradujo en demanda para importaciones de bienes que el país no puede producir, tendencia que se agravó aun más por la desorbitada noticia de la Unificación del Tipo de Cambio.

No tomaron en cuenta las Autoridades Monetarias que los Bancos mantenían al 31 de diciembre de 1960 cerca de 200 millones de sucres como excedentes en encaje, que no ponían en circulación a través del crédito hacia el sector privado.

La presión sobre la Balanza de Pagos se agravó aun más por la fuga de capitales al exterior en forma de divisas que estuvo subsidiada por el Banco Central cuando intervino en el mercado libre para evitar la tendencia especulativa del alza del dólar.

La política de las Autoridades Monetarias fue duramente criticada por entendidos en la materia, lo que obligó a dichas autoridades a cambiar de tendencia y volver al régimen anterior, pues la situación se volvía cada vez más difícil; fue necesario que recurrieran al asesoramiento técnico de organismos internacionales y la obtención de un préstamo de Estabilización del Fondo Monetario, para poder reforzar la Reserva Monetaria que habíase reducido notablemente.

Es de esperarse que la política a seguirse por las Autoridades que dirigen la economía del país haya encontrado una experiencia en el fracaso y se mire siempre por el mejoramiento de las clases populares dejando a un lado los intereses del grupo que menoscaban los sanos propósitos de la Patria.

Junio 21 de 1961.

# Y EL MUNDO

## EL DESARME NUCLEAR y la supervivencia del mundo

**Escribe: DIONISIO SEVERO**

El desarrollo de la técnica y la ciencia moderna, desgraciadamente, ha permitido que las dos grandes potencias de la tierra, Estados Unidos y Rusia, hayan perfeccionado armas de destrucción tan mortíferas, que con su actual existencia se podría aniquilar una población diez veces mayor que la del mundo. Es decir, la capacidad letal de las armas almacenadas por los Estados Unidos y Rusia, es suficiente para privar de la vida a veinte mil millones de seres humanos.

Nuestro planeta se encuentra al borde de la guerra total, por el choque de los intereses de las dos potencias. Inclusive, puede surgir por error, pues los aviones, cohetes y submarinos nucleares, vuelan y navegan en torno de la tierra portando sus más mortíferos instrumentos, y los puestos de alerta de ambas naciones al detectar una falsa señal de peligro, pueden dar la voz de alarma y encontrarse el mundo envuelto de repente en el caos y la muerte.

Ante este problema, perurgidos por la opinión pública y por sus propios intereses, Inglaterra, Estados Unidos y la U.R.S.S., desde hace ya mucho tiempo, vienen sosteniendo negociaciones en Ginebra, tendientes a conseguir la proscripción de las armas nucleares. Estados Unidos y su aliada Inglaterra, sostienen la tesis de un control de esas armas y un desarme graduado y a largo plazo, mientras que Rusia cree y pide un desarme inmediato y total acompañado con la desaparición de los medios de fabricación de las armas nucleares y la abolición de las bases militares en el extranjero.

El desarme nuclear es en definitiva la mayor esperanza del mundo y su única posibilidad de supervivir. Los pueblos que amen la paz, la coexistencia pacífica entre los diferentes sistemas y campos ideológicos y políticos, que prefieren la inversión de las fabulosas sumas de dinero que diariamente se gastan en equipos militares, en el incremento de los programas contra el hombre y la ignorancia de las naciones subdesarrolladas, tienen que trabajar con decisión y esfuerzo para conseguir esta necesidad vital del desarme mundial.

## LA FALACIA DEL INTERVENCIONISMO

**Por Dr. Humberto García O.**

Director y profesor del Instituto de Derecho Internacional de la Universidad Central.

Por rara coincidencia se han dado cita, en el campo de las letras, y en el último número de la Revista "VISTAZO", el Dr. Ponce Enriquez y el Dr. José Vicente Trujillo, conservador el uno uno, liberal el otro, pero ambos defensores **a outrance** de esto que se llama la "civilización occidental", capitalista y cristiana, por antonomasia, que los dos consideran amenazada por la "infiltración comunista" en Cuba.

Allí tienen Uds. expuestos dos criterios que no forman sino uno solo, lo que quiere decir que, en materia de política internacional, conservadores y liberales ecuatorianos tienen el mismo pensamiento, coinciden en sus apreciaciones y nos explica por qué la política internacional ecuatoriana ha tenido tanta mala suerte.

Los dos comentaristas afirman que es preciso abandonar el principio de **no-intervención** porque, atenta la intervención comunista, no intervenir significa permitir que se derrumbe el hermoso edificio del sistema panamericano.

Vieja manera de ver y pensar ha sido en el Continente Americano. Cuando alguna ideología, cuando alguna doctrina, algún conjunto de tópicos no satisface al hermano mayor del Norte, es decir, cuando no está de acuerdo con sus intereses, entonces, hay que acudir al socorrido recurso de criticar y hablar de las "ideologías extrañas" y hacer hincapié en que América tiene que ser preservada de toda influencia perniciosa. Como si viviéramos en el mejor de los mundos posible y los peligros sólo pudieran venir de afuera, de Rusia especialmente.

Pero no hay tal cosa, y es una falacia sostener que existe intervencionismo ruso o chino, etc., por el solo hecho de que muchos americanos comulguen con las ideas comunistas, o simplemente simpaticen, o, más aun, encuentren que, como toda idea, también la idea marxista tiene derecho a ser estudiada, analizada y comentada, y aun puesta a prueba, si se quiere, realmente, demostrar su ineficacia o su inoperancia. ¿Por qué este miedo a las ideas? ¿Es que se puede detener el curso de la Historia o la marcha de la Humanidad, por la sola voluntad de un individuo, de un pueblo o de un grupo de pueblos?

Para que se pueda hablar de intervencionismo extra-continental sería necesario que se presentasen en nuestra América tropas y fuerzas armadas europeas o asiáticas o africanas, algún indicio o síntoma siquiera de penetración de un pueblo en otro. Pero llamar intervención a la difusión de ideas y de doctrinas, pasadas ya en autoridad de cosa juzgada, dentro del terreno filosófico, sociológico y político, y aun en el plano de los hechos históricos, únicamente porque constituyen un peligro para nuestra posición de amos y señores de nuestros humildes y miserables pueblos, es una verdadera tergiversación de la verdad y una expedita manera de engañar a las masas.

Siguiendo este pensamiento, también habría sido calificada de intervención la difusión del pensamiento republicano y democrático, en los albores del siglo pasado, cuando nuestros pueblos se proclaman Estados independientes; y, más antes aun, cuando las ideas cristianas fueron dispersadas y regadas por los conquistadores españoles sobre los aborígenes que no podían apreciar de ningún modo la bondad de una religión impuesta a punta de la espada.

Y ahora mismo, por qué se permite que los agentes de Franco anden libremente en tierras de América, repartiendo su buena nueva, siendo así que en la misma España las doctrinas falangistas no han servido sino para entronizar al jesuitismo en el Poder, mientras el pobre pueblo se muere de hambre y ha caído en una postración peor que la del 98, en el siglo pasado?

El principio de no-intervención, de fuerte raiganmbre americana, no puede ser abandonado bajo ningún pretexto. Nació, precisamente, a la vida jurídica interamericana, para combatir los apetitos de las Grandes Potencias, que querían introducirse en este Continente, pero por medio de la fuerza, y haciendo uso de las armas. Descartado el peligro intervencionista extra-continental, apareció el de casa adentro, esto es, el de un país americano en otro país americano. Y este intervencionismo fue real y evidente, y costó muchas vidas y lágrimas y sangre, tanto que los países pequeños empezaron a vivir con sobresalto, pues nunca estaba asegurada y garantizada su independencia. De esta realidad histórica provino la pelea de nuestros países por consagrar el principio mencionado como una de las piedras angulares del sistema panamericano. Hasta que quedó definitivamente incorporado tal principio dentro del acervo doctrinario del Interamericanismo.

Pues bien, ahora, es cierto que está a prueba el principio de **no intervención,** porque si se viola a pretexto de impedir la llamada "infiltración comunista", ¿qué seguridad hay de que mañana no se lo viole también con cualquier otra finalidad? La intervención colectiva sobre Cuba sería el final desastroso de todo un largo proceso de los pueblos americanos para convertir en carne viva el ya nombrado principio, y abriría las puertas a futuras intervenciones de unos Estados en otros, con lo cual el principal fundamento del Derecho Internacional Americano se habría venido al suelo.

Por otro lado, es bueno saber que lo que se necesita en América no es combatir las ideas comunistas, sino no dar lugar a que se piense en soluciones de este tipo para los grandes problemas de nuestra realidad, por haber fracasado antes todas las posibles otras fórmulas que se han ensayado, o por no haber ensayado sencillamente ninguna.

Aun si no hubiera existido el comunismo en Europa, las necesidades y problemas americanos habrían hecho surgir una doctrina similar, porque ideología y doctrinas son a respuesta a las condiciones reales por las que atraviesan los pueblos. Así, pues, la cuestión es que se atiendan los pedidos y demandas de justicia social de nuestras masas, y, llámese comunismo o no, que se eleve a todo hombre de América al plano de dignidad de la persona humana, aboliendo las taras y las injusticias sociales, y entonces no habrá necesidad de andar haciendo alarde de "salvadores" de la civilización occidental.

Quien no es capaz de ver en el movimiento revolucionario cubano un nuevo despertar del eterno e indomable espíritu de América, en especial de Latino-América, y una toma de posición para el fututro de estas nacionalidades, simplemente carece de sentido histórico y no tiene la menor noción de la marcha de la Historia.

Por ello, nos parece ridículo que se pregone la intervención en Cuba, y ningún argumento aparentemente jurídico puede cohonestar tan deslayado propósito. Felizmente, los pueblos ya se han dado cuenta de la falacia de los políticos criollos que no trepidan en entregar a sus propios pueblos maniatados ante el poderoso, invocando el lujo de un cristianismo jamás practicado, que oculta el verdadero y siniestro plan de sojuzgar al pueblo para poder seguir explotándolo tranquilamente, en gloria y provecho, no de Cristo, sino del Capital.

Anhelamos que el Gobierno del Dr. José María Velasco Ibarra siga manteniendo en todo su vigor el principio de **no intervención,** que ha permitido que el Ecuador se cuente entre los pueblos dignos de América.

# La Cultura

## "AFRICA SERA LIBRE"

(En el periódico congoles "Independence" fue publicada hace un año, en plena lucha anticolonialista, la poesía de **Patricio Lumumba** que aquí reproducimos).

¡Llora, amado hermano negro, en los millones de muertes bestiales!
Tus cenizas las dispersó el simún y el huracán por toda la Tierra.
Tú, que nunca alzaste pirámides
a tus duros verdugos;
tú, capturado en las correrías; tú, batido
en todos los combates en que triunfa la fuerza;
tú, que has aprendido en escuela de siglos
un solo lema: esclavitud o muerte;
tú, que te has escondido en los junglas desesperado
que has afrontado en silencio millares de muertes
bajo la máscara de la fiebre de los pantanos,
o en la forma del león que destroza a dentelladas,
y del abrazo de las temblederas
que ahoga poco a poco como el boa...

Y vino el día en que apareció el blanco.
Era más astuto y más malo que todas las muertes;
estafó tu oro
con un espejito, un collar, una baratija.
Violó a tus hermanas y a tu mujer,
corrompió con alcohol a los hijos de tus hermanos
y sepultó en prisiones a tus propios hijos.
Entonces tronó el tam-tam por las aldeas
y los hombres supieron que zarpaba
una nave extranjera para tierras lejanas
donde el algodón es Dios y el dólar emperador.

Condenado a una prisión sin fin,
trabajando como bestia de carga
bajo el santo día bajo un sol despiadado,
te enseñaron cantos para glorificar
a su Señor; fuiste crucificado bajo los himnos
que prometían la gloria en un mundo mejor,
y solo una cosa temías,
que te dejaran vivir, te dejaran vivir.
Y junto al fuego, en el temor, en los sueños confusos,
te desahogabas en cantos dolorosos,
simples, sin palabras, como la angustia.

Sucedió que por fin te llenas de alegría,
y fuera de ti, en una exuberancia de fuerzas danzaste,
y todo fue esplendor de una nueva virilidad,
resonó toda una joven voluntad
sobre cuerdas de cobre y tambores de fuego,
y el principio de esta potente música
creció en el ritmo del jazz como un titán,
y gritó alto a los blancos
que no todo el Planeta era suyo.
Música: tú nos has permitido
levantar la cabeza y mirar en los ojos
la futura liberación de la raza.

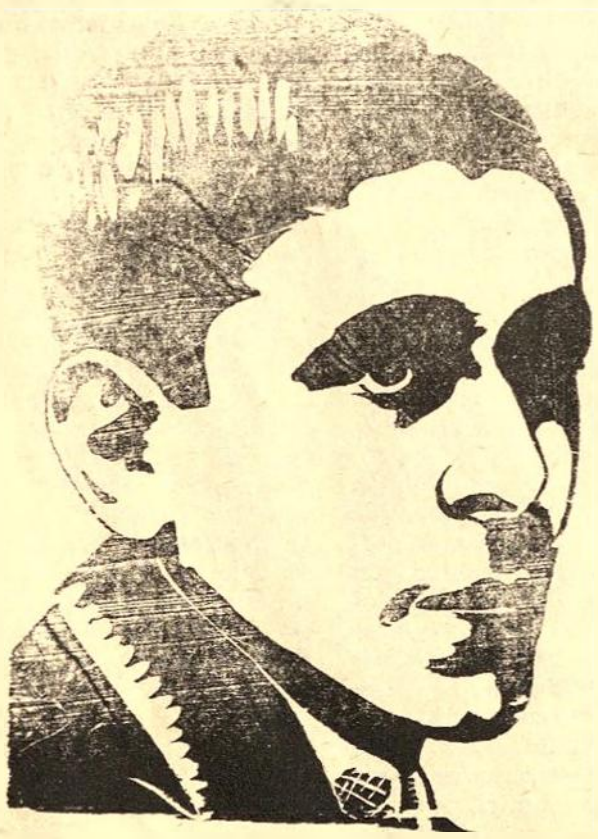
¡Que las orillas de los vastos ríos que llevan
hacia el porvenir sus ondas vivas
sean tuyas!
¡Que la tierra y todas sus riquezas
sean tuyas!
¡Que el caliente sol del mediodía
queme tus penas!
¡Séquese a los rayos del sol
el llanto que tu abuelo derramó
atormentado en estas tierras luctuosas!
¡Nuestro pueblo, libre y feliz,
vivirá y triunfará en el Congo,
aquí en el corazón de la Gran Africa!

## EL PENSAMIENTO DE JOSE CARLOS MARIATEGUI

**Unicamente a través de la colaboración cada día más estrecha con los sindicatos obreros, pueden alcanzar las vanguardias universitarias una definida orientación ideológica.**

——:o:——

**El problema del analfabetismo del indio resulta ser, en fin, un problema mucho mayor, que desborda del restringido marco de un plan meramente pedagógico. Cada día se comprueba más que alfabetizar no es educar. La escuela elemental no redime moral y socialmente al indio. El primer paso real hacia su redención, tiene que ser el de abolir su servidumbre.**



# QUE ES EL SAN JUANITO

**Hilda Olgiesser**
Profesora de Canto del Conservatorio Nacional de Música

El Sanjuanito, diminutivo introducido por el Compositor ecuatoriano Segundo Luis Moreno, es una danza autóctona ecuatoriana.

La bailaban los últimos días de la Pascua del Sol —"INTI LAYNI"—, expresando en las figuras de la danza la trayectoria del Sol. Formaban un círculo y la figura del ocho que representa el final del recorrido del Sol en ciclo anual. La fiesta era de lo más vistosa; en algunas partes como en el altiplano es la única que los indios festejan.

Por coincidir con la fecha de San Juan, se le dio este nombre, transfiriéndolo de esta manera al culto de las solemnidades del Corpus. Disfrazados, bailando elegantemente, el ritual artístico de la danza, se acompañan con el "pingullo", flauta vertical de tres huecos y un tamboril, que un ejecutante toca simultáneamente.

La música es alegre (Allegretto), de construcción primitiva, dividida en dos períodos o partes, unidos por una introducción. El "San Juan", está siempre escrito en un Modo Menor (triste), a pesar de ser movido, su segundo período pasa al Modo Mayor en su primera parte regresando al Modo Menor al final.

Según el P. Manuel Mola O.F.M. los hay de dos clases, los que por su melodía son autóctonos, compuestos en la gama pentáfona (cinco tonos), y los llamados mestizos por su gama europeizada. El "Sanjuanito" de los blancos muestra la influencia española, ya que en su segunda parte usa la séptima, desconocida en las melodías autóctonas.

# PATALSUELO

Por Angel Felicísimo Rojas
Profesor de la Universidad de Guayaquil

(Del Libro "Banca")

Volvía a mi tienda con los zapatos empolvados y el alma limpiecita. Por los ojos me había penetrado la paz del campo entrañas adentro. Pensaba en que el domingo próximo —¡mañana ya!— estrenaría un vestido nuevo. Tan curado estaba, tan pacificado mi espíritu perverso y suspicaz, que no sentía mi propio ridículo. Medias, ropa interior, camisa y corbata estaban listas en una silleta, junto al camastro. Cerca de llegar apresuré el paso: había que lustrar estos zapatos sucios. En el cajón de la mesa estaba la vacerola negra.

Entré saludando, gozoso.

Sentado junto al fogón, conversando con Abuela, estaba Bartolomé Salinas, un pariente mío "pata al suelo".

No nos habíamos visto algunos años. Se paró cuando llegué. Palmotearon las "ozhotas" en las tablas.

—Buenas tardes, don Andrés, ¿cómo va?

—Un abrazo Bartolo— Y nos pusimos a charlar.

Pariente "pata al suelo" me sonrojó un poco. Pero más me mortificó este sonrojo. Comenzó a inundárseme la boca de un sabor amargo. ¿Es que me daba vergüenza de tener este pariente? ¿Quién era yo? ¿En qué me basaba para creerle inferior a mi porque no llevaba zapatos? ¿Me recelaba la idea de qué puedan conocerlo mis amigos?

No, no. Bartolomé Salinas. Lo he recordado claramente. Rápidos han desfilado escenas de mi niñez. La primera vez que mi madre me llevó al "caliente", poderoso de frutas. Bartolomé —mayor a mi con unos seis años— era arriero de bueyes en el trapiche y cuidaba un corral de cabras en la hacienda. Diestro para cazar pájaros con cerbatana jíbara y hacer trompos. ¿Recuerdas, Bartolo, los trompos de madera media fresca de naranjo. Olían a sangre vegetal corrompida. Roncaban como tábanos los trompos, limpiando con su vientecito fino el enjuto suelo nitroso del patio del corral. Era penetrante el tufoso olor amizclado de los machos cabríos. Las cagarrutas, como juripitos lavados, sembraban el terreno de puntos suspensivos. . .

Y Bartolomé, con su tropel de años metido en el corral de su cuerpo duro y vigoroso, está aquí, campesino grave y reservado. Por ese tiempo anduve yo también descalzo. El me fabricó un por de "ozhotitas" con las que yo había soñado muchas veces. Así evitaba el espinarme al seguirlo bajo los faicales estrellados de puñalitos, mudo de admiración, tras sus pasos sigilosos de cazador.

—Yo vine para hacerle una molestia don Andrés.

Y por qué me tratas de usted Bartolo? Dime lo que ocurre.

—Que chiquito estaba usté, estabas vos, cuando yo te daba pelando cañas! En una se le quedó el dientecito de ratón ¿Se acuerda. . . te acuerdas? Y aura ya un hombrezote. "parece caballero" Vergüenza me dá de que me veas pobre chazo del campo, tan rústico y tan mal presentado.

Me contó cuál era su patrón. Bartolomé ha estado sacando a la ciudad cargas de hacienda. Cinco mulas con dulce. Las bestias, servidísimas y amatadas con dulce. En la cordillera ha caído la tempestad. Una granizada que le bramaba en los lomos. La tierra se hizo barro aguado y empezaron a resbalarse los animales. Bartolo, a piecito. Un aguacerón y sin tener en el cerro, donde favorecer el dulce. Ni con que tapar las alforjas. Se cansó un burro y tuvo que esperar una hora. A poco, de las alforjas chorreaba agua miel. Las bestias y Bartolo —cuando pudo emprender la marcha— caían y levantaban. Debió haber llegado a casa del patrón, con la carga de hacienda, a las doce del día. Estaba avanzando a las seis de la tarde, con las bestias derrengadas y la raspadura melaza.

—Entonces el patrón "agarró" y me tiró el dulce revenido, diciéndome que me haga cargo de eso y que lo venda yo. Y me dijo que no estaba él por perder ni un centavo y que no me recibía el cargamento. —Pero patrón— le dije yo— usté está procediendo injustamente conmigo. Mire que yo no hey tenido la culpa de que me llueva la cordillera. Yo, pensando en el invierno "agarré" y pequé la madrugada, porque en esta semana ha estado lloviendo por las tardes. Yo sí quise que el mayordomo me dé encerados para tapar las alforjas por "si aca" llueva, y el "agarró" y me dijo que él sí los había pedido a usté, pero que usté no había querido mandárselos. Entonces el patrón —continuó Bartolomé—

(Pasa a la página 15)

"LA QUEJA", Oleo de CARLOS RODRIGUEZ.

# y el Pueblo

## EL POETA SOLDADO

Por Atanasio Viteri
Profesor de la Universidad de Guayaquil

Le llaman el poeta soldado. El mismo siente placer con esta advocación un poco agreste para la poesía. Bien quisiera convertir esa especie de araña dorada que es la charretera, en algo de los símbolos poéticos.

Es un hombre de espíritu religioso; su condición humana la ha rescatado de entre los grupos de rencor y de sospecha.

Es tan bello vencer la penumbra de la impiedad y la diatriba y mostrarse, simple y claro, bajo la luz.

La ceja es negra y el ojo pequeño se ensancha cuando acaricia con la mirada a un ser semejante. La tez es mate y le gusta combinar los grises en el vestido. Adora su hogar y quisiera preservar su casa de las salpicaduras fangosas de la sociedad y redimirla de la injusticia.

El sentimiento del hijo y de la esposa, de la tierra de herido barro y filoso cabuyo, de la madre de ala frágil, lo mantiene temeroso, casi hasta llevando a la desesperación. César Vallejo y Miguel Hernández punzaron el corazón de los nuevos poestas del Ecuador, endulzaron la sangre, encariñaron la angustia. Al igual que ellos, estos jóvenes absorbieron el sentimiento de la transformación universal, a través de los más puros sentimientos humanos para el ser colindante en el que se abrigan (la esposa, el hijo dulce, el compañero cándido) al que aman, en el que alimentan el corazón como amapola sangrienta que sorbiera lo que de corazón tuviese la admósfera palpitante: Ayala delata hasta el alarido la inconformidad, la soledad tétrica, el espectáculo de un mundo vital a pesar de los podridos gérmenes que debían haberlo aniquilado:

"Te estoy buscando un sitio, compañero
y entiendo que es hora de tenerlo:"

En estos dos versos se encarniza el drama: Buscar el sitio, el pórtico en donde asentar bajo pilares griegos de eternidad, el mundo de la justicia cuyo advenimiento desea. La casa de este mundo ideal será casa para la compañera, sitios de praderas para él. Como esa casa que es guarida para el amor y en la cual pudo asomarse una estrella para agrietar el muro o adosarse un panel para dorar la dulzura, quisiera que sea reproducida para todos, los hombres que sufren y apetecen en la soledad.

Muéstrase exigente e imperioso. Ya es
un mandato sobre la esperanza:
"Ya es hora de tenerla."

Este hombre, César Ayala, al parecer impasible, aparentemente simple en el lenguaje sin ornamentación, tiene la turbulencia artística y la imaginación contenida:

"Los héroes que habitan las banderas"

En este verso hay impaciencia e imaginación.

El conflicto—recurso artístico permanente— se establece a cada instante: vuelve la esperanza, "el dolor de la sonrisa". Es una forma de angustia inconfesada.

El barro de la tierra americana reaparece en las nuevas cosas de la poesía. La arcilla en esta América doliente es gemido de cátedra, es vasija de sonoros lamentos; pero también es la recuperación de los antiguos orígenes del indio.

"Vengo de inaugurar
Mi nuevo barro."

El "nuevo" barro es la vieja semilla de la raza que necesita volver a ser alumbrada por el surco.

Espigando versos es la manera de reconocer al poeta. Por la espiga se va al pan. He aquí una bella expresión:

"Madurar tus labios
hasta el júbilo."

El amor llano, sin exceso, que es por lo demás la llama verdadera, es la poesía de Ayala. La poesía actual aspira a ser humana, a descargarse de deslealtades: a tener resistencia a lo falso, a asentarse cada vez más en el sentimiento verdadero. El amor del poeta sería, por ejemplo: mirarse los ojos y encenderse los rostros de alegría. Tomarse de las manos y establecer contacto con la eternidad.

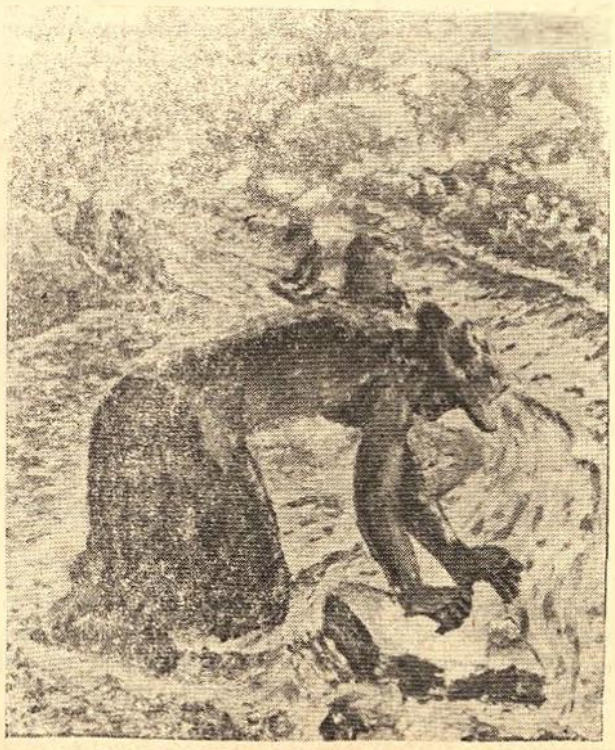
Ayala, como los demás poetas quisiera sacrificar la imagen, y la imagen escurridiza se le presenta:

"la puntual gaviota
de la aurora."

Posee un nuevo mundo de decir las cosas: "izar el alma" pero, es un modo arbitrario de decirlo.

El reclamo constante que le viene de las ideas es el pueblo; un reclamo valeroso que no logra sin embargo, imponerse con fuerza. Es demasiado deprimente el espectáculo del mundo enemigo. La piara de la ceba, engordándose en las artesas, gruñe y desnuda colmillos de marfil como

(Pasa a la página 15)



"LAVANDERAS", de Jorge López.

# La Ciencia al Servicio del Trabajador

## ARTESANIA INDUSTRIAL ECUATORIANA

Por Dr. Enrique Veintimilla M.
Decano de la Facultad de Ciencias Químicas.

## EL CARBONO
### (Carbón)

**Capítulo II**

El Carbono forma parte de toda la naturaleza en la que vive el hombre, elemento indispensable para su vida, para la vida de las plantas y de los animales.

Cuando el Carbono está ardiendo, debe comprenderse que se ha combinado con el oxígeno del aire, cuando éste es suficiente, se produce gas anhidrido carbónico (ácido carbónico), y cuando el aire atmosférico se encuentra confinado y en pequeña cantidad, se forma el óxido de carbono, veneno violento que mata por asfixia.

El primero o sea gas anhidrido carbónico $CO_2$, encontramos en bebidas alimenticias como la cerveza, el agua mineral (güitig), el champagne; en muchas formas de medicamentos, etc., este gas es irrespirable, pero no es venenoso.

Las estufas, las cocinas, reverberos, o cualquiera sistema moderno de calefacción, cuando funcionan con muy poco aire, desprenden una llama azulada por acción de los escapes de gas muy poco abiertos; es aconsejado abrirlas hasta que se produzca una llama roja, o toda la masa de carbón o leña se envuelva en un encendido del mismo color.

**Carbón de leña:**

Se prepara quemando incompletamente (carbonización) pedazos de madera en hornos o pilos de tierra, con hogar inferior estrecho y escape de gases en la parte superior de este horno, a fin de desalojar el vapor de agua, los compuestos volátiles que contienen las plantas de origen y más gases de combinación.

La propiedad del carbón (hulla) en la industria grande o pequeña, es suministrar combustible principalmente, luego en las industrias técnicas, se le aprovecha para obtener un sinnúmero de productos gaseosos, líquidos y sólidos, para la aplicación científica que el hombre ha descubierto.

Esta hulla o carbón de piedra, se ha elaborado naturalmente en el interior de la tierra, por la acción del agua sobre restos animales, vegetales y descomposiciones de ciertos minerales de los fondos terrestres. Por esto se sabe que su dureza está de acuerdo con la época de formación del carbono, distinguiéndose los duros y suaves, y los grasos en mayor o menor proporción.

El polvo de carbón vegetal o animal (carbón de hueso) en las industrias químicas se emplea como absorvedor de gases y clarificante de ciertos líquidos, para la purificación del agua y, en medicina, como admirable medicamento antigaseoso.

Turba: Es el carbón reciente, en éste se encuentran restos de vegetales más o menos intactos.

Azabache: No es otra cosa que madera carbonizada, de tipo duro y vidrioso.

Diamante: Es el carbono en toda su pureza.

Grafito —Plombagina— Lapizlázuli: Son carbonos en variedades de pureza y son naturales. Sirven para engrasar maquinarias (lubricantes para la conservación del hierro), y para la fabricación de lapiceros.

Negro de humo: Es el producto de la combustión de las breas en forma incompleta, produciéndose por ésto espesas masas de humo, que son recogidas sobre telas, de las cuales se desprende en final este producto útil para la pintura y tintas de imprenta.

En el capítulo tercero próximo a publicarse, titulará "la madera".

## SOLO PENSAMOS EN LAS MEDICINAS!...

Por Dr. Enrique Garcés
Profesor de la Facultad de Ciencias Médicas.

Claro que es justo el reclamo porque las medicinas tengan precios razonables, justos, que no constituyan base para explotaciones ni enriquecimientos ilícitos. Las enfermedades tienen que ser tratadas con drogas eficaces, baratas, que no obliguen a realizar esfuerzos absurdos para comprarlos. De esto no vamos a tratar en este comentario. Lo que interesa hacer notar es que vivimos preocupados, y mucho, solamente por las medicinas, es decir como quien espera, inevitablemente, a las enfermedades que deben llegar a visitarnos con demasiada frecuencia.

En cambio, no hay preocupación honrada, decidida y entusiasta, por la prevención de las enfermedades; por la higiene, por la salud pública, por todo aquello que tiende a prevenir los males antes que curarlos. Y esto es sumamente grave porque demuestra irresponsabilidad, incultura, mala información de los deberes de cada individuo frente al problema de la salud.

Es más barato, más conveniente, más oportuno, prevenir que tratar de remediar una vez establecida la enfermedad. Veamos, siquiera un poco, sobre estos asuntos tan importantes con la esperanza de que quienes nos lean, sepan prestar la debida atención.

ES MAS BARATO.— Una vacuna contra la viruela no cuesta nada. La Sanidad le pone gratuitamente. En cambio, de no haberse hecho vacunar, puede sobrevenirle la terrible enfermedad con graves extragos. Cuesta mucho atender a ese mal, en dinero, a más de los días que tiene que pasar asilado en un hospital. Lo mismo podemos decir de todas las demás vacunas que defienden la salud de las personas. Igual cosa, de toda precaución que se tome para impedir el contaminarse, singularmente en lo que alimentos se refiere que no deben ser ingeridos sino aquellos que estén defendidos contra el polvo, las moscas y el manoseo, tres enormes peligros!

ES MAS CONVENIENTE.— Prevenir las enfermedades es muy oportuno. Todo lo que se haga, será correcto, dentro de las normas de higiene y salubridad. Así como dicen que la enfermedad debe ser atendida al principio, con oportunidad, para que no se agrave, más inteligente es luchar para que no hayan enfermedades, lo que equivale a decir que es lo más oportuno de todo!

Las masas populares son las que más deben aprender a defenderse contra los peligros de la enfermedad. Toda enfermedad es costosa, crea dificultades y dolores, impide el trabajo, pone en grave situación a la familia

(Pasa a la página 16)

## CAMPOS DE TRABAJO Y PAN

Escribe: Tncrnl. Jorge A. Ribadeneira, Profesor de la Facultad de Filosofía

Un pueblo, se manifiesta utilizando sus energías físicas y capacidades mentales en la explotación de sus recursos.

Los primordiales recursos que tiene un pueblo son sus RECURSOS NATURALES.

Los recursos naturales son geológicos y biológicos; es decir, recursos naturales del suelo y del subsuelo, llamados también orgánicos e inorgánicos.

Explotación de recursos naturales que, desarrollando la industria, aumentando el comercio, crea campos de trabajo y levantan la economía.

Para explotar las riquezas naturales de un país, es indispensable que su pueblo tenga conciencia de la importancia de ellas, mediante la educación científica y técnica apropiada: cada pueblo es producto de su educación.

La educación científica y técnica en recursos naturales, forma hombres capaces de explorar e investigar materias primas y energías, evaluando e inventariando, abriendo así campos de explotación, de trabajo libre y productor, descargando el peso de la burocracia.

La explotación de los recursos naturales del país y su industrialización, harán posible el trabajo o empleo técnico de ingenieros electricistas, mecánicos, químicos, etc., con sentido realmente de economía nacional.

La economía nacional se levanta, especialmente, sobre una base de producción, explotando los recursos del territorio, tanto geológicos como biológicos: las cargas de impuestos, aduanas, etc., deben pesar equilibradamente, previo un estudio concienzudo y estadístico, sobre un cuerpo robusto de producción.

Producción nacional, austeridad y sentido patriótico en las importaciones, se imponen para la vida y defensa de un pueblo.

Justa y constructiva revisión de leyes de trabajo, ayudará al incremento industrial del país, favoreciendo verdaderamente al obrero con el aumento de campos de acción, evitando que éstos disminuyan dejando brazos en desocupación.

Es imperioso planificar la producción del país, sobre bases reales y siguiendo caminos factibles y técnicos, comenzando por preparar a los hombres y hacer conciencia en el pueblo, mediante una orientación adecuada en planes y programas de enseñanza, en escuelas, colegios y universidades: por principio, en todos ellos, en forma dosificada y progresiva, debe existir la cátedra de Recursos Naturales del País.

No es suficiente sólo contar con caminos para el progreso nacional en su economía: el camino cumple su función económica y civilizante cuando, a más de unir ciudades, habilita y vivifica las regiones por donde cruza, ayudando a la explotación de sus recursos naturales, tanto del suelo como del subsuelo; pues, de otra manera, tendríamos desiertos verdes, con una que otra casita, rodeada de unas pocas hectáreas de cultivo; situación que no se compadece con el gran esfuerzo económico y la justa esperanza de progreso puestos en esa vía.

En el país deben existir y actuar en el terreno varios equipos de técnicos, encargados de explorar e investigar los recursos naturales, especialmente siguiendo el trazado de las vías construídas, en construcción y en proyecto de construirse, a fin de asesorar a conciencia y técnicamente sobre los recursos naturales explotables en cada región.

Los resultados de la investigación e inventario de estos equipos de TECNICOS DE NATURALEZA, después de controlados y verificados por el Organismo competente, deben ser periódicamente divulgados, mediante las correspondientes publicaciones, datos que siempre deben ser los de cosecha propia, sacados de la explotación en el terreno, sin descuidar del fondo minero del país, porque en todas partes es de enorme importancia, especialmente para países donde el suelo va perdiendo, en forma visible y alarmante, su capacidad productiva por una descontrolada erosión.

# EL BAJO SALARIO ES CONSECUENCIA DE LA BAJA PRODUCTIVIDAD EN LAS ACTIVIDADES ECONOMICAS DEL PAIS

Por FELIX U. ORBE
Profesor de la Facultad de Ciencias Económicas

Cuando no se producen desperdicios en los recursos o cuando no hay deficiencia en la utilización de los mismos, es posible obtener una mayor riqueza nacional y un volumen de bienes y servicios producidos al menor costo posible.

En el país hace falta una mayor utilización de los recursos y entre estos, el trabajo; pues no se puede explicar de otra manera las manifestaciones del desempleo que se observa en estos últimos años.

El incremento de los desocupados podría atribuirse en cierto modo al desajuste que se ha venido operando entre la tasa promedia de crecimiento de la población activa y la tasa de crecimiento de las actividades económicas del país. Por esta razón es de imperiosa urgencia el que se haga crecer a las segundas a una tasa mayor para que estén en capacidad de absorver la población activa que ha venido representando aproximadamente el 62% del total de la población; problema este que se lo debe considerar en camino de resolución cuando haya solidez y ejecución en un Plan Armónico de Desarrollo Económico Nacional.

Un breve examen de lo que ha venido ocurriendo con el crecimiento y división de la población nacional en los últimos 11 años, nos muestra que hay una creciente oferta de trabajo que está presionando cada vez más en el aparato productor afectando hasta cierto punto las remuneraciones.

Podríamos decir que en el período considerado, aproximadamente un 40% de la población activa no ha tenido remuneración alguna (se debe anotar que en este porcentaje, están incluidas las amas de casa y parte de la población activa representada por las personas mayores de 65 años). Porcentaje que es representativo de un país como el nuestro, que tiene las características de subdesarrollado.

Cuando se relaciona el crecimiento de la población activa, representada por aquéllos mayores de 12 años que están en capacidad de trabajar, con la económicamente activa, aquellas que tienen una ocupación y reciben una remuneración, se puede asegurar que el crecimiento de la economía del país no ha respondido eficientemente al crecimiento de los dos primeros, pues encontramos, que la tasa promedia de crecimiento de la población activa ha sido mayor que el de la económicamente activa durante el período 1950-1960. Las series que se presentan a continuación demuestran lo expuesto anteriormente.

**RELACION DE LA POBLACION ACTIVA CON LA ECONOMICAMENTE ACTIVA**
(En miles)

| Años | Total Nacional | Activa | Económicamente Activa |
|---|---|---|---|
| 1950 | 3.203 | 1.979 | 1.205 |
| 1951 | 3.309 | 2.045 | 1.237 |
| 1952 | 3.408 | 2.106 | 1.269 |
| 1953 | 3.516 | 2.172 | 1.305 |
| 1954 | 3.620 | 2.236 | 1.339 |
| 1955 | 3.746 | 2.314 | 1.376 |
| 1956 | 3.868 | 2.389 | 1.413 |
| 1957 | 3.995 | 2.467 | 1.455 |
| 1958 | 4.120 | 2.545 | 1.498 |
| 1959 | 4.254 | 2.629 | 1.541 |
| 1960 | 4.396 | 2.717 | 1.584 |

FUENTE: Departamento de Investigaciones Económicas del Banco Central.

Es importante a este respecto anotar que más del 60% de la población económicamente activa es asalariada, porcentaje que se distribuye entre las diversas actividades económicas del país en grado diverso.

La agricultura, es la actividad que absorve, un mayor porcentaje de la población asalariada, pese a que a lo largo del período 1950-1960 ha ido perdiendo importancia, ya que, pasó de 49.5% en 1950 al 45.2% en 1960. Este hecho adquiere mayor importancia, si se observa, que en relación con las demás actividades productivas del País el sector agropecuario es el de más bajo nivel de productividad; lo que a su vez está repercutiendo en bajos ingresos, que necesariamente determinan bajos niveles de consumo en el sector campesino; lo que impide que el sector agropecuario tenga una acción dinámica dentro del desarrollo económico general.

Alrededor del 20% de los asalariados están ocupados en la industria manufacturera, que también mantiene un bajo nivel de productividad, lo cual ha provocado una reducción en su participación, durante el período considerado, pues en 1950 el porcentaje fue de un 20% que disminuyó al 18% en 1960.

El drenaje de asalariados producido en las dos actividades ya citadas fueron a incrementar los porcentajes en otras actividades tales como: Construcciones, Comercio y Servicios; que son las que durante el período acusan un relativo incremento siendo un tanto más acentuado en la actividad constructora. Esto era de esperarse no por que en ellas haya habido una mayor productividad sino más

(Pasa a la página 13)

La familia montuvia.— GALO GALECIO

# ¿QUE ES LA RADIOACTIVIDAD?

Dr. CARLOS MARTINEZ ACOSTA
Profesor de la Facultad de Ciencias Químicas.

La Radioactividad constituye uno de los capítulos más importantes de la ciencia moderna y ha contribuído para interpretar de una manera precisa la constitución electrónica de la materia. Fue Antonio Enrique Becquerel, ilustre físico quien comenzó a investigar los fenómenos de la Radioactividad y pensó que ciertos cuerpos fluorescentes distintos del vidrio podían emitir radiaciones cada vez que los exponía a la acción de los rayos solares.

Becquerel experimentó con una sal de Uranio, el sulfato doble de Uranio y Potasio y con la Uranita o Pechblenda los fenómenos relativos a estas radiaciones. Se creía que se trataba de fenómenos de fosforescencia de estos cuerpos las radiaciones que emitían. Una circunstancia como aquellas que preceden a los grandes acontecimientos sucedió en esa época, el cielo de París había permanecido nublado y las sales de Uranio no recibieron las radiaciones solares y sin embargo las placas fotográficas estaban impresionadas. La radioactividad había sido descubierta. Era la mañana del 24 de Febrero de 1896.

Había descubierto Becquerel las Radiaciones de Uranio, éstas eran capaces de atravesar cuerpos opacos e impresionar las placas fotográficas. En 1898 Schmitd a quien la humanidad le debe tanto como a María Curie había descubierto, que no solamente el Uranio era un cuerpo radioactivo, sino que existían otras sustancias como el Torio y sus sales que producían fenómenos radioactivos.

A partir de esa fecha han sido descubiertos una serie grande de cuerpos radiactivos, y en la actualidad pasan de cuarenta, los cuerpos caracterizados por emitir radiaciones Alfa, Beta y Gama.

**Radiaciones Alfa:**

Las Radiaciones Alfa son de naturaleza electropositiva y tienen velocidades medias de 20 mil kmts. por segundo.

**Radiaciones Beta:**

Las Radiaciones Beta son formados por corrientes de electrones, tienen una enorme velocidad, semejante a la velocidad de la luz.

**Radiaciones Gama:**

Las Radiaciones Gama se las define modernamente como vibraciones electromagnéticas, de grandes velocidades. Estas radiaciones son de igual naturaleza que los rayos X, parece que se trata de corrientes de neutrones.

## EFECTO DE LAS RADIACIONES

**Acción Biológica:**

Tienen acción biológica, producen cambios radicales protoplasmáticos, retardan en casos y aceleran en otros las germinaciones y en general las fecundaciones, hasta el extremo de producir en ciertos organismos la esterilización.

**Efectos Físicos:**

Cuando un cuerpo radioactivo se desintegra y emite sus diferentes radiaciones hay un gran desprendimiento de calor.

**Efectos Químicos:**

Podemos anotar los siguientes:

a) Descompone el agua.
b) Transforma el Oxígeno en Ozono.
c) Decoloran sustancias de base anilínica.

**Radioisótopos en la Agricultura:**

Se emplean para:

a) Tratamiento de enfermedades de las plantas, por medio de irradiaciones directas.
b) Producción de variedades de plantas más resistentes.
c) Preparación y utilización de fertilizantes radioactivos.
d) Aplicación de radiaciones directas a plantas y semillas para la obtención de mayor número de mutaciones.
e) Investigación de la fotosíntesis. El momento que el hombre descubre el proceso por el cual las plantas combinan el agua con el anhidrido carbóni-

(Pasa a la página 13)

# El bajo salario es consecuen...

(Viene de la página 11)

bien porque existen ocupaciones que absorben mano de obra con un menor grado de eficiencia.

Del cuadro que se presenta a continuación se puede desprender todo cuanto se ha dicho.

**ESTIMACION DE LA POBLACION ASALARIADA POR RAMAS DE ACTIVIDAD**

(En miles)

| ACTIVIDADES | 1950 | 1951 | 1952 | 1953 | 1954 | 1955 | 1956 | 1957 | 1958 | 1959 | 1960 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Agricultura | 361 | 368 | 375 | 382 | 389 | 396 | 404 | 411 | 419 | 427 | 435 |
| Minas y Canteras | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 6 | 6 | 6 | 6 | 7 |
| Industria Manufacturera | 147 | 150 | 153 | 156 | 159 | 162 | 165 | 168 | 171 | 174 | 177 |
| Construcciones | 24 | 26 | 28 | 31 | 33 | 36 | 38 | 40 | 43 | 47 | 51 |
| Comercio y Finanzas | 36 | 38 | 40 | 42 | 44 | 46 | 48 | 50 | 52 | 54 | 56 |
| Transporte | 21 | 23 | 25 | 27 | 29 | 31 | 34 | 37 | 40 | 43 | 47 |
| Servicios | 74 | 76 | 78 | 79 | 82 | 87 | 91 | 99 | 102 | 105 | 107 |
| Administración Pública | 63 | 65 | 67 | 69 | 71 | 73 | 74 | 74 | 77 | 79 | 81 |
| TOTAL DE ASALARIADOS | 730 | 750 | 770 | 791 | 812 | 836 | 860 | 885 | 910 | 935 | 961 |

**FUENTE: Departamento de Investigaciones Económicas del Banco Central.**

La responsabilidad por lograr un mayor grado de productividad en las diversas ramas de la actividad económica nacional está en el inversionista privado y en el Gobierno; es decir, por cuenta de los empleadores quienes deben comprender que la mayor productividad no sólo beneficia a los trabajadores sino también a ellos y que, el mayor volumen de producción a bajos costos se traduce en ingresos altos que indudablemente elevan la capacidad de consumo.

Para tener una idea en materia de remuneración examinemos lo que ocurre con los afiliados al Seguro Social, que aproximadamente representan un 10% del total de la población ocupada.

Si del total de los afiliados al seguro social, se considera a los trabajadores fiscales, municipales y bancarios o sea a los afiliados a la Caja de Pensiones, se puede decir que en una muestra de tres años o sea 1957-1958 y 1959 los salarios más altos lo registraron los trabajadores bancarios con un sueldo mensual promedio que estuvo por encima de los 1.800 sucres pero que no sobrepasó de los 2.000 sucres; luego estuvieron los empleados fiscales con un sueldo mensual promedio que pasó de los 800 sucres sin que haya llegado a los 1.000 sucres; y en último término se encontraron los empleados municipales con un sueldo mensual promedio que estuvo por encima de los 600 sucres sin que haya pasado de los 700 sucres.

Si se considera que estos tres estratos de trabajadores son los que tienen un sueldo promedio elevado en el país se desprende lo que pudo ocurrir con los afiliados al Seguro y algo más grave todavía para aquéllos que estaban fuera de este beneficio.

Relacionando las remuneraciones de las provincias de Pichincha y Guayas con las restantes de la Sierra y Costa respectivamente, se encuentran que las primeras son más elevadas que las segundas. Comparando la Provincia de Pichincha por ejemplo con las del resto de la Sierra se encuentra que en estas últimas hay una reducción de un 35% con respecto a la de Pichincha y esto casi se observa en los trabajadores fiscales, municipales y bancarios, durante los tres años considerados.

En la costa si se relaciona a la remuneración de la provincia del Guayas con las restantes de la región se ve que hay una menor reducción que la observada en la sierra, pues, apenas en un 27% para los trabajadores fiscales, en un 30% para los municipales y para los trabajadores bancarios se encontró que fue mayor en un 5% en las otras provincias que la del Guayas.

Se presenta el siguiente cuadro para que se vea más objetivamente el problema.

**SUELDO MENSUAL PROMEDIO DE LOS AFILIADOS A LA CAJA DE PENSIONES**

(En Sucres)

| PROVINCIAS | Empleados Fiscales 1957 | 1958 | 1959 | Empleados Municip. 1957 | 1958 | 1959 | Empleados Bancar. 1957 | 1958 | 1959 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Sierra | 874 | 812 | 920 | 637 | 670 | 656 | 1.926 | 1.892 | 1.994 |
| Pichincha | 1.068 | 1.131 | 1.120 | 776 | 826 | 829 | 2.160 | 2.081 | 2.241 |
| Otras provincias | 726 | 737 | 750 | 554 | 561 | 540 | 1.405 | 1.440 | 1.436 |
| Costa | 883 | 876 | 887 | 854 | 906 | 819 | 1.716 | 1.552 | 1.624 |
| Guayas | 1.015 | 996 | 1.016 | 1.010 | 1.073 | 1.052 | 1.735 | 1.515 | 1.595 |
| Otras provincias | 730 | 732 | 751 | 660 | 684 | 595 | 1.633 | 1.713 | 1.756 |
| Oriente | 691 | 628 | 636 | 662 | 624 | 649 | 1.489 | 1.559 | 1.565 |

FUENTE: Departamento de Investigaciones Económicas del Banco Central.

En cuanto a los no asegurados se puede afirmar que su situación fue todavía más grave si se considera que su sueldo mensual promedio representa aproximadamente el 50% de los que son afiliados. Todo esto explica que hay un 90% de la población ocupada que dispone de bajos salarios lo que se hace cada vez más urgente que el Sector Público y el privado entren en una tarea de capitalización para que la relación trabajo-capital sea mayor al que en la actualidad se mantiene y permita disponer de remuneraciones altas de manera especial al trabajador asalariado.

# Cursos de Verano de la Univer...

(Viene de la página 1)

La Facultad concederá dos clases de certificados: de Rendimiento y de Asistencia. Para merecerlos, es necesario someterse a una prueba, en el primer caso, y comprobar el 80% de concurrencia, en el segundo. No se otorgarán certificados en cursos de menos de seis lecciones.

**BECAS**

La Institución concede **cincuenta becas** a los estudiantes extranjeros, consistentes en alojamiento y alimentación, del 11 de Agosto hasta el 11 de Septiembre, y derecho de matrícula. Esta concesión se efectúa, previa solicitud al Decano de la Facultad de Filosofía (Calle Chile 1350.— Apartado 2389.— Quito.— Ecuador), que debe enviarse hasta el 20 de Junio del presente año. Los formularios para este fin deben ser solicitados a la misma dirección.

# ¿Qué es la radioacti...

(Viene de la página 11)

co bajo la influencia de la luz solar, se llegará a producir mayor cantidad de alimentos.

f) Ahorro de fertilizantes. Por ejemplo en los Estados Unidos los tabacaleros llegaron a ahorrar el año pasado 4.300 toneladas de fertilizantes.

**Radioisótopos en la Industria:**

Se utilizan para:

a) Conservación de alimentos por irradiación.

b) Fabricación de generadores electroatómicos.

c) Producción de fuerza electromotriz.

d) Controles electrónicos.

e) Fabricación de barcos y aviones impulsados por la energía atómica.

f) Fabricación de locomotoras movidas por energía nuclear.

g) Medidores de grosor.

h) Eliminación de electricidad estática por medio de Ionómetros.

i) Fabricación de submarinos de propulsión atómica.

j) Pasteurización de la leche por medio de irradiaciones.

k) Métodos radioactivos para probar, por medio de soluciones de isótopos, los escapes de agua y petróleo.

l) Radioisótopos para probar resistencia y desgaste de aparatos industriales.

m) Empleo de isótopos en las anormalidades de las soldaduras, para descubrir las estructuras de mezclas o combinaciones de metales.

n) Empleo de isótopos en el control de refinerías y destilaciones de petróleo.

**Radioisótopos en Medicina:**

Se ha probado que una gran variedad de isótopos pueden ser introducidos en el interior del organismo vivo y que no producen ningún efecto tóxico. Por lo tanto no alteran los procesos químicos y fisiológicos. Estos isótopos pueden tener dos aplicaciones: Primera, aplicación externa utilizando sus radiaciones; y segunda, aplicación interna, en la cual se utiliza como TRAZADORES y DELATORES de muchas enfermedades.

Entre las aplicaciones más importantes de isótopos en el campo médico podemos indicar las siguientes:

a) El sodio radioactivo se lo utiliza para conocer el desarrollo y volumen de la circulación sanguínea. Por medio de él se puede llegar a localizar obstrucciones arteriales, utilizando contadores Geiger.

b) Conocimiento del metabolismo de un elemento químico para lo cual se lo administra con un determinado radioisótopo.

c) El Yodo 131 se lo utiliza para probar el metabolismo de la glándula tiroides.

d) El fósforo 32 ha dado buenos resultados en la investigación de tumores cerebrales.

e) El oro redioactivo se lo emplea directamente para producir la regresión de algunos tumores.

f) El estroncio radioactivo para el tratamiento de lesiones externas.

g) En salubridad pública se están empleando como esterilizantes, antisépticos, y para la lucha contra insectos en áreas determinadas; y actualmente se utilizan algunos isótopos en la medida de las nevadas.

Es de esperar que en el alma y mente de la nueva juventud nazca la inexorable resolución de emplear la energía nuclear con fines pacíficos, para tener en el mundo del mañana una sociedad basada en los más puros principios de solidaridad humana.

# SOBRE LAS CLASES SOCIA...

(Viene de la Página 5)

social, de valoración actual, pueden catalogarse, aproximadamente, así:

**Alta burguesía capitalista** (poderosos latifundistas, banqueros, dueños de grandes empresas industriales, comerciantes mayoristas y latisueldistas).

**Pequeña burguesía** (terratenientes de fincas de menor extensión, comerciantes minoristas, pequeños industriales, profesionales con rentas fijas y empleados públicos y privados con sueldos no menores de dos mil sucres).

**Clase media pobre** (profesionales con ingresos contingentes menores, empleados públicos y privados con sueldos menores de dos mil sucres, artesanos de taller, obreros de libre contratación y familias que viven del trabajo manual doméstico).

**Proletariado** (Obreros asalariados de fábricas, jornaleros entregados a las actividades urbanas subalternas y a las obras públicas, domésticos al servicio de las clases pudientes y de la clase media acomodada y peonismo agrario, al que se pertenecen más de un millón y medio de indios semi-esclavizados, con jornales irrisorios o sin percibir ninguno, contentándose, en este último caso, con la ocupación de raquíticos **huasipungos.** Y todo este escalonamiento babilónico, del conglomerado ecuatoriano, sin contar con millares de indigentes parias desocupados, que deambulan por campos y ciudades, como despreciados mendicantes o potenciales delincuentes, candidatos a burdeles, cárceles, establecimientos correccionales, hospitales y manicomios...

Con esta gran muchedumbre heterogénea, que en nuestro país suma más de **cuatro y medio millones** de gentes que recorren toda la escala irregular de significación económica, desde la opulenta familia, con más de CIEN MILLONES de capital, hasta la familia pobre —para no hablar de la indigente—, que apenas cuenta con un ingreso de 200 y 300 sucres mensuales, ¿se puede hipócritamente desconocer dónde radica el origen de la lucha de clases en el Ecuador?...

**Rafael Galarza Arízaga**

# La Facultad de Jurisprudencia Rindió Homenaje a sus Ex-Decanos

Acápites tomados del Discurso pronunciado por el actual Decano de la Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Políticas y Sociales, doctor Francisco J. Salgado, en la sesión solemne de homenaje a los ex-Decanos, organizada por el Consejo Directivo de la Facultad.

**Dr. Miguel Angel Zambrano.**

Maestro dilecto y magnífico poeta.— Apasionado por los asuntos sociales. A él se deben muchas leyes de este carácter —entre ellas, el Código del Trabajo—. Con su inteligencia y con su actividad siempre enderezada hacia la superación social, ha realizado logros de carácter universitario, que han prestigiado a la Facultad y a toda la Institución.— Como poeta, ha publicado obras que han sido consideradas como la expresión depurada de un poeta de valiosa vocación y de singular valía.— Es un valor consagrado de la patria.

**Dr. Angel Modesto Paredes.**

Líder de una formación intelectual que insurgió con el perseverante ideal de mejorar las condiciones sociales del país. Espíritu inquieto, ha escrito obras de investigación sociológica y otras de Derecho Internacional, denunciando nuevos conceptos y alentando criterios revolucionarios, en estas materias. Ha profesado la Cátedra, la Magistratura; y ha ejercido con probidad y acierto su profesión. Ha representado al País y a la Universidad, en especial, en certámenes internacionales.— Ejerció el Rectorado de la Institución.

**Dr. Homero Viteri Lafronte.**

Criticó con valentía la antigua organización de la Universidad.— Estableció el ambiente propicio para el comienzo de la reforma institucional.— Amplió el Plan de Estudios de la Facultad y contribuyó notablemente a su prestigio y progreso.— Posteriormente actuó, como funcionario de carrera, en la función diplomática, habiendo desempeñado el Ministerio de Relaciones Exteriores.

**Dr. Alfredo Pérez Guerrero.**

Actualmente Rector de la Universidad.— Como Decano de la Facultad la enalteció y prestigió notablemente.— Contribuyó, como pocos, a su progreso y adelanto.— Sus realizaciones fueron tan profundas y de tanta trascendencia que constituyeron la pauta y el punto de partida para la obra de renovación universitaria.— Levantó el nivel de estudios, mejoró las condiciones de los profesores; apoyó a los alumnos de escasos recursos. La Facultad, durante su decanato contribuyó de modo positivo, a la resolución de problemas de carácter nacional.— Continúa en su obra prodigiosa.

**Dr. Alberto Arroyo.**

Profesor de Ciencias Penales. Representó al país en numerosas reuniones internacionales sobre la materia.— Como maestro, conoció a profundidad la ciencia de su especialización y mantuvo estrecho contacto e intercambio con los más valiosos penalistas, quienes reconocían en el, al versado y al conocedor profundo, por sus especiales investigaciones y ponencias expuestas en estas reuniones.— Hombre generoso y noble, mereció el aprecio de sus colegas de cátedra y la sincera admiración de sus discípulos.— Su fallecimiento trajo duelo a la Institución Universitaria.

**Dr. Carlos Salazar Flor.**

Intelectual de alta valía científica.— Ha escrito tratados que acreditan su extraordinaria versación en asuntos de Derecho Internacional.— Como profesor de una de las asignaturas más complejas, supo despertar, sinembargo, vocaciones entusiastas entre sus discípulos, hacia la especialización en esta asignatura.— Espíritu selecto, ha sido reacio a la intervención política; y aun, al mero desempeño de funciones a las que estaba llamado, por su especial talento.— Constituye una de las figuras más cimeras de la intelectualidad.

**Dr. Juan Isaac Lovato.**

Por sus excepcionales condiciones de maestro, de político y jurista, la Facultad se honró teniéndole como su Decano, durante cuatro períodos sucesivos. Su labor fecunda destinada a robustecer y a vigorizar a la Facultad, dotándole de un contenido severo, prestándole el contingente de su alta calidad de dirigente de juventudes, ha marcado uno de los hitos más sobresalientes en su brillante historial. Político austero, ha contribuido al mejoramiento de las condiciones de vida de las clases humildes, a las que ha defendido con vocación de apóstol. Su límpida trayectoria política, su excepcional calidad de maestro; y sus maravillosas dotes de jurista, han conquistado el respeto y admiración de todas las juventudes del país.

**Dr. Pío Jaramillo Alvarado.**

Político, escritor dilecto y maestro consagrado.— Ha demostrado ser un apasionado por la condición del indio.— Sus estudios, exhaustivos sobre la materia, constituyen la expresión de protesta y de dolor, frente a una situación vejatoria de esta porción humana que yace en condiciones extremadamente deplorables.— En el Ministerio de Gobierno y en el Parlamento, dictó medidas y formuló leyes, respectivamente, que han tratado de remediar esta lacra social. Ha intervenido también en la defensa jurídica de los derechos territoriales del Ecuador.

**Dr. Pedro Leopoldo Núñez.**

Hombre de la revolución del 9 de julio.— Desempeñó el Ministerio de Hacienda.— Dictó leyes destinadas a regular las actividades bancarias, destruyendo el poder político de estos institutos, que habían gobernado al País.— Defendió al Fisco, estableciendo organismos de vigilancia y control de las inversiones; y regularizó todo lo concerniente a la emisión de la moneda.— Como profesor, dictó la cátedra de su predilección, formando generaciones de estudiantes que, posteriormente, continuaron su obra fecunda.— Hombre de extraordinario talento y de un prodigioso gracejo, ha lapidado a las dictaduras y como político, ha combatido a los regímenes dictatoriales.

**Dr. Luis Bossano.**

Sociólogo de reconocido mérito.— Vicepresidente del organismo americano de Sociología. Ha publicado numerosos tratados sobre la materia, —Espíritu fino, de estilo elegante, ha transitado por las rutas de la política y de la diplomacia.— Su Decanato significó una actitud joven, ágil al reclamo de la reforma universitaria. Inició las actividades de los institutos y preparó a la Facultad para su intervención valiosa en la resolución de básicos problemas.— Constituye uno de los valores culturales más connotados del Ecuador.

**Dr. Gustavo Buendía Jácome.**

Distinguido profesor y valioso profesional. Desempeñó las cátedras de Derecho Romano y de Código Penal.— Regentó la Facultad con especial acierto.— Defendió vitales intereses de la República, en su calidad de Procurador General de la Nación.— Sustentó tesis de carácter social y contribuyó, de modo notable, a la reforma legal del país. Su prematuro fallecimiento constituyó una grave pérdida para la Universidad y el país.

**NOTA.—No se publican las fotografías de los Señores Ex-decanos de la Facultad de Jurisprudencia, Doctores: Angel Modesto Paredes, Homero Viteri Lafronte, Gustavo Buendía Jácome, Alberto Arroyo, Luis Bossano y Pío Jaramillo Alvarado, por habernos sido imposible conseguirlas, esperando poder hacerlo en el próximo número.**

# Carta Abierta del Director de Cultura...

(Viene de la página 3)

vica y política, ya que quizás sus votos convenientemente administrados pueden ser útiles; pero la actividad política como trabajador, en partidos políticos de trabajadores, que son los únicos que pueden llevar adelante una lucha verdaderamente liberadora, con conciencia de clase, eso parece que hay que evitar porque es peligroso y puede significar la revolución o sea la transformación del sistema que hay que mantener cuidadosamente.

Porque si bien resulta lógico y razonable, apartar a los trabajadores de los partidos conservadores, liberales, social-cristianos y otros de igual condición, resulta absurdo pretender el mismo divorcio de sus propios partidos, partidos socialistas o comunistas, por ejemplo, que por definición son partidos de los trabajadores y es dentro de ellos que deben buscar su acción y su unidad indestructibles. Que algunos de aquellos partidos no sean auténticamente de trabajadores, eso no invalidaría la tesis. No defiendo ningún partido en especial, sino el correcto planteamiento del problema.

Esta confusión premeditada es la vieja argucia que utiliza el apoliticismo obrero, al echar en un mismo saco a todos los partidos políticos sin discriminación alguna, lo que no es sólo anticientífico sino absurdo. "No es cierto que los problemas del trabajador, no admitan otra solución que la propuesta por los principios del partido liberal o socialista o comunista o social-cristiano". Así todos los partidos resultan colocados en el mismo plano.

Usted no ignora que la sociedad en que vivimos no es un todo homogéneo sino que se halla dividida en clases; que los partidos políticos constituyen la expresión ideológica y la acción de esas clases o grupos de clase y, por lo mismo, representan intereses opuestos y contradictorios Cómo se puede, entonces, decir a los trabajadores, sin cometer el más grande error y sembrar la confusión y desorientación más completas, que el trabajador puede ser o no ser "comunista, o liberal, o conservador, o socialista", indistintamente. Un trabajador conservador o liberal o social-cristiano, es un contrasentido teórico, porque se trata de partidos e ideologías que pertenecen a las clases o grupos dominantes o sus adláteres y no pueden colocarse en el mismo plano que los partidos e ideologías de la clase obrera, sin cometer otro imperdonable error no sólo científico sino histórico. Si hemos de esclarecer el camino de los trabajadores y no sembrar la confusión, no podemos ni debemos llegar a tales equivocaciones.

No sólo esto sino que en el camino de las contínuas desviaciones que tratan de obscurecer la lucha política del proletariado como tal, se termina por enterrar su ideología. Según el filósofo francés Lefebvre, tres son las doctrinas que merecen ser consideradas como verdaderas concepciones del mundo, con sus consecuentes prácticas políticas y que corresponden a diversas etapas históricas: el cristianismo de los grandes teólogos y católicos y que se expresa en una jerarquía medioeval, estática, de los seres, de los actos y de los valores; la concepción individualista, que corresponde al liberalismo, a la burguesía sobre todo en ascenso; y la concepción marxista del mundo, ideología de la clase proletaria, en la que el interés común se superpone al interés privado. Cualquiera otra ideología ha de referirse, en definitiva, directa o indirectamente, a una de estas corrientes históricas fundamentales. Usted nos habla de la crisis del liberalismo, y creo que tiene razón, a pesar de que aún se lo invoca diariamente y constituye en cierta forma la ideología de las clases dominantes en los países capitalistas, y aún tratamos de salvar algunos de sus valores unilaterales, como los de libertad jurídica y democracia política, que usted también exalta, pero transformándolos y completándolos, pues actualmente tienen un sentido de clase, ya que se trata de una libertad y una democracia únicamente para los de arriba y esclavitud y miseria para los de abajo.

Pero al mismo tiempo y de una sola plumada, usted decreta también la crisis del marxismo, que nace y crece como la ideología de la clase proletaria y se desarrolla y fortalece con ella. Mi primera inquietud es ésta: si el liberalismo y el marxismo están en crisis, qué es lo que queda como concepción del mundo y orientación en la práctica y actividad política? La única concepción del mundo que usted no declara en crisis es el cristianismo. Quiere decir, entonces, que usted la señala como la ideología que debe guiar a los trabajadores para solucionar sus problemas, a pesar de que ya la han seguido por siglos y ninguna solución han encontrado? Si éste no es su pensamiento, qué concepción del mundo, qué ideología queda para dirigir y orientar la lucha de los trabajadores? Me gustaría saberlo.

Por otra parte, usted, mi estimado amigo, nos depacha con unas simples frases sonoras y elegantes, como: "Los problemas del hombre rebasan y desbordan cualquier ideología política" Desgraciadamente, los problemas del trabajador, que entiendo también son problemas del hombre, a no ser que intentemos quitarle hasta este título, se encuentran en todo momento y diariamente con lo político y en lo político, ya que todo problema social es al mismo tiempo un problema político. Cada vez que el trabajador quiere organizarse, salir a la calle, reclamar sus salarios, declararse en huelga, se encuentra con las leyes, los jueces, la policía, etc., es decir con todo el aparato del Estado, que no es otra cosa que la expresión política de las relaciones económicas y sociales y el instrumento de dominio de una clase por otra, en este caso de la clase capitalista sobre la clase obrera. "Es sectario e inadmisible el pretender que todos los problemas del hombre, los de la libertad, de la justicia, del bien, etc., han de resolverse necesariamente mediante los postulados de un partido político". Y la verdad es que hasta ahora no hemos visto que la clase trabajadora haya podido liberarse de la explotación, de la injusticia, etc., sin la acción política de sus partidos políticos. Por eso el trabajador, para llegar a ser hombre, como parece usted desearlo, antes tiene que luchar como trabajador, como miembro de su clase, unido en un partido político proletario, con su propia ideología proletaria, la ideología del socialismo científico, como la única forma de destruir la estructura económica, social y política que lo mantiene en la explotación, la sumisión y la miseria.

A propósito, el hombre abstracto al que usted se refiere y exalta, es nada menos que una creación del siglo XVIII, del liberalismo que usted revive y al mismo tiempo condena. El hombre real, es un hombre concreto, un conjunto de relaciones sociales: obrero, campesino, artesano, etc. Estos son los hombres concretos a los que tenemos que liberar y no al hombre abstracto, intemporal, al que usted se refiere.

Por eso resulta paradógico su llamado final a la lucha de unos trabajadores, a los que previamente se despoja de todo partido político e ideología, para luego exaltarlos a nombre de una libertad abstracta, que no sabemos en qué consiste y se proclama como "el gran don y tesoro del hombre". Es indudable que los trabajadores como nadie aman la libertad, pero es necesario que sepan, como he dicho alguna vez, de qué clase de libertad o de la libertad de qué clase se trata. Sus ardientes llamados a la libertad aunque sea sin pan, resultan menos que nada si no se señalan los verdaderos caminos para la lucha, que no son otros que los de la organización política e ideológica de los trabajadores. "El hombre necesita más que pan y fiestas, necesita seguir siendo hombre y ser hombre es ante todo, ser libre, y continuar el áspero camino hacia nuevas y lejanas cumbres. No hay cumbre definitiva en que haya de detenerse y cortarse ese camino. El detenerse sería la negación y la destrucción del hombre". Muy hermoso pero nada más que eso. Sobre el problema de la libertad, trataremos alguna otra vez.

Y basta, por lo pronto. Ya tendremos tiempo de conversar sobre otras cosas, si no le desagrada. De todas maneras, perdone usted que en esta forma, como si dijéramos sobre la marcha, deje constancia de estas sinceras y amistosas observaciones, sobre conceptos que vienen repitiéndose no precisamente por los escritores que están del lado de la clase trabajadora, sino en su contra, y que resultan mucho más peligrosos en la pluma de un hombre como usted, a quien la clase trabajadora ha considerado siempre de su lado.

Del señor Rector, con todas mis consideraciones,

**Manuel Agustín Aguirre,**

# Las Misiones Universitarias...

(Viene de la página 1)

cadas. Esta amena conferencia alcanzó más interés con la proyección a la pantalla de fotografías de varios casos que demostraban cómo la enfermedad aparece, cómo evoluciona y cuáles son los modos de tratamiento. Si bien muy impresionante, toda vez que el público asistente, a excepción de los profesionales médicos, no está acostumbrado a presenciar el dolor humano, con tanta dureza objetiva, la proyección fue muy provechosa y aceptada con beneplácito.

Los concurrentes expresaron su complacencia y aplauso a los conferencistas. Un triunfo académico de la Universidad Central en la ciudad de Ibarra. Cuánto se puede hacer y cuánto esperamos que haga la Universidad en este aspecto a través de la iniciativa tan fecunda en ideas de Misiones Culturales Universitarias.

La segunda presentación de la Universidad se verificó en el Teatro "Gran Colombia", gentilmente cedido por su propietario señor Germánico Pinto. La amplia sala tuvo un lleno completo y muchísimas personas quedaron sin localidad. La sociedad ibarreña demostró la magnífica aceptación a tan selecta embajada de Misiones Universitarias.

En el Gran Colombia la programación tuvo relieve excepcionales. La Universidad saludó a la ciudad con los himnos Nacional y de las Misiones, cantados por el Coro Universitario, acto lleno de emoción por su significado.

Se hizo escuchar la clara y austera palabra del doctor Alfredo Pérez Guerrero. Pleno de emotividad, explicó cuáles son las finalidades de Misiones Culturales Universitarias. Cómo un nuevo sentido universitario se ha iniciado para que la máxima expresión de la cultura del País, llegue a la entraña popular con su mensaje de amor, paz y justicia, entregando a todos, en todos los rincones de la Patria, la expresión de su espíritu a través del libro, de la conferencia, de la música, de la pintura, en fin, a través de todo cuanto signifique su grandeza. Alfredo Pérez no podía dejar de estar emocionado en su ciudad natal, dialogando con sus paisanos que admiran y aplauden sus cualidades de magnífico ciudadano y conductor de juventud universitaria, su palabra convincente fue aplaudida y dejó una huella inolvidable.

El doctor Ricardo Cornejo Rosales, otro valioso ibarreño, con frase sentida, llena de añoranzas, clara y transparente, hizo una "Evocación de la ciudad y de la Provincia". Recordó a varios ciudadanos ibarreños que por sus méritos son un orgullo para la Patria, recordó de sus mocedades, de sus inquietudes junto con sus dilectos amigos que forman una sobresaliente generación de ciudadanos. Ibarra y los ibarreños escucharon complacidos esta evocación aplaudiendo las palabras del doctor Cornejo.

Después de escuchar las notas del piano y violín ejecutados por Luz América y Gloria Avila, dos tiernas niñas que se descubren con cualidades excepcionales y que prometen ser magníficas artistas, el Coro Universitario y la Orquesta del Conservatorio, interpretaron obras nacionales y extranjeras dirigidas por el Profesor Viktor Burger, quien con excepcional maestría, aprovechando del encanto de la música nacional, ha efectuado los arreglos musicales para ser coreada por el grupo de estudiantes universitarios.

El domingo 18 de junio, en el salón máximo del Colegio "Teodoro Gómez de la Torre", se inauguró la exposición de pintura de los egresados de la Escuela de Bellas Artes, de la promoción de año de 1960. Treinta y nueve lienzos con motivos ecuatorianos admirablemente comentados. Sus autores Mario Manobanda, Elsie Novillo, Eduardo Chávez, Gonzalo Vásconez, Nilo Yépez, Hilda Sánchez, Alfredo Ricaldi y Pedro Sanapatín, que se inician en el grupo de artistas ecuatorianos, prometen muchos triunfos.

El Director de la Escuela, señor Diógenes Paredes, al inaugurar la exposición de pintura, se refirió al "Panorama de las Artes Plásticas Ecuatorianas". En su conferencia hizo un relato de las obras maestras y de sus autores, en pintura y escultura, desde la época de la Colonia, de la Escuela Quiteña, hasta el presente, recorriendo el historial artístico ecuatoriano y señalando las magníficas cualidades humanas de los artistas nacionales.

En este acto tuvo, igualmente lugar, la exposición del Libro Universitario, publicado por la Editorial del Plantel. Unos doscientos volúmenes de libros científicos, de Derecho, Sociología, Literatura, etc. fueron exhibidos. Estos ejemplares fueron donados por el señor Rector, a la Biblioteca del Colegio "Teodoro Gómez de la Torre".

El Rector del Colegio, señor Abelardo Morán, a nombre del Consejo Directivo, entregó al señor Rector, Dr. Alfredo Pérez Guerrero, un pergamino con un acuerdo de agradecimiento por su labor cultural y por la presencia de Misiones Culturales en la ciudad de Ibarra. Igualmente entregó un pergamino al Dr. Ricardo Cornejo, por su defensa en el Parlamento de los Derechos Territoriales Ecuatorianos y por su rechazo a la suscripción del Protocolo de Río de Janeiro.

En el Parque "Pedro Moncayo", tuvo lugar un concierto al aire libre del Coro Universitario y de la Orquesta del Conservatorio Nacional de Música. La ciudadanía se había dado cita en este hermoso lugar de la ciudad para escuchar a las Misiones Universitarias. El encanto de la ciudad, contribuyó para el mayor éxito del programa.

Hizo el ofrecimiento el señor Vicerrector de la Universidad, Dr. Manuel Agustín Aguirre, quien con su brillante oratoria, con su palabra fervorosa y vibrante, expresó que la Universidad con Misiones Universitarias se acerca al pueblo, a los trabajadores, para hacerles partícipes del espíritu universitario, de sus ideales, de sus esperanzas, buscando el bienestar espiritual de todos los ecuatorianos. Si el pueblo no ha llegado a la Universidad, la Universidad tiene que buscarlo en sus propios sitios de trabajo, para hacerle partícipe de su cultura, de su fe universitaria. El Dr. Aguirre fue calurosamente aplaudido.

# LA LAPIDA INFAMA...

(Viene de la Página 6)

de los pueblos aborta la naturaleza... (refiriéndose al General Alfaro).—Y termina su candente discurso: "Por fortuna este pueblo es demasiado noble **que no pisoteó la cabeza del tiranuelo y bailó sobre ella!"**

Aquí se pronunció el doctor Vela Juan Benigno (denominado ilustre ciego ambateño), dijo: —"el señor Albornoz es el más querido de mis coterráneos, es uno como hijo mío, por lo cual no puedo dejar de prestarle todo mi apoyo"... Hace hincapié de su genitor apoyo a la colocación de la lápida aquella.

El señor INTRIAGO J. FEDERICO en su discurso dijo: "que el señor General Alfaro ha sido un **tirano vulgar** que merece por lo mismo un Inri de vergüenza.. Allí está Zelaya que tuvo que abandonar el suelo de Nicaragua tan horrorosamente ultrajado, allí está Castro (Cipriano), dejando libre a la heroica Venezuela, y hoy **por fin cae Alfaro,** con el oprobio al que se hacen acreedores los déspotas".

Cerrado el debate, la moción fue aprobada por 40 votos afirmativos, contra ocho negativos.

Votaron en favor los señores: Albornoz Miguel Angel, Hidalgo Zambrano Angel Rafael, Intriago J. Federico, AYORA JOSE MARIA, Plaza Iglesias Aparicio, Manuel de Calisto, Benítez Vicente Domingo, Serrano J. Arístides, Alvarez Juan, Stacey Manuel (Ministro en gobiernos liberales), Sanlucas Humberto, Barba Naranjo Ramón, Baca M. Gabriel, Ramírez Adolfo, Farfán Antonio, Coronel López Nicolás, Naula Juan E., Serrano M. Guillermo, Navarrete Vicente, Araúz Temístocles J., Sevilla Jorge N., Vela Juan Benigno, Peñaherrera Oña Luis, Solano de la Sala Manuel, Páez Adolfo, Baca Ignacio, Navarro Pablo Isaac, Gallegos Anda Enrique, Coral Luciano, Posso Abelardo, Cássola Rafael, Palacios Rafael A., Rivas Antonio, Montenegro Angel Celio, Zapater Luis F., Espinoza Federico, Francisco Andrade Marín, Pedro Valdez Mackliff.

Votaron en contra: LOYOLA LUIS A., BALDA ZENON GUILLERMO, ANDRADE ROBERTO, JIMENEZ VICTOR M., TORRES BELISARIO, VITERI JUSTINIANO W., VASQUEZ M. JOSE MIGUEL, MARCHAN CH. ANTONIO.

Abandonaron el recinto legislativo y por tanto no constan sus votos: Ricardo Zambrano, Federico Espinosa, Rogerio Molina, J. Agustín Peralta, Julio C. Chiriboga, Antonio Farfán, Manuel C. González, José Ignacio Holguín, Januario Palacios, José María Román y José Mora López.

No concurrieron a esta sesión: Primitivo Yela, Coronel Pedro Concha Torres, Angel T. Barrera.

Verdaderamente uno queda consternado frente a la historia. Es algo así como si se hubiese enfriado de golpe el pensamiento cálido. Esto no es sino el estado de la tragedia de Alfaro y de su doctrina, la infinita distancia que existe entre el héroe y el advenedizo que se aprovechó de los frutos de la Revolución; el mismo abismo distanciero entre Cristo seguido de pescadores, y los sacerdotes que ahora se dicen representarlo, habitando palacios góticos y vistiendo de púrpura como milenarios príncipes orientales.

Por un lado los héroes, mártires y guerreros, consumiendo su vida y su hacienda, a cambio de imponer sus ideas utópicas, mueren oscuramente, las viudas quedan en la miseria y los huérfanos tienen que abrirse duramente desde los harapos y el pie descalzo a los que le llevó la Revolución para obtener su derecho frente a la vida. Del otro lado el advenedizo de la Revolución, enemigo solapado de Alfaro, tomándose la herencia dejada por el caudillo, conciliando la doctrina con el enemigo, deteniendo el curso de las ideas, persiguiendo con insania a los escritores, a los hombres libres y a los maestros. El advenedizo pertenecía a tenebrarios linajes conservadores, siguió el consejo del Arzobispo González Suárez "Haceos liberales para volver a tomar el poder", a fin de que el privilegio continúe, sin sombra de haberse trastornado.

Mientras los descendientes de los Generales Arellano mendigaban en Tulcán, el advenedizo continuaba en el engorde. Atacó al caudillo con insania digna de inquisidores, predicó por anticipado la hoguera en la que debía consumirse, incitó al crimen, aventó sus cenizas desde la hoguera del Ejido, y después con hipocresía jesuítica que les venía de sus hogares góticos, ya que no era posible derrumbar sensiblemente la Epopeya Alfarista se puso a lamentar, como los réprobos y traidores del infierno dantesco, frente a la tumba de Alfaro cavada por él, con garras de hiena, para enterrar los despojos de la víctima de su furor.

Y lo que es más, los advenedizos echaron tierra a la historia alfarista, a fin de desarraigarla del país. La historia de Alfaro y de sus guerreros debió estar escrita a lo largo del país en calles, plazas, caminos y escuelas, en academias y textos escolares; debían haberse levantado monumentos, incrustado placas en los muros con inscripciones, divulgándose los actos de heroicidad y de martirio. Los hijos de los héroes, con padres de hacienda crecida, arruinada por las nobles ideas, tenemos la convicción y el orgullo de bendecir nuestra pobreza, pero también el derecho de reclamar el sitio de la historia que corresponde a nuestros padres. ¿Quién sabe en este país que los cuerpos vivos de Vargas Torres y de Nicolás Infante, fueron velados en ataúdes, con cirios mortecinos y frailes tenebrosos, tres días antes de entregarlos al muro de fusilamiento? ¿Sabe alguien que el mancebo brillante Amador Viteri pidió vestir frente al patíbulo "sus galas de capitán" y mandar él mismo el pelotón de fusilamiento, "haciendo gala de morir como héroe", según se expresa Roberto Andrade? ¿Sabe alguien que el General Cárdenas fue asesinado por los frailes mercedarios, en presencia de su esposa en cinta, y que su cadáver fue arrojado a una quebrada y que la familia Cárdenas "está maldita hasta la sexta generación"? ¿Sabe alguien que el Coronel José Gabriel Moncayo, luego de que se le victimó, fue su cadáver arrojado al río, en donde flotara durante seis días, hasta que un campesino logró darle sepultura?

Esa lápida de la infamia que pidieron para Alfaro, está marcada con eternidad y fuego en la frente de los que pidieron colocarla. Ha asumido por la historia y el tiempo su reposo de pasiones, los surcos del estigma para los réprobos falaces. "Yo tendría el honor"! Figuraos esas palabras! Cómo suenan de huecas, de infames, sin despojarse por cierto del tesoro de perversidad conque fueron lanzadas. Los precedentes de esta pasión salvaje no están sino en el bosque oscuro y en la pantera rayada, los que se anticiparon a la hoguera, los instigadores del crimen que será cumplido un año después por un grupo de enloquecidos fanáticos. En el fondo había un cura oprimido que les agotaba la sangre a todos ellos. Familias enteras, castellanos de provincia, que siguieron al "indio" Alfaro de blanquísima piel, se vinieron abajo desde el esplendor de la riqueza trocada por los ideales de agitación del siglo, hasta la oscuridad y la pobreza de los héroes, de los fusilados, de los guerreros hazañosos. El poder fue tomado por los advenedizos, muchos de los cuales, escalaron desde abajo el destino de la nueva dinastía gubernamental; pero, en todo caso, todos se pusieron careta histriónica, falsaria, en lenguaje de apostasía hablaron a las multitudes asombradas, sepultaron la Epopeya alfarista, la silenciaron y se esparció por el país el polvo de los huesos sagrados del Mártir, luminoso, a pesar de haber sido calcinados.

En la memoria de los hombres, en cambio, se ha grabado los nombres de esos caballeros leales, de esos hombres libres, puros; más enteros en la adversidad, más fieles frente a la legión heroica que se destrozaba: el azuayo letrado Luis A. Loyola, el manabita Zanón Guillermo Balda el historiador de la Epopeya libertaria, Roberto Andrade, radicalísimo y violento, muerto en el exilio y en la adversidad; Víctor Jiménez, caballero latacungueño; el Coronel Belisario Torres, uno de los grandes mártires, cuyo destino fatal fue el de haber estado junto a los instigadores del asesinato que debió consumirle, el Coronel Justiniano W. Viteri, mi ilustre padre, que fue arrancado del patíbulo de Folleco, sentado en el solio del parlamento, comenzando a sentir la tosca adversidad que le sobrevino después de haber enajenado la hacienda para levantar soldados de la libertad, el imbabureño José M. Vásquez y el azuayo Antonio Marchán, cuyos nombres repasa mi mente con admiración, todos ellos, pocos, pero enteros, frente a la jauría de advenedizos. Un velo de inmortalidad los cubre ahora, cuando en aquel instante ominoso, se les hizo un agresivo silencio en torno. Era tan difícil de vencer la batalla entre caballeros, guerreros heroicos, letrados generosos, frente a los que comenzaron a levantarse por la infamia.

# PATALSUE...

(Viene de la página 9)

empezo a ponerse colorado. Cholo de un cuerno, si veías que el agua iba a deshacer el dulce has debido quitar el primer sudadero de los animales y tapar con eso la carga —me gritó él "caballero"— Y el poncho, para qué te servía, yo vuelta le contesté que con el poncho tapé una alforjita de raspadura que yo había hecho y que estaba sacando a vender.

—Haberle dicho eso —prosigió Bartolomé— y ponerse el patrón hecho un demonio. "Agarró" y me trató como a perro— ¿Conque por traer tu dulce dejaste deshacer el dulce de la hacienda, no? Gente que no se duele de su patrón no necesito— gritó. Si no te conviene "busca tu comodidad", desocúpame la hacienda— ¿la huertita está linda, hecha un altarcito, mire!— o si no, cárgate el dulce y véndelo, por tu cuenta en la "Proveedora", a cualquier precio. Lo que es yo no pierdo un centavo.

—Yo por eso venía— contestó Bortolomé— a rogarte que te vayas a hablar con el "caballero". Siempre a vos te ha de oir. ¿Cómo podré pagar semejante obligación, voy a perder treinta soles"? Y que me deje en la huertita. La huertita joven Andres. Yo pagare aunque sea las dos mulas de dulce. ¿Qué culpa ver venido yo: el patrón mismo había mandado que saliera la carga el sábado...

Sigue hablando así, indefinidamente. De otras cosas no sabe una palabra ¿Y es tan resignada su mansedumbre!

Oye, animalito doméstico, hombre bueno, hombre ancho, hombre fornido. Conozco —le conocemos ya— a tu patrón. Se que tiene vinos que le llegan de España y se pasa vaciando barriles enteros. Pero no es vino ese vino; es tu sangre, es la sangre de tus demás compañeros. Tú, recio, color de "chachacomo", el árbol membrudo que se chupa el filo del hacha sin quererla soltar, y que has derribado una selva entera para hacer tu huertecita, no tienes siquiera el antojo de revelarte contra la injusticia. —El patrón se enojó conmigo sin darle yo motivo—. Las manasas llenas de callos redondos en la base de los pulgares y en las palmas no saben amenazar al cielo cuando amanece desbarrancada la única vaquita, como amenaza insolente, mi débil puño crispado cuando la vida se me ha portado demasiado perra.

Esta noche aleccionaré a Bartolo. Primero hablaremos de recuerdos. Luego le hablaré de mi esperanza. ¿Y de mi sutil desesperanza? No, no. De la esperanza de una vida mejor que no veremos, talvez ni él, campesino miserable, ni yo, estudiante proletario. Tengo una profunda cólera. Iré donde el patrón, alzaré la voz, hablaré a nombre de mi pariente, de mi clase. !Que deje Bartolomé la huerta, donde ha sembrado el corazón! Será ésta mi primera intervención vindicativa. Por ahí comenzaré. No es posible que un hombre insignificante pueda arrancar de cepa a este gigante, con sólo decir que no le dá gana de conservarlo en su finca. No, no. Yo tengo que hablarle de esperanzas.

Hueles a sudor, a campo, a monte. Hablaré con el patrón. Pregonaré tus derechos y sus injusticias. Haré propaganda de la causa. Te hablaré —no sabes cuanto me molesta la insistencia de tu "agarro", mortificante como un pelo en la sopa— de una luz nueva, y de que podrás educar a tus hijos, y ser dueño de lo que trabajes, y de que se te reconozca el derecho que tienes, cholo de la pata al suelo, a que se haga justicia.

**El régimen de propiedad de la tierra determina el régimen político y administrativo de toda nación. Sobre una economía semi feudal no pueden prosperar ni funcionar instituciones democráticas y liberales.**

**José Carlos Mariátegui.**

# El Poeta Sold...

(Viene de la página 9)

puñales.

Más bien existe en el verso expresiones sumidas en la desesperanza e interrogaciones crueles: "hasta cuando?" Más bien espía la soledad asechante. Comprendo que Ayala bien quisiera ser jubiloso, pero no puede porque entiende que la angustia ha barrido con la alegría universal. Quisiera impetrar una victoria instatánea y ve ante sus ojos, el desfile de los justos derrotados. Quisiera mostrarse solidario y observador mayor encarnizamiento de los sentimientos egoístas.

Este mundo en el que parece que la gula de los hombres hubiese secado los desiertos, en el que los hombres necesitaron de treinta millones de cruces inútiles para enterrar a sus muertos en las dos guerras. En el que se consta el dominio mental, razonador, glacial y sanguinario que consiente precaver tiranías de medio siglo para mantener la injusticia. Todo ello, me hace pensar, en el destrozo de un espíritu que contemplase su propio exterminio, la ruina de la bondad; que hiciera restregar con la palma de su mano la flor del pan con la gavilla como ofrenda de una semilla infecunda. Sólo así es posible comprender:

"su inútil intento
de lucero."

La desarmada inutilidad del hombre idealista. Anhelo que César Ayala Paredes eleve la dignidad de la poesía a la altura de la dignidad del hombre y de la tierra. La poesía es el mensaje de mayor persuasión, porque el entendimiento que ella produce no consume la razón, sino que esclarece el sentimiento. Está en el camino de la generosidad y no tiene sino que proseguirlo. La poesía es la que labra el espíritu de aquellos que se fatigan por poseerla.

Ve el espíritu de aquellos que sustenta. Su poesía florece exactamente en el sitio del corazón. Le tiendo mis dos manos y le hago escuchar mi voz iniciante que le aperciba y la escuche como un aire armonioso: estos son los deseos de un amigo radiante en su simpleza de hombre como él.

Cultura Popular
ORGANO DE EXTENSION CULTURAL UNIVERSITARIA

# Liga Deportiva Universitaria

Lcdo. ERNESTO GUERRA,
Presidente de L.D.U.

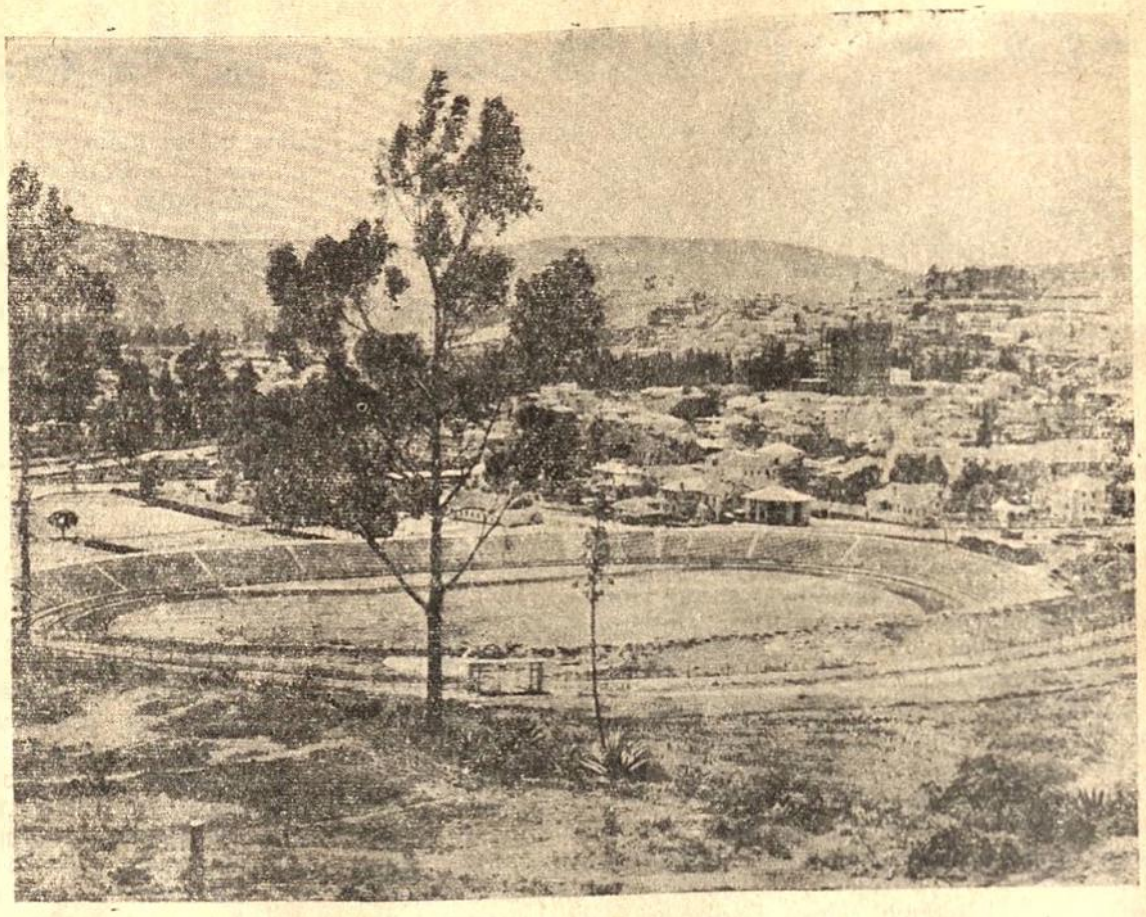
**Orienta sus actividades hacia el pueblo.**

Constituye motivo de verdadera satisfacción para L.D.U., el haber acertado con su nueva estructura y plan de realizaciones; pues, al poner en práctica un vasto programa de actividades, no sólo que ha fomentado el deporte universitario, sino que también ha proporcionado sana recreación con espectáculos gratuitos al pueblo.

Bajo la denominación de JUEGOS DEPORTIVOS UNIVERSITARIOS, que eran los primeros, porque antes no se habían hecho bajo este titular, L.D.U., en el escaso tiempo de cuatro meses, ha podido realizar campeonatos de Gimnasia Culturista, de Atletismo, de Tenis, de Volibol, de Fútbol, de Basketbol; ha despertado el fervor cívico con competencias realizadas a través de las calles; ha participado en campeonatos locales de Tiro y de Billar; y, en lo social y cultural, ha ofrecido bailes en ambiente universitario y conferencias de carácter técnico-científico. Y, de conformidad con el espíritu de su organización y de sus objetivos sintetizados en su lema DEPORTE: SUPERACION INTEGRAL DE JUVENTUDES, tomó también bajo su responsabilidad directiva, la organización del Certamen Nacional de Belleza Femenina para nombrar Miss Ecuador, previo a la participación del país en el Concurso Mundial de MISS UNIVERSO Y MISS MUNDO. Su participación directa en la organización de este Concurso queda, por tanto justificada, al considerar que la Belleza no es sino la expresión sublime del buen cuidado del cuerpo y del espíritu.

Digno de mencionarse en capítulo aparte, por su importancia y trascendencia social, constituye su programa especial de RECREACION POPULAR, cuya inauguración oficial tuvo lugar en el Coliseo de los Deportes, con un público que llenó las dependencias de "tope a tope" y donde el público emocionado por el espectáculo coreó repetidas veces vivas a la Universidad Central y aplaudió a Liga Deportiva Universitaria que supo ofrecerle, gratuitamente, un festival de calidad con motivo de las festividades universitarias.

La RECREACION POPULAR, nueva actividad que L.D.U. ha tomado a su cargo con feliz iniciativa, va a continuar realizándose en las plazas y calles públicas, ofreciendo al público una variedad de programas que contemplan juegos deportivos, música, teatro, danzas folklóricas, manualidades, etc. Con este Plan, Liga Deportiva Universitaria aspira a tomar mayor contacto con el pueblo, proporcionándole espectáculos de recreación absolutamente gratuitos, los mismos que si fueran presentados en otro lugar que no sea público, no podría admirar la gente pobre, por sus precios absolutamente prohibitivos.



# EL DEPORTE POPULAR NECESITA ORIENTACION

Prof. Genaro Fierro C.
Director del Instituto de Educación Física

Muchas manifestaciones de la cultura física como los juegos: el fútbol, el Volibol, la Pelota Nacional, han encontrado gran aceptación en las masas populares.

Es frecuente y a la vez satisfactorio, en los días feriados y en los momentos de descanso, encontrar centenares de gentes realizando prácticas deportivas en parques, alamedas, avenidas y en los pequeños y escasos espacios verdes que van quedando en nuestros poblados.

Es la gran afición que va arraigándose más y más en el espíritu y en la práctica de las gentes de nuestro pueblo.

De este sector numeroso, por cierto, que se inició en el potrero, han salido muchas y grandes figuras del deporte nacional, que con trabajo y afán conquistaron lauros para la divisa de su Club, de su Ciudad o de su Patria.

En la Ciudad de Quito tenemos el Parque de Mayo, el viejo y tradicional "Ejido", estrechamente ligado a la historia del deporte de la Capital, especialmente del fútbol. Las juventudes capitalinas de generaciones anteriores que no contaron con escenarios deportivos arreglados, hallaron refugio querido en la grama del antiguo parque.

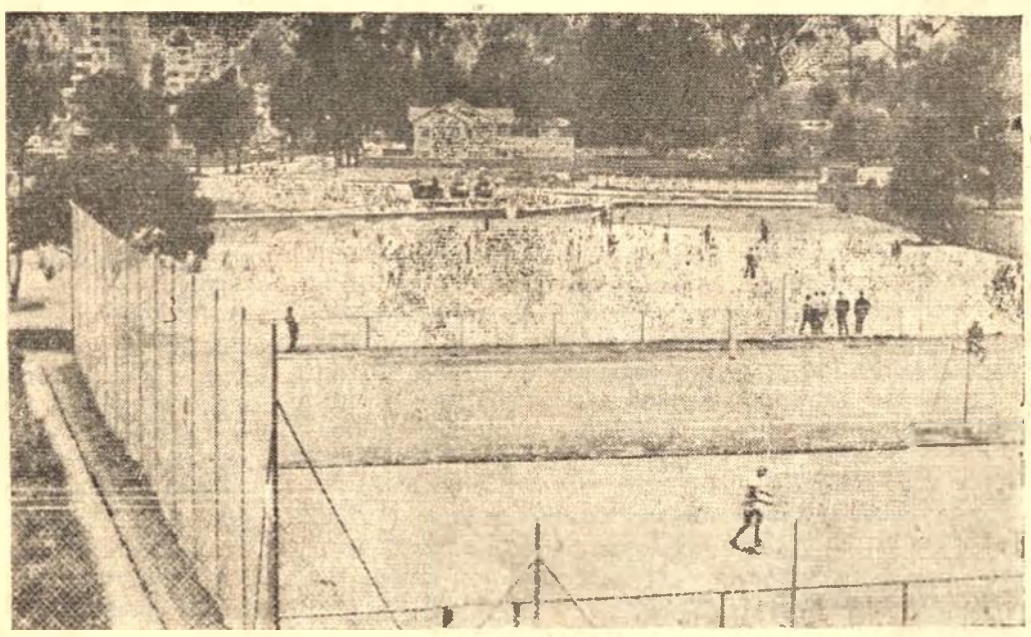
Ya que hemos hablado de parques y paseos públicos, es necesario insistir en la construcción de campos deportivos en los barrios populosos de las ciudades, pues, el valor social del deporte y las ventajas que éste proporciona a los elementos que lo practican es de enorme valor: firmeza de músculos y articulaciones, coordinación de movimientos, hábitos higiénicos, mejor funcionamiento de los órganos internos, agilidad, disciplina, y auto disciplina, desarrollo del sentido artístico, etc., más la confianza en sí mismo, todo lo cual se traduce en armonía física y espiritual.

Las prácticas deportivas de los hombres del pueblo que concurren a los parques, alamedas y avenidas, necesitan, por lo mismo, orientación, dirección y control, ya que a más de tender a su elevación física, se tiende a obtener y eso es tanto o más importante, formación moral, precisamente cuando este individuo es el jefe de una pequeña familia o un elemento importante de la misma.

Es esta la razón para lamentar el que a los parques no se les haya dado la importancia que merecen, mejorando las pocas instalaciones que actualmente existen, y montando nuevas bien adaptadas para realizar una labor orientada del deporte.

Cuántos recuerdos agradables y cuántos beneficios tendríamos si los encuentros deportivos espontáneamente organizados por los aficionados del pueblo estuviesen dirigidos en forma racional y técnica.

Desde estas columnas estaremos para dirigir nuestras miradas hacia los hombres que hacen deporte en parques y espacios verdes, dando consejos y haciendo observaciones constructivas.



## Solo pensamos...

(Viene de la pág. 10)

y amenaza la vida. Por tanto, no debe preocuparse solamente de las medicinas baratas, sino esencialmente de lograr, con buenos hábitos, respetando a la higiene y colaborando para que la salud pública sea eficiente, que las enfermedades no aparezcan.

Finalmente queremos advertir que la lista de enfermedades que pueden evitarse es enorme. Cuántos beneficios obtendría la Patria y cada familia, si en lugar de estar curando los males, todo el mundo se esforzara para ahuyentarlas. Si, ahuyentarlas, esa es la palabra. Las enfermedades huyen de los hogares limpios, donde hay buenas costumbres y se obedece a la higiene. En cambio, están presentes con la suciedad, los malos hábitos y el desconocimiento de lo que es la salud pública.

## La Muerte del Dictador Trujillo...

(Viene de la pág. 6)

propia vida.

Pero si el tirano murió, el sistema de explotación y miseria continúa. Si el déspota ha desaparecido físicamente de la política dominicana, sus familiares y herederos continúan gobernando la esclavizada nación. Ha muerto el padre pero el dominio y la posesión del latifundio se ha transferido al hijo por sucesión testamentaria.

He allí la lección de la Historia. No son los hombres los que importan. Es el sistema podrido y tambaleante el que tiene que cambiarse cuando un pueblo necesita encontrar la luz y la justicia. Es el orden de cosas el que debe transformarse para obtener el patrimonio de la libertad económica y política de un país.

# Actividades de la Escuela de B. Artes

Con asistencia de las autoridades universitarias y del Alcalde de Quito, se inauguró, a mediados de Marzo, la Exposición de la Escuela de Bellas Artes, en honor de la Universidad Central. Utilizó sus propios locales y número sobresaliente fue la entrega de la Medalla de Oro Municipal al mejor egresado y el formal ofrecimiento que hiciera el señor Alcalde en orden a proporcionar ayuda para la pronta construcción del edificio en la Ciudadela Universitaria.

**Exposición de Sexto Curso**

A fines de Mayo, en una muestra muy concurrida, los alumnos que egresan este año presentaron una exposición de óleos y esculturas. Certamen en honor del Plantel y que mereciera favorables comentarios de artistas y público.

**Exposición en el Centro Ecuatoriano-Norteamericano**

Los Egresados: Fausto Herrería, Marco Antonio Altamirano y Lizardo Tobar, ofrecieron una muestra de trabajos al óleo en el Centro. Las palabras de introducción, en el acto inaugural, fueron pronunciadas por el destacado intelectual, señor Augusto Arias.

# Cultura Popular

ORGANO DE EXTENSION CULTURAL UNIVERSITARIA

AÑO I • Quito, Noviembre de 1961 • Nº 3


## EL 15 DE NOVIEMBRE

**Miguel A. Guzmán M.**

El año de 1922 tuvo su signo de tragedia al finalizar su jornada. Como en toda época, para el pueblo y la clase trabajadora, la vida se tornaba angustiosa y difícil por la carencia de las subsistencias y por el bajo nivel de los sueldos y salarios. Por este motivo, los trabajadores de Guayaquil, empezaron a inquietarse y a hacer sus reclamaciones a sus respectivos patronos. A principios del mes de noviembre se organiza en Guayaquil la FEDERACION REGIONAL DE TRABAJADORES y se constituye el COMITE DE HUELGA que empuña en sus manos la bandera de lucha de la Federación que la enarbola como símbolo de la gran acción revolucionaria que, por primeza vez en el Ecuador, los trabajadores de nuestro puerto principal se sacuden de la piadosa manera de pedir, para exigir que los patronos y los poderes públicos atiendan sus reclamos. Los compañeros ferroviarios, entonces hombres de conciencia clasista, salieron por los fueros de la Clase trabajadora, lucharon por sus reivindicaciones al máxima y se declararon en huelga indefinida hasta conseguir la atención a sus pedimentos que consistían en su mejoramiento social y económico.

Toda actividad se paraliza en Guayaquil y llega el momento en que sólo la Federación Regional se impone. Los gamonales del Puerto tienen que recurrir al Comité de Huelga si es que les urge movilizar su vehículo por alguna imperiosa necesidad debidamente comprobada. Los servicios asistenciales son atendidos con la vigilancia y control de la Federación Regional de Trabajadores. El único carro que se moviliza por toda la ciudad es el de la Federación Regional llevando su bandera - insignia de un gran movimiento reivindicatorio que, para el futuro, va a significar el paradigma de la clase trabajadora del Ecuador escribiendo ya su historia luminosa de la LUCHA DE CLASES aunque tenga que hacerlo con la sangre de los sacrificados.

Hasta el día 14 de noviembre no se aceptaba, por parte del gobierno ni de los patronos, la solución favorable a las peticiones obreras, que consistían en: "aumento de sueldos y salarios, rebaja del precio de las subsistencias y mejores condiciones de vida del pueblo y de la clase trabajadora". Por el contrario, la plaza de Guayaquil se llenó con la fuerza pública (policías y soldados). Allí estuvieron ahitos de sangre: el "Cazadores de Los Ríos", el "Marañón", el "5º Guayas" y otras fuerzas que dieron cuenta rápida de más de mil doscientas vidas que costó esa trágica jornada.

Decretada la Huelga General para el día 15 de noviembre, todo el pueblo salió a la calle a gritar sus reivindicaciones. La consigna de la Federación Regional fue: "por mejores salarios" y las demás que hemos enunciado. Mas, en plena manifestación, así se denunció públicamente, habíanse introducido agentes del gobierno con el objeto de darle otro giro a esta formidable acción masiva, dando gritos de: "viva la huelga", "por la baja del dollar", "abajo el gobierno"; es decir, la huelga de carácter económico, por reivindicaciones económicas y de clase, se transforma en movimiento político con el fin de irritar a las autoridades locales para que tomen actitudes de represión y muerte. Por ahí existen todavía algunos de los responsables, autores de todo ese virage que se dio a las justas reclamaciones de todo un pueblo sufrido y necesitado.

La policía y la pesquisa apresan a muchos dirigentes de la huelga y los arrestan. El pueblo reclama ante el Gobernador y éste ordena la libertad de los detenidos. Cuando la manifestación se dirige ordenadamente al Cuartel de Policía a reclamar por el cumplimiento de la orden impartida, la gendarmería recibe al pueblo con bala en boca y desde este momento se inicia la matanza cruel, llevándose a cabo así toda aquella trafacía tejida entre las autoridades civiles y militares de Guayaquil y comunicada al Jefe del Ejecutivo por el Gobernador y el Jefe de la II Zona Militar, en el sentido de que "el pueblo ataca a los cuarteles", razón por la que, el Gobierno Central, ordena matar al pueblo, (no se conocía entonces, en aquella época, la fórmula de "tirar a matar").

El pueblo desarmado, como acostumbra realizar sus jornadas de lucha, ante la indescriptible desesperación, abre los almacenes de Casinelli Hnos. y otros, donde se vendían armas: revólveres, escopetas, cuchillos, etc., para con esos instrumentos defenderse y así hacer frente a la bala homicida. A este acto de instintiva defensa, un Legislador, en un Congreso que quiso dignificar el 15 de noviembre de 1922, lo calificó como "un hecho de bandalaje realizado por rateros y prostitutas". Estábamos pasando por alto que la manifestación contaba con un fantástico número de trabajadores en sus filas.

Las balas sanguinarias no respetaban ni el refugio de los domicilios. Muchas personas fueron encontradas muertas en sus alcobas. Y luego, el silencio de tumbas. Las calles de la ciudad, de ordinario tan alegres, habían recibido en su regazo cientos de víctimas empapadas en su propia

(Pasa a la 2ª Página)

## LAS MISIONES CULTURALES UNIVERSITARIAS


Dr. RAFAEL GALARZA ARIZAGA

Profesor de la Universidad de Guayaquil


La Universidad Ecuatoriana, nada ajena a los requerimientos de su época y a sus objetivos fundamentales, se dispone a responder, en forma planificada y permanente, a aquello que es función primordial suya: la orientación y enriquecimiento de la cultura popular.

En esta nueva trayectoria de servicio efectivo al pueblo ecuatoriano, la Universidad Central, que ya tiene a su haber valiosas iniciativas, ha recurrido a un precioso instrumento: la organización de MISIONES CULTURALES UNIVERSITARIAS, destinadas a tomar contacto con el pueblo en su propio medio geográfico.

Antecedentes ocasionales y fragmentarios tienen, en nuestro ambiente nacional, las Misiones Culturales que, en otros países, como en el caso de México, tanto bien hicieron a la incorporación real del campesinado en la vida institucional y a la acertada estructuración de los núcleos comunales del medio rural.

En su etapa inicial, la Universidad Central —por las informaciones de las gacetillas que se han publicado—, ha querido trasladar a los centros urbanos, Latacunga e Ibarra hasta la fecha, conjuntos mixtos de ciencia, técnica y arte, compuestos de profesores y estudiantes, para el desarrollo de cortos e interesantes programas capaces de satisfacer el apetito intelectual y la sensibilidad estética de grupos selectos de las ciudades visitadas.

En general, admirable la acción emprendida por la Universidad Central, y provechosos sus programas ocasionales, de apertura, sobre todo para vincular a Universidad con lo más hondo de la entraña nacional y estimular vocaciones superiores que permanecen latentes, en nuestras tranquilas ciudades, donde los más no han salido de los estrechos cauces coloniales.

Mas, como ocurre con todas las innovaciones humanas: colocados los cimientos, es de esperar que la Universidad Central persevere en su inteligente ensayo, dándole la orientación que exigen las condiciones culturales de nuestro pueblo, y para lo cual nos vamos a permitir unas pocas sugestiones, susceptibles de posteriores explanamientos y discusiones.

La gran tarea que tiene por delante la sociedad ecuatoriana, si aspira a conquistar un nivel superior de cultura y resolver muchos de sus angustiosos problemas, es transformar la miserable estructura y condiciones de vida del campesinado y de los raquíticos villorios que yacen abandonados en Sierra y Costa.

No ignoramos que esta profunda mutación depende, fundamentalmente, del golpe de fondo que libere económicamente a las grandes mayorías desposeídas, que entraban, ajenas de culpa, el desarrollo de la Nación. Pero, sin detenernos a esperar los milagros de la Revolución; Gobierno e Instituciones rectoras de la actividad ciudadana, están en el caso de promover el mejoramiento colectivo con los expedientes y recursos disponibles.

Y por eso, en cuanto al mejoramiento cultural de las capas populares que se pertenecen a los centros alejados de las mejores influencias, la Universidad Central, con el concurso de las demás Universidades y la colaboración del Ministerio de Educación, de la Casa de la Cultura y de otros departamentos oficiales e instituciones sociales, creemos,

(Pasa a la Pág. 15)

INFORMACION UNIVERSITARIA

# LA RESIDENCIA UNIVERSITARIA

La Universidad Central del Ecuador no ha escatimado esfuerzos y sacrificios para hacer realidad la Residencia Estudiantil que, a partir de noviembre de 1961, será puesta al servicio de los estudiantes universitarios que se educan en este Plantel.

Las Autoridades Universitarias tienen la absoluta seguridad y la plena confianza que los estudiantes universitarios que ocupen la Residencia sabrán corresponder a sus esfuerzos, y cuidarán de ella, como su casa propia. La cooperación entre autoridades y estudiantes hará posible que la Residencia constituya un verdadero hogar estudiantil que cada día vaya llenando las aspiraciones de quienes vivirán bajo el techo universitario.

Con toda alegría y optimismo la UNIVERSIDAD CENTRAL entrega este servicio fundamental a la responsabilidad y custodia de sus educandos: hombres responsables y capaces, esperanza de la Patria.

### FINALIDADES

a) **Dar alojamiento en condiciones confortables a los estudiantes que residieren en ella y proporcionarles la oportunidad para su mejoramiento cultural;**
b) **Establecer vínculos de solidaridad entre la juventud universitaria para alcanzar su mejoramiento, el progreso de la Universidad y de la Patria;**
c) **Fomentar las actividades sociales, educativas y científicas de la juventud universitaria; y,**
d) **Prestar ayuda a los estudiantes que se destaquen como tales en las diversas Escuelas universitarias y de escasos recursos económicos, previo informe de ellas y del Servicio Social Universitario.**

### DE LAS FALTAS Y SANCIONES

Las faltas de los residentes pueden ser leves o graves. Son faltas LEVES.

a) El incumplimiento de los horarios de la Residencia;
b) Los daños en el local, muebles y más pertenencias de la Residencia y de sus servicios;
c) Las injurias leves a sus compañeros residentes; y,
d) Las injurias leves al personal de funcionarios, empleados y auxiliares o de servicio.

Son faltas GRAVES:

a) Los actos que menoscaben la disciplina y estén en pugna con el prestigio o decoro de la Residencia y de la Universidad Central;
b) La falta de sometimiento a las disposiciones de este Reglamento y a las normas dictadas por el Consejo Directivo, y por el Profesor Administrador;
c) Atentar contra cualquiera de las instalaciones de edificio, en sus materiales o funcionamiento;
d) Portar armas dentro de la Residencia o haber usado de ellas en contra de cualquier individuo o persona de la misma;
e) Insubordinación en contra de alguno de los funcionarios o empleados de la Residencia;
g) La embriaguez, toxicomanía u otro vicio semejante;
h) Los juegos de azar y actos deshonestos; e,
i) Las injurias o amenazas contra los funcionarios de la Residencia, dentro o fuera de ella.

Las faltas LEVES serán sancionadas:

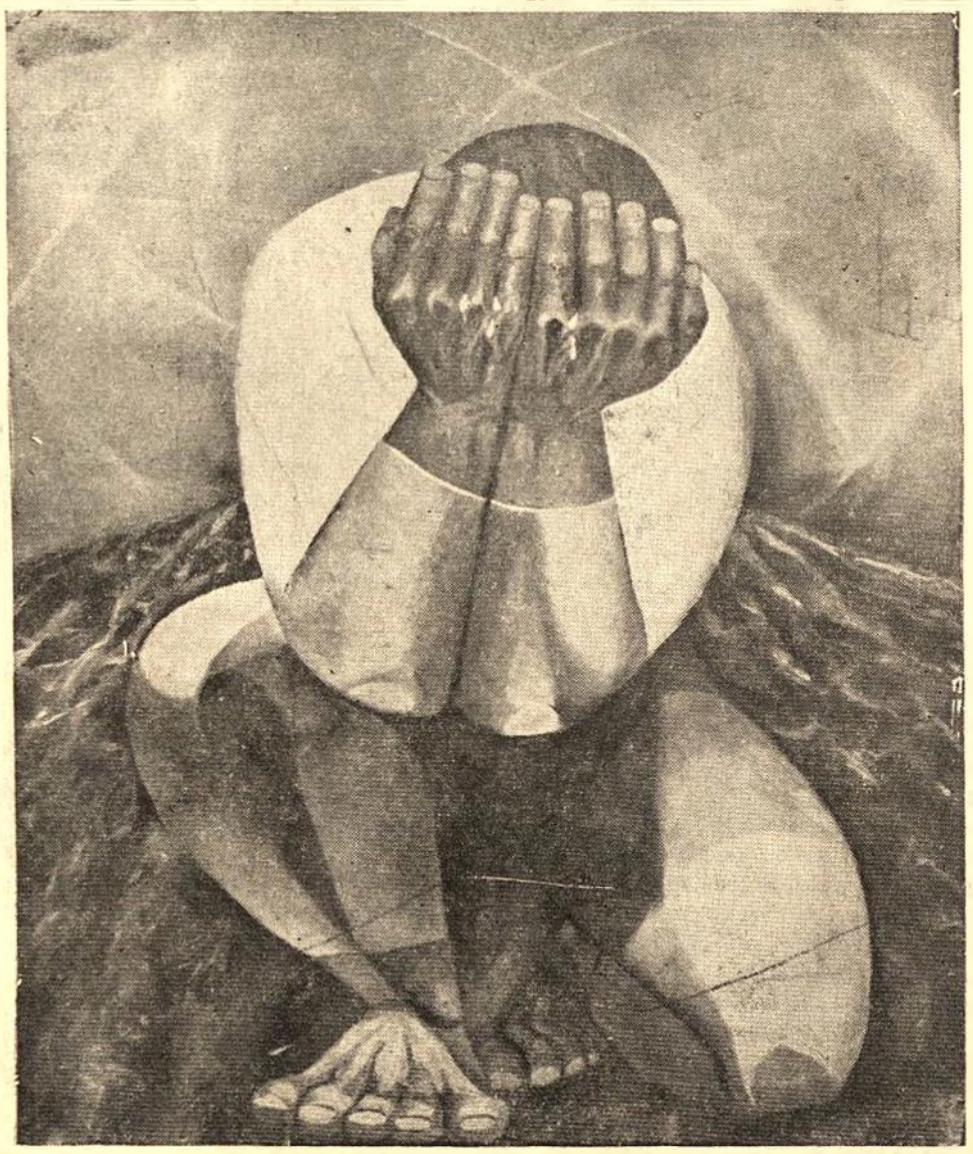
a) Con amonestación privada por parte del Profesor Administrador de la Residencia, en los casos a) y b).
b) Con amonestación del Consejo Directivo de la misma, en los casos c) y d).
c) En el caso de repetición de faltas, con suspensión temporal para tener derecho a ser aceptado como residente.

En el caso de reincidencia, de faltas leves, éstas serán consideradas como faltas graves.

Las faltas GRAVES serán sancionadas con expulsión de la Residencia, dictada por el Consejo Directivo de la misma, previo informe presentado por el Profesor Administrador.

Para la imposición de las sanciones por faltas graves, el Consejo Directivo designará una comisión de su seno integrada por dos Profesores y el representante estudiantil de la Residencia, la misma que, previo el estudio de los informes y de la investigación correspondiente, dictaminará sobre la responsabilidad del residente y la imposición de la sanción que corresponda.

Mientras se efectúe la investigación, el Consejo Directivo o el Profesor Administrador, podrá disponer la suspensión de los derechos del residente e impedir su acceso a la Residencia.



EL SEMBRADOR DE LAGRIMAS — Cleo E. Kingman

# VISITA DEL DOCTOR RIZIERI FRONDIZI

El ilustre Rector de la Universidad de Buenos Aires, doctor Rizieri Frondizi, luchador infatigable por la causa universitaria en Argentina, visitó la Universidad Central.

El Consejo Universitario recibió al distinguido visitante en Comisión General, y en ella expresó su saludo a nombre del Plantel el doctor Luis Verdesoto Salgado, Decano de la Facultad de Filosofía, quien destacó la amplia y valiosa personalidad del doctor Frondizi..

Luego, el doctor Frondizi manifestó que la lucha de las Universidades en el momento actual, sobre todo en los países en donde no existe, se halla encaminada a conseguir el establecimiento constitucional de la autonomía universitaria. Felicitó a la Universidad Central por la obtención de esta autonomía, e indicó que esta garantía constitucional debía defenderse a toda costa de cualquier ataque por parte del Gobierno, y sobre todo no confundirla con la potestad de hacer cualquier cosa, buena o mala, a título de autonomía universitaria, sino que ella implicaba mas bien la conducción, sin el tutelaje del poder estatal, por rumbos de progreso cultural, científico y técnico.

### Conferencias del doctor Niceto Alcalá Zamora

En momentos difíciles para el País, llegó a nuestra Patria el doctor Niceto Alcalá Zamora, eminente tratadista español, de quien, bajo el auspicio de la Universidad Central, de la Casa de la Cultura Ecuatoriana y de la Facultad de Jurisprudencia, Ciencias Políticas y Sociales, pronunció conferencias relativas al Procedimiento en Iberoamérica, al Proceso oral y su implantación, todas ellas con gran erudición y vasto conocimiento de los problemas jurídicos procesales.

La Facultad de Jurisprudencia dispensó todas las atenciones que el dilecto conferencista merece.

# EL 15 DE...

(Viene de la 1ª Página)

sangre. Los bomberos hacían el servicio de vigilancia; no se produjeron asaltos ni robos a pesar de que la ciudad se encontraba desguarnecida del cuidado policial. A media noche, al amanecer el 16, camiones transportaban los cadáveres; la mayor parte de ellos fueron extraídos los intestinos y arrojados a la Ría de Guayaquil con dirección a la Avenida Colón. Otros cadáveres, en menor número, fueron llevados al Cementerio y sepultados en una misma fosa.

Así se apagó el grito de reveldía del pueblo trabajador de Guayaquil. Desde entonces la clase trabajadora, cada año, mira el calendario de sus fechas históricas y se encuentran con la más roja: EL 15 DE NOVIEMBRE DE 1922, chispa quemante que se ha prendido en el corazón de los proletarios. Los manes de nuestros compañeros caídos en tan cruenta batalla están iluminando el camino por el cual marcha victoriosa la clase obrera y campesina venciendo a los déspotas y oligarcas que se interponen a su avance incontenible hasta conseguir definitivamente el cambio de estructura social, económica y política que le tiene señalado el mundo revolucionario.

Como un signo de permanente protesta contra los criminales intelectuales y materiales, todos los años se solía plantar una enorme asta la que sostenía una hermosa corona en el sitio de la Ría donde fueron inmolados muchos cientos de trabajadores. Asimismo, todos los obreros acudían al cementerio en grandiosa manifestación, a depositar sus póstumos recuerdos como reconocimiento leal a quienes nos enseñaron el camino de la lucha proletaria.

**Miguel A. Guzmán M.**

Cultura Popular
ORGANO DE EXTENSION CULTURAL UNIVERSITARIA
DIRECTOR: MANUEL AGUSTIN AGUIRRE

# EDITORIAL

## REANUDANDO NUESTRAS LABORES

"Cultura Popular", Organo destinado a difundir la cultura universitaria entre las masas trabajadoras y populares del país, ha querido reiniciar sus labores en un día que no podrá olvidar la historia ecuatoriana, el 15 de noviembre, fecha de sacrificio y de sangre para la clase trabajadora, y como un homenaje a la lucha que viene manteniendo valerosamente para obtener su liberación definitiva

No son pocos los días de la historia del Ecuador, que recuerdan los asesinatos en masa de la clase laborante y el pueblo ecuatoriano. Ríos de sangre obrera y estudiantil, estas dos fuerzas que continuamente han estado unidas en los amargos abatares de la patria, han corrido en abundancia, mientras se han turnado en el poder, las grandes oligarquías de la costa y de la sierra eternas succionadoras de la riqueza nacional y responsables permanentes del atraso semifeudal en que se encuentra la nación ecuatoriana.

Muchos años han tenido que pasar y no sabemos todavía si la clase trabajadora del país se ha dado cuenta clara de este juego permanente de simples ambiciones de los eternos dueños del poder económico y político, que no sólo levantan sus tronos sobre el hambre y la miseria del pueblo, sino también sobre su sangre y sus cadáveres. La historia es un libro abierto y es necesario no olvidar sus enseñanzas.

Volvemos a nuestras labores, con la fe renovada en la unidad permanente de la Universidad y el pueblo, de los trabajadores y estudiantes, fuerzas que significan el verdadero futuro del país.

# LA UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR A LA NACION

La Universidad no puede permanecer aislada ni mucho menos indiferente ante los graves y difíciles problemas que afectan al país. En estos momentos, el silencio, por conveniente que pudiera parecer en ciertos aspectos, sería un silencio cómplice que afectaría a la dignidad y a la entereza que nuestra Institución ha sabido mantener sobre todas las cosas. Por eso la Universidad Central del Ecuador, fiel a sus principios verdaderamente democráticos de libertad y de justicia; firmemente solidaria con todas las Universidades del país y sus estudiantados; interpretando el sentimiento del pueblo ecuatoriano al que pertenece y se debe; quiere dejar constancia, con su voz serena pero condenatoria y de protesta, de su rechazo por la situación de fuerza a que se ha conducido al país, en detrimento del orden constitucional y jurídico, que debe ser la norma de nuestra vida institucional.

Desde hace algún tiempo, la Universidad Central, ha venido observando, con verdadera angustia, como se conducía a la nación por el sendero de la violencia, de la falta de respeto a la ley y a los más elementales derechos humanos. En vez de meditarse y encontrar la solución seria y profunda que reclaman los grandes y fundamentales problemas del país, que retardan o impiden el normal desarrollo económico, social y cultural; en vez de escuchar la voz sincera y esperanzada de un pueblo sumido en el dolor y la miseria, que pugna por una vida más justa y más humana, incapaz de soportar por más tiempo el fardo de las promesas eternamente incumplidas; en vez de valorarse en su sentido auténtico, la natural inquietud de la juventud universitaria, que tiene que sentir y vibrar de acuerdo con la situación de su pueblo y de su patria; se optó por la represión desmedida, por el empleo sistemático de la fuerza incontrolada, por el odio que nada construye, hasta contar con un saldo trágico de numerosos estudiantes muertos no sólo entre los universitarios sino adolescentes de los colegios secundarios y además obreros y hombres del pueblo, que cayeran víctimas de la bala policial homicida, en uno de los crímenes más execrables que haya presentado el país, pues se trata de jóvenes indefensos que no esgrimen otra arma que su justa y generosa rebeldía. En un país civilizado a las ideas hay que oponer ideas y no la fuerza de las bayonetas. Ya decía el gran Sarmiento: "Bárbaros, las ideas no se matan".

No es la Universidad Ecuatoriana la que incita a los estudiantes a tomar tal o cual actividad, como se viene expresando con fines preconcebidos y seguramente con objeto de justificar, en alguna forma, los ataques que se preparan contra ella. La Universidad, profundamente democrática y respetuosa de la personalidad de sus alumnos en sus diversas manifestaciones, no trata de imponer ningún criterio político determinado; pero no puede impedir que los universitarios expresen libremente sus ideas, tanto más si estas se vierten, como ahora, en defensa del derecho, de los intereses del pueblo, de la libertad, la verdadera democracia y otros altos valores humanos que la Universidad enseña amar y defender, y que hoy están siendo conculcados por la fuerza y la violencia.

Por otra parte, queremos recordar a los Poderes Públicos, que las Universidades del Ecuador y con ellas la Universidad Central, son entidades autónomas; derecho de autonomía conquistado por la lucha indeclinable de profesores y estudiantes y que nos hallamos unánimemente dispuestos a defender por todos los medios a nuestro alcance, porque constituye un patrimonio que es la esencia y la vida misma de la Universidad.

Por todo esto, la Universidad Central del Ecuador, manteniendo su actitud indeclinable de entereza y dignidad, no sólo ratifica la actitud tomada por su ilustre Rector, al protestar por el asesinato de un estudiante de la Universidad de Cuenca, sino que condena enérgicamente los nuevos asesinatos de estudiantes en la ciudad de Guayaquil, universitarios y secundarios, asi como también los de obreros y hombres del pueblo; rechaza todos los atropellos que el margen de la constitución y la ley se vienen realizando en las más diversas formas, contra la integridad y libertad de las personas, y exige la inmediata excarcelación de los universitarios detenidos, ya sean profesores o estudiantes; responsabiliza ante la historia al gobierno nacional por todos los hechos sucedidos y que se sucedieren posteriormente, en especial en cuanto se refieran a los diversos elementos que constituyen la Universidad Ecuatoriana; llama a todas las Universidades del país a mantenerse unidas y firmes para la defensa de la autonomía universitaria, siempre amenazada por los continuos desbordamientos que destruyen la ley; y hace votos porque las Universidades del Ecuador, indisolublemente unidas al pueblo, luchen por un mejor futuro para la democracia ecuatoriana.

Quito, a 7 de noviembre de 1961.

EL CONSEJO UNIVERSITARIO.

# FRAGMENTOS

## Del discurso de Eugenio de Hostos, Director de la Escuela Normal de Santo Domingo, en la investidura de los primeros maestros normales de la República Dominicana, en 1884

**...Sólo es digno de haber hecho el bien, o de haber contribuido a un bien, aquél que se ha despojado de sí mismo hasta el punto de no tener conciencia de su personalidad sino en la exacta proporción en que ella funcione como representante de un beneficio deseado o realizado. El que de ese modo impersonal se ha puesto a la obra del bien, de nadie, absolutamente de nadie, ha podido recibir el mal...**

...La anarquía, que no es un hecho político, sino un estado social, estaba en todo, como estaba en las relaciones jurídicas de la nación; y estuvo en la enseñanza y en los instrumentos personales e impersonales de la enseñanza.

Para que la República convaleciera, era absolutamente indispensable establecer un orden racional en los estudios, un método razonado en la enseñanza, la influencia de un principio armonizador en el profesorado, y el ideal de un sistema superior a todo otro, en el propósito mismo de la educación común.

Era indispensable formar un ejército de maestros que, en toda la República, militara contra la ignorancia, contra la superstición, contra el cretinismo, contra la barbarie. Era indispensable, para que esos soldados de la verdad pudieran prevalecer en sus combates que llevaran en la mente una noción tan clara, y en la voluntad una resolución tan firme, que cuanto más combatieran, tanto más los iluminara la noción, tanto más estoica resolución los impulsara.

Ni el amor a la verdad, ni aun el amor a la justicia, bastan para que un sistema de educación obtenga del hombre lo que de hacer del hombre, si a la par de esos dos santos amores no desenvuelve la noción del derecho y del deber; la noción del derecho, para hacerle conocer y practicar la libertad; la del saber, para extender prácticamente los principios naturales de la moral desde el ciudadano hasta la patria, desde la patria obtenida hasta la patria pensada, desde los hermanos en la patria hasta los hermanos en la humanidad.

Junto, por tanto, con el amor a la verdad y a la justicia había que inculcarse en el espíritu de las generaciones educandas un sentimiento poderoso de la libertad, un conocimiento concienzudo y radical de la potencia constructora de la virtud, y de un tan hondo positivo e inconmovible conocimiento del deber de amor a la patria en todo bien, por todo bien, y para todo bien, que nunca jamás resultara posible que la patria dejara de ser la madre alma de los hijos nacidos en su regazo santo o de los hijos adoptivos que trajera a su seno del trabajo, la proscripción o el perseguimiento tenaz de un ideal.

Todos y cada uno de estos propósitos parciales estaban subordinados a un propósito total; o o en otros términos, era imposible realizar parcialmente varios o uno de estos propósitos, si se desconocía o se descuidaba el propósito esencial: el de formar hombres en toda la excelsa plenitud de la naturaleza humana.

¡Y ese fin cómo había de realizarse? Sólo de un modo, el único que ha querido la naturaleza que sea medio universal de formación moral del ser humano: desarrollando la razón; diré mucho mejor diciendo la racionalidad; es decir, la capacidad de razonar y de relacionar, de idear y de pensar, de juzgar y conocer, que sólo el hombre, entre todos los seres que pueblan el planeta, ha recibido como carácter distintivo, eminente, excepcional y trascendente.

Y para desarrollar la mayor cantidad posible de razón en cada ser racional ¿qué principio había de ser norma, qué medio había de ser conducta, qué fin había de ser objeto de educación...?

...¡Habíamos de ir a restablecer la cultura artificial que el escolasticismo está todavía empeñado en resucitar? Habríamos seguido debiendo, a esa monstruosa educación de la razón humana, los ergotistas vacíos que, en los siglos medios de Europa y en los siglos coloniales de la América Latina, vaciaron la razón, dejando como impuro sedimento las cien generaciones de esclavos voluntarios que viven encadenados a la cadena del poder humano o a la sociedad moderna, al encontrarse en un mundo despoblado de sus antiguos dioses y de sus antiguos héroes, no supieron, en Europa, ponerse con los buenos a fabricar la libertad, no supieron, en la América Latina, ponerse con los mejores a formar la independencia.

¿Habíamos de buscar, en la dirección que el Renacimiento dio a la cultura moral e intelectual, el modelo que debíamos seguir? No estamos para eso. Estamos para ser hombres propios, dueños de nosotros mismos, y no hombres prestados; hombres útiles en todas las actividades de nuestro ser, y no hombres pendientes siempre de la forma que en la literatura y en las ciencias griegas y romanas tomaron las necesidades, los afectos, las pasiones, los deseos, los juicios y la concepción de la naturaleza. Estamos para pensar, no para cantar; para observar, no para imaginar; para

(Para a la 15ª Página)

# PROBLEMAS

## BREVE ESTUDIO DE ALGUNOS PROBLEMAS DE TRABAJO

Prof. Miguel Angel Romo Dávila

Cuando tenemos que opinar acerca de nuestros problemas económicos, sociales, culturales, etc., generalmente lo hacemos en forma vaga, imprecisa, indefinida, debido a que en el país no se dispone de datos estadísticos en relación con esos problemas. De este modo, nunca hemos logrado definir ni uno solo de esos problemas en sus justos términos de magnitud, variabilidad, tendencia general y correlación. No nos hemos preocupado, por ejemplo, de correlacionar los fenómenos económicos con los demográficos, cuya mutua dependencia es tan profunda que no puede concebirse un plan económico que no vaya acompañado de otro de política demográfica. De allí que hayan fracasado siempre los planes destinados a resolver tal o cual problema, ya que en esas condiciones es imposible orientar, controlar y evaluar los programas de trabajo.

Felizmente en el país se ha iniciado ya un período de aplicación de principios científicos y técnicos, tendientes a la determinación cuantitativa y cualitativa de nuestras necesidades y posibilidades.

Uno de nuestros problemas que necesita atención especial es el referente a la mano de obra. La industria y la agricultura, por la extensión y mejoramiento que están alcanzando año tras año, plantean la necesidad no solamente de un mayor número de trabajadores, sino de una mano de obra mejor preparada y especializada. Para nuestro estudio hemos tomado una "muestra" de las siguientes ramas del trabajo: Mecánica, Carpintería y Albañilería. La "muestra" está claramente definida y se conforma a los objetivos del tópico que estamos examinando, de manera que la estructura que presenten los "conjuntos" bajo estudio, con poca diferencia, será la que corresponde a la "población" formada por todos los mecánicos, carpinteros o albañiles del país, desde los puntos de vista de la edad, nivel de instrucción y especialidad; en esta vez no ha sido posible examinar otras características.

Los resultados son los siguientes:

| Rama del trabajo | Nº de trabajadores |
|---|---|
| Mecánica | 2.632 |
| Carpintería | 2.481 |
| Albañilería | 1.067 |

**Distribución de los mecánicos, por especialidades:**

| Especialidad | Nº de trabajadores | Porcentaje |
|---|---|---|
| Mec. en general | 1.967 | 74.7 |
| Mec. automotrices | 314 | 11.9 |
| Plomeros | 181 | 6.8 |
| Torneros | 46 | 1.8 |
| Caldereros | 42 | 1.5 |
| Mec. de aviación | 24 | 0.9 |
| Fundidores | 17 | 0.7 |
| Siderúrgicos | 17 | 0.7 |
| Mec.. de precisión | 12 | 0.5 |
| Niqueladores | 7 | 0.3 |
| Mec. de refrigeración | 5 | 0.2 |

**División de la rama de carpintería:**

| | | |
|---|---|---|
| Carpintería en general | 1.570 | 63.3 |
| Ebanistas | 508 | 20.5 |
| Car. de ribera | 390 | 15.7 |
| Talladores | 13 | 0.5 |

El 74.7 y el 63.3% que corresponden a Mecánica y Carpintería, respectivamente, indican que la mayor parte de los trabajadores de estas dos ramas, no presentan una diferenciación por especialidades, porque su preparación ha sido demasiado general, sin haber profundizado nada.

Con referencia a la estructura de las clases trabajadores en estudio, de acuerdo con la edad, damos solamente los índices, ya que éstos hacen menos complicados el examen y la comparación del perfil por edades:

| Grupo de edad | Mecánicos | Carpinteros | Albañiles |
|---|---|---|---|
| 15-19 años | 14.7% | 9.6% | 17.6% |
| 20-24 años | 20.7 | 16.5 | 26.3 |
| 25-29 años | 16.1 | 13.9 | 15.8 |
| 30-34 años | 12.2 | 11.3 | 10.1 |
| 35-39 años | 10.1 | 9.8 | 8.6 |
| 40-44 años | 8.3 | 9.4 | 6.9 |
| 45-49 años | 5.8 | 8.3 | 5.8 |
| 50-54 años | 4.7 | 6.7 | 3.9 |
| 55-59 años | 3.5 | 3.9 | 1.6 |
| 60-65 años | 1.8 | 3.2 | 0.9 |
| 65-y más | 2.1 | 7.4 | 2.0 |

Los trabajadores comprendidos entre 15 y 34 años de edad, forman los sectores más activos dentro de cada rama, y sus porcentajes indican que los grupos de mecánicos y albañiles no presentan mayores señales de envejecimiento, no sucediendo lo mismo con los carpinteros.

Entre las varias condiciones del desarrollo de la industria, se cuenta la relacianada con la capacitación técnica de los trabajadores, la misma que, en nuestro país, debe ser llevada a cabo, sobre todo, en el lugar de trabajo, es decir, en el taller, fábrica, etc.

En cuanto al problema de dirigentes de la industria, no podemos esperar que procedan de nuestros Colegios Técnicos, sino, más bien, de entre los trabajadores prácticos de nuestras empresas, los verdaderos organizadores del trabajo, los obreros llenos de iniciativas, los inspiradores auténticos del entusiasmo en las actividades profesionales, dándoles, desde luego, los medios para que puedan poner de manifiesto su capacidad de organización, y la posibilidad de completar tanto sus conocimientos científicos, como su cultura general. De ahí la importancia que tiene el estudio del nivel de instrucción que presentan los trabajadores de las diferentes ramas de la economía nacional. En las tres clases de trabajadores que estudiamos, ese nivel es el siguiente:

| Nivel de inscción | Mecánicos. | Carpints | Albañiles |
|---|---|---|---|
| Escuela primaria | 73.8 | 85.1 | 87.6 |
| Segunda Educación | 18.1 | 6.9 | 2.5 |
| Enseñanza Especial | 3.8 | 1.6 | 0.1 |
| Universidad | 0.5 | 0.0 | 0.0 |
| Analfabetos | 3.8 | 6.4 | 9.8 |

El cuadro anterior nos permite señalar la realidad de que del 73 al 88% de los trabajadores bajo estudio, sólo han tenido Escuela Primaria, debido, sin duda alguna, a las siguientes razones: a) la mala situación económica de las familias, que les impide educar a sus hijos en Colegios Técnicos y más bien obligándolos a que intervengan pronto en la solución de su grave problema económico; b) el hecho de que en los escolares apareció la vocación en forma que no se puede contradecir. Esto, naturalmente, nos lleva a la conclusión de que en el Ecuador debe pensarse con madurez en la organización de la Escuela Profesional Primaria, y a este fin queremos señalar lo siguiente:

1º—La Escuela Primaria debe ayudar a resolver el problema referente a orientación profesional;

2º—Los egresados de esta Escuela deben continuar su capacitación profesional en el lugar de trabajo, sea éste un taller, una fábrica, un laboratorio, etc., mediante cursos organizados e impartidos desde un Centro Superior;

3º—Donde faltare la atención anterior, debe acudirse a la labor de un equipo ambulante de capacitación profesional;

4º—Además, puede recurrirse a los cursos de capacitación por correspondencia.

Por otra parte, el mismo cuadro nos permite observar que un porcentaje sumamente bajo de los grupos estudiados (3.8 de mecánicos, 1.6 de carpinteros y 0.1 de albañiles), ha recibido enseñanza especial, es decir, ha tenido alguna orientación profesional.

# SALARIO MINIMO DE LOS TRABAJADORES DE LA INDUSTRIA DEL PAN

R. O. N.º 193 de 19 de abril de 1961.

La Comisión de Salario Mínimo de los Trabajadores de la Industria del Pan ha resuelto lo siguiente:

Art.. 1º—Establécese la presente tabla de Salarios Mínimos para los trabajadores de la Industria de Panificación, salarios que regirán desde la publicación en el Registro Oficial.

Art. 2º—Se establecen diversas categorías de trabajadores de acuerdo a las distintas operaciones del proceso de Panificación y según los elementos de que se disponga y los oficios que desempeñe el trabajador en cada Industria, de conformidad al cuadro que sigue:

**1º—Elaboración de la Masa**

a) Trabajadores que realizan la operación manualmente.

b) Trabajadores que manejan una mezcladora o amasadora.

**2º—División de la Masa y formación de los Panes.**

a) Panaderos de mesa, cuya labor consiste en realizar estas operaciones manualmente sin ayuda de maquinaria.

b) Operarios de máquinas, cuya labor es la atención de las máquinas que realizan la operación automáticamente.

c) Ayudantes que colaboran con el operario de máquinas.

**3º—Horneada del Pan.**

Horneros, cuya función, en general, consiste en preparar los hornos, quemando leña, encendiendo el combustible, conectando los contactos, etc., barrer y limpiar debidamente los hornos, graduar la temperatura y alimentar y descargar en ellos el pan a su debido tiempo y en estado de leudo conveniente, cuidando que la duración de la hornada y más condiciones técnicas sean las más aconsejadas para lograr un buen producto.

a) Horneros en hornos rudimentarios, cualquiera que sea la combustión usada siempre que la hoguera ocupe la cámara de cocción, de manera que la operación debe ser suspendida hasta reponer el calor consumido.

b) Horneros en hornos de calefacción indirecta, cualquiera que sea su fabricación y combustión, siempre que la combustión se produzca sin interferir el aprovechamiento permanente de las cámaras de cocción.

c) Horneros de hornos automáticos, de bandejas móviles; y,

d) Tableros, ayudantes del hornero en todas sus operaciones.

**4º—Funciones varias.**

A) Personas ocupadas en el servicio de despacho y transporte y en general en todas las labores secundarias que se presentan en la industria.

Art.. 3º—Dentro de las categorías enunciadas se fijan los salarios mínimos y las tarifas a destajo que constan en el cuadro que sigue y que se refiere a la jornada nocturna, de modo que para la jornada diurna se computará el salario estableciendo la diferencia del 25% que la Ley señala. Cuando la jornada de trabajo participe de ambas cualidades, diurna y nocturna, según ha establecido el Código del Trabajo, el salario Mínimo se establecerá tomando en cuen-

(Pasa a la 11ª Página)

# LABORALES

## El Poder Público está obligado a estimular la Construcción de Viviendas Higiénicas en las Haciendas

**(NOTA DE LA REDACCION.—Hemos extractado este capítulo del folleto "NOCIONES ACERCA DE LAS NORMAS FUNDAMENTALES DEL DERECHO LABORAL ECUATORIANO", del Prof. JUAN ISAAC LOVATO, que el Departamento de Extensión Cultural Universitaria, editará en breve).**

Por JUAN ISAAC LOVATO

39.—EL PODER PUBLICO ESTA OBLIGADO A ESTIMULAR LA CONSTRUCCION DE VIVIENDAS HIGIENICAS EN LAS HACIENDAS.

Las necesidades fundamentales, ineludibles del hombre, y, por consiguiente, del trabajador, son: alimento, vestido, vivienda, descanso y cultura.

El problema de la vivienda, y de una vivienda adecuada, cómoda, higiénica y barata para todos, es una cuestión vital.

Hoy, los Estados, los organismos internacionales se preocupan por resolver el inmenso y grave problema de la falta de vivienda, que existe en todos los países.

El Consejo Interamericano Económico y Social aprobó, el 3 de diciembre de 1959, la siguiente "Declaración de principios sobre política interamericana en materia de vivienda de interés social":

1.—La vivienda de interés social, ya sea urbana o rural, es aquella cuyo uso en propiedad o en alquiler, es asequible, de manera que no resulte onerosa en el presupuesto familiar, a personas de escasos recursos económicos, proporcionándoles alojamiento en un ambiente físico y social que satisfaga los requisitos indispensables de seguridad, higiene y decoro y que esté dotado de los servicios esenciales correspondientes.

2.—Es imperioso que el hombre pueda usar y disfrutar de una vivienda adecuada al medio económico-social en que vive, y la cual reúna, por lo menos, las condiciones a que se refiere la definición anterior.

3.—La vivienda adecuada constituye un requisito indispensable para elevar las condiciones de vida a fin de alcanzar y mantener un mayor grado de bienestar social, siendo uno de los medios para lograr una mejor distribución de la riqueza.

4.—El problema de la vivienda de interés social debe enfocarse integradamente dentro de los objetivos generales del desarrollo económico.

5.—En la solución del problema de la vivienda de interés social deben aunar y coordinar sus esfuerzos los sectores nacionales público y privado.

6.—El Estado debe promover, por los medios a su alcance, la producción que fuere necesaria de viviendas de interés social, con el más alto grado de eficiencia, propiciando al efecto, entre

a).—El aprovechamiento integral de los recursos humanos y tecnológicos disponibles;

b).—La canalización adecuada de los recursos financieros susceptibles de ser utilizados en la construcción de viviendas de interés social, alentando las inversiones de capital;

c).—Los esfuerzos individuales y de ayuda mutua, así como los movimientos cooperativos;

d).—El aprovechamiento de los recursos fiscales que puedan ser obtenidos;

e).—La normalización de materiales, técnicas y diseños, con la debida atención a las tradiciones y costumbres de la vida local; y,

f).—El adiestramiento técnico, la capacitación profesional y el mejoramiento de las prácticas de las empresas, en los diferentes aspectos que atañen a la solución de los problemas de la vivienda de interés social.

7.—Es aconsejable propiciar la posesión de la vivienda en propiedad, así como contemplar la posibilidad de que, de acuerdo con la legislación positiva de cada país, sea declarada como bien de familia o patrimonio familiar.

8.—Los países miembros de la Organización de Estados Americanos deberían establecer sus políticas en materia de vivienda de interés social tomando en cuenta los principios precedentes y de acuerdo con sus propias necesidades y posibilidades.

9.—Los Estados miembros de la Organización deberían ayudarse recíprocamente de la manera más amplia posible en el logro de sus respectivos planes o programas de construcción de viviendas de interés social, coordinando, a ese efecto, sus esfuerzos de cooperación a través de los organismos, reuniones y programas de acción internacional que se ocupan de la materia, y deberían, asimismo, aprovechar las experiencias de otros países".

Ecuador creó, hace poco, el Instituto Nacional de la Vivienda.

Refiriéndose a México, Mario de la Cueva, a quien hemos seguido en mucho en este trabajo, dice:

"El constituyente no podía imponer al Estado Mexicano la obligación de proporcionar habitación a todos los habitantes, porque los recursos de la nación habrían sido insuficientes, pero quiso que los patronos las proporcionaran a los trabajadores. La **empresa mexicana**, hemos afirmado abundatemente, no es un feudo, ni está destinada, exclusivamente, a procurar utilidades a su propietario; es una institución que debe asegurar a los trabajadores un nivel decoroso de vida y cuando no lo logra, no puede subsistir. Ahora bien, los trabajadores de una empresa no deben vivir enchiquerados, sino como seres humanos y la empresa tiene la obligación de proporcionarles habitaciones cómodas e higiénicas. El Licenciado Macías fue excesivamente optimista en su discurso:

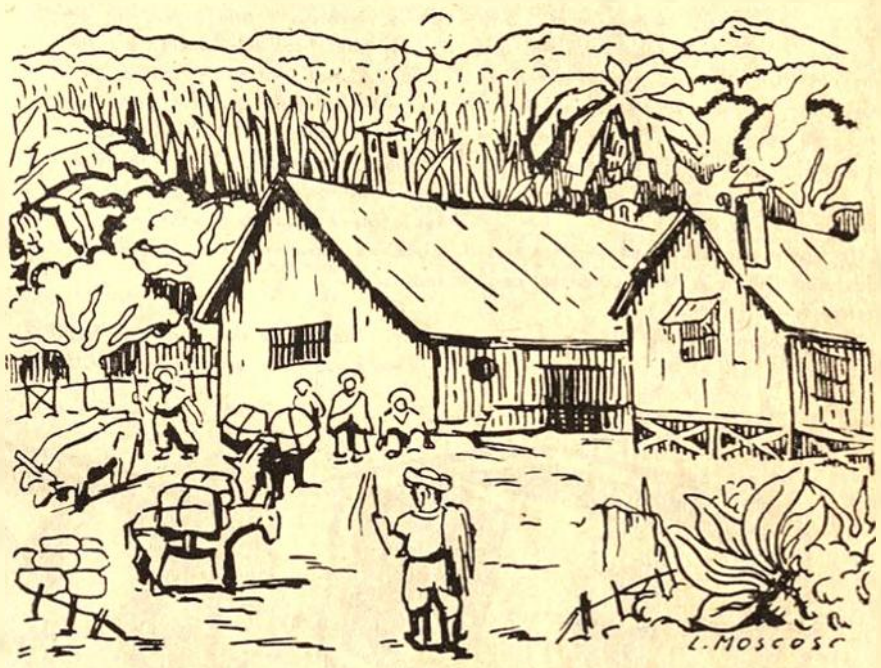
"Como ven ustedes, la protección al trabajador es completa... Casa secas, aireadas, perfectamente higiénicas, que tengan cuando menos tres piezas; tendrán agua, se les dotará de agua..."

Pero el precepto ha sido letra muerta hasta la fecha y la culpa es del Estado Mexicano, porque si la Constitución impuso la obligación, falta una reglamentación adecuada..."

En Ecuador, un decreto ejecutivo ha reglamentado esta materia relativa a la concesión de habitación al trabajado agrícola.

Sin embargo, la vivienda del trabajador agrícola sigue siendo el tugurio miserable, sin higiene; antro de dolor, desconsuelo y desesperación.

El hombre tiene derecho a una habitación higiénica y confortable, porque de ella depende también su salud, y a ella está vinculada gran parte de su vida. El conseguirla para todos constituye otro imperativo, otro algo por qué luchar.




## La Plataforma de Lucha de los Trabajadores Chilenos

La Central Unica de Trabajadores de Chile, al plantear en marzo de este año su Plataforma de Lucha para 1961, solicitó la cooperación del Instituto Popular para que la asesorara en la fundamentación de dicha Plataforma. Algunos técnicos del Instituto, junto con otros técnicos independientes y dirigentes sindicales pasaron a formar parte de la Comisión Técnica de la CUT y comenzaron de inmediato a acumular los antecedentes que sirvieran no sólo para fundamentar las exigencias de tipo económico de los trabajadores, sino todo aquello que pueda colaborar a su mejor organización y a elevar el nivel técnico de sus luchas gremiales.

El primer trabajo realizado dentro de esta Comisión fue un documento que fue repartido a los dirigentes sindicales, a los parlamentarios y al Presidente de la República. En él se plantea por primera vez el problema de las remuneraciones desde un punto de vista directo e integral. Se abandona la lucha por pequeños reajustes de las remuneraciones de años anteriores por considerar que no tiene sentido seguir reajustando con un índice malo un sueldo vital o un salario mínimo que nadie sabe cómo se calcularon. Como todos sabemos, esta forma de reajuste ha producido una constante disminución del valor real de los sueldos y salarios. Es innegablemente más justo y acertado calcular directamente cuánto debe ganar un trabajador **ahora**, con los precios actuales, para afrontar los gastos de consumo mínimo que debe realizar **ahora** para vivir él y su familia.

Por otra parte, el ingreso de los trabajadores debe ser considerado dentro del marco más amplio de la economía nacional, analizando todos los principales factores que influyen en él (distribución del ingreso nacional, tributación, etc.).

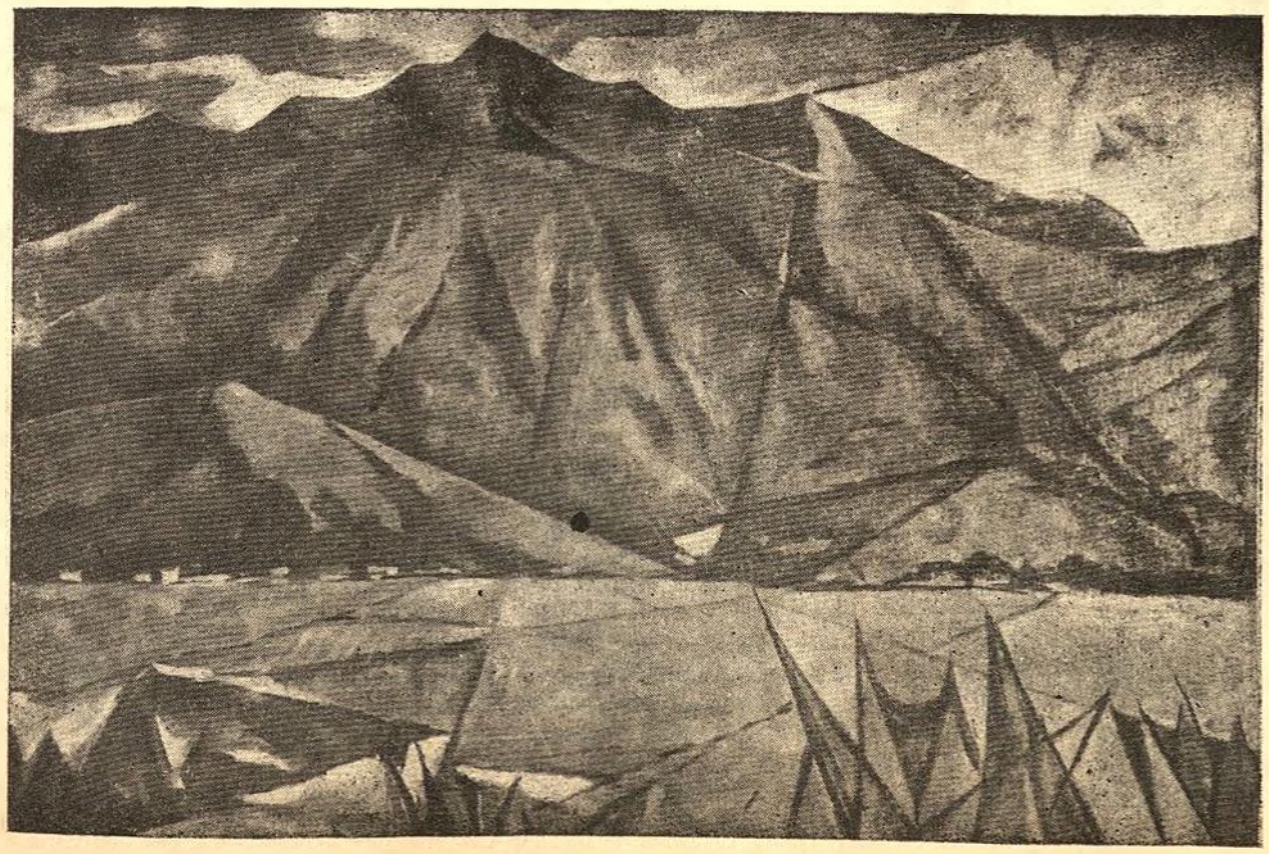
Sobre esas dos consideraciones básicas (cálculo directo y enfoque integral) la Comisión Técnica de la CUT elaboró el documento citado que incluye los siguientes capítulos:

A) Plataforma de Lucha (en que se indican las aspiraciones de los trabajadores en cuanto a salario o sueldo mínimo, asignación familiar, jubilaciones, etc., y en cuanto a control de precios y eliminación de la cesantía).

B) Fundamentos de la Plataforma de Lucha en que se presenta: a) un cálculo detallado del gasto en consumo mensual para una familia media, b) documentos internacionales suscritos por el Gobierno de Chile en lo que se refiere a remuneraciones mínimas, c) disposiciones de la legislación chilena sobre la misma materia, d) análisis de las condiciones en que se desenvuelve la vida de la clase trabajadora chilena, en cuanto a salud, vivienda, educación y trabajo, e) análisis de las condiciones económicas generales del país que influyen en la situación económica de los trabajadores, en cuanto a distribución del ingreso, tributación, concentración económica, etc.).

El documento original es demasiado extenso para reproducirlo aquí, de modo que presentaremos sólo un brevísimo

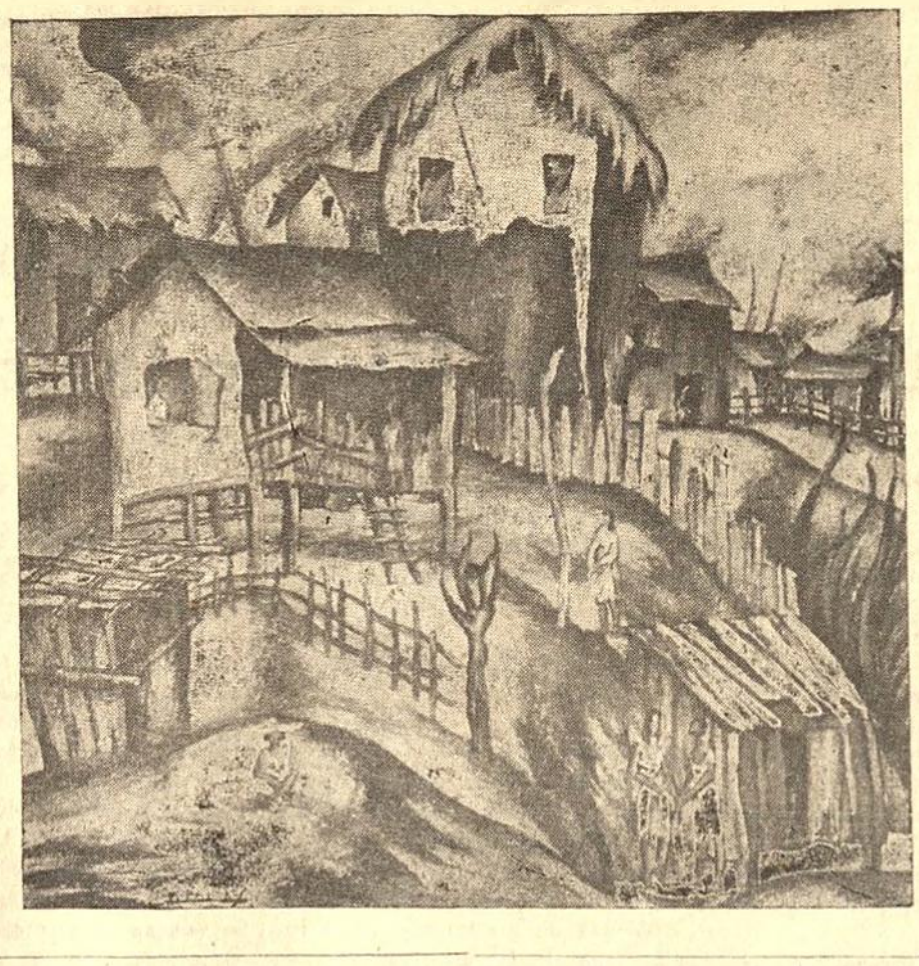
(Pasa a la 15ª Página)



CASAS, CHOZAS Y PALACIOS

# La Vivienda en el Ecuador

Escribe: Dr. GUSTAVO GABELA
Profesor de la Universidad Central



En el dictamen dado por el Consejo Nacional de Economía, previo a la expedición del Decreto Ley de Emergencia Nº 23, por el que se crea el Banco Nacional de la Vivienda, promulgado el 26 de mayo de este año, se consignan datos que por sí solos están demostrando el problema de la escasez de viviendas en el País.

Dice el dictamen:

"De acuerdo con el Censo de 1950 —el dato más próximo— en el Ecuador existían 621.772 viviendas, correspondiendo el 58,4% a casas y el 48,6% a chozas o viviendas similares, con una distribución más desfavorable en la Costa que en la Sierra.

El 57,9% de las familias ecuatorianas viven en un solo cuarto; el 27,3% en dos cuartos; el 8% tiene tres cuartos; el 3,5% en cuatro cuartos, y el 5,3% en cinco o más habitaciones; o sea que más del 80% de las familias viven en uno o dos cuartos. En aquel año se estimó que existían 617.798 familias, con un total de 1'668.155 cuartos, lo que da un promedio general de menos de dos cuartos por familia".

Un ligero análisis de estas cifras censales nos llevan a las siguientes conclusiones:

1ª—Que en el País, más o menos, hay:

a) 363.114 casas;
b) 302.181 chozas.

CHOZA, según el Diccionario de la Lengua Española, significa "Cabaña formada de estacas y cubierta de ramas o paja, en la cual se recogen los pastores y gente del campo".

Para que sea más exacta la acepción del Diccionario, entre nosotros, tendríamos que cambiar eso de "pastores" por indios y montubios y gente de los ciudades.

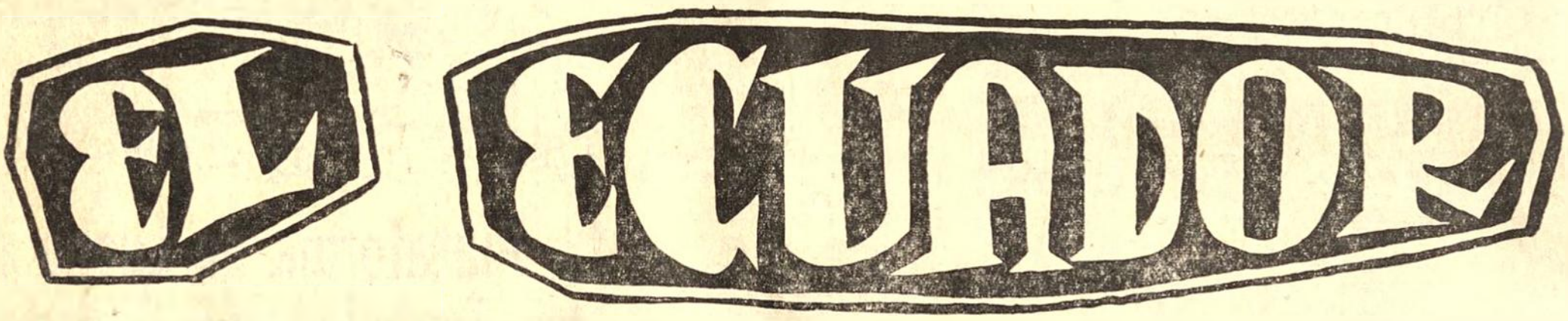
2ª—La distribución de viviendas (casas, chozas y viviendas similares) es más desfavorable en la Costa que en la Sierra, es decir que el hombre de las ciudades y los montubios de la Costa se hallan más desguarnecidos que los serranos, privados en mayor porcentaje de la vivienda. Y allá donde las condiciones climáticas son fuertes por las intensas lluvias y el calor, la insalubridad y los miasmas, las familias costeñas disponen de menos habitaciones que en la Sierra, que tampoco es un paraíso, con sus variantes de clima y frío intenso en las regiones más o menos altas, y en donde desarrollan sus actividades los indios.

3ª—Más de la mitad de las familias ecuatorianas viven en UN SOLO CUARTO. ¿Cómo puede desenvolverse la vida de más de la mitad de las familias ecuatorianas en un solo cuarto? He aquí uno de los males que aquejan al pueblo ecuatoriano, uno de los efectos de la mala distribución de los bienes y de la riqueza inmobiliaria, un descuido inmenso del Estado y de los Municipios, un menosprecio de la dignidad humana. La promiscuidad, la insalubridad, la falta de higiene, la miseria son el escalofriante fondo y decorado de ese solo cuarto en que viven más de la mitad de las familias del Ecuador.

4º—El 27,3% o sea 168.657 familias disponen de dos cuartos; es decir, de un dormitorio en el que descansan y duermen cinco y seis miembros de cada familia, y acaso dispongan de una cocina-comedor.

5ª—El 3,5% dispone de cuatro cuartos.

Si estos datos son de 1950, no podemos equivocarnos al afirmar que dado el fuerte crecimiento de la población en el País, que no guarda relación con el ritmo de construcciones de viviendas, el problema en 1961 es más agudo. Sin embargo, construimos también palacios...




# ECUADOR NO REALIZARA REFORMA AGRARIA SIN LA DECISION DEL CAMPESINADO

RENE BENALCAZAR

La reforma agraria, problema básico para el desarrollo económico nacional, está siendo discutido sólo por una de las partes interesadas. El campesinado ecuatoriano no ha hecho oír su voz en la magnitud de su número e interés.

Todas las clases sociales en el país buscan su progreso. La idea del desarrollo económico y bienestar social está haciéndose conciencia en la mayoría de los ecuatorianos. Los productores agrícolas, industriales, artesanales, comerciantes y de servicios están conscientes de su responsabilidad actual de aumentar su eficiencia técnica, económica y social. El consumidor está interesándose cada vez más por comprar bienes y servicios que incrementen la demanda de artículos ecuatorianos, ampliando así el mercado para los centros de producción nacional.

Las clases mayoritarias, de ingresos medios y bajos, gastan alrededor de los dos tercios de sus ingresos en alimentos, constituyendo éstos la base de la salud y bienestar del pueblo. Por tanto, uno de los aspectos básicos para el desarrollo económico y el progreso social, consiste en disponer de alimentos abundantes y baratos. Todos los países industrializados y desarrollados iniciaron su crecimiento sobre la base de una eficiente producción agropecuaria.

En nuestro país no es posible desarrollar la agricultura para disponer de alimentos suficientes y baratos debido a obstáculos naturales y sobre todo institucionales que impiden el uso y la combinación adecuada de la mano de obra con la tierra, el capital y la administración, para incrementar la productividad de esos factores.

El sistema de tenencia de la tierra en el país se caracteriza principalmente por: a) la concentración de la tierra en pocas manos. De acuerdo con el Censo de 1954, 1.176 familias poseen el 46.7% de las tierras en propiedad privada, utilizando solamente el 16.7% de su extensión; b) la concentración de grandes masas de población en pequeñas superficies de tierra. El 73.2% de los campesinos operan en unidades de explotación de un promedio de 1.7 Has. cada una, con suelos pobres y erosionados que producen ingresos tan bajos que impiden a esas familias disponer de alimentos, vestidos y habitación, al simple nivel de subsistencia. Hacen casi imposible la educación del campesino y la formación de ahorros para comprar fertilizantes, fungicidas, herramientas especializadas, etc., que aumenten el rendimiento por unidad de factor de la producción empleado.

La permanencia de la ignorancia en nuestro campesinado radica precisamente en la falta de oportunidad económica que constituya un incentivo para su educación.

¿De qué le sirve al campesino enviar a sus hijos a la escuela si sabe que al regresar tendrán su mismo huasipungo y un salario igual por una tarea similar a la que él realiza sin haber ido a la escuela?

El minifundio, además, impide la mecanización, la rotación de cultivos, la conservación del suelo, hace costosa la irrigación y mantiene en un estado de permanente retraso económico a quienes lo trabajan.

Estos obstáculos institucionales tienen que ser removidos mediante la reforma agraria para permitir el desarrollo agropecuario. Su objetivo inmediato es obvio: integrar el minifundio en fincas familiares que puedan ser económicamente explotadas, o en su defecto, organizar cooperativas de produción o sociedades colectivas para obtener las ventajas de produción mecanizada en grande escala y una distribución equitativa de los ingresos entre los campesinos que las trabajan.

Por otra parte, es necesario destruir

(Pasa a la Pág. 15)

LUIS TORRES
Profesor de la Facultad de Economía

# EL INGRESO NACIONAL Y EL COMERCIO EXTERIOR ECUATORIANOS

En el caso de los países subdesarrollados, o sea aquellos cuyo ingreso real por persona es relativamente bajo, si se lo compara con el citado ingreso de los países industrializados, y además dependen para la generación de su Producto Interno, o sea el valor de la producción, del aporte de la actividad agropecuaria, en un grado tan significativo, como lo es el caso ecuatoriano, conviene observar el comportamiento de los precios de nuestros productos exportables que el exterior nos asigna por ellos:

| | Producto interno bruto | Producto la actividad agropecuario | Relación entre el valor agregado agropecuario y va or agregado de toda la producción |
|---|---|---|---|
| | —Millones de sucres— | | |
| 1950 | 6.611 | 2.565 | 38.7 |
| 1951 | 6.963 | 2.704 | 38.8 |
| 1952 | 8.077 | 3.327 | 41.2 |
| 1953 | 8.437 | 3.388 | 40.1 |
| 1954 | 9.426 | 3.671 | 38.9 |
| 1955 | 9.971 | 3.598 | 36.1 |
| 1956 | 10.183 | 3.756 | 36.9 |
| 1957 | 10.690 | 3.936 | 36.8 |
| 1958 | 11.014 | 4.005 | 36.4 |
| 1959 | 11.510 | 4.250 | 36.9 |
| 1960 | 12.514 | 4.600 | 36.8 |

Como se desprende del cuadro anterior, más de una tercera parte de la producción realizada en el país, deriva de la actividad agropecuaria.

Siendo la producción exportable un rubro importante del Producto agropecuario, resulta interesante observar el comportamiento de los precios de nuestras exportaciones:

| | Producto de la actividad agropecuaria | Exportac. de bienes y servicios (x) | |
|---|---|---|---|
| | Millones de Sucres | | |
| | A | B | B/A |
| 1950 | 2.565 | 1.390 | 54.2 |
| 1951 | 2.704 | 1.229 | 45.5 |
| 1952 | 3.327 | 1.708 | 51.3 |
| 1953 | 3.388 | 1.716 | 50.6 |
| 1954 | 3.671 | 2.153 | 58.6 |
| 1955 | 3.598 | 2.070 | 57.5 |
| 1956 | 3.756 | 2.097 | 55.8 |
| 1957 | 3.936 | 2.377 | 60.4 |
| 1958 | 4.005 | 2.312 | 57.7 |
| 1959 | 4.250 | 2.459 | 57.9 |
| 1960 | 4.600 | 2.531 | 55.0 |

(x) Cifras de Balanza de Pagos.

Tanto más significativo es el problema cuanto que más del cincuenta por ciento de la oferta de bienes del sector agropecuario, como se observa en el cuadro anterior, se vende al Resto del Mundo y en consecuencia dichos bienes dependen de la demanda exterior y por tanto de los precios que se nos paga por cada unidad exportada.

Los términos de intercambio, o sea la relación de los precios unitarios de nuestras exportaciones con respecto a los precios unitarios de nuestras importaciones, acusaron en la década pasada la siguiente tendencia:

TERMINOS DE INTERCAMBIO
INDICE

| | Base: 1950 = 100.0 |
|---|---|
| 1950 | 100.0 |
| 1951 | 82.0 |
| 1952 | 83.3 |
| 1953 | 88.4 |
| 1954 | 87.5 |
| 1955 | 65.0 |
| 1956 | 66.8 |
| 1957 | 63.3 |
| 1958 | 59.7 |
| 1959 | 59.5 |
| 1960 | 53.3 |

La serie significa que dicha proporción se acentuó desfavorablemente para el Ecuador.

Esto hace pensar que dada la tendencia del descenso por un período ya prolongado, a lo mejor este fenómeno que nos afecta está presente para todos los países productores de materias primas dentro de una onda secular, es decir, de una duración con proyecciomuy prolongadas, como la que se registró entre 1873 q 1937, lo que constituiría una verdadera valla para nuestro desarrollo económico de largo plazo.

Por una parte, los países industrializados, están interesados en procurar un mayor crecimiento de nuestras economías y por tanto de la producción de materias primas, y por otra parte, nosotros nos encontramos también desplegando todos los esfuerzos para ampliar nuestra producción.

La pregunta surge: "¿Hasta qué límite?", porque de acuerdo al comportamiento del volumen físico exportado, su índice nos dice que la producción exportada se ha ampliado notablemente:

INDICE DEL VOLUMEN FISICO EXPORTADO

| | Base: 1950 = 100.0 | | Base: 1950 = 100.0 |
|---|---|---|---|
| 1950 | 100.0 | 1956 | 172.9 |
| 1951 | 102.3 | 1957 | 197.7 |
| 1952 | 143.2 | 1958 | 196.2 |
| 1953 | 133.1 | 1959 | 219.1 |
| 1954 | 155.1 | 1960 | 293.5 |
| 1955 | 171.3 | | |

Es en este tipo de expansión en la que se encuentran interesados los países desarrollados a efectos de que mientras nuestra oferta se expande, ellos puedan comprarla a precios menos remunerativos para nuestros países y más convenientes para ellos, mientras, a su vez, nos entregan bienes transformados de consumo y de capital a precios con tendencia siempre creciente?

INDICE DE PRECIOS UNITARIOS

| | Exportaciones | Importaciones |
|---|---|---|
| | Base: 1950 = 100.0 | |
| 1950 | 100.0 | 100.0 |
| 1951 | 98.3 | 118.8 |
| 1952 | 101.9 | 122.4 |
| 1953 | 99.5 | 112.5 |
| 1954 | 115.4 | 132.1 |
| 1955 | 97.5 | 149.9 |
| 1956 | 100.3 | 150.1 |
| 1957 | 101.9 | 156.2 |
| 1958 | 96.4 | 161.4 |
| 1959 | 94.0 | 157.9 |
| 1960 | 88.2 | 165.4 |

Parecería como que la mayor productividad obtenida en la producción agropecuaria, mediante una mayor capitalización y nueva tecnología aplicada, cuyos conocimientos provienen de los países industrializados, se traslada de nuestras áreas simplemente abastecedoras de materias primarias hacia quienes ven la posibilidad de continuar disminuyendo los precios, o sea sus costos, de nuestras exportaciones, lo que en definitiva se traduce en un traspaso relativamente gratuito de nuestra producción.

Con esto queremos señalar que el comercio exterior es un factor inestable y perentorio del desarrollo económico, de nuestros países subdesarrollados y por tanto debemos aprovechar al máximo nuestros esfuerzos del **productor de exportación** porque las condiciones en las que se desarrolla nuestro comercio exterior generalmente no son favorables.

Esta recomendación es importante porque en realidad hay un esfuerzo desperdiciado de los factores económicos nacionales, cuando la capitalización del país que se realiza con parte de los ingresos provenientes de nuestras exportaciones es relativamente insuficiente (maquinaria, equipos, instalaciones) mientras no se de preferencia efectiva obligada a ellos y gran parte de los recursos externos se canalicen por la compra de bienes importados de consumo.

En resumen, el costo social de la Formación de Capital importada resulta exageradamente elevado.

Con seguridad no queda sino dos alternativas; o se consigue un mejor tratamiento para las materias primas que producen nuestros países, o deben ser sus propios mercados consumidores los que aprovechen sus materias primas transformándolas, mediante la creación de nuevas industrias, capitalizadas sin inflación a la mayor brevedad posible, orientando hacia ellas los ahorros propios del país y canalizando los ahorros externos hacia los mismos fines, pues debe recordarse que dados las actuales condiciones socio-económicas del mundo, tan solo una formación rápidamente creciente, o más de una nueva estructura de la propiedad, brindarían un mayor producto por habitante o sea un mejor nivel de vida.

# IV CICLO INTERNACIONAL DE VERANO

Un nuevo triunfo obtuvo la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de esta Universidad, al organizar y terminar con magnífico éxito, el IV Ciclo Internacional de Verano.

El esfuerzo desplegado merece todo aplauso.

Fue una reunión de la hermandad mundial, si cabe el término, pues en ella se dieron cita profesores y estudiantes latinoamericanos, europeos y asiáticos, en una comunión que vinculó su pensamiento y su espíritu en fraternal abrazo.

De esta reunión salieron, como explicaba, a su finalización, el señor Decano de Filosofía, los nuevos portadores de la palabra ecuatoriana en torno al irrito Tratado de Río de Janeiro. A ella convergieron intelectuales de Norteamérica, Rusia, Checoeslovaquia, Italia, Colombia, Japón, Bolivia, Argentina, Uruguay, Paraguay, México, Panamá, Chile, Brasil, Canadá, etc. De ella surgieron los embajadores que harán conocer al mundo entero los problemas del Ecuador y de América, las cualidades ecuatorianas, su economía, su intelecto.

Nuestro anhelo, en este momento, es que no decaiga el entusiasmo, pues así cada año tendremos grupos, como el de hoy, de distinguidos profesores y estudiantes extranjeros, que se convertirán en nuestros mejores embajadores encargados de publicar, en sus países, nuestras cualidades, nuestros defectos y nuestras virtudes.

# La Cultura

# EL INDIO ES UN SER GIGANTESCO

ATANASIO VITERI

Arriero nocturno de la res
que sacrifica el matarife al despuntar el alba,
Se levanta con el perro nevado para ordeñar la aurora
en la ubre rosada de las vacas,
Tañe la campana de la col cristalina
y enciende las velas de las cebollas,
Hortelano del frío y jardinero de la lumbre,
Arriero de los caminos de lino bordados de herraduras,
Labrador de la nube en la patata,
Corta la caña de azúcar con relámpagos crispados,
Abre hileras de artesanado en la siembra de la piña,
Tumba el cacao y pepitea el café,
Barrendero del polvo nublado,
Cargador de auroras en los muelles fluviales,
Pescador en veleros que confunden
sus alas de lino con molinos de viento.

——oo——

Criado laborioso de la leche y la legumbre,
Esquila los lanares avellonando las rodillas,
Batanea el cuero de la res hundido
en el río hasta la cintura,
Labra la tierra ciego bajo la neblina
y la ladera donde resbala la pezuña del buey,
Cría manzanas en el fuego del valle
y blanquea palomas en la nieve,
Oscurece palomas para hacer tórtolas de barro,
Entierra el remo en el agua como quien siembra
el tallo de la huerta en el acéano,
Plantea la red con peces y dora la canasta con el pan,
Imprime semejanza de barquichuelo a la batea,
Hace gemir el barro como gime la carne del hombre
y amasa formas de mujer en la cántara,
Acaricia tanto la tierra con el ojo
que lo tiene de barro iluminado,
Exprime pétalos nardos la restante luz de la noche,
Lo mismo le da correr el agua,
regar el huerto con estrellas,
pintar naranjas,
Labra la madera con sentimiento agreste,
llama "corazón" a la médula del árbol
y encuentra que palpita todavía en el cedro,
Todo sujeta al cultivo hasta el modelado del barro;
al deshornar descubre que la teja ha granado
y que el ladrillo se anaranja en sus manos,
Hace cantar la piedra de cantería,
Levanta el muro de alba y enrojece el techo crepuscular.

——oo——

El indio es un ser gigantesco
que nos da como Dios terrestres alimentos,
la materia núbil del vestido y las calzas,
nos levanta la morada y nos enciende el fuego de leña.
En el conflicto de la tierra, el hombre y el verdugo
le alimentamos con las ubres romanas de las lobas,
le acerbamos al agua,
le vestimos de harapos como de nieblas puras,
le tenemos descalzo para que la espina
se alimente del pie como desde una rosa,
le abrimos heridas de fusil
para que madure de sangre la amapola en la espalda,
le matamos por el placer de verle derribado.
No se queda labrado por la cera,
se queda dibujado por el fuego
como astilla de un rayo de madera encendido.

# FUEGO CONTRA EL PUEBLO

por: JOAQUIN GALLEGOS LARA

(Capítulo de la novela "Cruces sobre el agua")

7

Metiendo el torso por la portezuela del auto, tiró el cojín a un lado. Hurgó entre las herramientas, escurridizas de grasa. Oyendo el clamoreo de la manifestación, afuera, Tubo Bajo, se cruzó el sacallantas al cinturón: capaz que saltava chivo! Al dejar el garaje, el día lo encandilló. La prisa le entontecía las manos al cerrar el candado. Entre los estantes, el costado del río de gente salido de madre, lo rozó. Se echó en él, y sin pensarlo, halló en su boca los gritos de los otros.

—Los presos!
—El Gobernador ofreció soltarlos.
—A la policía! A la policía!

Las filas delanteras no eran apretadas. Pudo ir en ellas. Cerraban el fondo de la calle los penachos de las palmas del Paseo Montalvo y la torre de San Alejo, fina en la distancia.

Se retrasó después de almuerzo. No estuvo a tiempo en la Tomás Briones. Siquiera aquí ocupó su sitio. No podía faltar. El paro era cosa suya. Le parecía que las bullas hacían volver las épocas de la sello-gris y de los cortanalga. No le gustaban; cada vez menos le gustaban los blancos. Siempre los vio tragones, abusando de las muchachas pobres, vomitando sus borracheras sobre el pueblo.

Con la llave del garaje se había hecho el gato bravo. El patrón, aguardando soluciones pacíficas, no se resolvía a hacer romper el candado. Dormía allí. Sólo a almorzar y merendar iba a la covacha, donde su veterana.

—Pero, hijo, ves estás trastornado! ¿A qué te metes? Mira que, hagamos lo que hagamos, los pobres siempre salimos malparados. . . .

El se reía. No la contradecía. Andaba medio ebrio, como si tuviera varios días bebiendo. Pero era una embriaguez clara y alegre, una vuelta a los diez y ocho años: hambre, risas, canciones. Pellizcaba al pasar a las chicas del patrio. Pensaba que había que comenzar a zurrar palo a los corbatones.

—Cuidado! Cuidado! Tiran!

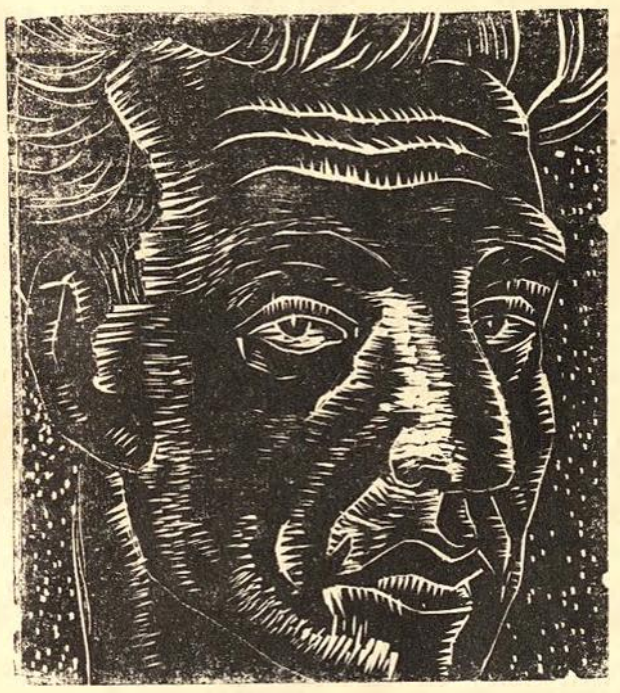
Chispeaban azulados los fogonazos. Gritaba la descarga en sus oídos. Apenas se les divisaba. Se acomodaban tras los postes. Debía correr. ¿Qué valía su sacallantas contra los rifles?

Abejoneaban dentro de su cabeza los silbidos zumbantes. Bramaba la gente aterrorizada. Las rodillas le flaquearon. Alrededos se esparcían los caídos. Su aullido era tan desgarrado que semejaba brotar de las entrañas sorprendidas. La veterana tenía el pelo niquelado como radiador de auto. Reverdecía el romero del solar de la covacha. La boca se le inundó tibia, salada. Las

fogatas en que cocinaban las tortillas de maíz le hacían parecer que todas las noches de su niñez hubieran sido de año viejo, con las calles pobladas de muñecos llameantes. Oyó decir que los

(Pasa a la 15ª Página)

# DAVID, ALFARO, SIQUEIROS,



Por DIOGENES PAREDES

Uno de los movimientos más orgánicos, más vigorosos, en la plástica latinoamericana, sucede en México. Una vez constituído el Sindicato de Pintores, Escultores y Obreros Intelectuales en 1922 y definida la posición ideológica –estética del movimiento,– comienza una acción y trabajo inusitados por parte de todos los artistas asociados, destacándose de entre el grupo tres nombres famosos: Diego Rivera, Clemente Orozco y David Alfaro Siqueiros. El trabajo lo proporciona el gobierno mexicano por intermedio de su Ministro de Educación, José Vasconcelos, el que pone a disposición de los artistas los grandes muros de los diversos ministerios, edificios públicos y escuelas. Es en estos lienzos de extensos muros donde se dará comienzo y se realizará una de las obras más trascendentales del arte pictórico indoamericano, tanto por su extensión y materia cuanto por su contenido estético y social, comparable a un Renacimiento italiano.

Es David Siqueiros uno de los forjadores y mentalizadores más fogosos del nuevo movimiento a ponerse en práctica. Ya en Europa pone su mirada inquisitora en una América nueva, en una América que, extrayendo sus propios valores artísticos de sus viejas culturas: Maya, Azteca, Chibcha, Incásica, pueda formular un arte auténtico, dejando a un lado las influencias europeas, sobre todo francesas, que eran la tónica del arte dominante de la época, por encontrarlas cansadas y sobresaturadas de su propia cultura e individualizadas al extremo.

La ideología del Sindicato está opuesta a todo individualismo; proclama la obra colectiva; el artista debe pintar como obrero. La dirección general surge y recae en el artista más capacitado y el que más talento y pasión pone en su obra.

Las primeras obras realizadas en la Preparatoria y luego en la Secretaría de Educación, provocan ataques violentos y críticas exaltadas como actitud reaccionaria frente al nuevo tipo de pintura y la utilización de temas mordaces y combativos. Críticos, prensa y "amateurs" se lanzan a la mutilación y destrucción de los frescos. El Sindicato resuelve la defensa armada de los mismos, la cual da magníficos resultados.

Después de sus viajes a Sudamérica y a la Unión Soviética, Alfaro Siqueiros se pone al frente del famoso movimiento artístico mexicano. La intervención directa en la política de su país, las intervenciones y críticas revolucionarias en la prensa y de manera especial en el periódico "El Machete", del cual es su director, le llevan a la prisión por largo tiempo. Aquí trabaja infatigablemente. Sus trabajos son de una fuerza cada vez más poderosa y sus temas dolorosos y amargos. Sale de la prisión y es confinado a Taxco, lugar en donde emprende nuevas búsquedas técnicas y plásticas.

Luego viaja a Yucatán a descubrir ruinas arqueológicas mayas

(Pasa a la 15ª Página)

# CUANDO ROJAS Y UNAMUNO DIALOGABAN

por GALO RENE PEREZ

¿Hay quién no los conozca? Los dos escritores, don Miguel de Unamuno, de España, y Ricardo Rojas, argentino, establecieron hace medio siglo una alianza espiritual que se alimentaba de una común vocación a las letras y de la mutua, pero libre y lúcida valoración de sus talentos. La América Hispana y la Península dialogaban, quizás como nunca lo hicieron, a través de la inteligente correspondencia de estos dos pensadores. Rojas amó a España, y la estudió e interpretó a lo largo de tres decenios completos. Unamuno fue de los poquísimos españoles que han atalayado de su país la vida intelectual americana: sobre ella habló una y otra vez en las páginas del diario "La Nación" de Buenos Aires, tribuna a la que se dice llegó por mediación de Darío.

Veinte años menos que Unamuno tenía Ricardo Rojas, y tratábalo como a un maestro; pero sin enajenar por ello la fuerte autonomía de su personalidad. Hermosa manera de admirar a aquel que ha vivido más tiempo para madurar su obra. En cartas y en páginas de sus ensayos oponía reparos a ciertos conceptos unamunescos, y el desapacible vasco se los aceptaba sin destemplanza del ánimo. No hay que olvidar que Unamuno había ido cobrando cierta fama de agriedad y testarudez, y que más de un compatricio suyo no se resistió a zaherirlo de energúmeno. Léase algún párrafo de polémica del propio Ortega y Gasset.

Pero don Miguel Solía poner en movimiento una agudísima facultad de crítica, y ella era quien le conducía a señalar méritos ajenos aun en medio de lo más fragoso de sus batallas literarias. Las dimensiones de Rojas se le revelaron con la primera lectura. El poemario inicial del ilustre argentino —"La Victoria del Hombre"— se le ofreció con rasgos sugerentes, no por ser muestra de realización acabada, sino por pregonar entre sus fallas la esperanza de frutos mayores. Unamuno presentía la grandeza de Rojas, a quien más tarde comparó con Sarmiento. Y estaba en lo justo. Difícilmente se podrá enunciar en la Argentina un nombre que sea equiparable al de Rojas, y las afinidades de éste con el gran Sarmiento quedaron corroboradas en la biografía que le consagró bajo el título de "El Profeta de la Pampa".

Unamuno llenaba el ámbito de España. Su voz tenía allí el vigor de un soplo revolucionario. Europa iba tomándolo como lo que era: una de las mentalidades más firmes, más originales y más cultas de los últimos tiempos. América se preparaba para germinaciones, que quizás han comenzado, de la fecunda rebeldía unamunesca. Varias publicaciones argentinas recibían periódicamente sus artículos, que luego se agavillaron en libros de tanta trascendencia.

Los dos escritores, el español y el americano, fueron postulados a su turno para el Premio Nobel de Literatura. Pero ninguno lo recibió. ¿Quién no va ya sospechando el cálculo sordo, de política ruin, de ilusos efectos en la convivencia internacional, con que la Academia Sueca arma la trampa de esas distinciones anuales? Cualquiera de los dos grandes ensayistas del habla castellana estaba sobre algunos de los últimos beneficiarios. Mala cosa es que el fanatismo ideológico dicte en todas partes la norma de medir las capacidades.

El fanatismo político los hizo también víctimas en sus respectivos países. Tiranuelos de los que acostumbran levantar las multitudes inconscientes y tempestuosas de España como de nuestro continente, les impusieron pena de destierro, que ambos la cumplieron a su tiempo con entereza y dignidad, cual si hubiesen querido demostrar que no hay verdadera grandeza literaria ni docencia de ninguna especie sin el soporte del decoro personal.

La amistad epistolar de Ricardo Rojas con Miguel de Unamuno comenzó cuando el primero contaba veintiún años y el otro había trasmontado los cuarenta. La publicación y envío de "La Victoria del Hombre" habían promovido esa unión. En lo posterior habría siempre, o casi siempre, la referencia a libros propios que recíprocamente se mandaban. Su correspondencia de algunos lustros prueba en qué grado fueron ambos incansables trabajadores, pues que siempre contiene juicios y alusiones sobre la obra que cada uno preparaba o había acabado de publicar.

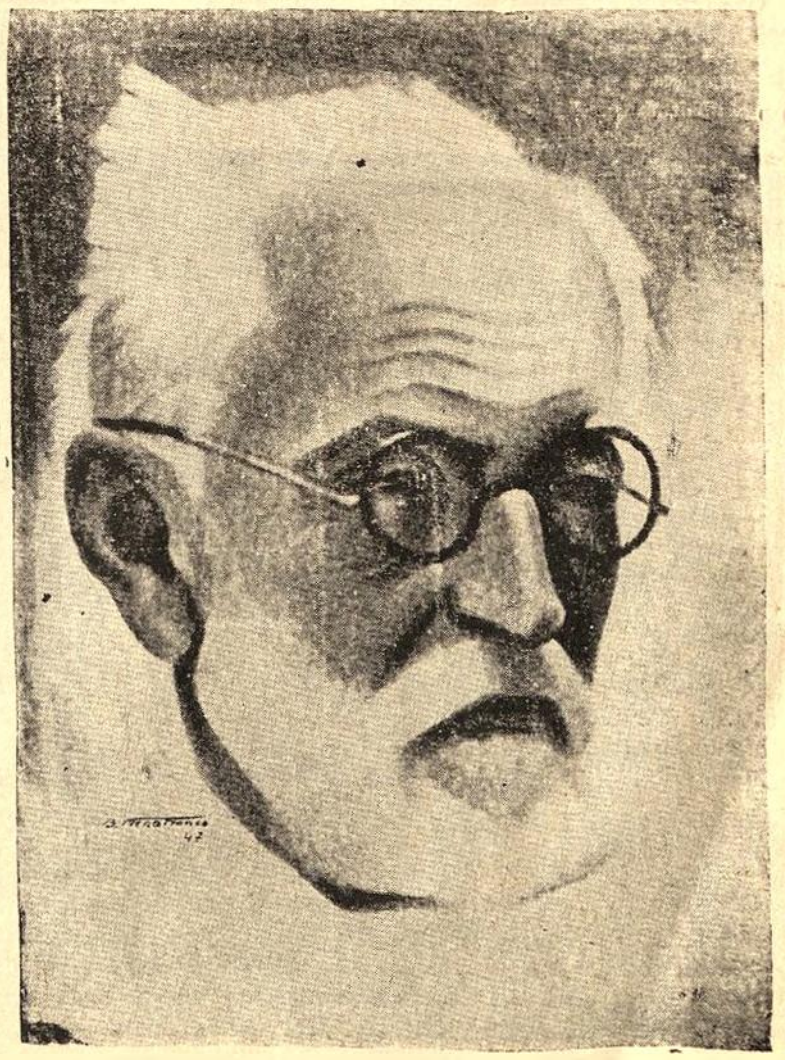
Ricardo Rojas ingresó en la amistad unamunesca indicando la simpatía con que miraba el movimiento intelectual de España. Estaba exento, según lo confesaba, del común odio irreflexivo hacia la Península. Don Miguel contestó aquella su primera carta con estas expresiones nítidas y precisas, nada sólitas en el medio de la cursi petulancia hispánica: "Ahí parece han dominado prejuicios antiespañoles, triste correspondencia de los prejuicios antiamericanistas que aquí dominaban y aun dominan. Todo eso se corregirá el día en que nosotros los españoles abandonemos la necia pretención de seguir siendo, ni en lenguaje ni en nada, la metrópoli, la MADRE patria, la que dirige y da la ley, y cesemos de ver en esas repúblicas hijuelas nuestras. . . ." "Pocos ven —agregó en esa misma oportunidad— pocos ven en ustedes hermanos, sino una especie de hijos y de hijos ingratos (esta acusación de la ingratitud es de lo más grotesco que cabe)". ¿Qué pensarán de esta certera y enérgica manera de decir aquellos iberos que aún creen que las tierras americanas son sus provincias de ultramar? ¿Y qué esos irritos bobalicones de acá que quieren hallar un arrimo de su trepador abolengo en la imitación simiesca de lo que se hace en España, hasta el extremo de soñar en una traslación a estos lugares de su siniestro sistema de gobernar?

Rojas, al dirigirle su primera carta junto al libro con que inauguraba su profesión literaria, esperaba el comentario del maestro bilbaíno. Y él se lo dio sin los titubeos propios del que se resiste a admirar por chatedad espiritual, o del que anda buscando halagar para que le paguen con usura. Escribió una nota bibliográfico-crítica, y le advirtió a Rojas: "En ella verá usted expresado, con la franqueza que acostumbro siempre, el juicio que me merece esa primicia de su ingenio". Ni la llamada crítica del carnívoro o de malas tripas, ni la lisonja falaz de los tontos y cobardes, podían haber maleficiado las apreciaciones de Unamuno. Caso ejemplar es el suyo en medio de tanto falseamiento y perversión de la crítica.

La reación del admirable prosador argentino fue de complacencia, porque las observaciones ni los elogios conseguirían turbar el desenvolvimiento de sus facultades superiores. Y ello lo celebró Unamuno diciéndole en nueva carta: "Veo que sabe sacudirse de las flaquezas inherentes al genus irritable votum" que señaló Horacio.

Pero no siempre coincidió el parecer de los dos escritores. Eso hubiera sido tener el alma uniformada, cual se acos-

(Pasa a la 11ª Página)



# LA CIENCIA AL SERVICIO DEL TRABAJADOR

PLANTAS UTILES DEL ECUADOR

## LA "HIERBA DEL ANGEL"

Dr. ALFREDO PAREDES

En las praderas naturales y en los campos cultivados de la Altiplanicie Interandina, crece espontáneamente la "Hierba del Angel", llamada también "Hierba de los treinta reales" o "Amorseco". Es una planta pequeña, de tallos delgados y ascendentes, flores de color púrpura pálido y hojas redondeadas en forma de monedas, carácter este último, que determina su segundo nombre vernáculo. El nombre de "Amorseco" se debe a que sus frutos se adhieren fuertemente a la ropa, al más leve contacto. En el Ecuador se conoce como "Amorseco" a toda planta cuyos frutos se pegan a la ropa separándose de la planta madre, debido a la presencia de espinas o pelos en forma de gancho.

Los botánicos han dado a esta planta el nombre de **Desmodium adhaesivum.** Desmodium proviene de la forma **articulada** de sus vainitas o legumbres, que semejan una cadena y contienen una semilla en cada eslabón. **Desmos** en griego significa: articulación. Adhaesivum quiere decir, naturalmente, adhesivo, que se pega.

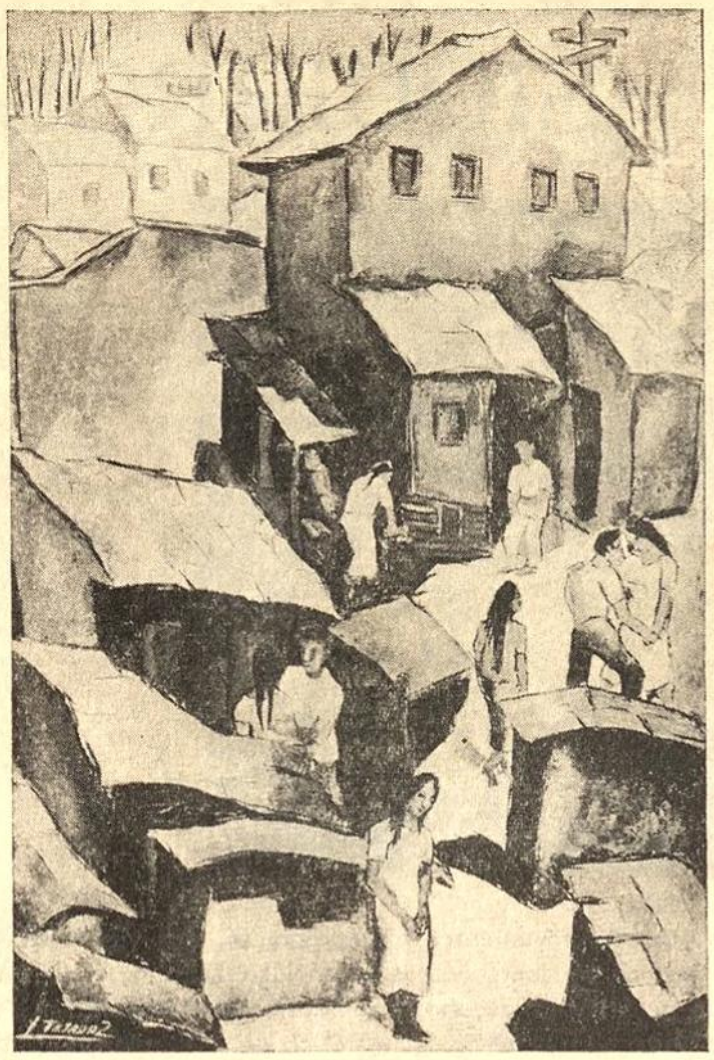
Desde tiempo inmemorial viene usándose esta planta, por parte de los campesinos de la sierra ecuatoriana, en el tratamiento de heridas supuradas y úlceras atónicas, con éxito indiscutible. Aplicando el polvo de las hojas secas o lavando con una infusión de las hojas frescas la parte afectada, se obtienen curaciones sorprendentes, al cabo de dos o tres días de tratamiento.

En los Laboratorios del Instituto de Ciencias Naturales de la Universidad Central, hemos iniciado el estudio químico de la planta, para aislar el principio activo, es decir la substancia química que produce tan maravillosos efectos terapéuticos. Tras largo trabajo hemos encontrado que el principio activo es un colorante amarillo que se encuentra en el jugo de las hojas, el mismo que da color al agua en que se hace hervir las hojas para obtener la infusión.

Prosiguiendo a efectuar el análisis químico-funcional, hemos comprobado que el mencionado colorante pertenece al grupo de los FLAVONOIDES o pigmentos amarillos que dan color a las flores, frutos y hojas de muchísimas plantas. El principio activo es un FLAVONOL, es decir un tipo particular del grupo de los FLAVONOIDES, dentro del cual se han descubierto hasta hoy algunos ANTIBIOTICOS.

La "Hierba del Angel", contiene pues un antibiótico, es decir una substancia que impide el crecimiento o mata las bacterias causantes de la infección de las heridas, provocando consecuentemente, la curación de ellas.

Ahora estamos estudiando la preparación de las formas farmacéuticas, tales como lociones, pomadas, polvos, etc., a base del principio activo obtenido. Concluido este estudio, el uso del "Hierba del Angel" no estará restringido a la clase campesina, sino que será prescrito en los recetarios médicos de dentro y fuera del país.



**SUBURBIO — Oleo — Leonardo Tejada**

## Importancia de la Enseñanza Agrícola en la Escuela Rural

Por JORGE IVAN VASQUEZ

La enseñanza agrícola como asignatura de un programa para escuelas rurales, juega un papel importantísimo en la formación del niño campesino. Al incorporar esta actividad al plan de estudios de la escuela rural, se llegará a formar, no solamente agricultores, sino ciudadanos conscientes de sus deberes y de sus responsabilidades.

La agricultura es la base de la economía en varios países latinoamericanos. Gran parte de la población vive en la zona rural y de ella deriva directamente su subsistencia. A pesar de esta realidad cierto es que hay elementos que limitan el progreso de la producción agrícola. Cabe señalar algunos de los más importantes:

a) El alto índice del analfabeto rural.

b) La limitación de los bienes y recursos de trabajo.

c) La baja producción por unidad de superficie.

d) Las condiciones indeseables de higiene que prevalecen en el medio rural.

e) La falta de vías de comunicación.

f) La inseguridad de la vida en los campos.

Corresponde a la educación y, en gran parte a la educación agrícola en los diferentes niveles, contribuir eficazmente a resolver estos problemas.

**A.—Plan de actividades que se pueden poner en práctica.**

Para el estudio e instalación de un huerto en la escuela y la comunidad, debemos pensar en la importancia que tienen las hortalizas. Los higienistas recomiendan en la alimentación diaria abundancia de frutas y de hortalizas para mantener el organismo sano y fuerte. La buena alimentación ayuda al progreso material, económico y científico de los pueblos.

Las hortalizas contienen gran cantidad de vitaminas, y estas ejercen funciones de gran valor en el organismo humano, ya facilitando y activando su desarrollo, ya nutriéndolo y protegiéndolo contra las enfermedades. Las proteínas sirven de base para la masa muscular y van reponiendo incesantemente los tejidos gastados por el trabajo o por el envejecimiento. Los hidratos de carbono reponen las energías consumidas en el trabajo diario; el calcio fortifica los huesos y evita el raquitismo, sobre todo en el niño; y el hierro da vida a la sangre, evitando, a la vez, la anemia tan común entre nosotros. Todos estos elementos indispensables para la vida se encuentran en las hortalizas.

Para el buen trabajo del huerto, debemos tratar un plan de acción realizable con facilidad, tanto con los niños como con los habitantes de la comunidad. Esta actividades persiguen persiguen los siguientes objetivos:

1.—Ayudar al niño a comprender e interpretar los hechos y fenómenos que ocurren en el mundo que le rodea.

2.—Habituarlo, no a retener una gran cantidad de informaciones, sino a pensar y a buscar la verdad.

3.—Procurar que el niño comprenda cómo los conocimientos agrícolas ayudan al agricultor a vivir mejor y a mejorar los niveles de vida en general.

4.—Desarrollar la capacidad del niño para formular, interpretar y utilizar principios científicos de índole sencilla.

5.—Capacitar al alumno para que comprenda la íntima relación que existe entre animales y plantas y el ambiente, y cómo éstos influyen en la vida de los seres.

El trabajo agrícola en la escuela rural puede servir de base para el desarrollo de muchas unidades de trabajo que contribuyen a la educación del niño campesino.

El trabajo agrícola más valioso para las escuelas primarias es aquel que produce alimentos. Esto no sólo tiene un valor directo en el mejoramiento de la alimentación de los niños, sino que les ofrece conocimientos básicos sobre la buena alimentación.

El trabajo agrícola puede ser usado como medio para decir que es muy importante en los países en donde gran parte de la responsabilidad formal de la escuela, viene de la comunidad. Cuando los miembros de una comunidad se interesan activamente en la escuela, se asegura el éxito de la educación.

La enseñanza agrícola en la escuela primaria establece las bases para comprender los valores de la vida rural. Cuando la gente campesina comienza a sentir satisfacción por la vida rural, es que comprende sus verdaderos valores.

**HELADA**

**Diógenes Paredes**

**De las ideas y conceptos expresados en esta publicación son responsables exclusivamente sus autores. Los principios y propósitos de la Universidad son los que constan en sus Leyes y Estatutos, entre ellos su independencia de los partidos políticos.**

LEA
"CULTURA POPULAR"

# Cuando Rojas y Unamuno dialogaban...

Viene de la página 9

tumbra en ciertos gremios oficiales de la seudo inteligencia. Pocos hombres como Unamuno y Rojas habrán voceado tan enfática y virilmente sus verdades. Aludiendo a una de las obras del ensayista argentino —"El País de la Selva"—, don Miguel se sintió impulsado a rectificar la semántica de una voz latina, y por otra parte a condenar cierto alarde formal con estas palabras: "Deje usted esas garambainas para la tribu de Rubén. Nada de preciosismos que han infestado en estos años las letras españolas e hispanoamericanas". Y Ricardo Rojas salió como un león a contestarle: "No, mi querido amigo don Miguel, yo no empleo las palabras por suposición. La justeza con que está empleado el vasto vocabulario de mi libro, ha debido hacerle pensar que lo de SUSO no es ignorancia sino erro. El SUSO que usted señala es un infame error tipográfico de ese judío de Garnier (el editor)". Y luego le formula esta advertencia: "Si eso de la "tribu de Rubén" es por la tribu, está muy bien, porque he visto cosa peor, pero si es por el cacique, no, porque es un gran poeta y un gran escritor".

Meses más tarde, don Miguel de Unamuno insistía con justísimas razones en aquello de los vanos remilgos de la forma: "He visto sus versos en el Heraldo —le decía a Rojas—. Están muy bien, pero cada día se me hace más odiosa la rima. Los italianos hacen bien en desdeñarla más que nosotros. Hace decir muchas cosas redundantes o retorcidas. Y es un bárbaro artificio medieval. En una de sus cartas me dijo algo de Rubén Darío. Cuando nos veamos (pues que Rojas se hallaba ya por España) hablaremos de él, a ver si es al fin usted quien me convence de que hay poesía en las caramilladas artificiosas del nicaragüense. Yo no le culpo de lo que otros, sino que sus versos me parecen terriblemente prosaicos en el fondo, sin pasión ni calor, puras virtuosidades y tecniquerías. Escribe, además, cosas imposibles por la manía de la rima rica".

Unamuno amaba por sobre todo la densidad del pensamiento, y no era inmotivado su desdén hacia las galas convencionales del verso. Medio siglo ha corrido desde cuando él se expresaba de ese modo, y la tendencia a componer frases hueras, sean claras o neblinosas, se ha extendido aún más, entre un pardo ejército de simuladores. Pero también Ricardo Rojas estaba en lo justo cuando defendía a Darío, el indio divino que llenó diez años de historia literaria castellana, según el decir orteguiano. Rojas dio a conocer a Unamuno lo fundamental de la poesía de madurez del gran nicaragüense, y aquél mudó de parecer. Lo propio hizo con éste, estimulándole a leer lo más logrado de la produción unamunesca. De ese modo, gracias a Ricardo Rojas, los dos grandes escritores pudieron comprenderse, aproximarse y profesarse mutua admiración. Ahora aquella trilogía pertenece a la gloria de las letras españolas y americanas, y acaso a la inmortalidad.

# Salario Mínimo de los Trabajadores de...

Viene de la página 4

ta el número de horas de trabajo correspondientes a la jornada diurna y nocturna.

| Categorías | Diario Mínimo | Por Quintal |
|---|---|---|
| 1-a) Elaborador manual de la masa | 27,00 | 5,00 |
| 1-b) —Elaborador de la masa con mezcladora ..... | 25,00 | |
| 2-a) —Panadero de mesa ..... | 22,00 | 13,00 |
| 2-b) —Operario de máquina ..... | 22,00 | |
| 2-c) —Ayudantes ..... | 14,00 | |
| 3-a) —Hornero (Rudimentario) .... | 27,00 | 6,00 |
| 3-b) —Hornero (Combustión Indirecta) ..... | 24,00 | 3,30 |
| 3-c) —Hornero (Automática) ..... | 22,00 | |
| 3-d) —Tableros ..... | 17,00 | |
| 4-a) —Ayudantes ..... | 14,00 | 14,00 |

Art. 4º—Para el pago a destajo, se computará como trabajo de un quintal el de la masa resultante de la mezcla de cien libras de harina con todos los demás ingredientes necesarios y no el de cien libras de masa elaborada. En el caso de que los panaderos de mesa reciban la masa elaborada, tendrán derecho a que se les entregue pesada para que por este medio, conozcan la cantidad de harina que se ha empleado y, por lo mismo, la remuneración a que tiene derecho.

Art. 5º—La mitad del peso de la harina consumida en polvear las masas y las mesas de trabajo se sumará al de la harina empleada en la elaboración de las masas para el cómputo del salario a destajo del panadero de mesa.

Así mismo, para el caso del pago a destajo a los panaderos de mesa, cuando la operación de labrar el pan se haga con ayuda de algunas máquinas que, sin embargo, no realizan todo el proceso, como en el caso de disponer de una boleadora o divisora, queda al acuerdo entre patrón y trabajadores, la fijación de la tarifa a destajo proporcionada a la parte de labor que realiza el obrero.

Art. 6º— Cuando uno de los trabajadores se comprometiere a realizar diversas funciones, por ejemplo: panadero de mesa y hornero, o elaborador de masa y panadero de mesa, para el pago a destajo se sumarán las diversas tarifas correspondientes. Pero como jornal mínimo diario cada trabajador tendrá derecho a percibir uno solo, el más alto entre las funciones que desempeña. Si una misma función desempeñan dos o más trabajadores, el valor total de la labor realizada según las tarifas de esta tabla, se dividirá entre los que hubieren intervenido en dicha labor.

Art. 7º—Los trabajadores que prestan sus servicios a diario fijo, trabajarán las ocho horas diarias, de conformidad con lo establecido en el Art. 63 del Código del Trabajo; si trabajaren más de este tiempo tendrán derecho al pago de las horas extraordinarias correspondientes.

Art. 8º—Las Industrias proporcionarán café o refrigerio y una ración diaria de pan, por el valor de $ 3,00 a sus trabajadores.

# Terminó Exitosamente sus Labores el Curso de Capacitación Sindical

## Funcionó con auspicios del Departamento de Extensión Cultural de la Universidad Central y otros Organismos Universitarios y de Trabajadores

El 3 de julio del presente año se inauguró el I Curso de Capacitación Sindical para dirigentes obreros. Dicho Curso fue organizado por el Departamento de Extensión Cultural de la Universidad Central y contó con el auspicio de la C. T. E., la F. T. P. y los Institutos Universitarios de Investigaciones Económicas, Derecho del Trabajo y de Investigaciones Sociales y Derecho Internacional.

El Curso tuvo la más amplia acogida entre los dirigentes sindicales y trabajadores, habiendo alcanzado la alta cifra de 98 matriculados, de los cuales han finalizado el curso 49 alumnos.

El personal docente estuvo integrado por los siguientes profesores: Dr. Manuel Agustín Aguirre, quien fue a su vez el Director del Curso; Dr. Luis Jaramillo Pérez, Dr. Humberto García Ortiz, Dr. Telmo Hidalgo, Sr. Víctor M. Zúñiga, Econ. Félix Orbe, Dr. Abdón Calderón, Econ. José Moncada S. y Sr. Gonzalo Guzmán, quienes dictaron las siguientes materias: Teoría Social, Económica y Política de la clase Trabajadora, Derecho Laboral y Legislación Social, Problemas Económicos y Sociales Ecuatorianos, Problemas Internacionales de Actualidad, Teoría Política y Problemas del Sindicalismo Nacional e Internacional.

El Curso terminó sus labores docentes el 17 de octubre, después de 14 semanas de trabajo.

**Clausura del Curso**

El Curso Sindical clausuró oficialmente sus labores en acto solemne que se desarrolló el 17 del mes que decurre, en la Casa del Obrero y con la asistencia de Autoridades Universitarias, Dirigentes Sindicales, profesores y alumnos del Curso y trabajadores de numerosas organizaciones sindicales de Pichincha, afiliadas a la F. T. P.

Hicieron uso de la palabra el Dr. Manuel Agustín Aguirre, Director del Curso y Vicerrector de la Universidad Central, el señor Gerardo Raza, Presidente de la Sociedad Artística e Industrial de Pichincha, el Presidente de la F. T. P., señor Luis Freire, un delegado de la C. T. E. y dirigentes del Comité Estudiantil del Curso Sindical.

Los alumnos hicieron la entrega de acuerdos especiales a los profesores y un pergamino al Director del mismo, Dr. Aguirre, en los que se consigna la gratitud de los trabajadores que asistieron en calidad de alumnos, por la valiosa contribución que prestaron estos prestigiosos maestros..

El Director y profesores del Curso hicieron la entrega de los premios, diplomas y certificados a los alumnos. Se hicieron acreedores a premios los estudiantes: Sr. Miguel Angel Guzmán, Primer Premio, por ser el mejor alumno; Segundo Premio, Sr. Hugo Noboa; y Premio de Asistencia, Srta. Lourdes Vaca. Recibieron diplomas los siguientes alumnos: Germánico Báez, Beatriz Campos, Gonzalo Carvajal, Segundo Guayaquil, Luis E. Guerero P., Oscar Guerrero, Miguel Angel Guzmán, Luis Luna, Hugo Noboa, Edison Ortiz, Lola Rodríguez, Héctor Tamayo, Edmundo Tamayo y Lourdes Vaca. Los demás alumnos recibieron certificados de concurrencia al Curso.

# FINES DE EXTENSION CULTURAL UNIVERSITARIA

Fue la Universidad —así hablando en pretérito— el reducto de una ciencia infusa accesible solamente a una clase privilegiada. Iban a la Universidad quienes —en tiempo de la Colonia— podían exhibir título de nobleza; y luego, en los tiempos llamados **"democráticos"** de la República, quienes tenían la posibilidad económica para hacerlo. Posibilidad económica que, si bien se mira, engendra una clase social tan o más reprochable que aquella. Porque si el derecho de la sangre (ese ridículo **jus sanguinis** sui géneris) engendró a una clase social decrépita, pintoresca y caricaturesca, el derecho del dinero —causa innegable que hace de subestructura social para una superestructurd política, religiosa, artística, etc,— ha engendrado ese pulpo social, petulante y peligroso que ha logrado agrupar toda la dirección social para sólo provecho propio.

Felizmente, la Universidad contemporánea dejando de ser lo que fue, ha entendido su humana y auténtica misión: **hacer Ciencia para que la Ciencia sirva al pueblo.**

Hubiera parecido menos que herético, antiguamente, abrir las puertas doctorales y solemnes de una Universidad para dar paso al "hombre de la calle". Al hombre corriente. A ese hombre que a una señal del sol inicio sus labores de taller o de campo; a otra señal del sol descansa e hila sus sueños y una señal del Destino se devuelve a la tierra para continuar haciendo la geografía de siempre. Vale decir, para continuar enriqueciendo con su calcio, su fósforo, su hierro, sus elementos químicos que en su íntimo laboratorio elaboran la vida, seguir enriqueciendo, repito, la sabia que se endulzará en el fruto, se volverá grama en la flor; o simplemente se transformará en sombra para el descanso pasajero de otro hombre.

Pues ese hombre corriente —hombre sin nombre— hoy tiene su acceso a la Universidad, para beber en ella el agua clara del manantial de su Ciencia.

LOS CURSOS DE EXTENSION CULTURAL UNIVERSITARIA, son Cursos a través de los cuales la Universidad se propone llegar con su Ciencia al pueblo, para instruirlo y habilitarlo, a fin de que el Ciudadano que, por una otra circunstancia no pudo seguir ese proceso lento, dispendioso que va desde la Escuela Primaria a la Universidad, pueda habilitarse en mejor forma para el cumplimiento cabal de sus funciones de hombre y de ciudadano.

La **"democratización de la Ciencia"** no es una minimización de ella; sino una ductilización para que juegue la función social que le corresponde. El hombre estuvo a servicio de la Ciencia; mas, la Ciencia es quien debe estar al servicio del hombre.

Esa idolatría científica creó "castas" como toda idolatría. Hoy por el contrario, se pretende la abolición de los altares, para que la Ciencia, el arte, sean lo que deben ser: vehículo y medio del que se sirve el hombre para el cumplimiento de sus más altos fines. Este y no otro propósito persiguen los CURSOS DE EXTENSION CULTURAL UNIVERSITARIA. La Universidad sirviendo al pueblo y elevándolo en dignidad y cultura.

# LOS MENSU

(CUENTO)

por HORACIO QUIROGA

Cayetano Maidana y Esteban Podeley, peones de obraje, volvían a Posadas en el **Silex** con quince compañeros. Podeley, labrador de madera, tornaba a los nueve meses, la contrata concluida y con pasaje gratis, por tanto. Cayé —mensualero— llegaba en iguales condiciones, más al año y medio, tiempo necesario para chancelar su cuenta.

Flacos, despeinados, en calzoncillos, la camisa abierta en largos tajos, descalzos como la mayoría, sucios como todos ellos, los dos mensú devoraban con los ojos la capital del bosque, Jerusalén y Gólgota de sus vidas ¡Nueve meses allá arriba! ¡Año y medio! Pero volvían por fin y el hachazo aún doliente de la vida del obraje era apenas un roce de astilla ante el rotundo roce que olfateaban allí.

De cien peones, sólo dos llegan a Posadas con haber. Para esa gloria de una semana a que los arrastra el río aguas abajo, cuentan con el anticipo de una nueva contrata. Como intermediario y coayudante espera en la playa un grupo de muchachas alegres de carácter y de profesión, ante las cuales los mensú sedientos lanzan su ¡ahijú! de urgente locura.

Cayé y Podeley bajaron tambaleantes de orgía pregustada, y rodeados de tres o cuatro amigas se hallaron en un momento ante la cantidad suficiente de caña para colmar el hambre de eso de un mensú.

Un instante después estaban borrachos y con nueva contrata sellada. ¿En qué trabajo? ¿En dónde? Lo ignoraban, ni les importaba tampoco. Sabían, sí, que tenían cuarenta pesos en el bolsillo y facultad para llegar a mucho más en gastos. Babeantes de descanso y de dicha alcohólica, dóciles y torpes siguieron ambos a las muchachas a vestirse. Las avisadas doncelas condujéronles a una tienda con la que tenían relaciones especiales, de un tanto por ciento, o tal vez al almacén de la casa contratista. Pero en uno u otro las muchachas renovaron el lujo detonante de sus trapos, anidáronse la cabeza de peinetones, ahorcáronse de cintas —robado todo con perfecta sangre fría al hidalgo alcohol de su compañero, pues, lo único que el mensú realmente posee es un desprendimiento brutal de su dinero.

Por su parte, Cayé adquirió mucho más extractos y lociones y aceites de los necesarios para sahumar hasta la náusea su ropa nueva, mientras Podeley, más juicioso, insistía en un traje de paño. Posiblemente pagaron muy cara una cuenta entreoída y abonada con un montón de papeles tirados al mostrador. Pero de todos modos una hora después lanzaban a un coche descubierto su flamantes personas, calzados de botas, poncho al hombro —y revólver 44 al cinto, desde luego—, repleta la ropa de cigarrillos que deshacían torpemente entre dientes, dejando caer de cada bolsillo la punta de un pañuelo. Acompañábanlos dos muchachas, orgullosas de esa opulencia, cuya magnitud se acusaba en la expresión un tanto hastiada de los mensú, arrastrando consigo mañana y tarde por las calles caldeadas una infección de tabaco negro y extracto de obraje.

La noche llegaba por fin y con ella la bailanta, donde las mismas damiselas avisadas inducían a beber a los mensú, cuya realeza en dinero de anticipo les hacía lanzar diez pesos por una botella de cerveza, para recibir en cambio 1.40 que guardaban sin ojear siquiera.

Así, en constantes derroches de nuevos adelantos —necesidad irresistible de compensar con siete días de gran señor las miserias del obraje— el **Silex** volvió a remontar el río. Cayé llevó compañera, y ambos, borrachos como los demás peones, se instalaron en el puente, donde ya diez mulas se hacinaban en íntimo contacto con baúles atados, perros, mujeres y hombres.

Al día siguiente, ya despejadas las cabezas Podeley y Cayé examinaron sus libretas: era la primera vez que lo hacían desde la contrata. Cayé habría recibido 120 en efectivo y 35 en gasto, y Podeley 130 y 75, respectivamente.

Ambos se miraron con expresión que pudiera haber sido de espanto si un mensú no estuviera perfectamente curado de ese malestar. No recordaban haber gastado ni la quinta parte.

—¡Añá!... —murmuró Cayé.— No voy a cumplir nunca...

Y desde ese momento tuvo sencillamente idea de escaparse de allá.

La legitimidad de su vida en Posadas era, sin embargo, tan evidente para él que sintió celos del mayor adelanto acordado a Podeley.

—Vos tenés suerte... —dijo—. Grande tu anticipo...

—Vos traés compañera —objetó Podeley—. Eso te cuesta para tu bolsillo.

Cayé miró a su mujer, y aunque la belleza y otras cualidades de orden moral pesan muy poco en la elección de un mensú, quedó satisfecho. La muchacha deslumbraba efectivamente, con su traje de raso, falda verde y blusa amarilla; luciendo en el cuello sucio un triple collar de perlas; zapatos Luis XV; las mejillas brutalmente pintadas y un desdeñoso cigarro de hoja bajo los párpados entornados.

Cayé consideró a la muchacha y su revólver 44: era realmente lo único que valía de cuanto llevaba con él. Y aun lo último corría el riesgo de naufragar tras el anticipo, por minúscula que fuera su tentación de tallar.

A dos metros de él, sobre un baúl de punta, los mensú jugaban concienzudamente al monte cuanto tenían. Cayé observó un rato riéndose, como se ríen siempre los peones cuando están juntos, sea cual fuere el motivo, y se aproximó al baúl colocando a una carta, y sobre ella cinco cigarros.

Modesto principio, que podía llegar a proporcionarle el dinero suficiente para pagar el adelanto en el obraje y volverse en el mismo vapor a Posadas a derrochar un nuevo anticipo.

Perdió; perdió los demás cigarros, perdió cinco pesos, el poncho, el collar de su mujer, sus propias botas y su 44. Al día siguiente recuperó las botas, pero nada más, mientras la muchacha compensaba la desnudez de su pescuezo con incesantes cigarros despreciativos.

Podeley ganó, tras infinito cambio de dueño, el collar en cuestión y una caja de jabones de olor que halló modo de jugar contra un machete y media docena de medias, quedando así satisfecho.

Habían llegado por fin. Los peones treparon la interminable cinta roja que escala la barranca, desde cuya cima el **Silex** aparecía mezquino y hundido en el lúgubre río. Y con ahijús y terribles invectivas en guaraní, bien que alegres todos, despidieron al vapor, que debía ahogar en una baldeada de tres horas la nauseabunda atmósfera de desaseo, pachulí y mulas enfermas que durante cuatro días remontó con él.

Para Podeley, labrador de madera, cuyo diario podía subir a siete pesos la vida del obraje no era dura. Hecho a ella, domaba su aspiración de estricta justicia en el cubicaje de la madera, compensando las rapiñas rutinarias con ciertos privilegios de buen peón; su nueva etapa comenzó al día siguiente una vez demarcada su zona de bosque. Construyó con hojas de palmera su cobertizo —techo y pared sur nada más—; dio nombre de cama a ocho varas horizontales, y de un horcón colgó la provista semanal. Recomenzó, automáticamente, sus días de obraje :silenciosos mates al levantarse, de noche aún, que se sucedían sin desprender la mano de la pava; la exploración en descubierta de madera; el desayuno a las ocho: harina, charque y grasa; el hacha luego a busto descubierto, cuyo sudor arrastraba tábanos, barigüís y mosquitos; después el almuerzo, esta vez porotos y maíz flotando en la inevitable grasa, para concluir de noche, tras nueva lucha con las piezas de 8 por 30, con el yoparó de mediodía.

Fuera de algún incidente con sus colegas labradores, que invadían su jurisdicción; del hastío de los días de lluvia que lo relegaban en cuclillas frente a la pava, la tarea proseguía hasta el sábado de tarde. Lavaba entonces su ropa, y el domingo iba al almacén a proveerse.

Era éste el real momento de solaz de los mensú, olvidándolo todo entre los anatemas de la lengua natal, sobrellevando con fatalismo indígena la suba siempre creciente de la provista, que alcanzaba entonces a cinco pesos por machete y ochenta centavos por kilo de galleta. El mismo fatalismo que aceptaba esto con un ¡añá! y una riente mirada a los demás compañeros, le dictaba, en el elemental desagravio, el deber de hurtar del obraje en cuanto pudiera. Y si esta ambición no estaba en todos los pechos, todos los peones comprendían esa mordedura de contrajusticia que iba, en caso de llegar, a clavar los dientes en la entraña misma del patrón. Este, por su parte, llevaba la lucha a su extremo final vigilando día y noche a su gente, y en especial a los mensualeros.

Ocupábanse entonces los mensú en la panchada, tumbando piezas entre inacabable gritería, que subía de punto cuando las mulas impotentes para contener la alzaprima que bajaba a todo escape, rodaban unas sobre otras dando tumbos, vigas, animales, carretas, todo bien mezclado. Raramente se lastimaban las mulas; pero la algazara era la misma.

Cayé, entre risa y risa, meditaba siempre su fuga; harto ya de revirados y yoparás, que el pregusto de la huida tornaba más indigesto, detenían se aun por falta de revólver, y ciertamente, ante el winchester del capataz. ¡Pero si tuviera un 44!...

La fortuna llególe esta vez en forma bastante desviada.

La compañera de Cayé, que desprovista ya de su lujoso atavío llevaba la ropa a los peones, cambió un día de domicilio. Cayé esperó dos noches y a la tercera fue a casa de su reemplazante, donde propinó una soberbia paliza a la muchacha. Los dos mensú quedaron solos charlando, resultas de lo cual convinieron en vivir juntos, a cuyo efecto el seductor se instaló con la pareja. Esto era económico y bastante juicioso. Pero como el mensú parecía gustar realmente de la dama —cosa rara en el gremio— Cayé ofreciósela en venta por un revólver con balas que él mismo sacaría del almacén. No obstante esa sencillez, el trato estuvo a punto de romperse porque a última hora Cayé pidió que se agregara un metro de tabaco en cuerda, lo que pareció excesivo al mensú. Concluyóse por fin el mercado, y mientras el fresco matrimonio se instalaba en su rancho. Cayé cargaba concienzudamente su 44, para dirigirse a concluir la tarde lluviosa tomando mate con aquéllos.

—:o:—

El otoño finalizaba, y el cielo, fijo en sequía con chubasco de cinco minutos, se descomponía por fin en mal tiempo constante, cuya humedad hinchaba el hombro de los mensú. Podeley, libre de esto hasta entonces, sintióse un día con tal desgano al llegar a su viga, que se detuvo, mirando a todas partes qué podía hacer. No tenía ánimo para nada. Volvió a su cobertizo, y en el camino sintió un ligero cosquilleo en la espalda.

Sabía muy bien qué eran aquel desgano y aquel hormigueo a flor de estremecimiento. Sentóse filosóficamente a tomar mate, y media hora después un hondo y largo escalofrío recorrióle la espalda bajo la camisa.

No había nada que hacer. Se echó en la cama, tiritando de frío, doblado en gatillo bajo el poncho, mientras los dientes, incontenibles, castañeteaban a más no poder.

Al día siguiente el acceso, no esperado hasta el crepúsculo, tornó a mediodía, y Podeley fue a la Comisaría a pedir quinina. Tan claramente se denunciaba el chucho en el aspecto del mensú, que el dependiente bajó los paquetes sin mirar casi al enfermo, quien volcó tranquilamente sobre su lengua la terrible amargura aquella. Al volver al monte tropezó con el mayordomo.

—¡Vos también! —le dijo éste mirándolo—. Y van cuatro. Los otros no importan... poca cosa. Vos sos cumplidor... ¿Cómo está tu cuenta?

—Falta poco... pero no voy a poder trabajar...

—¡Bah! Cúrate bien y no es nada... Hasta mañana.

—Hasta mañana— se alejó Podeley apresurando el paso, porque en los tolones acababa de sentir un leve cosquilleo.

El tercer ataque comenzó una hora después, quedando Podeley desplomado en una profunda falta de fuerzas, y la mirada fija y opaca, como si no pudiera ir más allá de uno o dos metros.

El descanso absoluto a que se entregó por tres días —bálsamo específico para el mensú, por lo inesperado— no hizo sino convertirle en un bulto castañeteante, y arrebujado sobre un raigón. Podeley, cuya fiebre anterior había tenido honrado y periódico ritmo, no presagió nada bueno para él de esa galopada de accesos casi sin intermitencia. Hay fiebre y fiebre. Si la quinina no había cortado a ras el segundo ataque, era inútil que se quedara allá arriba, a morir hecho un ovillo en cualquier vuelta de picada. Y bajó de nuevo al almacén.

—¡Otra vez vos! —le recibió el mayordomo—. ¿Eso no anda bien...? ¿No tomaste quinina?

—Tomé... No me hallo con esta fiebre... No puedo trabajar. Si querés darme para mi pasaje te voy a cumplir en cuanto me sane...

El mayordomo contempló aquella ruina, y no estimó en gran cosa la vida que quedaba allí.

—¿Cómo está tu cuenta? —preguntó otra vez.

—Debo veinte pesos todavía... El sábado entregué... Me hallo enfermo...

—Sabés bien que mientras tu cuenta no esté pagada debés quedar. Abajo... podés morirte. Cúrate aquí, y arreglás tu cuenta en seguida.

¿Curarse de una fiebre perniciosa allí donde se la adquirió? No, por cierto; pero el mensú que se va puede no volver, y el mayordomo prefería hombre muerto a deudor lejano.

Podeley jamás había dejado de cumplir nada, únicamente altanería que permite ante su patrón un mensú de talla.

—¡No me importa que hayas dejado o no de cumplir! —replicó el mayordomo— ¡Pagá tu cuenta primero, y después hablaremos!

Esta injusticia para con él creó lógica y velozmente el deseo del desquite. Fue a instalarse con Cayé, cuyo espíritu conocía bien, y ambos decidieron escaparse el próximo domingo.

—¡Ahí tenés! —gritóle el mayordomo esa misma tarde al cruzarse con Po-

(Pasa a la 14ª Página)

# APUNTES DE HISTORIA DEL ECUADOR

MANUEL AGUSTIN AGUIRRE

El medio geográfico, no puede explicar por sí solo las características y desarrollo de una sociedad y menos sus incidentes políticos, como lo quiere la Sociografía y la Geopolítica; pero es un condicionante de las fuerzas productivas y su influencia se ejerce de acuerdo con el desarrollo técnico y el estado de las relaciones de producción en un régimen social determinado.

La situación del Ecuador en el Pacífico, que lo aisla mucho tiempo del mundo, así como su división en Costa y Sierra —pues el Oriente y Galápagos constituyen aún simples reservas productivas— han dado ciertas características a su desenvolvimiento económico, político y social. La Sierra, con su geografía vertical o de pie, de duros murallones, ha sido propicia al encerramiento, la disgregación, el aislamiento feudales. Su economía se ha desarrollado en forma centripeda, hacia adentro, para el consumo interno y casi local, pues no podemos hablar de un mercado serrano ni mucho menos nacional. La Costa, ancha y plana, es centrífuga, más capitalista, y se vierte por los ríos y el mar hacia los mercados exteriores.

Desigualdad y falta de fluidez de los factores productivos (tierras escasas y abundante población en la Sierra y lo contrario en la Costa); desnivel en el desarrollo y desintegración económica; regionalismo, oposición y contraste. He aquí el escenario de nuestro accidentado acontecer histórico.

En el Preincario, la comunidad agraria primitiva, el ayllu, este conjunto de familias emparentadas y descendientes de un mismo tronco, es la célula económico-social. Propiedad colectiva de la tierra, producción y consumo en común. Igualdad de relaciones entre sus miembros. No existen clases ni castas privilegiadas ni explotación del hombre por el hombre, ni el Estado, instrumento de la clase dominante para mantener su dominio sobre la clase dominada.

El Incario es la superposición de una tribu conquistadora, la incaica, que centraliza los ayllus primitivos en un gran imperio que cubre un territorio de 2'000.000 de Kmts.² con una población de 12 a 15 millones.

Según Engels, que sigue a Morgan, el Incario se hallaba en el estadio medio de la barbarie, porque si bien se cultiva el maíz, domestica la llama, utiliza la piedra, teje en telares, elabora metales y moldea artísticas cerámicas, etc., no se llega a la fundición y utilización del hierro y uso de la rueda, que caracteriza el estadio superior de la barbarie. No se conoce el uso de la moneda metálica, el préstamo, el interés, la hipoteca, la usura, ni mercados ni mercaderes propiamente dichos, personajes que se hallan necesariamente situados en el umbral de nuestra orgullosa civilización.

La propiedad colectiva de la tierra cultivada por el ayllu, dividida en lotes individuales intransferibles, y la de las aguas, tierras de pasto y bosques por la tribu o federación de ayllus, son las características de este régimen agrario, junto al cual medra, aunque no con sentido romano, cierta propiedad privada (tierras donadas a los curacas, casa, muebles, animales domésticos, productos de la parcela individual, etc.).

Se ha producido ya un principio de desigualdad que ha minado la organización gentilicia, tanto en la distribución de los medios de produción (los dos tercios de la tierra se dedican al sol y el monarca y una tercera al pueblo, como en las de consumo; la división del trabajo en intelectual y manual; la existencia de castas dominantes y masas dominadas y del aparato del Estado para sojuzgarlas.

Así, la masa indígena, el pueblo incaico, ha comenzado a ser explotado por una aristocracia oligárquica y dominante.

Por eso, a pesar de que se trata de un régimen de economía organizada y previsiva, en el que no existe el hambre ni la desnudez, no puede calificársela de comunista ni socialista, como lo han hecho algunos sociólogos erróneamente.

La Conquista española cortó en redondo todo posible desarrollo autónomo del Incario. Desesperada búsqueda del oro y distribución de la tierra que, invocando un derecho divino para justificar la violencia, pasa a poder del monarca con los indios adheridos a ella. Junto a la propiedad colectiva del ayllu indígena, tierras de ejidos y de propios, se levanta la propiedad privada individual de las tierras adjudicadas a los conquistadores, las grandes encomiendas y la propiedad eclesiástica, que se extiende como un pulpo atrapándolo todo, matrices del latifundismo actual.

Sin destruir por completo el régimen comunal incaico, la conquista introduce formas de producción feudales o semifeudales que se expresan especialmente en la encomienda, la reducción, el corregimiento; semiesclavista en el trabajo forzado de la mita minera, obrajes y batanes; y esclavistas puros en las plantaciones especialmente en la Costa, que sirven de vehículo a un incipiente capitalismo interior, ahogado por el capitalismo comercial exterior succionante.

Esta estructura económica da lugar a la existencia de una clase dominante de encomenderos, terratenientes, obrajeros, mineros, comerciantes mayoristas, etc., a veces todo en una pieza, altos funcionarios imperiales y dignatarios eclesiásticos; una clase media de artesanos, intelectuales, pequeños comerciantes, agricultores y profesionales. Y abajo la gran masa trabajadora semisierva o semiesclavista, especialmente india, en la más absoluta abyección y miseria.

Avanzada la Colonia, el continuo abandono de la producción metalífera por erróneas medidas que llegan hasta afectar el circulante; la decadencia y casi desaparición de los obrajes por la competencia maquinística y el comercio europeo, lícito o no; las limitaciones y gravámenes que la Corona impone a la exportación; el casi absoluto monopolio económico de los jesuitas, adueñados de los principales fuentes de producción; el crecimiento incontenible de los impuestos; desencadenan una crisis que hunde en mayor miseria a las clases populares y aún golpea y empuja al grupo dominante criollo, que siente la necesidad del poder político y la libre actividad económica, contra los chaperones que detentan ese poder, organizados en una burocracia cerrada y al servicio del capitalismo comercial metropolitano, en cuya lucha utilizan el descontento de las masas hambrientas y oprimidas, dirigiéndolo contra sus hermanos de explotación, los españoles. Ya habían antecedido movimientos como el de los encomenderos, las alcabalas y los estancos, estos últimos de indudable impulso popular, así como los indígenas, que son reprimidos sangrientamente al igual por criollos y chapetones.

La Independencia, es la lucha de esta clase rica criolla y ciertas capas superiores de la clase media, intelectuales como Espejo, teórico e impulsor, artesanos, pequeños comerciantes, etc. empobrecidos y anhelosos de una ascensión frustrada. La gran masa indígena, crónicamente explotada por ambos bandos, es la bestia de carga y carne de cañón, cuyo despertar se vigila para aplastarlo encarnizadamente.

La clase terrateniente aburguesada criolla es la única usufructuaria del triunfo o sea de la dirección económica y política, antes en manos de los españoles, y que tan buenos rendimientos deja debido al sudor, la sangre y la miseria de las grandes masas desposeídas, que siguen tan explotadas, humilladas y oprimidas como antes.

Las frases democrático-burguesas, tomadas de los vocabularios francés y norteamericano, que correspondían a movimientos revolucionarios realizados por fuertes burguesías industriales, apoyadas en el campesinado y contra el feudalismo, se transforman en boca de los encomenderos, obrajeros y comerciantes ligados a ellos, en una cosa falsa y postiza, divorciada en absoluto con la realidad de una masa indígena y mestiza que continúa soportando las injusticias de un sistema semifeudal fundamentalmente intocado.

La República, luego de su separación de la Gran Colombia, con la herencia de una deuda exterior que hasta ahora pesa como plomo, ha de ser un inmenso feudo gobernado durante casi 15 años por un militarote, Flores, que se constituye en la expresión auténtica de la clase terrateniente aristocrática y clerical de la Sierra. Basta recordar la Carta de Esclavitud, la Circular de 18 de Noviembre de 1831 y Decreto Ejecutivo de Enero de 1833, que remacha el concertaje de indios y dispone la entrega de las tierras comunales a la voracidad republicana. Se apoya en el militarismo extranjero y en la clerecía latifundista o aliada del latifundismo, militarismo y clericalismo que han de desempeñar un papel preponderante en nuestra Historia, como instrumentos de poder de los bandos que se disputan el Gobierno político.

Pero la Independencia ha repercutido en distinta forma en la Costa y la Sierra. Mientras en ésta, el libre comercio golpea y destruye aún más su industria incipiente que no puede competir con la europea y cuyos residuos apenas se esconden en los altos repliegues de los Andes, lo que retrograda más bien su economía y acentúa su feudalidad, en la Costa crecen las exportaciones, especialmente de cacao, y las importaciones, y se va formando una burguesía comercial liberalizante, que ha de oponerse al conservatismo feudal.

En verdad, dos partidos irán esbozándose, el conservador y el liberal. El primero, que se insinúa ya desde la lucha libertaria por su monarquismo aristocrático, se halla soldado al retraso feudal, al clericalismo como instrumento de poder, al mantenimiento del sistema económico y social colonial. El segundo, que alardea de ciertos principios libertarios tendientes a afianzar la necesaria y ventajosa libertad comercial de exportadores e importadores.

Rocafuerte, que es un rápido interregno dentro del Floreanismo y pertenece al grupo de "El Quiteño Libre", es una de los primeros manifestaciones de ese liberalismo. García Moreno ha de encarnar el conservadorismo teocrático y sangriento.

La Revolución de Marzo de 1845 es el primer encuentro de la incipiente burguesía comercial de la Costa, que se vigoriza y anhela ejercer el poder político del País, en oposición al extranjerismo floreano respaldado por el latifundismo clarical de la Sierra, y cuya derrota por las armas determina su desplazamiento momentáneo.

Urbina, que constituye al ejército nacional en instrumento de poder, como antes Flores al extranjero, refleja ciertas inquietudes renovadoras de aquella clase en ascenso y un liberalismo borroso que se expresa en la liberación de

los esclavos, la supresión del tributo a los indios, la expulsión de los jesuitas, pero que no piensa siquiera en tocar nada absolutamente de la fundamental estructura económica y social del País.

García Moreno, cuya ambición de poder no se detiene ante la traición a la Patria —casos Castilla y Trinité—, constituye la más auténtica expresión del conservadorismo clerical y latifundista de la Sierra, al que afianza en sus privilegios coloniales y le confiere una clara fisonomía política. Por su origen aburguesado, pues su padre fue un comerciante de la Costa, siente inclinación por la ciencia y la técnica, pero es mayor su fanatismo medioeval, su despotismo y providencialismo, que invocando el orden y la insuficiencia de las Leyes, impone un Gobierno de terror, asesinato y violencia, donde el pueblo y la masa indígena, recordemos el caso del indio Daquilema, no vive sino para inclinarse y besar el doble yugo del terrateniente y la Iglesia, que lo explotan, lo privan y desprecian.

El Progresismo, constituye una especie de transacción o equilibrio inestable entre las dos clases en lucha, que termina con la traición a la Patria y la venta de la bandera.

La Revolución del 95 es seguramente la de mayor trascendencia en nuestra Historia. Frente a García Moreno se ha levantado la retórica ampulosa y encendida de Montalvo, que debió ser el teórico del movimiento liberal, que nunca llegó a conformar un cuerpo de doctrina consecuente. Alfaro encarna en la acción los impulsos revolucionarios de la burguesía ascendente de la Costa, producto del desarrollo comercial y financiero que triunfa por las armas del latifundismo serrano, pero luego se deja absorber por él.

En realidad, no se trata de una burguesía industrial desarrollada que sintiera la necesidad económica ineludible de liquidar, a toda costa, el latifundio y más taras feudales, como un imperativo para ampliar el mercado interior y desarrollar la industria nacional, única que hubiera podido llevar a cabo una transformación consecuente, sino de una burguesía comercial aliada con sectores de la clase media, y que si bien llega a enrolar en sus ejércitos una buena parte de los campesinos, especialmente montubios de la Costa y hablar de la parcelación de las tierras, no es realmente capaz de mover tras ella a las grandes masas indígenas de la Sierra, inmóviles y oprimidas bajo el poder clerical, y que eran las llamadas a jugar un rol efectivo en la revolución democrático burguesa.

Así esta revolución, como las anteriores, apenas trasciende del campo político, incapaz por su naturaleza de clase de remover los fuertes rezagos de la feudalidad. Por el contrario, su núcleo dirigente, enriquecido por los negociados gubernamentales y presupuestarios, comienza a enfeudarse, destiñéndose y desfigurándose como clase.

El latifundio continúa intocado. Si bien se dan ciertas posibilidades a las capas superiores de la clase media, las inferiores y el campesinado, sobre todo indígena, continúan bajo el yugo de una explotación y miseria cada vez más exhaustivas. Basta recordar que al suprimirse la prisión por deudas, se mantuvo el concertaje, que no llega a abolirse verbalmente sino en 1918.

Muy pronto el liberalismo se dividirá en dos alas antagónicas, casi irreconciliables: el Alfarismo, ligado a la burguesía de la Costa, mantiene una mayor tradición liberal radical y recibe su golpe de gracia en el horrendo 12 de Enero de 1912; y el Placismo, unido a la feudo burguesía de la Sierra, se destiñe en contínuas y sucesivas concesiones y componendas con el conservadorismo. En total, perdidas las aristas de esta burguesía incipiente, vencida y absorbida por la propiedad territorial, se constituye una sola clase dominante, cuyas diversas oligarquías, más progresistas y radicales en la Costa y liberal-conservadoras en la Sierra, se disputan a dentelladas el poder político, apoyadas en el ejército o la clerecía, y sobre los cadáveres del pueblo, que arrastrado tras

(Pasa a la 14ª Página)

TRABAJOS DE CLASE DE LOS ESTUDIANTES DEL CURSO DE CAPACITACION SINDICAL

# ¿QUE FORMAS DE PRODUCCION EXISTEN EN EL ECUADOR?

HUGO A. NOBOA
Obrero Linotipista

En el Ecuador encontramos una amalgama de todas las "formas" o "modos" de producción conocidos a través del desarrollo de la humanidad. Aunque no marcados exclusivamente por las características que distinguen a úno de otros, subsisten todavía modos de producción ya superados no sólo por los grandes países industriales sino por los que, como el nuestro, se los conoce como subdesarrollados.

Al referirnos a la primera etapa: la **comunidad primitiva,** la viven todavía, y en el grado más retrasado, en nuestras selvas orientales las tribus salvajes de los aushires o aucas. Los instrumentos o fuerzas productivas que emplean estas tribus han superado escasamente las edades de piedra y el bronce, pues hoy, sobre todo para la caza y la guerra se valen en escala reducida del machete que, en casos excepcionales, han logrado adquirir como valioso botín guerrero. A cambio del arco y la flecha usan la lanza de chonta que les sirve lo mismo para exterminar a sus enemigos como para procurarse carne y aún como instrumento de labranza.

No han pasado estas tribus de lo que conocemos como elemental "economía natural" o "de consumo", no tienen asentamiento fijo, son seminómadas, pues, agotada una chacra o por necesidades de seguridad abandonan un territorio para establecerse provisionalmente en otro. Desconocen la rueda y el arado, especialmente por negarse a cualquier contacto con la civilización.

Dentro de la misma región oriental, entre los jíbaros, záparos, yumbos, etc., encontramos una etapa más avanzada de la comunidad primitiva y lo que podríamos calificar de rudimentaria "economía mercantil" o "de lucro". Con mejores fuerzas productivas que los aucas y con actividades que ya no se reducen sólo a la caza, la pesca y la agricultura sino que incluyen alguna incipiente industria. Realizan ya el intercambio de productos y aún ejercen el comercio por medio de la moneda-metal, aunque todavía existen sectores en los que la sal y la pólvora sirven preferentemente de moneda. Subsiste entre estas agrupaciones el patriarcado y existe una autoridad superior que podríamos llamarlo jefe de "marca", pues su comunidad es rural.

Al occidente del callejón interandino encontramos a las tribus de los cayapas y los colorados, cuya estructura social y modos de producción guardan semejanza con las de los jíbaros, aunque algo más adelantados que éstos, ya que emplean sistemas de irrigación y practican un comercio más amplio.

La vergonzosa etapa del "**esclavismo**" tampoco ha desaparecido en forma total y absoluta en nuestro país. Todavía, alguna vez encontramos en la prensa anuncios de venta de haciendas de la Sierra en la que destacan la extensión de los terrenos y el número de animales y de indios, como si éstos fueran semovientes o cosas sin derechos propios sobre sí y sobre sus familias. Los "anticipos", en ocasiones ficticias, que hace el terrateniente al indio son formas de sujeción que esclavizan al jefe de familia y se trasmite a sus descendientes. La muerte de una cabeza, así sea de ganado menor, la paga con alguna frecuencia el indio con su propia vida, y la impunidad en estos casos es lo corriente. No ha mucho se publicó el caso de un peón de hacienda a quien se le colgó de una viga con una soga atada a los testículos porque se le acusaba de ser responsable de la desaparición de una oveja. El indio del campo, en la mayoría de los casos, produce única y exclusivamente para el amo y éste niega a aquél en forma tácita o explícita hasta el elemental derecho de atender a sus necesidades biológicas.

El huasipungo es un rezago del **sistema feudal**, en donde el amo, dueño y señor de grandes extensiones de tierra, entrega al indio un pedazo reducido, de ésta, y de las peores condiciones laborables, para obtener una miserable producción que apenas permite la infrahumana subsistencia del huasipunguero y de su familia. A cambio de ese pedazo de tierra el indio consagra todas sus energías y las de su mujer e hijos al servicio del amo, ya sea en la agricultura, en el pastoreo, en el ordeño, etc.

En el litoral ecuatoriano el sistema feudal se manifiesta por el colonato: el trabajador cultiva la tierra ajena y paga al dueño de ésta con dinero o con parte del producto obtenido con el trabajo del montubio, que en este caso llámase aparcero.

En los modos de producción esclavista y feudal que aún observamos en nuestro país se emplean fuerzas productivas rudimentarias, ligeramente superiores a las de las comunidades primitivas del Oriente y de los colorados.

El **sistema capitalista** de producción agro-pecuaria existe en la región interandina junto con los sistemas esclavista y feudal. En una misma hacienda encontramos al poderoso tractor junto al arado de bueyes; al superintendente, al asalariado y al huasipunguero y aún al esclavo. Encontramos la moderna planta pasteurizadora para la elaboración de quesos y mantequilla, la mecanización del ordeño, el plantel avícola con incubadoras eléctricas junto al molino de piedra de tracción animal o humana.

Las industrias en general están encuadradas en el sistema capitalista, y es la textil la más modernamente equipada, exceptuando las industrias de tejidos de los indios otavaleños que mantienen su carácter artesanal y familiar.

Las otras industrias, si bien de escaso desarrollo técnico las más de ellas, son también de índole esencialmente capitalista por las relaciones de producción, en donde varios hombres arriendan sus conocimientos, sus energías y su tiempo a cambio de un salario o sueldo a un individuo dueño de los medios e instrumentos de trabajo. En este sistema el Estado regula las relaciones laborales pero estas leyes son hechas por las clases gobernantes que representan a las oligarquías minotarias pero poderosas económicamente, y están dictadas a gusto y sabor de ellas.

Encontramos también enquistado en el Ecuador el **supercapitalismo** o **imperialismo**, donde poderosísimas compañías extranjeras explotan nuestras riquezas naturales. Tal el caso del petróleo, el banano y hasta lo que es un absurdo, el monopolio de industrialización de ciertas bebidas gaseosas y alcohólicas, etc. (las minas auríferas de Portovelo se las abandonó cuando se había agotado el metal).

No existe en nuestro país, ni a manera de prueba, el sistema socialista de producción, con sus adelantos técnicos y científicos no discutidos y su estructura económica planificada y equitativamente distribuída.

Somos, pues, un país semicapitalista por las relaciones de producción, con rezagos de comunidad primitiva, de esclavismo y feudalismo, esto último, sobre todo, por lo que a medios de producción se refiere.

# Apuntes de Historia del Ecuador...

Viene de la página 13

de los unos o los otros, sigue constituyendo la carne de cañón, en las querellas intestinas y domésticas por el reparto del botín.

La Dominación Bancaria, resultado del ascenso del capitalismo financiero, se ejerce especialmente a través del Banco Comercial y Agrícola de Guayaquil que aprovechando de la Moratoria, realiza fantásticas emisiones de billetes que si bien reaniman la economía y ponen en marcha la industria, debido a ciertas circunstancias nacionales e internacionales, producen, por otra parte, una inflación y desvalorización de la moneda que afecta gravemente a las clases populares, entre ellas al incipiente proletariado, que al realizar sus primeras huelgas y manifestaciones, mal conducidas y desviadas, recibe su bautismo de sangre, que es la respuesta que los explotadores dan al hambre de los explotados.

Como expresión de esta nueva clase que irrumpe en la escena, aparece el Partido Socialista Ecuatoriano.

La Revolución del Nueve de Julio de 1925, gestada contra la bancocracia costeña, por la inconformidad de sectores de la clase media, especialmente intelectuales izquierdistas y obreros que comienzan a sentir inquietudes sociales y realizada por la juventud de un ejército que empieza a disgregarse, estiles, y realizada por la juventud de una utilizada y usufructuada por la feudo burguesía serrana de banqueros latifundistas, que se sienta en las Juntas plurales; golpea, con Dillon, a su rival el banquismo costeño, y establece su Dictadura con Ayora, para liquidar el 4 de marzo a las fuerzas izquierdistas, que antes habían sido utilizadas contra sus rivales de la Costa.

Como el 9 de Julio diera un fuerte golpe al liberalismo radical plutocrático de la Costa y descompusiera el ejército que constituía su instrumento de poder, la oligarquía conservadora intenta atrapar el Gobierno a través de don Neptalí Bonifaz, banquero terrateniente, tras el cual el conservadorismo clerical organiza huestes fanatizadas y agresivas, de tipo fascistizante, que lleva a la matanza de los cuatro días. La lucha contra la reacción, en la que se distinguen las fuerzas socialistas y de izquierda, termina con el triunfo de la plutocracia costeña, representada por Martínez Mera, al que opone el gamonalismo serrano la figura de Velasco Ibarra, quien cae, a su vez, por la presión de aquella, dirigida por el Dr. Carlos Arroyo del Río, y las precipitaciones de un carácter dictatorial, impulsivo y desorbitado, que lo precipitan sobre las bayonetas. Hemos llegado a la época actual.

(Continuará en el próximo número)

# LOS MENSU...

(Viene de la Pág. 12)

deley—. Anoche se han escapado tres... ¿Eso es lo que te gusta, no? Esos también eran cumplidores. ¡Como vos! ¡Pero antes vas a reventar aquí que salir de la planchada! ¡Y mucho cuidado, vos y todos los que están oyendo! ¡Ya saben!

La decisión de huir y sus peligros —para los que el mensú necesita todas sus fuerzas— es capaz de contener algo más que una fiebre perniciosa. El domingo, por lo demás, había llegado; y con falsas maniobras de lavaje de ropa, simulados guitarreos en el rancho de tal o cual, la vigilancia pudo ser burlada y Podeley y Cayé se encontraron de pronto a mil metros de la Comisaría.

Mientras no se sintieran perseguidos no abandonarían la picada; Podeley caminaba mal. Y aun así...

—¡A la cabeza! ¡A los dos!

Y un momento después surgían de un recodo de la picada el capataz y tres peones corriendo... La cacería comenzaba.

Cayé amartilló su revólver sin dejar de huir.

—¡Entrégate, añá! —gritóle el capataz.

—Entremos en el monte —dijo Podeley. —Yo no tengo fuerzas para mi machete.

—¡Volvé o te tiro! —llegó otra voz.

—Cuando estén más cerca... comenzó Cayé. Una bala de winchester pasó silbando por la picada.

—Entrá! —gritó Cayé a su compañero. Y parapetándose tras un árbol, descargó hacia allá los cinco tiros de su revólver.

Una gritería aguada respondióles, mientras otra bala de winchester hacía saltar la corteza del árbol.

—¡Entrégate o te voy a dejar la cabeza...!

—Andá nomás! —instó Cayé a Podeley—. Yo voy a...

Y tras nueva descarga entró en el monte.

Los perseguidores, detenidos un momento por las explosiones, lanzáronse rabiosos adelante, fusilando, golpe tras golpe de winchester, el derrotero probable de los fugitivos.

A cien metros de la picada, y paralelos a ella, Cayé y Podeley se alejaban doblados hasta el suelo para evitar las lianas. Los perseguidores lo presumían; pero como dentro del monte el que ataca tiene cien probabilidades contra una de ser detenido por una bala en mitad de la frente, el capataz se contentaba con salvas de winchester y aullidos desafiantes. Por lo demás, los tiros errados hoy habían hecho lindo blanco la noche del jueves...

El peligro había pasado. Los fugitivos se sentaron, rendidos, Podeley se envolvió en el poncho, y recostado en la espalda de su compañero sufrió en dos terribles horas de chucho el contragolpe de aquel esfuerzo.

Prosiguieron la fuga, siempre a la vista de la picada, y cuando la noche llegó por fin acamparon. Cayé había llevado chipas y Podeley encendió fuego, no obstante los mil inconvenientes en un país donde, fuera de los pavones, hay otros seres que tienen debilidades por la luz, sin contar los hombres.

El sol estaba muy alto ya cuando a la mañana siguiente encontraron el riacho, primera y última esperanza de los escapados. Cayé cortó doce tacuaras sin más prolija elección, y Podeley, cuyas últimas fuerzas fueron dedicadas a cortar los isipós, tuvo apenas tiempo de hacerlo antes de enroscarse a tiritar.

Cayé, pues, construyó solo la jangada —diez tacuaras atados longitudinalmente con lianas, llevando en cada extremo una atravesada.

A los diez segundos de concluída se embarcaron. Y la jangadilla, arrastrada a la deriva, entró en el Paraná.

Las noches son en esa época excesivamente frescas, y los dos mensú, con los pies en el agua, pasaron la noche helados, uno junto al otro. La corriente del Paraná, que llegaba cargada de inmensas lluvias, retorcía la jangada en el borbollón de sus remolinos y aflojaba lentamente los nudos de los isipós.

En todo el día siguiente comieron dos chipas, último resto de provisión que Podeley probó apenas. Las tacuaras, taladradas por los tambús, se hundían, y al caer la tarde la jangada había descendido una cuarta del nivel del agua.

Sobre el río salvaje, encajonado en los lúgubres murallones del bosque, desierto del más remoto ¡ay!, los dos hombres, sumergidos hasta la rodilla, derivaban girando sobre sí mismos, detenidos un momento, inmóviles, ante un remolino, siguiendo de nuevo, sosteniéndose apenas sobre las tacuaras casi sueltas que se escapaban de sus pies, en una noche de tinta que no alcazaban a romper sus ojos desesperados.

El agua llegábales ya al pecho cuando tocaron tierra. ¿Dónde? No lo sabían... Un pajonal. Pero en la misma orilla quedaron inmóviles, tendidos de vientre.

Ya deslumbraba el sol cuando despertaron. El pajonal se extendía veinte metros tierra adentro, sirviendo de litoral a río y bosque. A media cuadra al Sur, el riacho Paranaí, que decidieron vadear cuando hubieran recuperado las fuerzas. Pero éstas no volvían tan rápidamente como era de desear, dado que los cogollos y gusanos de tacuara son tardos fortificantes. Y durante veinte horas la lluvia cerrada transformó el Paranaí en furiosa avenida. Todo imposible. Podeley se incorporó de pronto chorreando agua, apoyándose en el revólver para levantarse, y apuntó a Cayé. Volaba de fiebre.

—¡Pasá, añá!...

aquel delirio, y se inclinó disimuladamente para alcanzar a su compañero de un palo. Pero el otro insistió:

—¡Andá al agua! ¡Vos me trajiste! ¡Vandeá el río!

Los dedos lívidos temblaban sobre el gatillo.

Cayé obedeció; dejóse llevar por la corriente, y desapareció tras el pajonal, al que pudo abordar con terrible esfuerzo.

Desde allí, y de atrás, acechó a su compañero; pero Podeley yacía, de nuevo de costado; con las rodillas recogidas hasta el pecho, bajo la lluvia incesante. Al aproximarse Cayé alzó la cabeza, y sin abrir casi los ojos, cegados por el agua murmuró:

—Cayé..., caray... Frío muy grande...

Llovió aún toda la noche sobre el moribundo la lluvia blanca y sorda de los diluvios otoñales, hasta que a la madrugada Podeley quedó inmóvil para siempre en su tumba de agua.

Y en el mismo pajonal, sitiado siete días por el bosque, el río y la lluvia, el mensú agotó las raíces y gusanos posibles, perdió poco a poco sus fuerzas, hasta quedar sentado, muriéndose de frío y de hambre con los ojos fijos en el Paraná.

El **Silex**, que pasó por allí al atardecer, recogió al mensú ya casi moribundo. Su felicidad transformóse en terror al darse cuenta al día siguiente de que vapor remontaba el río.

—¡Por favor te pido! —lloriqueó ante el capitán—. ¡No me bajen en Puerto X! ¡Me van a matar!... ¡Te lo pido de veras...!

Pero a los diez minutos de bajar a tierra estaba ya borracho con nueva contrata y se encaminaba tambaleando a comprar extractos.

EDITORIAL UNIVERSITARIA.—QUITO — ECUADOR

# LA PLATAFORMA DE LUCHA DE LOS...

(Viene de la 5ª Página)

resumen en que puede captarse directamente su contenido. Sugerimos al lector que desee una información más completa (con cifras precisas y sus respectivas fuentes de origen) se sirva pedirla a la Comisión Técnica de la CUT. El trozo que reproducimos a continuación es parte de un cartel que la CUT hará imprimir para enviarlo a todos los trabajadores del país:

**¿POR QUE DEFENDEMOS NUESTRA PLATAFORMA DE LUCHA?**

1) PORQUE TENEMOS DERECHO A VIVIR, SATISFACIENDO NUESTRAS NECESIDADES VITALES.

2) PORQUE EL CONSUMO VITAL DE UNA FAMILIA DE 4 PERSONAS SIGNIFICA UN GASTO DE 112 ESCUDOS AL MES.

| | |
|---|---|
| Gastos de alimentación | 52,8 E° |
| Vivienda, combustible y alumbrado | 30,0 ,, |
| Vestuario de hombre, de mujer y de niños | 10,7 ,, |
| Transporte, medicinas, educación, aseo, etc. | 18,5 ,, |
| Total de gastos vitales al mes | 112,0 E° |

3) PORQUE SOMOS LA GRAN MAYORIA DE LA POBLACION Y CON NUESTRO TRABAJO SE PRODUCEN TODAS LAS RIQUEZAS DEL PAIS.

4) PORQUE LOS CONVENIOS INTERNACIONALES Y LAS LEYES CHILENAS ASEGURAN NUESTRO DERECHO A RECIBIR POR NUESTRO TRABAJO POR LO MENOS UN SUELDO O SALARIO MINIMO QUE NOS PERMITA SATISFACER LAS NECESIDADES VITALES.

5) PORQUE ACTUALMENTE LOS TRABAJADORES VIVIMOS EN CONDICIONES INTOLERABLES DE MISERIA, INSALUBRIDAD, DESNUTRICION, ANALFABETISMO Y CESANTIA.

En Chile, en 1960

40.000 niños murieron antes de cumplir un año.
600.000 viviendas estaban en condiciones inhabitables.
400.000 niños se quedaron sin poder ir a la escuela.
3'000.000 de chilenos no sabían leer ni escribir.
300.000 cesantes no tuvieron con qué mantener a sus familias.

6) PORQUE HAY UN PEQUEÑO GRUPO DE GENTE QUE SE APROVECHA DE ESTA SITUACION

El 10% de la población recibe el 60% del ingreso.

El 90% de la población recibe el 40% del ingreso.

Además, 11 grupos familiares son los dueños de la mayor parte de las tierras, de las minas, de las fábricas, de los bancos, de los diarios, de las radios, etc.

7) PORQUE LOS REAJUSTES PARCIALES SON INSUFICIENTES Y NOS DEJAN CADA VEZ PEOR QUE ANTES.

El sueldo vital y el salario mínimo han bajado, en valor real (a precios 1960)

| | Sueldo vital | Salario mínimo |
|---|---|---|
| en 1954 | 82,3 E° | 34,8 E° |
| en 1958 | 65,2 ,, | 29,7 ,, |
| en 1960 | 57,6 ,, | 26,4 ,, |

La terrible situación descrita (que podrá ser desmentida, pero no por eso dejará de ser cierta) justifica ampliamente las exigencias de los trabajadores. Si el Gobierno actual y los intereses que él representa se niegan a acoger esta Plataforma, objetando que el país no está en condiciones de hacer ese esfuerzo, quedará nuevamente en evidencia que la estructura económico-social actual es el principal obstáculo para alcanzar la forma de vida a que la población aspira, y que ésta será una realidad sólo cuando se realicen profundas y definitivas transformaciones en esa estructura.

# ECUADOR NO REALIZARA...

(Viene de la 6ª Página)

el latifundio mediante la parcelación en fincas familiares de tamaño óptimo que deben ser entregadas a los campesinos sin tierras, a un precio que pueda ser pagado con la renta de la misma a un plazo no mayor de 20 años.

Pero estas decisiones sobre: ¿cuáles son los objetivos de la reforma agraria?; ¿cuáles son los máximos de extensión en propiedad privada permisibles?; ¿qué precios se deben pagar por las tierras expropiadas?; ¿qué plazos deben concederse?; ¿a quién se debe preferir en la entrega de las mismas?; etc., están en manos del Congreso Nacional y del Gobierno Central, constituidos, como todos sabemos, por personas de altos ingresos que actúan, en su mayoría, bajo la presión directa de los grupos que representan los intereses de los latifundistas, grandes comerciantes, industriales y banqueros y no precisamente de las grandes mayorías de campesinos que son directamente afectadas y a las que se les debe la reparación de una injusticia social mantenida desde la conquista española que estableció instituciones esclavistas como la Mita y la Encomienda.

El campesinado ecuatoriano, dada su ignorancia, pobreza y dispersión a través de todo el territorio nacional, no está debidamente organizado. Y, no ha podido hacer oir su voz de justo reclamo en toda la magnitud de la angustia causada por la miseria en la que las instituciones ecuatorianas les han sumido por siglos.

Toca a los campesinos que tienen el privilegio de saber leer, organizar a sus compañeros, explicarles su situación, discutirla, buscar soluciones alternativas, decidirse por la que, de acuerdo a su experiencia, sea la más conveniente para el progreso de su comunidad y del país en general y luchar firmemente por la realización de esas decisiones. Solamente con la acción resuelta del campesinado podrá realizarse la reforma agraria en el Ecuador que permita salir de la postración económica en la que se encuentra el país.

# DAVID, ALFARO...

(Viene de la 9ª Página)

y extrae una admirable documentación y formula su propia teoría sobre el arte maya y azteca.

Pasa a Los Angeles (E.U.) y realiza obras importantes y funda también el bloque de pintores modernos: "Sección Los Angeles". Dicta conferencias y deja un estudio sobre experiencias técnicas, las que provocan críticas y aplausos. Inquiere nuevas técnicas, dejando como tradicional al fresco. En lugar de los pinceles utiliza la "pistola mecánica de aire", el "proyector eléctrico" para bosquejar los grandes murales. Sale de Los Angeles dejando una vibrante inquietud en la juventud.

En síntesis, Siqueiros es el apasionado social, el apasionado por una América nueva. Desde su pintura dialéctica-subversiva, desde el periodismo, la tribuna popular y el ejército revolucionario, se encamina a su única finalidad: lo Social-Americano.

Este gran artista mexicano, ayer como hoy de inquietud permanente, se encuentra guardando prisión por su fe en el destino de su país y de América toda, consecuente con sus principios proclamados en su libro: "No hay más ruta que la nuestra".

# Fuego contra...

(Viene de la 8ª Página)

**patos cuervos, que son de mal agüero, volaban en el puerto. No vería más a su viejo. ¿Por qué se había acostado? La cal desconhada del alero de esa casa enorme contra el cielo demasiado luminoso, formaba una cara de quincha gris. Nada le dolía. Cerró los ojos.**

**Rodaba por un derrumbadero de peñas y espinas. Al manotear tropezaba en piedras planas en que se partía las uñas. ¿Estaría ciego? ¿Le habrían hecho brujería? Tenía que botar el sacatantas que se le incrustaba en las costillas. Deseaba arrastrarse como un cientopiés, meterse debajo de un piso, destapar una alcantarilla y esconderse.**

**Suelas de palo, de hierro, lo machacaron. Un escalofrío le subió hormigueante: como si pusiera el pie desnudo en una batería de Ford. Esta vez no rodó: cayó en un negro pozo de garaje, que no tenía fondo.**

**Había quedado mancornado en las tablas cubiertas de paja del muelle a donde iba, con su camión, transportar víveres de la sierra. Llovía sobre el río. Olía las aguas y las hortalizas podridas. ¿Cómo podían verlo en semejante noche, los largos cargadores? Le echaban fardos encima.**

**—Cachicaldo! Estoy aquí. No me tiren sacos de papas, que me ahogan!**

**Se horrorizó porque sus gritos no sonaban.**

**La carga venía dañada: jugos de cebollas pegajosas le chorreaban por la mejilla. El peso de los bultos lo oprimían, lo paralizaba.**

**—Dios mío! ¿Muertos?**

**A través del yute de los sacos, tocaba los hombres, nalgas, narices, zapatos. Adelantó las manos y se le enredaron brazos y piernas elásticos. Parecían pretender aplastarlo, retenerlo. Cadáveres! Como carnero sacó tapando la cabeza entre sobacos de velles ásperos y húmedos, faldas revueltas que hedían a lavasas, carnes flácidas de piel resbalosa, bocas heladas babeantes en las que chocaba la dureza repentina de los dientes.**

**Los ojos le rebozaron de luz. El soldado dijo:**

**—Hemos sudado, mi teniente, con estos pendejos! ¿Para botarlos al agua es que los hemos acarreado acá a la orilla?**

**—Claro, pues bruto! ¿Para qué sino? Es por si acaso una exumadera, no hallen tantos en el panteón.**

**—Pero van a flotar.**

**—No ve que para eso, antes de argarlos, les abrimos la panza? Y aquí adelante hay poza.**

**Tubo Bajo veía crecer en el cielo, rayado de luces de acero, las sombras del oficial y del soldado. Todo el final del muro del malecón en la extensión tal vez de una cuadra, estaba cubierto de amontonados cuerpos. Sobre ellos se inclinaban, como perros hurgadores los milicos. Delante de cada uno, su brazo se quebraba en brusco gesto: así había visto Tubo Bajo, de chico, beneficiar chanchos en el camal.**

**A dos pasos, abajo, en el lado y las lechugas de agua, lengueteaba suavemente pleamar. Más allá, la confusión de embarcaciones se destacaba negra en las ondas, que absorbían lo que quedaba de fuegos de la tarde. La curva orillera de la ciudad se perdía al sur, en una brumosa línea gris. Quiso gritar. Gritó:**

**—A mí no, que estoy vivo!**

**Seguramente ahora tampoco sonaba su voz. Luceros lívidos le estallaron en la vista. La cabeza se le desvanecía. El hielo de la punta del yatagán le penetró en el bajo vientre, cerca del ombligo y, desgarrando, corrió hacia el estómago, hacia el pecho. El dolor dividió su ser entero en un hachazo de negrura final.**

# Las Misiones Culturales...

(Viene de la 1ª Página)

con saludable optimismo, que puede asumir audazmente la noble empresa de formar, con sentido permanente, MISIONEROS PARA LA CULTURA NACIONAL.

Hasta aquí, y por mucho que nuestras Universidades vitalicen su acción y la extiendan, preferentemente realizan tareas de formación profesional, de relativa investigación científica y hasta de extensión cultural limitada.

Con la preparación de MISIONEROS PARA LA CULTURA, destinados de manera preferente al servicio múltiple del campesinado y de los núcleos de poblaciones retrasados, la Universidad Ecuatoriana habría encarado seriamente el más importante problema ecuatoriano y sentado bases inconmovibles para su inmortalidad.

¿Cómo se podría concebir la organización de estas **Misiones**, en su primera fase?

Según nuestra modesta concepción, susceptible de ser perfeccionada, la Universidad Central —y por cierto las demás que quieran acoger la iniciativa—, organizarían, por el momento, cursos intensivos cortos —acaso de 60 días de duración—, durante las vacaciones universitarias, para integrar y preparar los primeros equipos de **misioneros**.

Alumnos de estos cursos serían un determinado número de voluntarios egresados de las Universidades y profesores primarios y secundarios, seleccionados por el Ministerio de Educación y colocados en comisión de servicio, durante el curso y a través del período alternable de las **Misiones**, para los programas de temporada a lo largo del territorio nacional, quizá con duración de 30 a 60 días en cada lugar.

Para profesores de los cursos intensivos, los que resultaren seleccionados, entre los voluntarios, de las distintas Escuelas y Facultades. A éstos podrían agregarse agrónomos, técnicos industriales, enfermeras, etc., etc., proporcionados por diversos Departamentos del Estado y las Municipalidades.

Los equipos de **misioneros**, aparte de su enseñanza directa y demostraciones experimentales, en el aula, en la parcela, en el taller y en el teatro improvisado, tendrían preocupación esencial en organizar la vida campesina y enseñar a conducirla por los distintos canales de auto-superación.

Cuando los cursos intensivos de misioneros, a manera de brigadas de urgente alfabetización hayan rendido un provecho efectivo, sin suprimirlos, la Universidad Central —por las facilidades de que ella dispone— podría ir pensando en la fundación de un Instituto de mayor envergadura para la formación sistemática de MISIONEROS PARA LA CULTURA: todo esto ya contando con asignaciones presupuestarias determinadas, con asistencia de becados procedentes del medio nacional y de los países semejantes al nuestro.

Tal el proyecto esbozado a grandes rasgos, de lo que la Universidad Ecuatoriana puede hacer en el dilatado campo de la cultura popular, si para ello cuenta con decisión fervorosa y con el indispensable apoyo del Estado y de la sociedad beneficiada.

# Fragmentos del ...

(Viene de la 3ª Página)

experimentar, no para imaginar; para experimentar, no para inducir por condiciones subjetivas la realidad objetiva del mundo.

¡Habíamos, por último, de adoptar una organización docente que nos diera el esqueleto, no el contenido de la ciencia?

¡Qué habríamos hecho de la organización de los estudios, norteamericana, alemana, suiza, francesa, si nos faltaba el elemento generador de la organización? ¡Qué Condorcet ha podido imbuir el principio vital en la facsímil de hombre? ¡Qué Cuvier ha podido poner en movimiento las organizaciones anatómicas que restauraba? ¡Qué Pigmalión ha podido dar el fuego divino de la vida al bello ideal que ha esculpido el estatuario?

Como el soñador deificado de la Grecia, como el paleontólogo que Francia dio a la ciencia, como el filósofo que la Revolución Francesa malogró, no la estatua, no los huesos, no la imagen, necesitábamos la vida.

Aún más que la vida. Para que la razón educada nos diera la forma vital que íbamos a pedirle, necesitábamos restituirle la salud.

Razón sana no es la que funciona conforme al modo común de funcionar en la porción de sociedad humana de que formamos parte. Razón sana es la que reproduce con escrupulosa fidelidad las realidades objetivas y nos da o se da una interpretación congruente del mundo físico; la que reproduce con estoica imparcialidad las realidades subjetivas, da una explicación evidente de las actividades morales del ser que es en las profundidades del esqueleto semoviente que somos todos.

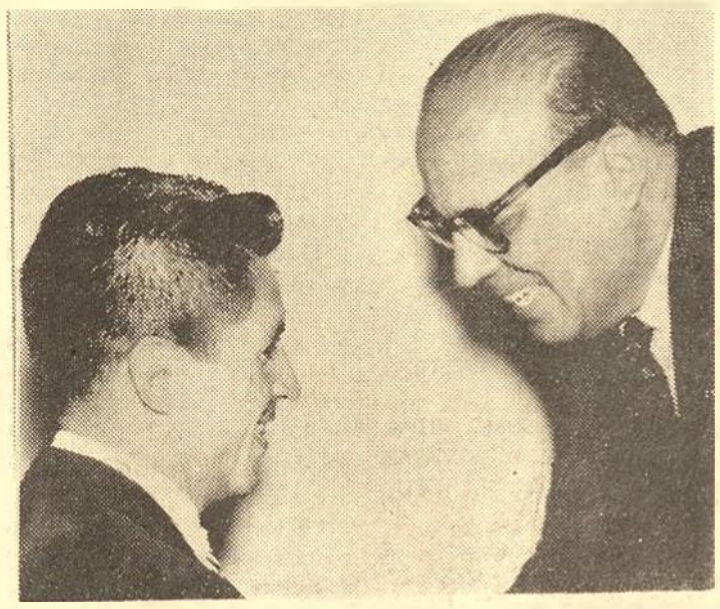
Razón sana no es la que destella rayos desiguales de luz brillando ahora con los fulgores de la fantasía, deslumbrando después con los espejismos de la rememoración, esclareciendo con claridad solar una incertidumbre o un duda, y, complaciéndose después en las sombras o en los medias tintas, camina por la vida como va por los senderos del mundo el caminante improvisor: tropezando y cayendo y levantándose, para volver a tropezar y a caer y a levantarse. Razón sana es la que funciona estrictamente sujeta a las condiciones naturales de su organismo...

# Condecoración a los Jugadores del Equipo Profesional de Futbol de L. D. U. y al Sr. Marcelo Cazar como el "Mejor Deportista Universitario 1961"

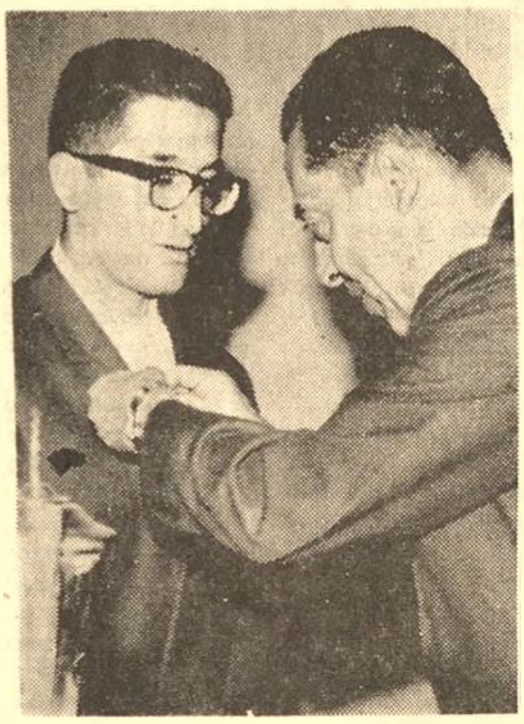
El día 17 de noviembre, en el Salón de la Ciudad, se realizó un importante Acto Solemne de Entrega de Premios y Condecoración "Al Mérito" al Mejor Deportista Universitario 1961, con el cual Liga Deportiva Universitaria continúa el cumplimiento de su calendario de actividades del presente año lectivo. El Acto se inició con el Himno Nacional, magníficamente ejecutado por la Banda Municipal. El señor Presidente de Liga Deportiva Universitaria, en frases elocuentes hizo la presentación del acto recalcando la importancia del deporte dentro de la educación integral de la educación universitaria y resumiendo las diversas actividades desarrolladas por esta entidad estudiantil. A continuación el señor Presidente de la FEUE, Sede Nacional, hizo la entrega a los diferentes triunfadores en los Juegos Deportivos Universitarios, en los concursos de Ajedrez, Atletismo, Basquetbol, Ciclismo extra - universitario, Fisico-culturismo, Fútbol, Tennis, Tiro extra-universitario, Volibol, etc., etc. Luego, como tercer número del Programa, el señor Vicepresidente del Concejo Municipal después de una magnífica intervención oratoria, efectuó la entrega de los Premios y Diplomas a los triunfadores en la carrera "Posta de la Libertad", entre los cuales tuvieron destacada actuación los integrantes del Colegio Militar "Eloy Alfaro", de la Asociación de Atletismo de Pichincha, etc.

El H. Consejo Universitario, atendiendo un informe favorable del Consejo Directivo del Instituto de Educación Física, sobre la solicitud de Liga Deportiva Universitaria, acordó en una de sus últimas sesiones crear una condecoración especial, consistente en una medalla de oro, para los Jugadores del Equipo Profesional de Fútbol de L.D.U., que obtuvieron el Campeonato en el último Concurso Interandino de Fútbol que tuvo lugar en esta ciudad capital. La entrega de la Condecoración la realizó el doctor Manuel Agustín Aguirre, en su calidad de Vicerrector de la Universidad Central y de Presidente del Consejo Directivo de Educación Física, en la persona del señor Bolívar Vivero, capitán del equipo mencionado. El señor Vicerrector al hacer dicha entrega, manifestó, entre otras cosas, que el triunfo alcanzado por el Equipo Profesional de Fútbol de Liga Deportiva Universitaria, tenía especial relieve, porque ha contribuído a acercar la Universidad al pueblo, a llevar los colores universitarios hasta el mismo corazón del pueblo ecuatoriano, que es una de las metas y objetivos de la Universidad Central, porque la Universidad no es un ente abstracto enquistado en una torre de marfil, sino una institución eminentemente al servicio de la patria y por ende del pueblo ecuatoriano, al cual entrega el fruto de sus conocimientos científicos, culturales y artísticos, y en esta vez, como en ocasiones anteriores, los afanes y esfuerzos deportistas de sus educandos en las lides y justas del honor y la caballerosidad.

Como otro de los números de fondo del Programa mencionado, el doctor Alfredo Pérez Guerrero, Rector de la Universidad Central, hizo la entrega de la Conderación "Al Mejor Deportista Universitario 1961", al estudiante universitario señor Marcelo Cazar, por su destacada y heroica acción realizada en las cumbres nevadas del Chimborazo, donde puso de manifiesto su coraje, sus sentimientos de compañerismo y amistad, su deseo de vencer la naturaleza y su admirable espíritu deportivo, que llenaron de admiración al pueblo ecuatoriano. El señor Rector manifestó, que consideraba que ésta era una de las condecoraciones más justa y valiosa porque se estaba reconociendo un mérito legítimo demostrado por el estudiante Cazar quien había expuesto su propia vida para salvar la de sus compañeros, en una hazaña de magnitudes y recuerdos imborrables.



El Vicerrector condecora a Bolívar Vivero, capt. del equipo de futbol de L.D.U.



El Rector condecora a Marcelo Cazar

# La Educación Física y la Recreación Popular

Prof. Genaro Fierro C.

Considero necesario en nuestro país pensar en una Educación Física Social, dirigida a todos los miembros de la familia como base de la estructuración Nacional, procurando conseguir salud, fuerza, capacidad de trabajo, carácter, constancia, bienestar físico.

El hogar, la Escuela, el Colegio, la Universidad, los parques, estadiums, gimnasios y la naturaleza misma en general, deben ser permanentes gabinetes de observación y fuentes de experiencia.

La Educación Física en total, y la recreación en particular, para su enseñanza deben disponer de amplitud de espacio, aire, canchas, naturaleza para el libre movimiento de las personas.

La Educación Física en nuestro medio necesita pasar las fronteras que se han establecido con sólo la gimnasia y los deportes en la clase estudiantil para llegar a la recreación popular, sobre todo con aquellos niños y jóvenes que no tuvieron la suerte de llegar a los Establecimientos Educacionales, y cuyos juegos y actividades deportivas los realizan, sin ningún control, en parques, calles, plazas, simples estanques de agua con el peligro de su salud.

De nada serviría tratar de moralizar a los jóvenes, de inculcarles principios del bien que les permita distinguir y evitar el mal, de altruismo, si su base orgánica es débil y enfermisa. Sabido es que un organismo falto de vigor no sirve de vehículo conductor de acciones superiores. Sabemos que la psicología del enfermo tiende a la resignación y a la misantropía. La salud y el vigor físicos, en cambio, ofrecen terreno abonado para sembrar en la juventud nobles preceptos de educación y, sobre todo, para la formación del carácter y la voluntad.

Unicamente sobre cuerpos sanos y vigorosos, biológicamente desarrollados, se podrán cultivar las facultades intelectuales y las cualidades del niño ecuatoriano, encontrando así equilibrio y armonía orgánicos. Es por esto que necesitamos no descuidar, como hasta ahora, a la gran mayoría de nuestra población infantil, abandonándola a su propio destino, presa de miseria, hambre y enfermedades.

Los Municipios, los Consejos Provinciales, el Ministerio de Previsión Social y otros organismos, necesitan abordar la recreación sobre todo de la clase pobre, que en nuestro país constituye mayoría.

El cuadro que presentan niños pobres de nuestra urbe, todos los días y especialmente los domingos y festivos, en el Parque "24 de Mayo", bañándose en pileta de agua sucia, es desgarrador y hasta repugnante a la vista de propios y más aún de extraños.

Satisfacción y placer encuentran nuestros niños nadando en charcas que se hallan en sitios como el indicado, sin reparar en las enfermedades que puedan adquirir. Su situación económica, su estado de pobreza no les permite llegar a balnearios y piscinas que ofrecen condiciones higiénicas, o siquiera menos ante-higiénicas.

# Nuevo Objetivo del Conservatorio de Música

En un ambiente de armonía el Conservatorio Nacional de Música está dando los pasos fundamentales en la construcción de la arquitectura intelectual y material, transformándose en un centro profesional con un futuro promisorio.

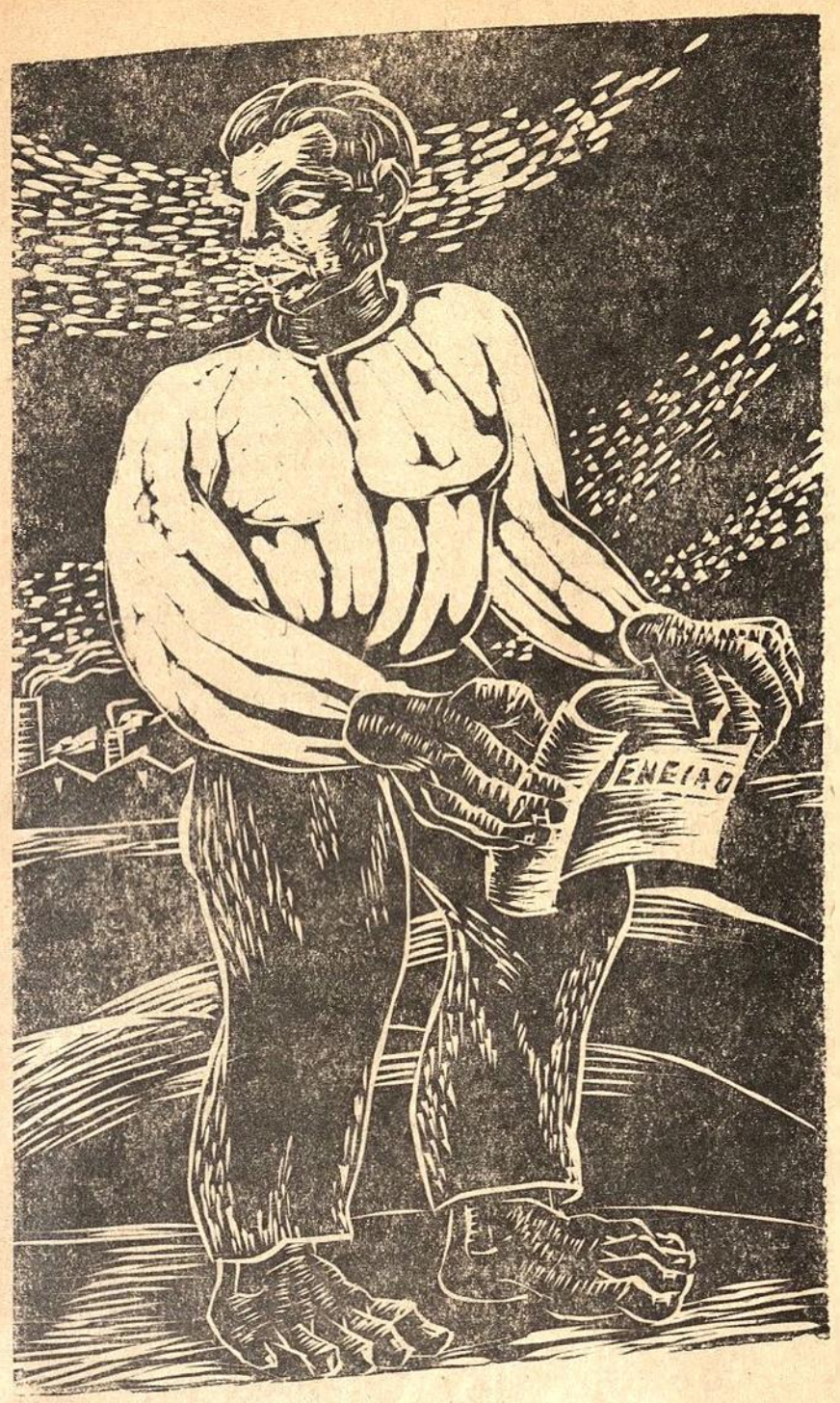
El Conservatorio Nacional de Música, Arte Escénico y Coreografía, viene estudiando los nuevos planes y programas de estudio que permitirán una enseñanza más provechosa para el profesional, más asequible al conocimiento de los niños y menos aburrido para el aficionado.

Esta Institución ha dividido la enseñanza en profesional, infantil y de aficionados, distribución que permitirá obtener mejores resultados en la labor pedagógica de todos y cada uno de los profesores que componen el personal docente del Plantel.

Para el presente año lectivo, la Dirección del Conservatorio ha considerado necesario la creación de varias cátedras importantes para complementar la educación musical de los estudiantes que concurren a este Plantel. Así, se ha contratado los servicios del destacado Acordeonista canadiense, señor Jorge Dean quien va a realizar una magnífica labor en la preparación de profesionales en este instrumento; el profesor Oscar Vargas Romero, dictará clases de Dirección Coral, para profesores de música escolar, así como tendrá bajo su responsabilidad la iniciación musical de la sección infantil; el Padre Jaime Mola, de la Orden Franciscana, notable organista y compositor, dictará clases de este instrumento, así como varias materias teóricas fundamentales que ayudarán en el conocimiento estético, de la música; y, el profesor Carlos Bonilla, dictará clases de Guitarra, para lo cual cuenta con numerosos alumnos.

Como se comprenderá, el establecimiento de diversos sectores de enseñanza, corresponden a tres objetivos: enseñanza de música infantil para todos los menores de edad que se sientan atraídos por este arte y entre los cuales puedan escogerse aquellos aptos para seguir una carrera profesional; enseñanza para aficionados adultos en general que busquen obtener conocimientos en este arte, cualquiera que sea su estado y condición y que podría considerarse como un verdadero Curso de Extensión Cultural; y, por último, una sección profesional, debidamente organizada y planificada, que tienda a formar un verdadero profesional en las diversas especializaciones artísticas que se enseña en el Conservatorio.

Con la cooperación entusiasta de los profesores para la realización de los altos fines que persigue el Conservatorio en un futuro no muy lejano, alcanzará los objetivos propuestos para un porvenir artístico que cimentará el espíritu de la Patria Ecuatoriana.




JUAN ISAAC LOVATO

# EL DERECHO DE LOS TRABAJADORES A LA HUELGA

El art. 375 del Código del Trabajo dispone:

"La ley reconoce a los trabajadores el derecho de huelga, con sujeción a las prescripciones de este parágrafo. Huelga es la suspensión colectiva del trabajo por los trabajadores coligados."

Este es el concepto de la huelga en el pasado. Su fundamento jurídico, dice Mario de la Cueva, era el derecho natural del hombre a no trabajar sin su pleno consentimiento, pero justamente por este fundamento, la huelga era un derecho individual, pues pertenecía a cada trabajador; el estado de huelga resultaba del ejercicio simultáneo de muchos derechos individuales.

Concretando la doctrina de este tratadista, tenemos que:

"La huelga fue un hecho jurídico, pero ha devenido en acto jurídico.

La huelga tiene el mismo fundamento social del derecho colectivo de trabajo y, particularmente, de la asociación profesional. El siglo anterior no pudo reconocer la legitimidad de la huelga, porque lo impedían las doctrinas individualistas y liberal.

Al cambiar la concepción de la sociedad y admitirse que en su seno no solamente actuaban los individuos, sino también los grupos, se abrieron las puertas para un nuevo fundamento de la huelga; los intereses colectivos tienen la misma realidad social que los individuales y merecen el mismo respeto del orden jurídico; por tanto, si el derecho protege los intereses del empresario debe amparar igualmente los intereses de las colectividades obreras. Por otra parte y tal como hemos sostenido insistentemente, las relaciones jurídicas en la empresa quedaron transformadas con la aparición del derecho colectivo de trabajo; la empresa no es un feudo del patrono, sino un centro de actividades en que convergen los dos factores de la producción, capital y trabajo, bajo la dirección del empresario y teniendo cada uno de dichos factores un rango y un derecho en o sobre la empresa; el capital tiene derecho a un rendimiento razonable y el trabajador a vivir honestamente de los salarios que percibe. En otros tiempos, el orden jurídico de la empresa era dictado por el patrono, pero la justicia social impuso la conformidad de las dos partes, o sea, de los trabajadores y el patrono; el orden jurídico de la empresa debe ser un orden justo y proceder del acuerdo entre el capital y el trabajo o de una decisión del poder público. En consecuencia, si la colectividad obrera estima injusto el orden jurídico de la empresa y el patrono no da satisfacción a las demandas de la respectiva asociación profesional, el trabajo en la empresa resulta imposible. Los argumentos que anteceden pueden presentarse en una forma nueva, que vale para todo el derecho colectivo del trabajo: la justicia ordena que todos los hombres sean tratados como iguales y como personas, por lo que el orden jurídico de una empresa tiene que provenir de la conformidad de la mayoría de las personas que la integran, esto es, de las mayorías obreras y del empresario y cuando falta el acuerdo, la suspensión de actividades aparece como una solución natural y en tanto se encuentra un orden nuevo y justo...

A resultas de lo expuesto diremos que el fundamento social de la huelga es la necesidad de las mayorías obreras, cuya realidad social es indudable, para suspender el trabajo en las empresas, como consecuencia de la injusticia del orden jurídico y entre tanto se corrige...

El fin inmediato de la huelga es ejercer presión sobre el patrono a efecto de que acceda a la creación de un orden justo en la empresa. El contrato colectivo puede únicamente proceder, bien de un acuerdo entre los trabajadores y el patrono, bien de una imposición del Estado; pero el Estado liberal no se atrevía a intervenir en la vida económica y cuando reconoció la existencia de los grupos sociales, les dejó en libertad para luchar, a condición de que no turbaran el orden público.

Por esta falta de intervención del Estado y por la desconfianza que inspiraba a los trabajadores, cuando el patrono se negaba a firmar un contrato colectivo justo, no quedó otro camino que la huelga; si los obreros continuaban trabajando, su derecho a

(Pasa a la Pág. 11)

Cultura Popular

ORGANO DE EXTENSION CULTURAL UNIVERSITARIA

Nº 4

Año II Marzo de 1962

UNIVERSIDAD CENTRAL

MANUEL BENJAMIN CARRION

# EL GRAN ATRACO DE PUNTA DEL ESTE

## ¿QUE HACEMOS EN LA OEA?

En Punta del Este, ha habido una expulsión verdadera, que no es precisamente la de Cuba. En Punta del Este, ha sido expulsado el prinicipio de No Intervención, del llamado Sistema Interamericano.

Expulsión pura y simple. Expulsión explícita, terminante. Todo el esfuerzo de un siglo; toda la lucha por una juridicidad auténtica, que los pueblos pequeños de Latinoamérica han librado contra el único país intervencionista, ha sido eliminada, borrada, por mandato de ese país interventor, precisamente. Mandato, orden cumplida —hay que reconocerlo— un poco a malquerer. Exito mediocre, conseguido a fuerza de propinas, de dolaritos prometidos —yo te ofrezco, busca quien te cumpla—. Exito que no honra al gran país que lo ha comprado ni menos a quienes lo vendieron, algunos a regañadientes.

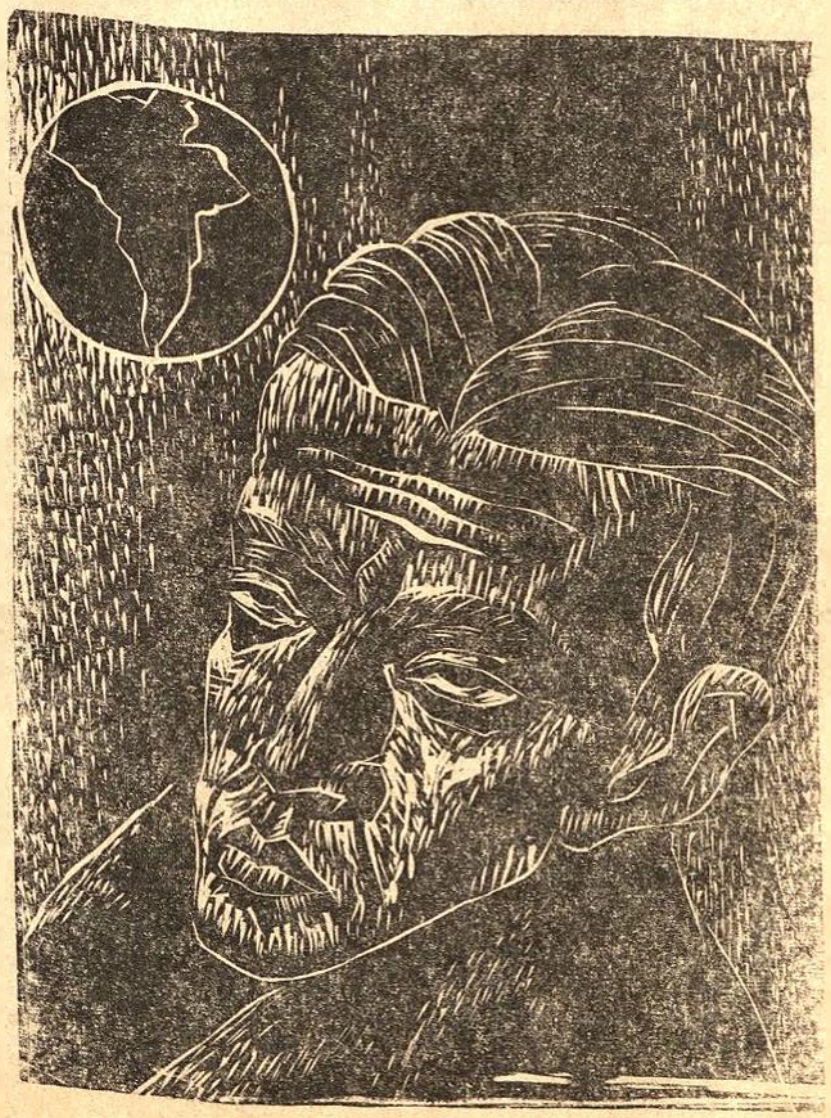
Nuestro país, tímidamente, se alineó entre los países abstencionistas, entre los que, como en la escena del Pretorio, se lavaron las manos, para entregar a la hermana pequeña, débil, a discreción de quien quiere aplastarla. Para aplastar en ella, todo intento de rebeldía, todo intento de autogobierno —con la ideología que fuere— de todos los países subdesarrollados.

En Punta del Este, la famosa OEA, que nos sacrificara ignominiosamente el 29 de Enero de 1942 en Río de Janeiro —por el crimen de ser pequeños, débiles y justos— ha obrado abiertamente como lo que es, según lo dijera valientemente el Canciller Torriello: **el Ministerio de Colonias de los Estados Unidos.** Con el agravante de que catorce de las comarcas coloniales, ha dado su consentimiento. Algunas han promovido el remache de las nuevas cadenas. Otras han ofrecido las cadenas...

Para el Ecuador, esta renuncia al principio sagrado de No Intervención, constituye un segundo Río de Janeiro. Felizmente no con la firma ecuatoriana, por lo menos en el acto mismo de las votaciones. Nuestra armadura jurídica inatacable: el principio de No Intervención, ha sido abolida mendicantemente, tristemente, arrebañadamente, en esa misma Punta del Este donde, como a las mulas normandas que se les pone el heno delante de la boca para que troten a discreción del arriero, se les mostró algunos meses ha, la tentación brillante y sonora de los dólares de la famosa Alianza para el Progreso...

El principio de No Intervención, que acaba de ser expulsado del Sistema Interamericano, como todas las grandes causas, creó un santoral y una mística, hasta llegar a ser incorporado en la legislación internacional y en muchas Cartas Constitucionales latinoamericanas como la de México, por ejemplo. No hay tratadista hispanoamericano que no lo haya incluído entre los principios inviolables del llamado Derecho Internacional Americano. Y apóstoles de ese derecho, han sido el gran argentino Manuel Ugarte, Vasconcelos el de la buena época, el ilustre doctor Guerrero, de El Salvador, Vicente Sáens de Costa Rica, Sánchez de Bustamante y, en los últimos tiempos, el maestro abnegado y jurista cabal: Isidro Fabela, el autor de esa biblia de la libertad americana, **Los Es-**

(Pasa a la Pág. 12)



Arq. GILBERTO GATTO SOBRAL

# EL ALARMANTE PROBLEMA DE LA VIVIENDA EN EL ECUADOR

Este gran problema económico-sociológico, presenta tres aspectos fundamentales de examen y análisis, para poderlo si no solucionar, por lo menos, disminuírlo en un 70%, que debe ser la meta gubernativa.

**El Primer Aspecto**

Es el más importante. Tiene que ver con la **Vivienda Mínima,** destinada a la más lógica convivencia humana de las clases pobres, muchas de ellas menesterosas. El punto de partida para su solución, radica exclusivamente en la obtención de capitales que permitan los préstamos adecuados según lo que indique la técnica constructiva. Esta debe ser resultado de estudios y trabajos meticulosos de aplicación del ambiente nacional, para cada tipo de zona en que se aplique, además del aprovechamiento al máximo de la experiencia que pueda ganarse con lo que se ha realizado en otros países. Para esta categoría, por ejemplo, se ha llegado a interesantes conclusiones psicológicas y económicas para el éxito de los programas, en el sentido de la amplia colaboración familiar en mano de obra para realizar las construcciones. Puerto Rico, Cuba, Colombia y Chile han llegado a esta conclusión.

El Instituto Nacional de la Vivienda es el llamado a resolver particularmente este problema.

**El Segundo Aspecto**

Contempla la situación y evolución de la **Vivienda Media,** que se desarrolla mediante el capital privado, en parte ayudado por las Cajas del Seguro Social, a quienes cabe fomentar y divulgar por medio de sus Departamentos especializados, de las ventajas para la familia del ahorro que significa el procedimiento de los préstamos a largo plazo y el beneficio presente y de futuro para la familia.

Por otra parte el Estado debe alentar este tipo de construcciones, rebajando el impuesto a la propiedad privada pequeña y a los materiales con que se hagan sus construcciones.

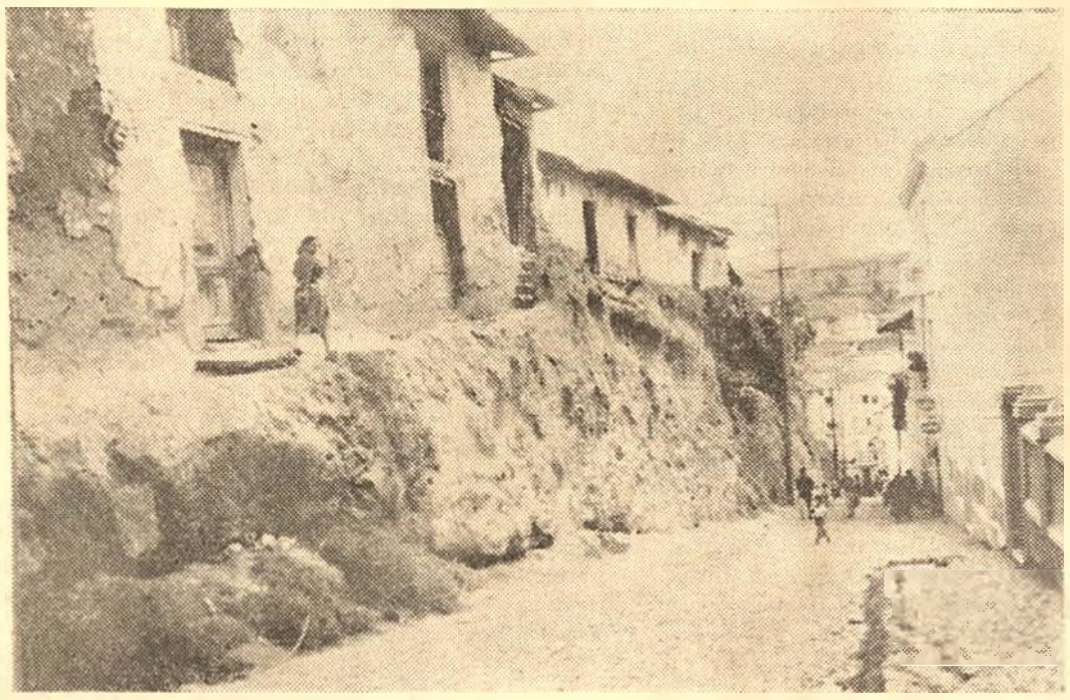
**Y el Tercer Aspecto**

Resuelve el problema de la **Vivienda llamada Residencial,** de los barrios de clases pudientes, que en lo referente a la casa individual familiar, su evolución debe dejársela libremente al producto del medio, ya que se maneja por su propia iniciativa y medios, pero en lo que respecta a la construcción de edificios colectivos, oficinas, apartamientos, medios o pequeños, debe impulsarse a los capitales privados para que coadyuven al Estado en este aspecto al que no podría prestarle su atención por su gran volumen. Justamente las últimas leyes de impuestos y rebajas a todo lo que signifique arrendamiento es contraproducente en extremo a dicho propósito. Los capitales empleados en la actualidad, y con carácter general sin analizar casos interesados, no rinden en el más alto de los casos ni el 12% de interés, atendiendo que se mantienen los edificios en condiciones aceptables de vida. Las restricciones actuales lo rebajan a un 6%. Fácil es darse cuenta de su inmediata paralización.

**Consecuencias**

Aumento del problema de la vivienda para el Estado; mayor angustia de la población por sitios donde vivir; paralización de las construcciones; desocupación de obreros en todas las ramas de la construcción; disminución de entradas al Fisco por concepto de impuestos y por derechos de aduana en las importaciones. Resumen: Crisis de la vivienda.

Corresponde pues, a las altas Autoridades Nacionales, el examen de estos problemas y la solución de los mismos, sobre esta breve anotación de la situación de la vivienda en el país.



**En pleno centro de Quito, encontramos el expectáculo de estas construcciones antihigiénicas y peligrosas para sus moradores.**

# CANDIDO PORTINARI GRAN PINTOR BRASILEÑO

Por: DIOGENES PAREDES

Ocurre con la pintura latinoamericana, que se conoce poco, por no decir nada. Conocer es acercarse con el ojo abierto a sus fuentes nutricias, a sus pueblos, a sus vidas y a su respectivo desenvolvimiento político-social que la determinan; es acercarse al hombre y sus artistas, tratarlos y convivirlos.

Así sucede con el gran movimiento plástico contemporáneo del Brasil, uno de los más prestigiosos de la América del Sur, por su calificada calidad y porque también a él asisten artistas de fama mundial que lo caracterizan más aún.

Proponerse el enjuiciamiento de un movimiento artístico, sea cual fuere su ubicación, la expresión de su mensaje, la problemática estético-plástica, que le da sentido, es ardua tarea; pero lo es menos, intentar el juicio crítico de uno solo de sus artistas, cuando se ha tenido la íntima satisfacción de tratarlo y conocerlo, y, más aún, cuando se ha conocido la obra en su íntegro proceso evolutivo.

Cándido Portinari es, sin lugar a dudas, uno de los más grandes exponentes de la pintura actual del Brasil. Es en su exposición retrospectiva, realizada en el año de 1945 —Galería Charpantier de la ciudad de París—, donde pudimos acercarnos reverentes, conocer de cerca la trayectoria de su obra y apreciar la profundidad de su contenido. Algo más importante se sumaba a eso de acercarse a contemplar la obra del artista y era el hecho trascendente de exponer al juicio de rigor, a la crítica exigente del gran mundo parisien, la obra de un pintor americano, sud-americano; además Portinari llegaba a la Ciudad Luz precedido de una gran fama forjada en su país y en las Américas.

Si observamos la poca influencia que tuvo el romanticismo francés en el desarrollo de la pintura brasileña, o el naturalismo de Courbet y sus epígonos, como no menos escasas parecen ser las influencias impresionistas y post-impresionistas, sorprende cómo Cándido Portinari, a pesar de sus estudios realizados en la Escuela de Bellas Artes de París, de un salto inesperado del Academismo Simbólico o Alegorista a las formas polémicas del Vanguardismo. Más aún, sorprenderá la ruptura de los hilos que la Escuela de París, ata, con su influencia, al artista americano. Por otro lado, la reestimación de la herencia cultural y la mirada vuelta a sus propios elementos nacionales, contribuyen a formar el arsenal estético más puro que conformará su obra. Fue la época en la que se revalorizaba la obra gigantesca de Antonio Francisco Lisboa, El Aleijadinho, la que expresaba, ya con su plástica poderosa y sin intención de ejercer influencias futuras, el alma auténtica de la raza afro-americana. El hecho no menos importante que haya contribuído al salto y proceso acelerado en la obra de Portinari reside también en la fusión de su rebeldía estética con lo político-social.

La obra de Cándido Portinari se caracteriza por la fuerza y monumentalidad que imprime en todas sus obras; el hombre brasileño, motivo de sus temas, es tratado con un sentido de profunda e infinita ternura; la mezcla o fusión de la tipología indígena con un toque de melancolía y el culto de lo mágico y sobrenatural del negro unido a su ritmo de mística alegría más una lejana reminiscencia lusitana. Generalmente su obra se desarrolla en grandes superficies, como fuga de los tamaños intimistas —microformatos demasiado individualistas—, amén de sus grandes murales que se encuentran distribuídos en los más grandes centros culturales de las Américas.

Los empastes fuertes del pigmento, en la mayoría de sus obras, no obsta para la gran versatilidad en técnicas y experimentos constantes; su color como corresponde a su medio geográfico, rico y brillante a expensas de un grafismo marcado, determinado, en sus variadísimas matizaciones y tonalidades; severo en la coloración como aplacando las excesivas brillanteces y luminosidad maravillosa del cálido Brasil, en determinadas obras.

La retrospectiva de Cándido Portinari cumplió un doble objetivo: el imponer su arte y triunfar ante la crítica europea más exigente, como también el hacer conocer, en parte, la trayectoria del arte americano.

Dentro de la estrechez de estas columnas, rendimos, con este pequeño juicio crítico, el homenaje póstumo al gran pintor brasileño Cándido Portinari que acaba de fallecer, dejando como patrimonio a su patria y a la América toda la vastedad inmensa de su arte.

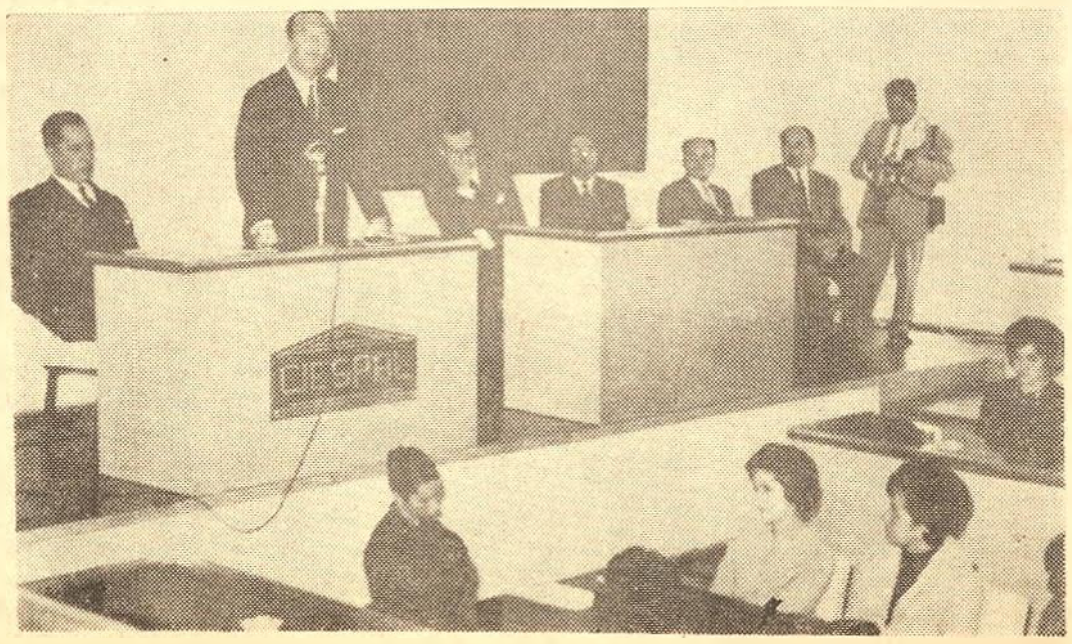
# La Escuela de Periodismo Inauguró su Nuevo Local

Dentro de los terrenos de Ciudadela Universitaria, la Escuela de Periodismo, de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, inauguró el día 15 de febrero, su nuevo local, situado en la planta baja de lo que será en el futuro, el moderno edificio de la Facultad anteriormente nombrada.

En el Acto de Inauguración, que marca un hito en el progreso de la Escuela y por lo mismo de la Universidad toda, estuvieron presentes entre otras Autoridades Universitarias, el señor Rector, Dr. Alfredo Pérez Guerrero; el Vicerrector, Dr. Manuel Agustín Aguirre; el Decano de la Facultad de Filosofía, Dr. Luis Verdesoto Salgado y el Director de la Escuela de Periodismo, señor Atanasio Viteri. Solemnizaron el Acto, el señor Ministro de Educación Pública, el Representante del Presidente de la República y el señor Director de CIESPAL.

En las diferentes intervenciones que se hicieron, se destacó la importancia del periodismo, como función social, en el desenvolvimiento y la orientación de la nacionalidad, y en el servicio elevado que éste debe cumplir hacia la conquista de las principales reivindicaciones del pueblo ecuatoriano, constituyendo por ello un aporte invalorable el que presta la Universidad Central en la formación del periodista profesional.

El señor Rector de la Universidad Central, manifestó "su aspiración porque la Universidad Central cuente con los medios necesarios para cumplir su misión frente al país", destacando, "la labor cumplida por la Escuela de Periodismo".



**Gráfica captada en la inauguración del nuevo Local de la Escuela de Periodismo.**

Cultura Popular
ORGANO DE EXTENSION CULTURAL UNIVERSITARIA
DIRECTOR: Dr. MANUEL AGUSTIN AGUIRRE

EDITORIAL

## CULTURA POPULAR SALUDA A LA UNIVERSIDAD CENTRAL

"Cultura Popular", Organo de Extensión Cultural Universitaria, saluda a la Universidad Central del Ecuador, en este nuevo Aniversario de su existencia fecunda y anhela continúe su marcha, siempre ascendente, por los senderos de una superación constante, siempre al servicio del pueblo y en lucha leal y franca por sus justos anhelos de reivindicación y de justicia.

Que el odio y la calumnia, desencadenados inclusive por aquéllos que recibieran sus dones generosos, no la inquieten ni alteren, pues su misión está por encima de las pequeñeces de los que sólo piensan en la mezquindad de sus personas y sus innobles y vedados intereses.

Que su lema y enseña siga siendo aquel grito de Córdova, con sus postulados fundamentales: Democracia Universitaria, Docencia Libre y Lucha Social, sin olvidar que fuera este último anhelo profundamente sentido, de compenetrarse con las necesidades y aspiraciones de las grandes masas oprimidas, de fundirse con el alma colectiva, lo que constituyera y constituye la esencia misma de la Reforma Universitaria.

Que la Universidad Central, continúe luchando por una verdadera libertad, no la hipócrita, falsa y mentirosa, que se nos sirve diariamente en bandeja de plata, mientras se nos esclaviza, explota y oprime nacional e internacionalmente; por una verdadera democracia, que no signifique el continuo alternarse en el poder de las mismas oligarquías dominantes, sobre las espaldas de un pueblo eternamente burlado y escarnecido, sino el verdadero Gobierno de ese pueblo liberado de la miseria, de la humillación y la ignorancia; por la cultura para todos, porque "el privilegio de la cultura envilece tanto como el oro".

Estos son los anhelos y esperanzas de "Cultura Popular", en el Día Magno de la Universidad Central.

## LA EDUCACION POLITICA EN LA UNIVERSIDAD ECUATORIANA

Tenemos que confesar que el analfabetismo político no sólo afecta a las grandes masas ciudadanas, sino que es el patrimonio de las mal llamadas "élites políticas". Muchos dirigentes políticos no conocen ni siquiera la doctrina del partido a que pertenecen, mucho menos la de su vecino y nunca la de su antípoda. La política, en términos generales, se realiza en función de los intereses de una facción o de un grupo y empleando el simple "olfato político", que no es otra cosa que la facultad de guiarse por esas conveniencias e intereses.

Desgraciadamente, gran parte de esas "élites políticas", han salido de la Universidad Ecuatoriana, son productos de la formación universitaria. Y es angustioso el constatar que muchos de estos frutos del árbol de la ciencia, dicen o hacen cada cosa que demuestra una desbordante ignorancia de las ciencias políticas y sociales. En el manifiesto, el discurso, en la prensa, o la radio, se produce a diario, conscientemente o no, una tal confusión de conceptos, que explican la torre de babel político en que vivimos contínuamente.

Esto ha impedido por siempre en el Ecuador la discusión teórica tan indispensable para el esclarecimiento de los principios y doctrinas. Cuando alguien se atreve a plantear una discusión en el terreno científico, sabe de antemano que su contrincante ha de responderle con la diatriba o el insulto detonante, tras de los cuales se esconde la ignorancia que no admite réplica, por que sus armas no son las del argumento o la razón, sino las del "puntapié verbal", cuando no las de la calumnia que paraliza por su audacia y vacía arrogancia. Esto ha retardado también la discusión seria de los diversos problemas que afectan la vida del país.

Estos razonamientos nos conducen a sentar la tesis que sostiene la necesidad de que la Universidad Ecuatoriana, amplíe y profundice la educación política de sus estudiantes. Si bien es cierto que la Universidad Central, con su acostumbrada sensibilidad, y para llenar este vacío, ha llegado a crear la Escuela de Ciencias Políticas, que esperamos produzca los frutos apetecidos, creemos, sin embargo, que es indispensable se adopten las medidas necesarias para que todos los estudiantes universitarios, en la forma más oportuna y conveniente, reciban una educación política fundamental, que les permita actuar más tarde en el campo de la discusión y de la acción política, equipados con el bagaje de los conocimientos científicos indispensables para tal ejercicio.

No hay que tener miedo a la política, sino a la politiquería; no hay que proscribir la discusión política dentro y fuera de la Universidad sino mejor alentarla, pero elevándola y purificándola del lastre entorpecedor de la inepcia y la bajeza; hay que enseñar a manejar ideas y a responder al pensamiento con el pensamiento; hay que promover el debate en el terreno de la ciencia, proscribiendo definitivamente las armas innobles que sólo esgrime la testarudez y la ignorancia.

# ITINIRARIO DE AMERICA LATINA

HUMBERTO GARCIA ORTIZ

No hay que dudar que los pueblos, como los individuos, tienen su vocación especial y su destino. Si echamos una ojeada sobre todos los grupos humanos que, a través de la Historia, han creado una cultura o han desempeñado algún papel en aquélla, podemos observar que cada nación o grupo de naciones tuvo su signo particular, que, a su vez, confluía hacia la conformación de un todo cultural armónico y lleno de sentido.

Después de que la Humanidad ha pasado por el momento asirio, egipcio, persa, griego, romano, germánico y europeo, parece ser que es llegada la hora de una nueva definición, acorde con las nuevas fuerzas espirituales, sociales y materiales que hoy rodean al género humano. Ese nuevo momento, quizás, le está destinado a la América Latina, por ser este bloque el emporio de un cúmulo de fuerzas en incesante movimiento, cuya agitación actual es el preludio, justamente, del sereno reposo y equilibrio del mañana.

Se podrá decir que esta nueva hora es de todo el Continente y no sólo de la América Latina. En parte, esto tendría su fundamento, pero lo que sucede es que América del Norte se ha occidentalizado y europeizado demasiado, y, entonces, es más difícil que pueda dar un paso atrás en ese meteórico sendero seguido hasta ahora por el hombre anglosajón. Esta misma circunstancia permite apreciar en el gran esfuerzo cultural desarrollado por Estados Unidos un epígono de la civilización occidental, antes que el preludio de un nuevo mundo histórico-cultural.

Y precisamente, porque la América Latina está en su hora de creación, hora de gestación, se halla en su **tercer día**, según aquella ya conocida expresión de Keyserling, justamente por ello, tenemos más fundadas esperanzas de que la próxima hora de definición va a estar caracterizada por lo que de nuevo y valioso pueda ofrecer nuestra América Latina.

Existen muchos factores que nos inducen a creer que este Continente es el llamado a trazar el destino del mundo en unos nuevos mil años, y que la concurrencia de tantos elementos disímiles y dispersos con los que cuenta América Latina es señal de riqueza espiritual que se traducirá en obras de pleno valor humano y de resonancia universal, al mismo tiempo.

La prodigiosa geografía de América, sus razas aguerridas, su historia legendaria, el mestizaje taciturno, rebelde y enigmático de sus gentes, el instinto de libertad y la pasión por la justicia, elementos son todos estos que presagian una formidable forma cultural para el próximo milenio. Con la circunstancia de que el estilo que vaya involucrado en esta cultura será, a la vez, la respuesta americana a los anhelos del hombre americano y a las aspiraciones del hombre universal.

Suma y compendio de civilizaciones, la de América Latina recreará aquello que necesite una remodelación y producirá sus nuevos estilos cada vez que el hombre nuevo quiera tener su propio diapasón para expresar sus virtualidades.

Pero lo evidente es que esta es una tarea y que, por lo mismo, no es posible abandonarla a merced del azar, porque si somos capaces de percibir las dimensiones de lo que debemos crear, debemos también la suficiente energía para tratar de cumplir esa misión a conciencia, con la plena concurrencia de nuestros esfuerzos y de nuestras capacidades, a efecto de que aquello que creemos reproduzca exactamente el arquetipo ideal de lo que hemos sido capaces de vislumbrar desde los umbrales del amanecer.

En un sentido práctico, el cumplimiento de esta tarea, que incumbe a todos los latinoamericanos, se traduce, debe traducirse en el afianzamiento de una conciencia regional que abarque a todos estos pueblos, en la organización cierta y efectiva de una mancomunidad latino-americana, vertebralmente inordinada, en la defensa de aquellos principios de vida social y jurídica que hasta ahora han sido inseparables del concepto latino-americano de vida, en el desarrollo de otros principios que, con igual intensidad, se revelen indispensables para la integración cultural del bloque de países indo-hispánicos, en el mantenimiento de las conquistas alcanzadas hasta este momento en el seno de esta comunidad y, sobre todo, en la permanente disposición para la lucha y para ir avanzando en la escala de superaciones.

Esta actitud de los pueblos latinoamericanos no debe quedar supeditada a ninguna otra conveniencia de algún Estado o grupo de Estados de dentro o fuera del Continente. Si hay otras voces en éste, si suenan otros ecos, que éstos tengan que armonizarse con el tono de voz latino-americano y no a la inversa, porque, digámoslo de una vez, la postrera definición del Continente habrá de hacerse con acento latino y no con acento sajón. No es que creamos que deba prescindirse forzosamente del contingente anglo-sajón, ya que, de todos modos, también ese es parte integrante de la unidad continental; pero estamos en contra de toda subordinación del bloque latino-americano hacia el país del Norte, tan sólo por la condición de **"subdesarrollado"** que se le suele atribuir a nuestro bloque.

No hay tal subdesarrollo, en definitiva, porque no tenemos una referencia cierta para juzgar acerca del estado de desarrollo que puede considerarse como inferior a otro; y si, en última instancia, un conglomerado de pueblos ha menester únicamente de ciertos medios técnicos para incrementar su riqueza y, por ende, el bienestar de sus gentes, ello quiere decir que lo que estimamos como **subdesarrollo** no es sino el efecto de una pésima distribución de las posibilidades técnicas entre los pueblos.

He aquí, por consiguiente, cuál es el itinerario de América Latina. Su historia, su presente y su futuro le están señalando una gloriosa función en la estructura de la civilización. Acaso la americana deba servir para expresar todas aquellas facetas que, no obstante ser esenciales al hombre, todavía no fueron articuladas por ninguna cultura anterior. Felizmente, disponemos de todos los elementos que son indispensables para que un pueblo o grupo de pueblos asuma carácter histórico; por lo tanto, la Historia es nuestra, y este es el momento preciso en que el hombre americano debe tomarla por asalto aunque sea, para hacerla suya, para trazarla, como obra propia suya, a imagen y semejanza de sus grandes afanes, que son, a la vez, los grandes afanes del hombre universal, de este sér que, partiendo de la Naturaleza ha sido y es capaz de elevarse, a través de la Historia, hasta los más altos planos del Espíritu y de la Cultura.

¡Que América Latina adquiera conciencia de su itinerario y siga por él con paso firme.

# GIGANTES Y ENANOS

Por: PAUL ENGEL
Profesor de la Facultad de Odontología

En todos los pueblos se encuentran cuentos de gigantes y de enanos. También encontramos de veras hombres de muy alta estatura y otros bajos. ¿A qué se debe este hecho? ¿Por qué se observa que los jóvenes de hoy resultan tan frecuentemente más altos que sus padres?

Son preguntas difíciles. Por cierto que existen ciertas diferencias que se llaman "raciales", ¿lo serán de veras? Es conocido que los hombres del norte de Europa son por lo general más altos que los del sur. ¿Se deberá a una diferencia entre la "raza nórdica" y la "raza mediterránea"? No hay una diferencial racial, sino solamente dos tipos diferentes de la misma raza blanca. Pero sabemos que el desarrollo sexual es más precoz en los países más calientes del sur, y no hay duda de que las hormonas sexuales favorecen el cierre de las epífisis óseas, es decir de los puntos donde se encuentra, en los jóvenes, tejido cartilaginoso que permite crecer. Sabemos que por eso los castrados son más altos que los hombres enteros. Lo mismo sabemos que el buey y el caballo capón tienen mayor alzada que el toro y el caballo entero de la misma raza. Otro hecho es, que los indios americanos deben considerarse una única raza (si no son parte de la raza mongoloide), nadie admite que haya varias razas indígenas americanas. Pero entre los indígenas americanos el hombre de las alturas andinas es de baja estatura y los indígenas de la Patagonia, tanto como los indígenas de las planicies del norte del continente, pertenecen a los pueblos más altos del mundo. También en la raza negra todos conocemos los hombres de magnífica estatura, casi la consideramos como signo racial, —pero los pigmeos africanos, los pueblos más pequeños, pertenecen también a la raza negra. Raza quiere decir un conjunto de caracteres hereditarios, y no hay duda que los hijos de padres de alta estatura tienen mayor probabilidad de crecer altos ellos mismos.

¿Cómo se explica entonces la diferencia? Ya hemos discutido la diferencia en los hombres europeos. Entre los americanos no hablaremos de la diferencia de la temperatura, sino de las grandes alturas en que vive el hombre andino. Todos los habitantes de grandes alturas tienen un tipo parecido, independiente hasta cierto punto de su descendencia. Todos los habitantes de las

(Pasa a la Pág. 11)

# PRODUCCION Y ALIMENTOS TIERRA

Prof. MIGUEL ANGEL ROMO DAVILA

La noticia de que la Organización de las Naciones Unidas discute en estos momentos el problema del control de la natalidad, nos hace pensar en el daño que causó a la humanidad la llamada teoría de Malthus, referente al crecimiento de la población y la producción de alimentos. Decía Malthus que la capacidad de reproducción de la especie humana era tal que, si se la dejaba en libertad para desarrollarse, el mundo estallaría a corto plazo; que la fecundidad humana era constante y potencialmente infinita, mientras el aumento de los recursos alimenticios seguía una marcha demasiado lenta, razón por la que el necesario equilibrio entre población y alimentos sólo podría obtenerse frenando el crecimiento humano mediante factores voluntarios, tales como matrimonios tardíos, control de nacimientos y otros; que las guerras, el hambre y las enfermedades podían aliviar en parte la tremenda presión demográfica. Desde entonces los malthusianos y neomalthusianos viven haciendo cálculos sobre el tamaño de una población que asegure el bienestar de la humanidad. Y el problema es tan inquietante que hasta las Naciones Unidas se han propuesto estudiarlo, dedicándole tanta atención como al mismo peligro de una conflagración nuclear.

La excesiva presión demográfica puede ser una causa de guerras, se decía; hasta que, al fin, surgieron doctrinas demográficas con matices de agresividad; las viejas ideas mercantilistas de la población como fuente de riqueza, se transformaron, en ciertos países, en una teoría de la población como factor de poder. Explosión demográfica, teoría de la población óptima, espacio vital, etc., son las ideas de origen malthusiano que atormentaron a los Estados en el pasado y los sacan de quicio en el presente. Nada menos que la ONU se ha impuesto el deber de estudiar aspectos como los siguientes: tendencias y distribución geográfica de la natalidad y mortalidad; distribución y redistribución de las poblaciones del mundo; efectos de la migración interna y externa; consecuencias generales del decrecimiento de la mortalidad y las perspectivas de futuras declinaciones; probable crecimiento de la población y su relación con los alimentos y el desarrollo económico de las naciones; problemas planteados por la creciente proporción de las personas en edad de la madurez y de los grupos mayores; legislación demográfica, etc.

¿Cómo piensan resolver este problema las Naciones Unidas: a la sombra de Malthus, o a la luz de la ciencia y la técnica? Pero, acaso, deben primero hacerse estas preguntas: ¿Existe, en realidad, este problema? ¿Está debidamente planteado? ¿Cuáles son los cálculos que se han hecho y sobre qué bases?

La parte sólida del globo terrestre tiene una superficie de 135'310.000 kilómetros cuadrados. En uno de los volúmenes de la Serie "A" que, sobre el hombre y los alimentos, publica la UNESCO, el científico americano Charles E. Kellogg hace la siguiente cita de la obra "Soil Types in the Agriculture of Different Countries" del científico ruso L. I. Prassolov:— "El examen general de las tierras del mundo indica que la mitad de ellas no pueden ser cultivadas. Es la mitad representada por los hielos y las nieves eternas, la tundra, las altas montañas, los desiertos y los semidesiertos". La aceptación de este cálculo nos permite hacer las siguientes consideraciones:

1.—La mitad de la superficie sólida de la Tierra es equivalente a unos 67'655.000 kilómetros cuadrados; de éstos sólo el 20.6% se encuentra aprovechado en la producción de alimentos, según el "Anuario de producción" de 1959, publicación de las Naciones Unidas.

2.—La población mundial en 1959 ascendía a 2.905 millones de habitantes. Ahora bien, si el 20.6% de la tierra agrícola fue capaz de alimentar a la población antes indicada, cuando sea cultivado el 100% de los 67'655.000 kilómetros cuadrados, la producción de alimentos podría abastecer a una población cinco veces mayor, esto es, aproximadamente unos 15.000 millones de habitantes.

3.—La producción de alimentos depende del número de hectáreas cultivadas y del rendimiento por hectárea. Según el mismo "Anuario de producción", el rendimiento medio por hectárea, en escala mundial, fue equivalente al 20% de lo que puede hacerse producir aplicando los nuevos principios y técnicas de carácter agropecuario. La elevación del rendimiento por hectárea a un 100% de su capacidad, significaría la posibilidad de alimentar a 75.000 millones de habitantes.

4.—La apreciación de Prassolov respecto a que la mitad de las tierras del mundo no pueden ser cultivadas, por comprender ellas a los hielos, tundra, altas montañas, desiertos, etc., tiene una falta que la rectifica Kellogg, así: "Las altas montañas proporcionan importantes pastos, y el agua que se recoge en ellas sirve para regar zonas desérticas, algunas de las cuales se transforman en muy productivas. En realidad, cabe aumentar considerablemente las tierras de regadío con los métodos modernos de clasificación, riego, avenamiento y fertilización del suelo". Los grandes desiertos del mundo tienen una superficie total de 15'755.000 kilómetros cuadrados. En el caso de que el hombre llegara a habilitar esta superficie, se podría alimentar a unos 5.000 millones más.

5.—Las estimaciones precedentes no toman en cuenta los 51'900.000 kilómetros cuadrados correspondientes a hielos, tundra y altas montañas. Si de esta superficie descartamos los hielos polares, cuya extensión es de unos 25'500.000 kilómetros cuadrados, se podría contar también con 31'400.000 kilómetros cuadrados de tundra y altas montañas, perfectamente aprovechables, y con esto se aseguraría la alimentación de unos 30.000 millones más.

6.—Podríamos considerar, además, la incorporación de la Antártida, con 11'500.000 kilómetros cuadrados, y Groenlandia, con 2'175.000 kilómetros cuadrados; dos regiones muy frías pero fértiles, como se asevera en la obra "El mundo y el espacio", de Alexander Marshack.

7.—Es necesario pensar también en las inmensas cantidades de alimentos que ofrecen al hombre los océanos, mares, lagos y ríos.

8.—En uno de los estudios de la UNESCO, Peter Kihss, anota lo siguiente: "En la cruzada para proporcionar a los pueblos más alimentos, uno de los pasos que hay que dar es reducir el despilfarro. La FAO estima que las pérdidas de arroz en el mundo, como consecuencia de descuidos y de plagas, se elevan anualmente a unos 12 millones de toneladas. La destrucción causada por insectos, ratas y hongos, en los granos de panificación y el arroz, se eleva a un total de 33 millones de toneladas, cantidad suficiente para alimentar a 150 millones de habitantes, durante un año.

9.—Se ha calculado que una hectárea, científicamente cultivada, puede producir un promedio de 22.000 calorías diarias, y como un hombre necesita una dieta de 3.000 calorías al día, llegamos a la conclusión de que en un kilómetro cuadrado, esto es 100 hectáreas, podrían vivir unas 700 personas; esta cifra indicaría la máxima densidad demográfica. Actualmente, la densidad mundial asciende a 21 habitantes por kilómetro cuadrado. Fijando un tope de 100 personas por kilómetro cuadrado, el mundo podría alimentar a una población cinco veces superior a la que hemos calculado hasta el momento, con lo que habríamos rebasado la fantástica cifra de 500.000 millones de habitantes, que el mundo no llegará a tenerlos jamás, como se desprende de los profundos estudios de Strumillin, Vincent y otros.

Los neomalthusianos para efectuar cálculos sobre el crecimiento de la población, operan con la tasa de natalidad, que sólo representa el número de nacimientos anuales por cada 100 habitantes; esta tasa o coeficiente es una cifra bruta en la relación biológica de los nacimientos, ya que resulta de la comparación sintética entre la población total y el número de nacimientos. Para estudiar el problema del incremento demográfico, se debe utilizar en primer lugar, la tasa neta de reproducción, que se obtiene de la relación entre el número de madres potenciales (mujeres comprendidas entre 15 y 44 años) y el número de niñas que sobrevivirán, de acuerdo con la tabla de probabilidades de vida.

Cuando la tasa neta de reproducción es superior a **uno**, significa que la población tiende a crecer, y que el grupo actual de madres potenciales dará origen a un grupo que le superará en número. Si la tasa es igual a **uno**, la población tenderá a estabilizarse, y los dos grupos de madres potenciales, el actual y el futuro, serán iguales. Pero si la tasa neta de reproducción es inferior a **uno**, esto querrá decir que la población está decreciendo, y que el futuro grupo de madres potenciales será numéricamente inferior al actual. El promedio neto de reproducción nos da la medida en que una generación puede o no reemplazarse a sí misma. Por ejemplo, si la tasa es 0.9 esto significa que únicamente las nueve décimas partes de la actual generación serán reemplazadas por la siguiente, y que, en consecuencia, la población disminuirá en una décima parte. De manera que una población podrá renovarse a sí misma y asegurar su futuro solamente cuando el promedio neto de reproducción sea igual a **uno**. Veamos lo que ocurre en algunos países del mundo.

| País | Tasa neta de reproducción |
|---|---|
| Inglaterra | 0.81 |
| Bélgica | 0.67 |
| Checoeslovaquia | 0.79 |
| Austria | 0.64 |
| Francia | 0.90 |
| Alemania | 0.98 |
| Suiza | 0.90 |
| Noruega | 0.86 |
| Suecia | 0.79 |
| Dinamarca | 0.96 |
| Italia | 1.13 |
| España | 1.22 |
| Bulgaria | 1.67 |
| Polonia | 1.11 |
| Yugoeslavia | 1.45 |
| Egipto | 1.44 |
| India | 1.40 |
| Japón | 1.44 |
| Australia | 1.06 |
| Canadá | 1.27 |
| Estados Unidos | 1.00 |

En segundo lugar es necesario conocer la estructura de la población por edades y las tasas de natalidad correspondientes a los diferentes grupos; la proyección de la estructura por edades; la proporción de niños y adolescentes en relación con las categorías de más edad; las consecuencias de la declinación en la fecundidad y en la mortalidad, etc. Pero los neomalthusianos dogmatizan así:—

"La principal causa del estallido de la población mundial es la reducción de la mortalidad. La declinación más espectacular y la más responsable de la multiplicación humana ha sucedido en los países subdesarrollados, donde se encuentra la mayor parte de la población del mundo. En tales zonas se han registrado caídas del 30 al 60 por ciento en el índice de mortalidad, en un plazo de diez años. Cabe esperar que los índices de mortalidad de los países no industriales decline todavía más, y que decline lo mismo aunque los países en cuestión evolucionen económicamente o no. A medida que el índice de mortalidad disminuye, el crecimiento de la población se acelera si no se produce un descenso proporcional del índice de natalidad. Hasta ahora los índices de natalidad han arrojado escasa tendencia decreciente. El resultado de los recientes adelantos, entonces, es que muchos países subdesarrollados experimentan índices de crecimiento de la población próximos o superiores al tres por ciento anual, o sea, el índice de crecimiento demográfico más grande experimentado jamás por ningún país en la historia humana. En muchos países no industriales el índice de natalidad se encuentre entre el 3.5 y el 5.0 por ciento, mientras que el índice de mortalidad cayó hasta el 1.0 o el 1.5 por ciento. Cuando la población crece más del tres por ciento anual, se duplica cada 23 años".

Este vago discurrir lo tomamos de "El estallido de la población mundial", cuyo autor es Kingsley Davis. Igual razonamiento impreciso encontramos en los siguientes estudios:— "Explosión demográfica", por el demógrafo D. V. Glass; "La población del mundo, de todas las razas, crece ad-infinitum", por el historiador Arnold Toynbee; "Exceso de población", por Jaime Mira; "El crecimiento de la población hará desaparecer los animales", por Joseph L. Myler, y otros.

Cuando se trabaja con la tasa o coeficiente de natalidad en los cálculos de la llamada explosión demográfica, precisa relacionarla con la de mortalidad y determinar en qué medida viene produciéndose el acercamiento de los dos coeficientes, ya que el momento en que sean iguales, la población cesará de aumentar. El acercamiento gradual de los promedios de natalidad y defunciones se cumple en los países que han alcanzado un alto nivel de desarrollo económico. En Alemania Occidental, por ejemplo, el actual coeficiente de natalidad es 1.76, y el de mortalidad, 1.08; en Hungría, 1.52 y 1.04, en el orden indicado; en Suecia, 1.41 y 0.95; en Inglaterra, 1.69 y 1.17; mientras que países atrasados presentan coeficientes como éstos: Costa Rica, 4.28 y 1.73; Guatemala, 4.98 y 1.73; El Salvador, 4.59 y 1.19, etc.

Si hay algún sistema que impide el crecimiento acelerado de la economía de los pueblos, del bienestar económico de las familias, ese sistema sencillamente estará provocando el verdadero estallido de la población del mundo.

**El sistema feudal de explotación reduce el nivel de la producción.**

# El Financiamiento del Desarrollo Económico del Ecuador Mediante Inversiones Privadas y Préstamos Públicos del Exterior

Escribe: BABEAUF

Resulta muy común escuchar de una gran porción de economistas, técnicos, políticos e instituciones del Ecuador, que nuestro país no podrá desarrollar su economía si no cuenta con los recursos financieros suficientes provenientes del exterior. Sin el crédito extranjero, suelen decir, ya sea éste privado o público, nuestro país no podrá vivir, no se podrá jamás desarrollar; pues, internamente existe limitación y escasez de medios para inyectar el necesario vigor a las diferentes unidades económicas que orienten el progreso del Ecuador por senderos de solidez y relativa seguridad.

Como son tan frecuentes estas aseveraciones, bien vale la pena consignar algunas reflexiones al mejor esclarecimiento de tan apasionante tema.

Las inversiones extranjeras, públicas o privadas, están saturadas de poderosos defectos. En primer lugar, a las dos formas de inversión les es atribuible la salida al exterior de cuantiosas sumas de divisas que determinan negativos resultados en la balanza de pagos de un país. Si bien las inversiones privadas como los empréstitos públicos del exterior, pueden en determinados momentos aliviar la carga del crecimiento económico por algún tiempo, representan también, una traslación del sacrificio y peso que significa la realización de un programa de desarrollo hacia las generaciones futuras.

Generalmente, los inversionistas extranjeros no se interesan por destinar sus capitales hacia actividades de carácter social como carreteras, energía, transportes, salubridad, etc., porque dichas actividades no son rentables desde el punto de vista privado, en circunstancias que esta clase de inversiones son de las que más requiere el país. Lo probable es que el capitalista extranjero se interese por proyectos de baja rentabilidad social, por invertir en empresas que, siguiendo los principios de localización geográfica, representen un costo de instalación y de producción mínimo, sin importarle si los productos de esa empresa vayan o no ha ser demandados en los mercados internos de los países sub-desarrollados. El capitalista extranjero invierte en nuestros países con la única finalidad de succionar la riqueza de los países coloniales, sub-desarrollados o, como moderna y elegantemente se acostumbra a decir, países en proceso de desarrollo. Las exportaciones de capital buscan explotar mejor nuestras materias primas y nuestra mano de obra a fin de minimizar los costos de producción de los bienes terminados que producen los países desarrollados y obtener así, nuevas fuentes de abastecimiento para la población e industrias de estos países.

Frente a este sistema, vandálico y feroz, violento y espantable, se presentan las garantías serviles de los gobiernos de nuestros países que, en su afán de atraer a la inversión extranjera, han ideado una serie de instrumentos, tales como exenciones de impuestos, privilegios especiales para garantizar a los inversionistas.

Hay algo más grave aún. La inversión privada extranjera es un préstamo que nunca se termina de servir. Llega un momento en la historia de las inversiones extranjeras en un país, que éste no obtiene ganancia neta alguna y aún puede perder, si los flujos de capital privado extranjero no crecen rápidamente o disminuyen, como está sucediendo en la mayoría de los países sub-desarrollados del mundo.

El Ecuador, por ejemplo, ha vivido desde el año de 1950, con la extraordinaria excepción del año 1956; entregando al extranjero, por concepto de utilidades de inversiones e intereses de préstamos públicos del exterior, más, mucho más, en promedio unos 8'700.000 dólares anuales, de lo que ha recibido por exportaciones de capital foráneo, conforme puede apreciarse en el cuadro siguiente:

MOVIMIENTO DE CAPITALES EXTRANJEROS
(millones de dólares)

| Años | Afluencia de capitales (1) | Remesas al exterior por utilidades e intereses (2) | Saldo |
|---|---|---|---|
| 1590 | 4.7 | 8.1 | — 3.4 |
| 1951 | 4.5 | 7.2 | — 2.7 |
| 1952 | 8.3 | 14.2 | — 5.9 |
| 1953 | 6.5 | 14.6 | — 8.1 |
| 1954 | 14.8 | 17.1 | — 2.3 |
| 1955 | 13.3 | 19.2 | — 5.9 |
| 1956 | 24.0 | 20.6 | + 3.4 |
| 1957 | 5.3 | 21.7 | —16.4 |
| 1958 | 3.0 | 24.5 | —21.5 |
| 1959 | 13.5 | 25.7 | —12.2 |
| 1960 | 20.2 | 28.6 | — 8.4 |
| | | | —83.4 |

FUENTE: Memorias del Gerente General del Banco Central del Ecuador, correspondientes a los ejercicios económicos de 1958, 1959 y 1960, páginas 118, 132, 150 y 151, respectivamente.

(1) Inversión Directa Extranjera más Empréstitos Externos (exceso de utilizaciones sobre amortizaciones).

(2) Incluye: a) Beneficios de las inversiones extranjeras directas privadas en el Ecuador.

b) Intereses sobre préstamos a largo plazo del sector oficial.

Las remesas de utilidades e intereses al exterior, conforme lo expresa el cuadro precedente, constituye una terrible sangría para la economía nacional, que se manifiesta en una forma obligatoria de importaciones cuya productividad es cero y no tienen término; pues, este flujo de remesas al exterior sigue ad-infinitum, no tiene final.

Se ha puesto la monta en el análisis de la inversión extranjera; mas, igual tratamiento podría haberse realizado para el caso del financiamiento del desarrollo económico mediante empréstitos extranjeros. En realidad, éstos también tienen su costo, especialmente por las consecuencias que generan en la vida económica interna a través de la implantación inmediata de un pesado sistema tributario que gravitará cada vez más sobre las espaldas del pueblo, a la vez que, por las nocivas intervenciones en la vida económica y política nacional, que inclusive llegan a violar nuestra soberanía y tratar de obligarnos a inclinar la cerviz para acoger sus criminales propósitos.

Nosotros consideramos que después de haber presentado este ligero enfoque, nadie puede negar la falta de recursos en el país, la escasez de ahorros internos. Sin embargo, todavía pueden surgir otras preguntas: ¿Dónde están esos recursos? ¿Por qué no se invierten? La respuesta a los anteriores interrogantes bien puede ser materia de un tratamiento posterior y, nos comprometemos a realizarlo.

# EL DERECHO A LA EDUCACION

Dr. GUSTAVO GABELA REYES

En la época actual, impregnada de un hondo y radical sentido de reivindicación social, tendiente a realizar la justicia entre los hombres, como base de su verdadera libertad, el derecho a la educación se encuentra catalogado entre los principales derechos, como el derecho a la vida, a disponer de una vivienda higiénica, a los medios indispensables para la alimentación y el vestido, al bienestar y a la cultura; si bien es verdad que todavía, a lo menos entre nosotros, no pasa de ser sino un postulado, una aspiración insatisfecha.

El derecho a la educación integral del hombre es postulado del **derecho social** que trata de innovar los principios y normas del **derecho individualista**, ya que atañe o compete primordialmente al Estado, constituyendo una de sus principales funciones y deberes.

El Estado moderno, para llamarse tal y para cumplir con las funciones que políticamente le corresponden, tiene que afrontar con todos sus medios disponibles y en forma técnica el problema de la educación de los hombres del pueblo.

No cabe hablar de una asociación política de hombres, no es posible denominar **pueblo** al conjunto de individuos que se agrupan dentro de límites territoriales determinados, aparentemente constituyendo una Nación o integrando un Estado, cuando ese componente humano está desprovisto de toda instrucción y sometido a los rigores de la ignorancia.

La falta de alfabeto, la falta de educación hace de las masas populares conglomerados informes propicios a una más fácil explotación del hombre por el hombre. La ignorancia ha sido siempre el medio adecuado para mantener al hombre en el estado de subyugación y servidumbre.

Es escarnio para el Estado, más si se llama democrático, mantener a sus grandes mayorías privadas de la educación y la enseñanza. Tal Estado, como ente jurídico-político, es un mito, una farsa.

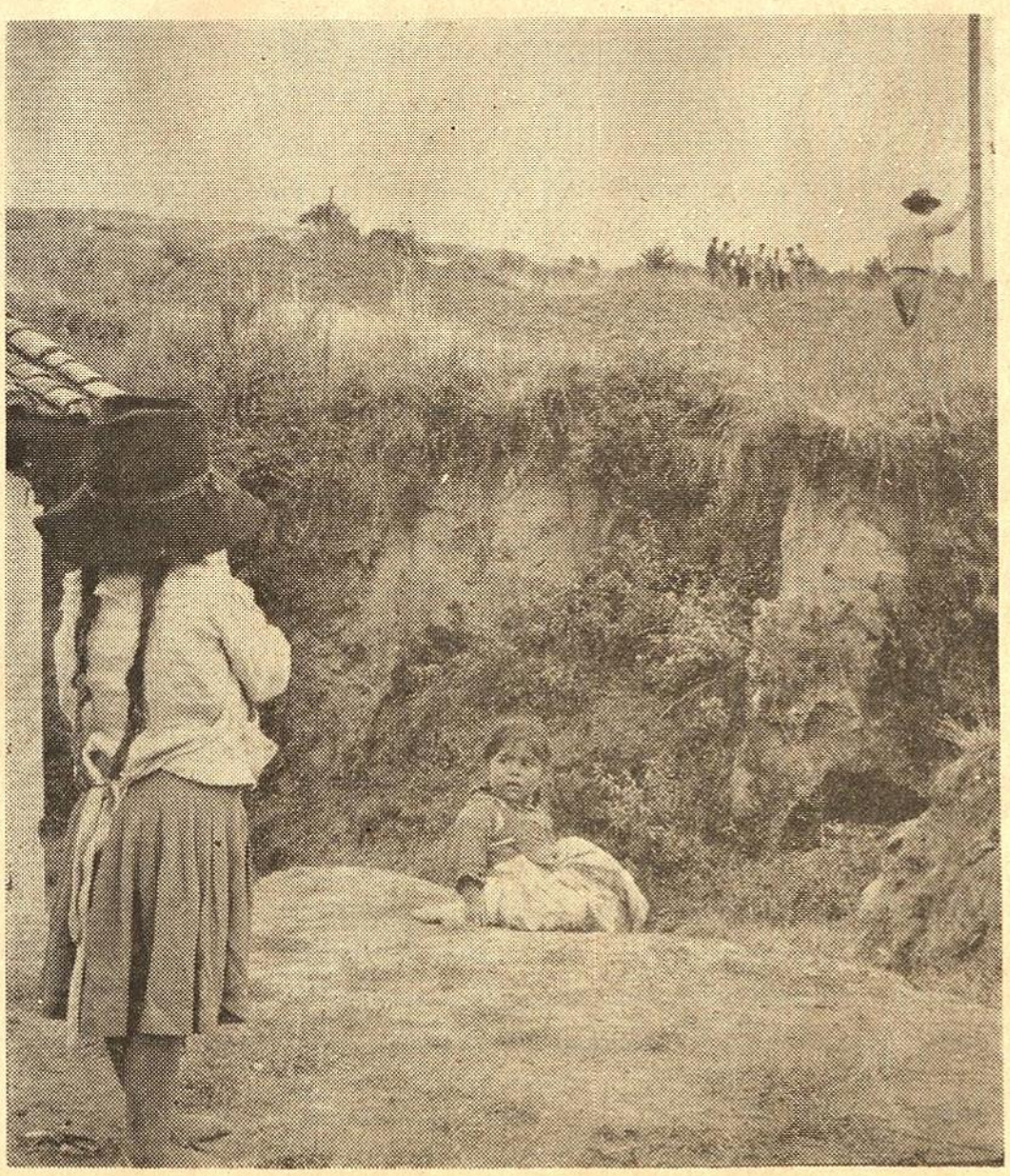
Es indudable, por otro lado, que el Estado, para cumplir con la misión de educar, ha menester de cuantiosos medios económicos para crear los establecimientos indispensables; y, por ello, en los países de economía débil, el problema de la educación será de larga e indefinida resolución.

En el Ecuador se ha proclamado el derecho a la educación. Nuestra Constitución Política, aún declarando que la educación de los hijos es deber y derecho primarios de los padres o de quienes los representen —lo que significa descargar al Estado de gran parte de sus responsabilidades a este respecto— impone a éste la obligación de **vigilar** el cumplimiento de ese deber y de **facilitar** el ejercicio de ese derecho. La Ley Orgánica de Educación en su Artículo 1º es más categórica y precisa cuando dice: "La educación es función primordial del Estado. El Ministerio de Educación la ejercerá por medio de las diferentes instituciones que se determinan en esta Ley" (inciso 1).

Nuestra Constitución incluso se ha preocupado del agudo problema que confrontan nuestros campesinos, particularmente los indios, los cuales desde los remotos tiempos de la Colonia viven de modo general privados de la instrucción más elemental y víctimas de la ignorancia. Como norma —en la realidad un mero consejo— dice: "Tanto la enseñanza oficial como la particular prestarán especial atención a la raza indígena" (inciso 7 del Art. 171); y entre los deberes del Estado, en el literal c) del Art. 174 nos dice que son deberes del Estado: "Propender **eficazmente** a la cultura del indígena y del campesino". Esa "**raza** indígena" de que habla la Constitución de la República ha sido hasta ahora una raza abandonada, una raza menospreciada, una raza descuidada en centurias. El analfabetismo y la más absoluta ignorancia en el Ecuador afectan indudablemente a los indios.

La Ley Orgánica de Educación repite también este concepto de la "atención especial a la **raza** indígena"; prescribe que en el Presupuesto Nacional se dará atención preferente a la educación pública; y en el Art. 7 hace declaraciones que, por lo menos en la intención, son buenas: v. gr. "La educación pública, con excepción de la segunda y de la superior, es gratuita"... "La inseñanza primaria y la de artes y oficios, de carácter oficial, son gratuitas; y la primaria sea oficial o particular, es obligatoria, así como la complementaria, en el caso de que no se siguiere los estudios de la segunda educación". Es más generosa cuando afirma que: "Los servicios sociales escolares serán suministrados, sin distinción, en los establecimientos gratuitos, oficiales o particula-

(Pasa a la Pág. 8)



# Una Carta al Indio Ecuatoriano

Por: ALFREDO PEREZ GUERRERO

## INDIO DE AMERICA, INDIO ECUATORIANO

Tierra tuya fue la América. Tuyos sus montes nevados y sus llanuras ardientes. Tuyos los inmensos ríos y las selvas fragantes. Tuya la tempestad, la brisa, el cielo azul, el fruto dulce, la flor encendida, el dios del árbol y el dios del viento. Tuyo el dios sol y la diosa luna que doraban las sementeras, hacían fluir las lluvias y recibían bondadosos tus ofrendas y plegarias. Tuya la América por la que transitabas en paz o en guerra, construyendo imperios y reinos, levantando templos y palacios, hundiendo cimientos de una cultura nueva y de un sistema social en el cual hubiera pan y justicia para todos.

Ignoraste la técnica de la pólvora y del fusil, de la coraza y el caballo, y no pudiste resistir la fuerza de otra raza venida de más allá de los mares, ávida de aventura y de riqueza, y decidida a conquistar para su Dios y para su Rey, estas tierras prodigiosas. Esa gente blanca, implacable y feroz, destruyó tus templos y ciudades, asesinó a tus antepasados por millares, o los condenó a trabajos serviles y rudos en minas y encomiendas. Usurpó tus tierras y riquezas, y te dejó por hogar la choza, por vestido el poncho, por recompensa de tu faena interminable, un puñado de maiz y el látigo que silba y muerde la carne.

Fue vana tu resistencia; vanas y débiles tus lanzas y tus flechas frente al rayo del mosquete y al filo de la espada. Fueron vencidos tus héroes y tus monarcas: Atahualpa y Rumiñahui, los grandes generales del Tahuantisuyo, y los capitanes de puruhaes, quitos, caranquis, huancavilcas.

Pasaron los años. El hombre blanco mezcló en parte su sangre con las de tus mujeres, y de esa mezcla nació el pueblo de América, ese pueblo que combatió al mando de Bolívar y de los otros libertadores, ese pueblo que encendió una antorcha de libertad en Quito.

Pasaron los años. Primero fueron las centurias de la Colonia, en la cual sólo hubo para tí trabajo, explotación, miseria y lágrimas. Fuiste contado entre los semovientes de las haciendas de los señores españoles o criollos, y tratado igual o peor que esos semovientes. Y después de que España fue vencida y se crearon varias Repúblicas, nada había cambiado, sino es unas cuantas palabras escritas en castellano, en unos folletos llamados Constituciones, que prometían libertad, garantías humanas, igualdad para todos los hombres. Era entendido que la libertad, la igualdad y la justicia, no eran para tí, sino para una minoría de hombres blancos y mestizos, dueños del poder político. Nada cambió para tí. El hambre igual, la miseria igual, la misma choza con unos pocos animales, la misma suciedad, el mismo insulto y el mismo látigo. Aprendiste, a través de los siglos, a comer poco, a soportar enfermedades, a resistir el sol, el fuego, el viento helado, la injuria de todos los días; que la palabra indio significara ignominia y bajeza, que te azotaran y robaran tu trabajo, que abusaran de tus mujeres y tus hijas.

Lo soportaste todo durante cerca de medio milenio. Y vives así: frugal, sufrido, tranquilo y silencioso. Presa fácil de gamonales, de sacerdotes sin religión, de tenientes políticos voraces y de políticos mentirosas. Cada uno procura arrebatarte lo poco que te queda. Te han dado el alcohol para ahogar tu sangre y tu alma, y te dejan tendido por carreteras y vericuetos en los días de fiesta, o en las fiestas que tienes que costear con el trabajo de todo un año para celebrar un santo de madera o de piedra, a quien te enseñaron a adorar como un fetiche y no como un símbolo de cristianas virtudes.

¡Indio de América, indio de mi Patria! No todos te escarnecieron y explotaron. Hubo voces claras y ardientes para decir su protesta. Hubo pensadores y maestros, novelistas y poetas que narraron tu dolor y lucharon por tu redención, y porque se te devuelva tu calidad de hombre. Nuestro Montalvo dijo que si pudiera escribir un libro sobre tí, haría llorar al mundo. Un soldado, apóstol y mártir, a quien pretendieron denigrar llamándole "el indio Alfaro", melló con su espada tus cadenas de esclavo. Un Padre Las Casas luchó con su palabra y con su acción por un trato más humano. En un país del norte, hubo un Presidente de tu raza, y en ese mismo país no es ya un estigma el ser llamado indio.

Somos muchos en esta generación ecuatoriana los que sentimos tu dolor y tu miseria como espina clavada en nuestras propias almas. Hemos luchado durante decenios por los trabajadores de ciudades, y hemos conseguido para ellos una ley que se llama el Código del Trabajo. Esa ley no permite la faena agobiante, el salario misérrimo, el abandono del obrero en sus enfermedades. Ahora queremos que esa ley se extienda al campesino. Queremos que el campesino, es decir, tú, esencialmente tú, indio que abres el surco, tenga pan y libertad, tierra y justicia, cultura y dignidad. Queremos abrir una ventana en tu noche, encender una estrella en tu camino, enriquecer tu sangre, nutrir tu cuerpo y entregarte el sacramento de la verdad, de la belleza, del bien. Queremos acercarnos a tí, para cerrar las heridas abiertas, para hacernos eco y heraldos de tu dolor, de tu protesta, de tu cólera, de esa cólera que a veces estalla en grito en las cumbres de tus páramos y es ahogada por la fusilería de policías y de mayordomos. Queremos tu ayuda, sí, la ayuda de tu tenacidad, de tu constancia, de tu vitalidad y de tu esfuerzo, para que esta Patria pueda seguir adelante por los caminos de su historia; para que seamos en verdad un pueblo de cuatro millones de hombres que sienten y que piensan, que tienen voluntad y esperanza, y que son capaces de edificar un porvenir de justicia y libertad. Queremos aprender tus virtudes y que tú aprendas las nuestras, las que heredamos de tí y de los hombres blancos y barbudos que vinieron de la lejana Iberia, porque ellos no trajeron solamente el látigo, el caballo, el arcabuz y la codicia de poderío y de oro, sino que trajeron también una lengua armoniosa, un sentido de universidad, el valor indomable y el afán de crear, de descubrir, de seguir por la apasionante ruta de la aventura hacia lo desconocido, de realizar grandes proezas por la redención del hombre. Esas virtudes castellanas han de mezclarse y combinarse con las virtudes y excelencias de tu raza, para que entonces podamos juntos cincelar un nuevo ideal y encender una nueva antorcha nuestra, propia, del Ecuador y de América. Así diremos nuestra palabra y levantaremos nuestra luz, y dejaremos de ser simplemente, como hasta ahora, un eco de palabras y un reflejo de lumbres encendidas en continentes lejanos, distintos de los nuestros por su tierra y por su alma.

Queremos, indio ecuatoriano, hermano nuestro, que esa tierra que aras y siembras, que riegas con tu sudor y tu sangre, sea tuya y nuestra, sea de nosotros, de los que la cultivan y trabajan y no de minorias reducidas que la arriendan, la abandonan, o la explotan sin siquiera conocerla. Queremos que, mediante una ley, el huasipungo sea tuyo, sin indemnización, porque ya fue indemnizado diez veces y cien veces mediante las yanapas, las ayudas, las huasicamías y las faenas exigidas a tí y a tus antepasados por los amos dueños del latifundio.

Estudiantes, escritores, maestros, estamos dispuestos a esta lucha redentora, sin que para ello importen los "ismos" políticos, ni las técnicas científicas, ni las filosofías contradictorias, dogmáticas y tiránicas que agitan y desgarran al mundo. Estamos dispuestos a luchar por tí, en nombre de la dignidad humana, en nombre de la justicia, en nombre de la libertad.

Porque tú, indio ecuatoriano, eres hombre, y no bestia de carga ni herramienta de labranza!

## ECUATORIANO JAN QUILLCASHCA

Cai sumac, America cacta carcami. Urcu rasushca, rupac pambacuna, jatun yacu mutquic sachacunapish. Jatun tamia, alli huaira, angas jamishqui muru, puca sisapish, jatun Pachacamac, Inti Quillgracunata curinchic cancunapac camarita chasquirca. Ca Americata casicaipi macanacuipi purirca, Completa, jatunmuchuc causaitapish ruraspa, tandahuan justiciahuarapishacunaman.

Mana yacharcangui impolvora fusil nishca rurarirca. Huairapamushca chican llactamushca; paicunata ga mana atircanguichic. Chai huacacuna paipacunapac curacman aillucunamampish ashcamashcashpa shamurca. Chai millai yaraccuna tucui huasirca; cancunapac yayamamata millai shunguhuan huañuchiuc allpata shuarca. Chaimanta shiri chuclla, punchu, pitisata aichata canicmi, cancunaman carca.

Mana imata pudircanga imata cutichircangui yurac illapaman; cambac sinchi hatinquimi carca; cambac jatun runacuna atishcami carca, pa, Rumiñahui Tahuantinsuyu apucuna; Puruha, Quitu, Carancavilca huañushcami carca.

Huatacuna ña huañurancacuna cancunapac huarmicunapi paipac yahuarta churashami America pacarirca. Chai runacuna apu Bolivarhuan mara. Chai jatun runacuna libertad ninata cai sinchi Quitupi.

Huatacuna ca ña carca. Colonia pachapi tucui runa huacchami carca; cancunapa dumpi huiquicuna tiarca. Huihua shinami carcanguichic. N España aticpi, ashca llactacuna pacaricpi, mana imata runacuraririca. Castellano rimaipi ca mana imata nirirca; runacunaquishpichishca; huiñai huacchami, huiñai huatashcami carca chapi ca, unguihuan, rupac Intihuan, ninahuan, huairahu millaihuampish runa causarca. Runayashcaraicu cancunapapicuta ushicunatapish shuarca. Chasnami causangui; huacchihuan, huiñai upallashca. Tucui canman shuarca: jatun amuaijon templo runacuna, Teniente politico nishca; mapa asua cinata machashca, espirituta huañushca; tucui ñampi puñushpi. Fiestacunata machangapc rurangui mana quiquin Diosta rigapac.

America runalla, ñuca llalla, maijancuna tucui paipac shunguhuan canta cuyanmi, achachac, ashca yachacuc, tucui alli shungu canta quishpichinarca. Ñuca mai yuyac Montalvo nircami: canraicu quiflcashcashpa, tucui pacha huacanman. Taita Amu Padre Las Casas chimihuan cancunamanta macanacurca. Norte Llactapi cancuna shuc runa Presidentemi carca; chai quiquin llactapi, runayan can. Cai Ecuador llactapi ashca runa cancunamanta macanachairaicu "Ruraipac Códico" rurarirca, ruraita llambuyachiuchi cullquita pagangapac, cancunata jambingapag. Chai tucunalla yapucmi, tandata, allpatapish charingui, cambac iyanaguta pascashun, cambac ñampi ninata rupachishun; cambac uman sumacyuan allihuampish carashun. Cancunapac pinai ararinmi. Chai sinchi piñaita chapacuna, camaccunapish millaichinmi. Tucui cancunahuan ñuca Ecuador jatun jatunmi llami. Shuc sinchi runata, Alfaro shutiyuc "runa" shutihuan ninata munarca; chai ga paipac sinchi huallmuhuan cambac ña pimirca.

Chuscu huaranga huarca cai sumac allpapi causanmi sinchi shunguhuan justiciata a. Yuraccuna Iberiamanta, Espaniamanta, sumac rimaita hungutapish apamurca. Tucui, tucuimi yurac runacuna cam tandashca purishun cai cuyashca Ecuadorta jatun Amerigui llactata rurangapac. Chaipi Justicia ninata pucushun. Ñ mai chican llactaman apashun, ñuca sumac allpaca ya chasnami cachun.

Ñucanchic runa; ocuatanalla, ñucanchic huauqui; cai allpa cambac jumbihuan, cahuarhuan jichashca ñucanchic quiquin cachunmi... Chai hu cancunapac cachun; yanapacunata, huasicama nishcata ishun.

Yachacuc, yachachic, ñapish llulla Politica, chirimi ciencia, llullapi surcuc Filo llan millai yachachina allpata chuprimi, cai tucui jahuapi runata cancunata quishpichingapac munarchic, runa yash justicia quishpichinapish shutipi.

Ecuatoriano runalla, atirangui, mana huihua shina cangui, mana rurana armallami. Shamuc pachapi, runacunalla, jatun jatunmi cangui.

# La Cultura

## MONTALVO, EL DESTERRADO

Por: GALO RENE PEREZ

Mil y más razones hay para ver en Montalvo la representación cabal del desterrado. Leer los hechos de su vida azarosa y detenerse en la contemplación de sus páginas tienen un mismo corolario: Montalvo sufrió la soledad, el frío y las asperezas que son el electuario de todo destierro.

Una visita fugaz a la casa en que nació el escritor, una divagación silenciosa por entre las frondas de su quintero de Ficoa, nos enfrentan de nuevo al drama montalvino. En la ciudad de Ambato se levanta todavía, pese a la conspiración de los terremotos y las veleidades de nuestra vida pública, la casita humilde en que nació el soberbio ensayista. Las paredes encaladas, como lo estuvieron otrora, el zaguán y los corredores exiguos, el breve recuadro del patio, las habitaciones de atmósfera asfixiada, todo perpetúa el ambiente de los años infantiles de Montalvo.

Los afanes del viajero y la persecución y el destierro lo alejaron posteriormente de ese alero nativo. Ahora, en uno de aquellos alardes de reparación póstuma que no son infrecuentes en nuestros pueblos, se guardan respetuosamente sus últimos trajes, sus manuscritos, su peregrina y desvelada libreta de notas, su pluma como encadenada a una incómoda y desesperante quietud.

Y junto a la casa paterna se yergue su monumento funerario, con solemnidad que impresiona. Ahí ha anclado por fin el cuerpo del "cosmopolita", del hombre solitario que aventó su vida hacia horizontes lejanos. La caja en la que yace su despojo mortal parece detenida en el alto nivel de un aire de eternidad, y se muestra en mitad de la sala como objeto de callada veneración.

Más allá de las calles centrales de la urbe, más allá del lebrel vigilante de su río, más allá de las vegas y barrancos, cabecean los árboles que circuyen la vetustez de la quinta de Ficoa. Hacia esos recuestos floridos nos encaminamos. Queremos evocar también allí el alma de Montalvo. La quinta ya no es lo que fue antes. La bárbara vehemencia de las innovaciones municipales la ha profanado. Ni la casa de habitación conserva su antañona fisonomía ni los huertos su recoleta integridad. Por ahí divagó, ahora un siglo, el gran escritor. Pero también de modo eventual, cuando se lo permitieron los chacales que porfiadamente ensangrentaron los años de nuestra infancia republicana. De modo que todos estos sitios no consiguen otra cosa que hacernos imaginar a un Montalvo transeúnte, siempre en actitud de abandonar el grato calor del ambiente familiar. ¿No se quejó insistentemente el Cosmopolita por la ausencia de los suyos, por la falta de los risueños halagos de sus campos? ¿No suspiró por sus montañas tutelares y por el aire de sus montañas desde las distantes ciudades de Europa?

Pero su destierro no solamente fue el del hombre que deja los rincones amados en que ha nacido y se ha criado. Su destierro fue más radical y absoluto. Porque tampoco su obra literaria coincidió con el medio al que pertenecí. No únicamente motivos de orden político sublevaron a los grupos seudo culturales contra Montalvo. Antagonismos de orden estético y filosófico, mezqindades incoadas por la impotencia y la envidia, se pronunciaron con igual exasperación. El más ilustre escritor ecuatoriano estuvo proscrito de academias, de gremios y apostaderos intelectuales.

Su pluma, pues, combatía el régimen de terror de los unos, el de estupidez, inescrúpulo y desorden de los otros, y vicios como el de la espuria organización parlamentaria, en que se cocea más que se discute, en que se alimenta más la faltriquera que las leyes, en que la farándula provinciana divierte hasta el grado de lo trágico (¿quién no recuerda las páginas de "Las Catilinarias"?). Pero sus impugnaciones se elevaban por lo común a la jerarquía de una lógica superior, surtida de frecuentes evocaciones históricas, de erudita moral política, de énfasis retórico. Y eso tenía que quedarse lejos de una conciencia popular que continuaba sumida en un semisueño bárbaro. A lo más, lograría golpear en las minorías algo preparadas. Y tal sucedió, en verdad.

Especialmente cuando Montalvo puso la monta en las elegancias de estilo, quizás muy apegadas a la sacristía idiomática de los clásicos de la época áurea de España, tuvo que distanciarse inexorablemente de la sensibilidad propia de su medio. Aún ahora esas páginas son solamente fuente en que abrevan los hombres de más estudio de nuestras letras. Muchos tienen noticia de su valor, y las exaltan bajo la acción mediata de su prestigio, sin conocerlas de veras. Los escritos más fervientes, en que Montalvo depuso su pasión arcaizante, y manejó el insulto de manera insuperable, quizás han trascendido con mayor eficacia. Vibra en ellos el alma generosa que conmovió hasta las lágrimas al gran don Miguel de Unamuno.

## Goya: no parecía predestinado para la gloria

Por JEAN-FRANCOIS CHABRUN

"El Yo de Goya es un Yo fuerte. Pertenece a estos seres que nadie se imagina naufragando en la sicosis. Hace falta una enfermedad somática fuerte para entregarle a los monstruos oníricos del delirio. Será un experimento breve, pero (...) el cambio producido en su obra por este experimento constituye tal trastorno que uno tiene dificultad para concebir que se trata del mismo pintor..."

Es con estos términos que el Dr. Le Guen evoca, en un brillante estudio recientemente publicado por "La Evolución siquiátrica", la extraña metamorfosis sufrida en 1792-93 por un pintor de cuarenta y seis años, llamado Goya.

Nada parecía destinarlo a la gloria. Yerno del pintor oficial de la época se acomodaba bastante bien con el aburrido neo-clasicismo en cuyo espíritu se le pedía se inspirara en sus obras. Y sacaba provecho de ello honestamente. "Para los pocos días que nos toca vivir en esta tierra es justo vivir bien", decía Goya.

Y, al final del año 1792 cayó repentinamente enfermo víctima de una extraña parálisis. Durante meses estuvo hundido en el infierno de las alucinaciones y los vértigos. En medio de una baraúnda atroz de ruidos "en el interior de la cabeza" mil monstruos lo asaltan sin descanso, baraúnda que él representará más tarde con sus lápices, sus buriles y sus pinceles.

Cuando dos años después regresa —muy lentamente— al mundo de la salud, queda sordo y lo seguirá siendo hasta su muerte a los ochenta y un años. Pero en compensación de esa sordera algo en él se liberó misteriosamente. El pequeño burgués se vuelve el amante de la duquesa de Alba y el cauteloso "pintor del rey", quien por entonces copiaba a Velázquez y soñaba con ser un nuevo Rembrandt, llegará a ser tan grande como sus dos grandes modelos. Con, además, —desde la caricatura de realismo tierno o trágico pasando por los sueños fantásticos— una furiosa diversidad, un apetito feroz de expresión que hacen de él el primero de los pintores con espíritu moderno.

**Cuadros desconocidos**

Semejante transformación, en el clima de la época particularmente turbada a la que su obra no dejará nunca de hacer alusión, sorprendió la imaginación. Decenas de novelas, más fantásticas las unas que las otras, después de su muerte lo presentarán como una especie de Gengis Khan de la pintura. El pintor desaparece detrás del enamorado, el hombre de negocios, el aventurero, el intratable, el periodista del horror contemporáneo, el arribista o el exilado político.

Claro que Goya era todo aquello. Y el hecho de haber grabado los "desastres de la guerra" debidos a los franceses, no le impidió en modo alguno pintar, con una complacencia que le parecía muy natural, el retrato de José Bonaparte cuando era "rey francés" en España.

Se conoce al hombre. Pero en Francia por lo menos se conoce imperfectamente su obra. La última exposición Goya en París (lienzos de las colecciones francesas) se remonta a 1938. Es decir todo el interés de la que acaba de organizar, en el museo Jacquemart-André, Madame Desparmet-Fitzgerald.

Con algunas excepciones ("El Columpio") "El palo ensebado", el retrato de Carlos III, etc.) no se puede esperar encontrar ahí en originales los grandes cuadros que todo el mundo pudo ver en reproducciones.

Del centenar de lienzos expuestos, cerca de la mitad son prácticamente desconocidos. Los cuadros religiosos, por ejemplo, proceden de un convento a donde nunca tuvieron acceso los turistas. El retrato de la marquesa de Santa Cruz procede de la colección Valdés, de Bilbao. El museo del Prado, por vez primera, prestó tres cuadros y cincuenta dibujos. La National Galery, el museo de Detroit, los coleccionistas y los museos de Francia trajeron también buen número de piezas capitales cuyo conjunto permite al fin el acercamiento a Goya. Simbólicamente "El gran chivo" y la "Lámpara del Diablo" se encuentran el uno al lado del otro, después de un siglo de separación. Estos dos cuadros habían sido encargados juntos para formar un todo. Pero uno se había quedado en Madrid y el otro estaba en Londres. Se dieron cita en París para los tres meses que durará la exposición.

Aunque el hecho era conocido resulta siempre sorprendente comprobar que ante la extrema libertad de su grafismo y de su toque, Goya sigue siendo el pintor más milagrosamente inmenso entre todos los pintores de "Yo fuerte" que haya habido en la Tierra.

**"Vuestra antepasada señor"**

Entusiasma, intriga, irrita y convence. Sus testimonios sobre los horrores de la guerra tienen una actualidad casi molesta. Las pasiones que animan los rostros de sus retratos son nuestras pasiones.

Había muerto hacía ya 100 años y desde hace más tiempo aún se le consideraba como el igual de Velázquez provocando tanto amor y tanto odio como cuando estaba vivo.

## EL DERECHO A LA EDUCACION...

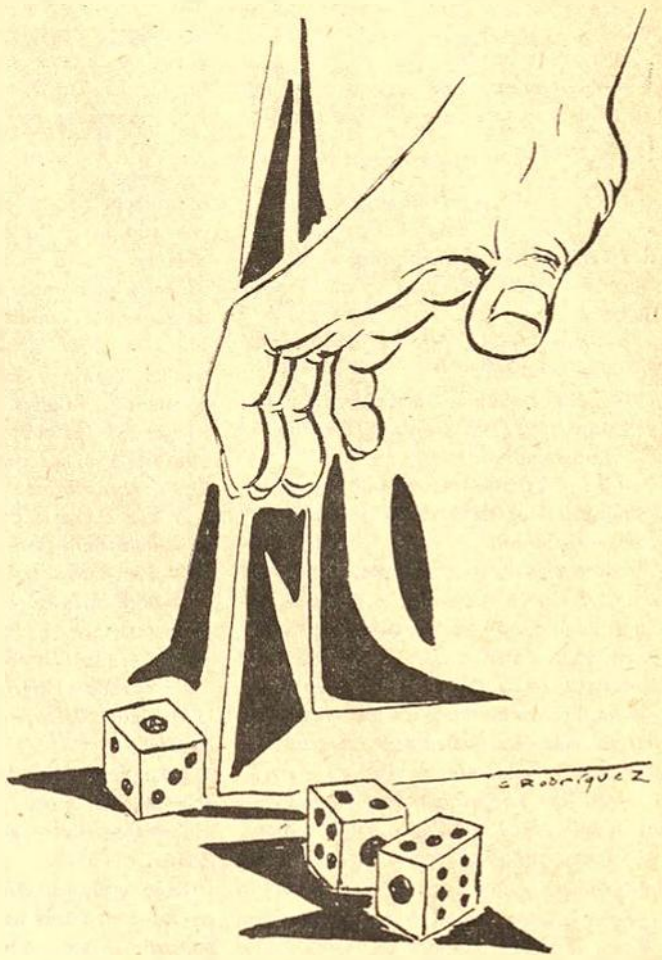
(Viene de la Pág. 5)

res, a los alumnos que los solicitaren; y es sumamente grave cuando al tratar de las atribuciones y deberes del Ministro de Educación dice en el Art. 20 Nº 3 "Realizar la **gratuidad y obligatoriedad** de la educación en las etapas que señala esta Ley".

A pesar de estas magníficas declaraciones legales, en especial las que tienden a fijar el criterio de obligatoriedad y gratuidad en la educación, particularmente en la escala primaria y de artes y oficios de carácter oficial, es clamoroso constatar —y lo dicen las estadísticas— cómo el analfabetismo de las masas campesinas especialmente, la falta de escuelas que impiden que miles de niños reciban la instrucción elemental, la falta de maestros en suficiente número, etc. constituyen uno de los factores de atraso de nuestro País, que a la vez no es sino el reflejo natural de nuestra organización económica y social. Mientras subsistan estas bases como actualmente están, el derecho a la educación que en la célebre DECLARACION UNIVERSAL DE LOS DERECHOS DEL HOMBRE de 1948, se dijo que era para todos, lo mismo que en la DECLARACION AMERICANA DE LOS DERECHOS Y DEBERES DEL HOMBRE, y lo mismo que en la DECLARACION A LOS PUEBLOS DE AMERICA que las naciones de este Continente hicieron en el balneario de Punta del Este (Alianza para el Progreso) quedará escrito en el papel, y el derecho a la educación seguirá siendo derecho de unos pocos, de grupos privilegiados.

# EL CRIMEN FUE EN GRANADA

ANTONIO MACHADO



I

## EL CRIMEN

Se le vió, caminando entre fusiles,
por una calle larga,
salir al campo frío,
aún con estrellas, de la madrugada.
Mataron a Federico
cuando la luz asomaba.
El pelotón de verdugos
no osó mirarle a la cara.
Todos cerraron los ojos;
rezaron: ¡ni Dios te salva!
Muerto cayó Federico
—sangre en la frente y plomo en las entrañas—
. . .Que fue en Granada el crimen
sabed—¡pobre Granada!—, en su Granado. . .

II

## EL POETA Y LA MUERTE

Se le vió caminar con Ella,
sin miedo a su guadaña.
—Ya el sol en torre y torre; los martillos
en yunque—yunque y yunke de las fraguas.
Hablaba Federico,
requebrando a la muerte. Ella escuchaba.
"Porque ayer en mi verso, compañera,
sonaba el golpe de tus secas palmas,
y diste el hielo a mi cantar, y el filo
a mi tragedia de tu hoz de plata,
te cantaré la carne que no tienes,
los ojos que te faltan,
tus cabellos que el viento sacudía,
los rojos labios donde te besaban. . .
Hoy como ayer, gitana, muerte mía,
que bien contigo a solas,
por esos aires de Granada, ¡mi Granada!

III

Se le vio caminar. . .
Labrad, amigos,
de piedra y sueño, en el Alambra,
un túmulo al poeta,
sobre una fuente donde llore el agua,
y eternamente diga:
el crimen fue en Granada, ¡en su Granada!

# y el Pueblo

ENRIQUE GIL GILBERT

## CUENTO DE COMO CRECE LA YERBA Y DE COMO CRECE LO QUE NO ES YERBA

Conté este cuento muchas veces. Lo escucharon obreros, campesinos, gentes del pueblo; en las alturas de las sierras, en las vastedades de las llanuras, en las caliginosas maniguas. Lo aplaudieron y lo celebraron.

Me gusta contar los cuentos de nuestras tierras a las gentes de nuestras tierras. Los cuentos son mucho de sueños y mucho de veras. Son, también, algo de canción. Y van de gente en gente, como se esparcen las semillas de tierra a tierra, llevados por el viento. Viento que lleva cuentos se llama contador. Contar es un modo de cantar. Y la canción es la poesía.

Cuento, canto, desmañado, sin guitarra. Solamente con el acompañamiento de mi corazón, con el ritmo de mi sangre. En mi corazón repercute el latido de los hombres de nuestra tierra y mi sangre circula al mismo ritmo de las pasiones de los hombres entre quienes soy otro mas.

Por contar, por imaginar, por soñar; y por contar lo soñado y lo imaginado, desde niño me llamaron mentiroso. Nuestro pueblo cuenta sus ilusiones sobre la lumbre de los fogones, a la vera de los vientos en las esquinas; en las reuniones de los sindicatos, en las manifestaciones, en las asambleas y en los combates. Y yo, yo soy parte de ese pueblo y un cantador, contador, de sus esperanzas, sus penas, sus pasiones que son pasiones mías, penas mías, esperanzas mías.

Digo, es un decir, que mis mentiras son documentadas. Digan quienes dijeron, sin oídos que les escuchen, que contar es mentir. Yo conté este cuento a mi pueblo y a nuestro pueblo le gustó. Tu me has pedido que lo escriba. Y yo lo escribo, al rescoldo de nuestro trabajo diario, de ese trabajo que consiste en hacer veras y realidades el más grande sueño de nuestro pueblo, cuyo sueño es nuestro sueño: cambiar de raiz y en hondura la sociedad nuestra, hasta hacerla sociedad socialista.

Si contar es soñar y si contar los sueños es mentir, yo escribo a pedido tuyo este cuento, este sueño.

Y que me digan si esta mentira no está documentada en el alma del pueblo, en el ímpetu revolucionario que transita por nuestra América Latina.

Y. . . ¡va de cuento!

Si, aunque no lo creas tu, burdo amontonador de dineros, la yerba crece. Y se la ve crecer.

La yerba crece y se la oye crecer.

Voy a contar para los hombres de nuestro pueblo como se oye crecer la yerba.

Voy a contar para los hombres de nuestro pueblo cómo, una vez, por ir a oir cómo crece la yerba, oyeron crecer. . .

. . . . .Pero eso es, precisamente, el cuento.

— 1 —

Bronco. Orondo, Sonoro, Redondo. El bombo.

En el corazón del monte. Bronco, como hachazo en tronco viejo.

En el corazón del hombre. Orondo, como la superstición y la esperanza.

En el corazón del hombre. Sonoro, como el latido apasionado, como el odio y el amor apretujados en las venas.

En el corazón del monte. Redondo, como el cubil para la fiera en celo.

El bombo, Redondo. Sonoro. Orondo. Bronco.

Sube su clamor como sube el humo de las quemazones en esta tarde, a cuyo declive al finalizar los meses secos, sin lluvia, se acaba el calor.

Suena y retumba el bombo.

Los cielos están abiertos, abiertos hasta el celeste infinito. Pespunteados del vuelo airoso y en embudo de los gallinazos negros. Hacia el lado de los cerros de Las Cruces reverbera amarillo bruñido, igual que jugo de mango derramado. Pero del lado del estero de Palo de León, desde las vísceras de los mangles, se eleva, cárdena, la noche. Humos de la noche, se manchan con la luz granate de la inmensa toronja translúcida, luminosa, iluminada, que finge el sol.

Retumba y suena el bombo.

Lívido, fallece sin desfallecer el día. Su muerte lívida se topa con el nacimiento cárdeno de la noche en las hojas mas altas de los mangles verdiazulencos. Sobre las melenas laxas de las palmas sin vientos. Encima de las hojas retozonas de los cascoles, tamañas como pesetas, espejeantes como chaquiros.

Suena y retumba el bombo.

De las pozas se elevan blancas, parsimoniosas, lánguidas, las garzas. Los carraos suben con sus ronquidos. Y, pinta de sol tranquilo, algún flamingo rosado. La batahola verdiamerillenta de las viviñas pasa alborotosa hacia el poniente.

El bombo bate el aire.

Brama al filo de la sabana ardorosa un padrote encelado. Muge el viento a ras del suelo, tocando arpa entre los zarzales. Retoza una potranca, relinchando a trotes briosos.

El bombo bate el aire.

Una estampida de perros que ladran se detienen al escuchar un largo aullido, perdido entre las huertas fragantes. La miel de las maduraciones brota como agua de fuente de las oscuras huertas arrebujadas entre palos prietos, los matapalos y las frutas de pan. Los aires embalsamados se deslizan con las primeras brisas ténues.

El bombo bate el aire.

— 2 —

Asdrúbal Quiñónez subió la escalera sin ayudarse con las manos, mojado con el agua refrescante del estero. A horcajadas sobre el hombro las alforjas, apretado en la mano el machete. Metió el machete entre las rehendijas de la pared acortinada de guadua. Caminó sin que le estorbasen los melindres del gato, ronroneándole entre los calcañares.

Su casa era sola. Sola en un calvero de huertas. Sola, sin mas compañía interior que el perro tigrero y el gato.

Retumba y suena el bombo.

Asdrúbal Quiñonez miró hacia el origen del sonido. Sus ojos eran hondos, como es hondo el corazón de la noche oscura, que ya se ha derramado por casi todo el ámbito. Apenas queda, brillante, una lengüeta de luz razando las copas de los manglares. Miró Asdrúbal Quiñónez sin saber dónde retumbaba el bombo: si allá, tras las huertas apelmazadas; o aquí, bajo su piel prieta alderredor de la musculatura, bajo su dura osamenta, en el bam-bam del corazón. Se puso en cuclillas para fumar.

Y nada más.

El bombo suena y retumba.

— 3 —

La nariz era fina, con respingo gracioso de machete y los ojos en rasgos almendrados. Brillaban, blancos, sobre cara negra. Y cuando caminaba arremolinando las polleras, ya estaba bailando.

El bombo bate el aire.

Carmina Monzón cantaba y su voz se extendía, caladora, por los aires anochecidos. En alguna parte los mozos escucharían esa voz más con la piel y la sangre que con los oídos. Cuando Carmina Monzón canta los ardores ancestrales de los mozos se ponen hirvientes, como cuando una potranca relincha entre la manada de los cerreros.

El bombo bate el aire.

—¡Ay, que apuro, vaya! ¿De dónde pujan los aprietos? Que el bombo espera hasta que mi mulato se vista.

En el dormitorio vecino retozó, gutural, la risa de Melanio.

—El cuero del bombo espera la mano de Melanio.

—El cuero del bombo llama a la mano de Melanio.

—Que el bombo espere hasta que mi mulato se vista.

Y otra vez, gutural, la risa retozona. Y otra vez, inquietante la canción de la negra.

Resuena y tumba el bombo.

— 4 —

Solemne entró a la manga, camino de poco trillo. Traje trinante de almidón y plancha, brillante de almidón y lino. Don Eufrasio Illescas llevaba sombrero de toquilla, de amplias alas: "pava de monte". Se movía, ya ahora, con gestos admonitivos, de rito. El paso largo y rígido. Erecto el talle. Altiva, dominante la cabeza.

Bronco. Orondo. Sonoro. Redondo. El Bombo.

Relampagueaba al moverse, acogiendo los últimos brillos del día, desperdigándose ya entre las luciérnagas. Escuchaba hablar a las gentes que iban por otras rutas.

El Bombo. Redondo. Sonoro. Orondo. Bronco.

Don Eufrasio Illescas iba. Su pié descalzo chafaba, seguro, la yerba de la virgen, acariciadora y dócil. Caminar hacia conde estaba el calvero con el bombo era, ya ahora, parte del rito.

(Pasa a la Pág. 10)

— 5 —

Rosa Santillán es vieja alborotosa. Camina con donaire de joven, ayudada por sus caderas repletas y por sus nalgas pungentes. Habla mientras camina.

—Vean, vean: si este muchacho andrajoso no viene como es debido.

Bronco el Bombo.

—Apúrese, comadrita, que a mi me gusta llegar antes de que arribe don Eufrasio.

El bombo orondo.

—Ni sé lo que me hago, enredándome bajo de este cafetal. Por gusto no nos venimos por la manguita del potrero. ¡Se habrá visto cosa igual? Sonoro el bombo.

—Apúre, apure. ¡Epa! ¿Qué cosa piso? Zape culebra!

—Calle y camine Doña Santillán que se avanza con las piernas y se enreda con la lengua.

—¡Ja! ¿Consejitos a mi? Llené la "Bola de Oro" de hijos y de nietos. El bombo redondo.

Y dispersa la muchachada, hijos menores y nietos mayores de Doña Rosa Santillán, donairosa y parlachina. Dispersa la mulatería, como chivatos atacados por perro ajeno, gritando entre el monte, brincando entre los mogotes, chillando entre las luciérnagas, zapateando entre la polvareda.

—A ver, ajúntense todos, como buena familia. Hay que llegar todos juntos.

Bronco. Orondo. Sonoro. Redondo. El bombo.

— 6 —

José Mina desembocó al calvero, abierta la blanca camisa, brillando la negra piel, abierta la sonrisa, dulce y amplia como tajada en melón. El arremangue dejaba al descubierto su antebrazo carnudo, con hendiduras que limitaban los potentes músculos y con estrías poderosas de tendones fuertes. Su narizota chata ayudaba a la sonrisa. Y remeciendo su cintura, caminando como sobre resortes, al son del bombo.

Y Macaria Robinson, tapada la cabeza con pañuelo de mil colores, y con vestido floreado, entró también. Entró fina, alzada la cabeza como venada crisca, caminando elástica como potranca en pista de carrera. Sin hablar. Sin cantar. Sin reir. ¿Para qué?

Y llegó Teodulo, inmenso, avanzando como si un árbol de chonta se desplazara. Con su cara brusca, como tallada a fuerza de machete en ébano. Sin suavidades. Con sus ojos empotrados en cuencas acurrucadas, pesados de sueños y de ensueños. Con largas patillas sobre los musculosos lados de la cara.

Y en algazaro de risas y de brazos, de pantalón azul de seda y de seda brillante la camisa verde, enseñando los dientes calzados de oro y la dorada medalla, llegó al calvero Adalberto Bas.

— 7 —

Monte cerrado, con el acre aroma de las ramas tronchadas y trazadas. Con la humedad melosa de las huertas cercanas. Monte cerrado, con las bruscas apariciones de los muñones de los árboles desgajados. Y trepadoras como cortinas: mata de los esponjas, la culebrera; cubriendo las ramazones, como mantas de viuda, como pañolón de longa, como ponchos de madrugadores.

Y el calvero redondo. Cruces de velas en farolillos de papel de estrasa,. Velas metidas en la tierra: cruces de velas sembradas. Bancas hechas de cañas rollizas, y tableros para bailar hechos de caña picada. Los insectos vienen, bruscos, a caer entre los farolillos; impertinentes, a cosquillear y picar a la concurrencia. Apenas se oye ciertos aleteos. Y cuando el bombo calla, los élitros. ¿Grillos? ¿Cigarras? Y ladridos de mas allá de los horizontes. Y un sordo croar como si la tierra gorgoritara.

La luz difusa y humeante, luz rojiza, titilosa.

Y don Eufrasio, hierático, solemne, con un palo hacia el bombo.

El bombo, solo. Guinda de un bramadero viejo, cuarteado y sin brillo.

Don Eufrasio llega con el mazo en la mano: vara de chonta, bola de caucho y trapo. La gente hace círculo. Don Eufrasio alza lentamente su brazo: con parsimonia de hoja de banano. Sacerdotal. A lo lejos, ladridos. A lo lejos. Un pájaro retrasado vuela y grita. Sobre el parche de cuero amarillo baila la sombra de don Eufrasio.

El bombo se torna y retorna. ¿Quién lo mueve ?

¿Quién?. Ni el bombo queda quieto ni la noche hace silencio. Se rasga la noche con el chillido de una lechuza. ¿Dónde está la malagüera? Don Eufrasio mira el bombo. El brazo en actitud de asperjear semillas. Algo trota, invisible, en algún rincón de la noche. Un mallido agudo y largo, largo atraviesa el silencio. Ruanes y tafetanes se restriegan por las copas de los árboles y un aire friolento se cuela para el calvero. Las sombras brincan sobre el bombo.

Y don Eufrasio comienza a golpear:

—Bom-bum-bam.

—Bum-bum-bum.

—Bum-bum-bum.

Los cuerpos de los negros comienzan a moverse al ritmo del tambor.

La mirada al frente. Los brazos laxos. Un mercurio recorre el tronco haciéndolo ondular.

¿Qué fue eso? ¿Relincho de potranca o chillido de mujer?

Retumba. Retumba. Truena el bombo. Zumba.

Luna maldita. Entrometida luna. Luna hundida. Adentro del vericueto de la noche. No queremos tu luz verde. Al fondo. Al fondo.

Zumba. Rumba. El tronco muerto, en el monte. El tronco hueco, en el monte. Retumba la voz en su tubo, Tubo de vieja muerte.

El Bombo suena, sonoro, con gluglutear de gárgara. Gárgara del que se muere en el agua. Verde la luz del ribiel, surge a la orilla, donde duermen los naufragios, donde claman los ahogados. Verde la luz del ribiel, salta a la orilla, salta.

Los cocuyos están agujereando la noche, la apuñalean, con furia de celosos. Los cocuyos.

Otra vez: ¿relincho de potranca? ¿alarido de moza?

El bombo muge y ronca y ronca y muge. Las cabezas de las gentes se inclinan, doblándose hacia atrás, venciendo a la nuca. Los rostros, tensos. Los ojos abiertos, extasiados.

Se rompe el círculo. Se siente, sordo, que los pies se asientan sobre la tierra. Desnudo el pie. Desnuda la tierra. Giran, lentos, sobre si mismos, los concurrentes. Alta la cabeza, mirando la sombra densa, que no hay cielo visible sino sombra y mas sombra, negra sombra de alquitrán.

¿Qué? ¿Ha gritado un buey herido? ¿O don Eufrasio muge?

Un pájaro de fuego verde salta entre las gentes, de rama en rama. Don Eufrasio hunde el golpe en la piel del bombo. Gime ronco, sonoro, orondo el bombo

¡Mandinga!

¡Mayombe!

— 8 —

**Asdrúbal Quiñones:**

—Sembrada está la semilla, hundida está en la tierra. A lo largo y a lo ancho. En hileras. Nadie sabe el misterio. El misterio de cómo se hace la semilla yerba, y tan débil y tan suave, rompe la tierra para salir al aire. Yo no la oigo. Nunca la oí. La oye don Eufrasio. Que la oiga don Eufrasio. Que la oiga. San Jacinto, que la oiga, Tu sabes hacer milagros. Haz esta noche el milagro.

—Si tu haces el milagro, si se oye crecer la yerba, la cosecha será buena. Que se oiga esta noche; en la mitad de lo negro, que se oiga.

—El patrón blanco me dió plata. Con la plata del patrón le compré la semilla al patrón. Y compré un machete nuevo y pagué a los que ayudan a desmontar, a sembrar y a cosechar. Y compré la comida que como.

(Viene de la Pág. 9)

# CUENTO DE COMO CRECE LA YERBA Y DE COMO CRECE LO QUE NO ES YERBA

—Pero se enfermó la Asunción de mala enfermedad y se murió la Asunción. Pero yo no quería que se muera y la llevé a dónde el médico del pueblo. Y con la plata del patrón pagué al médico y compré las recetas que me dió el médico en la botica del pueblo. Pero todo fue inútil y la Asunción se murió. Y con la plata del patrón pague en la funeraria la caja y las velas y el trago para el velorio.

—No pude devolver la plata del patrón. Ni pagué la tierra que arriendo al patrón blanco. Y aunque se llevó lo que coseché, sigo debiendo la plata del patrón. Y trabajo y sudo y como mal y me visto. Y sigo debiendo la plata del mal me visto. Y sigo bebiendo la plata del patrón. Y me ha mandado un papel de Juez comisario mandándome a decir que si no pago salga de la tierra porque no he pagado la plata del patrón. Y si salgo se queda la huertita que sembré, mi cacao, mi café, mi banano, en la tierra del patrón porque no he pagado la tierra del patrón.

—Que don Eufrasio Illescas oiga crecer la yerba.

— 9 —

**Carmina Monzón:**

—Beata Narcisa Martillo, pura como la flor del monte, sin tocamiento de varón, a ti me acojo y a ti rezo. Que don Eufrasio oiga crecer la yerba en esta noche. Todos hemos venido a bailar y a rezar para que don Eufrasio oiga crecer la yerba.

—Beata Narcisa Martillo, milagrosa con tu gente, mi mulato es bueno y sabe tocar el bombo. Pero no le quieren arrendar la tierra sino paga lo que el blanco pide por el arriendo de la tierra. Los mayordomos rondan a caballo y armados para que mi mulato no siembre porque no tiene plata para pagar lo que el dueño blanco de la tierra pide por el arriendo de la tierra.

—Haz que don Eufrasio oiga crecer la yerba. Si la oye, tu milagro hará que haya plata para pagar la tierra o que se le ablande el corazón al blanco. Tu, que donde estás, todo lo ves y todo lo sabes, sabes que somos honrados y queremos cumplir; pero es mucho lo que el blanco pide. Haz que don Eufrasio oiga. Que oiga, para que tu sierva pueda ayudar a su mulato.

— 10 —

**Rosa Santillán:**

—Malhayan los demonios y los diablos. Que Mandinga se hunda en los profundos. El dueño es blanco pero mandinga está metido en sus recovecos. Le anda brincando la sangre por mi hija. La quiere perder. La moza es doncella. El dueño quiere su doncellez. Y la mujer pobre no tiene mas que su doncellez. Que Mandinga se hunda para que le pase al blanco su alboroto. Mujeres hay a porrillo. Todas pueden servir al blanco. ¿Por qué quiere mi doncella?

—Eufrasio, viejo de mi tiempo, con oídos de venado, oye esta noche crecer la yerba. Atiende, viejo maldito. Escucha, viejo brujo. Yo te fumé ya. Yo fumé, delante de tu muñeco, te atravesé los oídos. Y dije las siete palabras. Oye, viejo maldito, que tienes pacto con el Maligno. Oye cómo crece la yerba en esta noche. Que si no oyes crecer la yerba, oiremos gotear la sangre. La sangre de la doncella y la sangre de la venganza. La sangre de la vergüenza y la sangre de la honra.

—Que se calle el bombo. Que no aúllen los perros. Que no chille la lechuza. Que no lloren los niños. Que haya silencio, como cuando viran las aguas.

—Y que oiga el viejo Mandinga, que oiga crecer la yerba.

— 11 —

**Teódulo:**

—Me andan rastreando como a tigre cebado. Ya me lo dijeron diez. Me han soltado a los rurales y han traído un manaba para que me mate. El Teniente y el patrón han pactado mi fin.

—Si, de veras que yo hice el sindicato. Aprendí en Esmeraldas que solo así nos roban menos y nos pagan un poco más. No soy bestia pero yo ando como cimarrón. Cimarrones fueron los negros que huyeron de la esclavitud. Yo soy negro cimarrón y ando solo por las noches.

—No, no he matado. Me defendí. Nos defendimos todos. De la rural y del patrón. El patrón es el gringo de las bananeras. Hacía calificar la fruta y toda fruta era de rechazo.

—Mataron a Sergio Flor mientras dormía. Dormía en casa ajena pero de compañero de sindicato. Le achacaron el crimen a Florencio Tigua, porque en su casa dormía Sergio. Así fundieron a dos.

—A Molina le atraparon en la vuelta de un camino, porque era dirigente. Y me buscan a mí.

—No creo mucho, pero si es verdad, que don Eufrasio oiga. Que oiga crecer la yerba.

— 12 —

Y de pronto, el silencio se abrió como la flor de media noche.

Don Eufrasio no golpeó el bombo. Los bailarines pararon. Quedó la noche silente. Ni el viento agitaba las hojas mas livianas.

Don Eufrasio avanzó erecto, solemne, hasta la mitad del calvero. Atendía. Su cara mayestática. Atendía. Las manos caídas a lo largo del cuerpo Tenso. Atendía.

Nada, nada, ni el mas insignificante élitro zumbaba.

La concurrencia, inmóvil. Casi sin respirar. Pendientes de Don Eufrasio. Ni los niños turbaban ese hondo silencio. Mas hondo en las almas angustiadas. Los cabos de las velas subían, afinándose hasta tornarse humos las llamas. Nada: ni el zumbido de los silencios en los oídos. Nada.

Y de pronto, la voz entrañable, ajena a Don Eufrasio, surgiendo por la boca de don Eufrasio:

—Oigo. Crece. Pero . . .

Y temblaba su piel, en la cara, por el esfuerzo.

—Oigo. Pero . . .

Se contraía su faz, atormentada.

—No sé. Oigo crecer. Oigo crecer. Pero no suena como la yerba debajo de la tierra. Algo crece.

—Si, algo crece en la tierra. Sobre la tierra. Pero no en la tierra. No es yerba. Pero tiene semilla. Ayúdame, ¡Dios mío!

—¡Señor del Buen Suceso!

—¡Señor de los Milagros!

—No sé. Oigo. ¡Pero no sé!

— 13 —

José Mina avanzó sonriente, Atento, como cazador de guantas. José Mina, fuerte como la esperanza. Jose Mina, el amigo de Teófilo. Su compañero de andanzas.

—Yo también oigo.

—¿Tú?

—Si, yo también. No soy negro viejo. Pero oigo. Oigo como crece.

—Crece con fuerza. Brota en abundancia.

—Oigo, compañero, oigo lo que crece.

—Crece cerca y crece lejos. Más allá del mar. Mas acá de la montaño.

Crece entre nosotros. Crece entre los otros. Es un creciente grande

—¿Tú? ¿Oyes TU?

—Oigo yo. Oigo crecer en mi. Y en tí.

—¿Crece yerba?

—No. Pero crece como la yerba.

—¿Crece de semilla?

—No. Pero parece de semilla

—¿Qué crece?

—Crece lejos, en una sierra, rodeada de mar.

—¿Qué crece?

—Crece aquí, en tí y en mí.

José Mina alza los brazos. Retozan sus ojos. Brilla su sonrisa,

—Crece, hermanos. Crece.

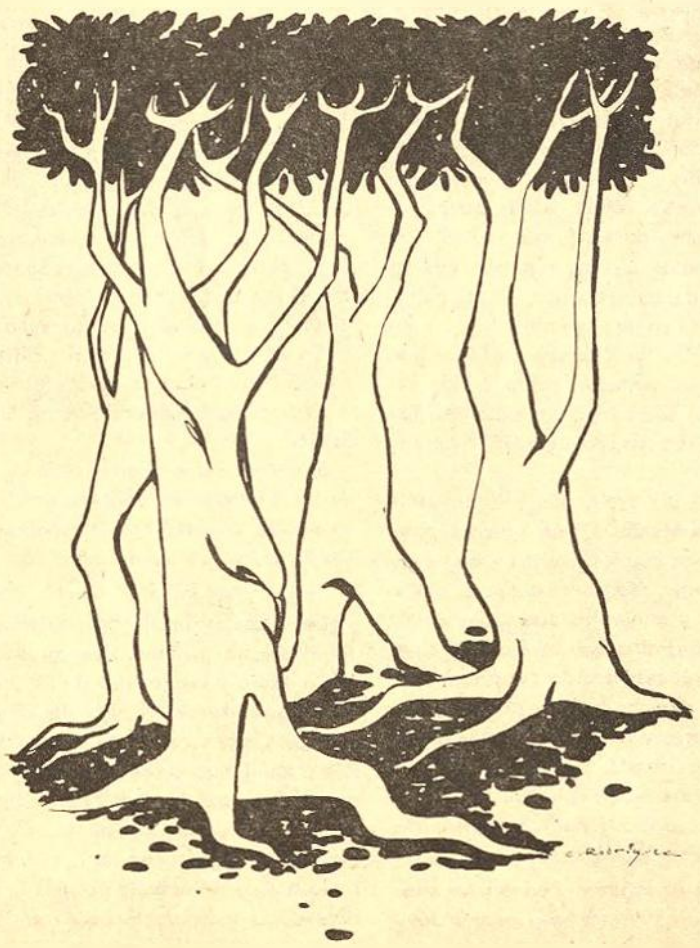
—¿Quién oye crecer lo que crece?

—Yo. Oigo crecer lo que crece. No nace de la tierra. Pero se afinca en la tierra.

—¿Qué es lo que crece que no crece en la tierra?

—Lo que crece que no crece en la tierra pero que se afinca en la tierra crece en la sangre del hombre, crece en

(Pasa a la Pág. 12)



# El derecho de los trabajadores...

(Viene de la 1ª Página)

la contratación colectiva se reducía a una petición, cuyo éxito quedaba al arbitrio del empresario; la huelga nació para evitar ese arbitrio y para ejercer presión sobre el patrono, pues la suspensión de actividades producía un daño evidente.

Es cierto, según marcamos anteriormente, que los patronos, durante mucho tiempo y a veces todavía, están en condición favorable en la lucha, pero es también indudable que la suspensión de labores les priva de ganancias que normalmente obtendrían; y cuando los trabajadores pueden resistir la lucha, la probabilidad de triunfo está de su lado".

Producido un conflicto colectivo de trabajo, los trabajadores presentan directamente al patrono, su pliego de peticiones.

Si, agotada la fase conciliatoria directa, no es posible llegar a un acuerdo, dicho pliego de peticiones se presenta al correspondiente funcionario de trabajo, quien debe organizar inmediatamente el respectivo tribunal de conciliación y arbitraje, el que oirá a las partes y propondrá las bases de la conciliación.

Los trabajadores pueden declarar la huelga en los siguientes casos:

1º—Si notificado el patrono con el pliego de peticiones, no contestare dentro del término legal, o si la contestación fuere negativa;

2º—Si después de notificado el patrono, despidiere a uno o más trabajadores o desahuciare algún contrato. Exceptúanse el caso de despido del trabajador que haya cometido actos de violencia contra los bienes de la empresa o fábrica o contra la persona del patrono o su representante;

3º—Si no se organizare el tribunal de conciliación y arbitraje en el término fijado por la ley, o si organizado, no funcionare por cualquier motivo dentro de los tres días posteriores a su organización; siempre que, en uno u otro caso, no sea por falta de los vocales designados por los trabajadores; y,

4º—Si no se produce la conciliación, o no se pronuncia el fallo, dentro de los términos respectivos.

La huelga puede ser de carácter económico o de carácter político.

Puede ser también parcial o general; de solidaridad, etc.

Con razón, se compara a la huelga con la guerra; y, por lo mismo, tiene que prepararse y llevarse como ésta, si se quiere triunfar.

Es un arma poderosa, favorable para el trabajador, siempre que se la emplee bien, inteligente, acertadamente.

El mismo Mario de la Cueva enseña que:

"La huega fue la rebelión de los obreros contra la injusticia, pero devino un medio de lucha de los trabajadores contra el capitalismo. Walter Kasel dice que "la huelga es un estado de guerra limitado a la vida económica de una nación".

Máximo Leroy expuso en forma incomparable la teoría obrera de la huelga y su evolución, por lo que este capítulo es una síntesis de su exposición.

1.—Los economistas y abogados del capital criticaron siempre la huelga, por sus desastrosos efectos económicos y porque en un régimen de derecho en el que existen tribunales, no se comprende la guerra económica. También los teóricos de diferentes escuelas sociales fueron enemigos de las huelgas:

Proudhon, por ejemplo, habló constantemente contra ellos:

"Toda indisciplina de los obreros es asimilable al adulterio cometido por la mujer. Por otra parte, juzgad por los hechos. Comparad el aspecto de una huelga de obreros con la marcha de una coalición de patronos. En aquélla, desconfianza del buen derecho, agitación, turbulencia; en el exterior, gritos y estremecimientos; en el interior, terror, espíritu de sumisión y deseo de paz. En ésta, al contrario, resolución calculada, convicción de la fuerza, certeza del éxito, sangre fría en la ejecución. En opinión nuestra, ¿dónde se encuentra el poder? ¿dónde el principio orgánico? ¿dónde la vida? Sin duda la sociedad debe a todos asistencia y protección; no defiendo aquí la causa de los opresores de la humanidad. Pero es necesario que la educación del proletariado se cumpla. El proletario es Hércules alcanzando la inmortalidad por medio del trabajo y la virtud; pero ¿qué haría Hércules sin la persecución de Euristeno?

Pero lo curioso en esta cuestión es que los propios obreros vieron a la huelga como un mal necesario y durante muchos años se opusieron a su promoción. Máximo Leroy afirma que el cambio de ideas sobre la huelga fue obra de la Internacional; el gobierno francés, desde un principio, vió el peligro que representaba la asociación internacional de trabajadores y la acusó, en diferentes procesos, de ser "una agencia general de huelgas, donde se pagan, como en oficinas establecidas, las huelgas y los gastos de las coaliciones, cualquiera que sea su naturaleza". Pero la actitud de la Internacional no quedó definida en sus dos primeros congresos de Londres y Ginebra, en cambio, en el Congreso de Bruselas de 1868, se votó la siguiente declaración:

"Este Congreso reconoce la legitimidad y necesidad de la huelga en la situación actual de lucha entre el capital y el trabajo. Declara que procede someterla a ciertas reglas, condiciones de organización y oportunidad y decide crear en el seno de cada federación una junta de arbitraje encargada de estatuir sobre la oportunidad de las huelgas eventuales y legitimidad de las mismas."

2.—La historia de la huelga está ligada a la historia del socialismo y del marxismo: la huelga, según indicamos en líneas anteriores, fue vista, en sus primeros brotes del siglo pasado, como un recurso extremo, necesario cuando la tiranía patronal hacía la vida imposible, pero se la evitaba, porque los obreros eran generalmente los vencidos.

El socialismo marxista cambió el panorama: el mundo capitalista está dividido en dos clases sociales y son leyes necesarias de esta división, en primer término, que la liberación de la clase obrera ha de ser obra de ella misma y, por otra parte, que las dos clases sociales, por su diferente posición económica, por su diversa manera de entender la vida y por la oposición de su cultura, están colocadas, fatalmente, en actitud antagónica, lo que, a su vez, produce que la lucha de clases sea la ley de la historia. Ahora bien, el capital ha causado y continúa produciendo enormes daños al trabajo, por lo que sería lógico y contrario a la técnica de la guerra que el trabajo respetara al capital; la huelga es uno de los medios de causar daño al capital, pero debe ser empleada con la misma precaución que usan los generales cuando lanzan sus tropas a un asalto. La huelga devino un procedimiento táctico en la lucha de clases: no debe estallar irreflexivamente; al contrario, hay que estudiar su oportunidad, habrá que medir las fuerzas, juzgar el instante en que el daño sea mayor y, por último, se tendrá en cuenta la manera de financiarla".

Considerada la huelga como un acto jurídico, requiere ser reglamentada por el Poder Público. Entonces, si la huelga se ciñe a la ley será legal, de lo contrario será ilegal, y puede producir graves consecuencias a los trabajadores.

El Código del Trabajo contiene sólo una sumaria reglamentación del derecho de huelga; por lo que se suscitan serias dificultades en la práctica.

El Consejo Consultivo del Ministerio de Previsión Social presentó al Congreso Nacional, por medio del Ministro del Ramo, hace muchos años, un valioso proyecto de reglamentación de la huelga y del paro; proyecto que, por referirse a esta materia tan importante y tan mal vista por la legislatura y por el poder público, en general, duerme tranquilamente en el Congreso, desde hace cerca de una década.

Los funcionarios del trabajo encargados de conocer de los conflictos colectivos tienen que recordar siempre que la Constitución reconoce el derecho de los trabajadores a la huelga; y que el Estado debe apoyarla, garantizarla, defenderla, o siquiera respetarla, cuando ella tienda a obtener justicia en las relaciones entre patronos y trabajadores; a que se respete la dignidad del trabajador; a que se le asegure una existencia decorosa; a que se le otorgue un salario con el que pueda atender debidamente a sus necesidades personales y a las de su familia; a mejorar, en fin, las actuales injusticias, difíciles e insoportables condiciones de vida que agobian al trabajador ecuatoriano.

**Nota de la Redacción: Este artículo es un Capítulo del libro inédito del Dr. Juan Isaac Lovato titulado: "Nociones acerca de las normas Fundamentales del Derecho Laboral Ecuatoriano".**

# GIGANTES Y ENANOS...

(Viene de la Pág. 3)

grandes alturas de Los Andes son de baja alzada, de tórax muy amplio, —y las mismas características se encuentran en los habitantes del Tibet, es decir en los que viven en las alturas del Himalaya. Investigaciones antropológicas en los habitantes de los más altos valles de los Alpes europeos (por cierto muchísimo más bajos que las cordilleras del Asia y de las Américas) muestran también siempre el tipo bajo de tórax amplio y son generalmente braquicéfalos (es decir de un cráneo de forma ancha y corta), y casi siempre de ojos y pelo oscuro, aún cuando son de descendencia germana (en Suiza y Austria).

Es evidente que el hombre con un tórax muy amplio y de corta estatura se encuentra mucho mejor adaptado a las exigencias del trabajo en la altura, tanto respecto a su respiración como a su circulación sanguínea. Según las diferentes escuelas puede haber dos explicaciones de este fenómeno: el uno sería que el tipo humano se ha adaptado con el tiempo a las condiciones del clima; la otra, ateniéndonos a una opinión de herencia rígida, sostendrá que los tipos más altos o de tórax estrecho no resistieron el clima de las alturas y se han extinguido, mientras que posiblemente eran algo favorecidos en la lucha por la vida en las regiones más planas.

En el individuo conocemos varias influencias de importancia para su crecimiento. Una la hemos mencionado: las glándulas de secreción interna. Las glándulas sexuales ejercen cierta influencia inhibidora, mejor dicho contrarrestan a la glándula que más influye en el crecimiento: la hipófisis anterior.

La hipófisis anterior produce gran número de hormonas y domina, mejor dicho, dirige el sistema de todas las glándulas de secreción interna. Sus hormonas influyen sobre el desarrollo y funcionamiento de las glándulas sexuales, de las suprarrenales, las glándulas mamarias, la tiroides. La única influencia directa de la hipófisis anterior que conocemos es la hormona de crecimiento, descubierta por **Herbert M. Evans** (doctor honoris causa y profesor honorario de la Universidad Central de Quito). Si las células eosinófilas (llamadas así porque se colorean con colorantes de carácter ácido como la eosina), que producen esta hormona, aumentan en número o en función y producen exceso de la hormona, producen un gigante verdadero si esto ocurre en un niño de corta edad. Todos los **gigantes verdaderos** (individuos de más de 2 metros hasta 2 metros y 40 ctms. de alto) humanos que conocemos son **gigantes hipofisarios.** El gigante hipofisario tiene algunas características además de su tamaño excesivo que se refiere a todas las dimensiones y órganos; algunas partes son especialmente grandes: las manos, los pies y generalmente las quijadas. Es el tipo del boxeador de peso pesado. A diferencia de lo que quizás se cree, los gigantes hipofisarios tienden a una insuficiencia sexual, probablemente porque la hipertrofía de las células eosinófilas de la hipófisis comprime o inhibe a las que producen las hormonas que influyen en el desarrollo y en la función sexual (las basófilas). Apuntemos de paso que manos y pies pequeños son características del sexo femenino, pero manos y pies muy grandes no son signos de gran masculinidad. Los gigantes hipofisarios y también los castrados tienen manos y pies grandes. Las hormonas masculinas no favorecen el crecimiento de manos y pies, eso hace la hormona hipofisaria del crecimiento. Las hormonas sexuales femeninas (estrógenos) inhiben el crecimiento de manos y pies. En algunas personas se produce una hiperfunción (a veces causada por un tumor) de las células eosinófilas de la hipófisis cuando ya son adultas. En tal caso ya no crece todo el cuerpo, sino que se produce la enfermedad que Pierre Marie denominó "acromegalia" que es un gigantismo parcial. Crecen solamente los términos, los extremos (en griego "acra") del cuerpo, es decir las manos, especialmente las últimas falanges de los dedos, los pies, la cabeza y especialmente nariz y quijada. Aparecen otra vez las características que mencionamos en el gigante verdadero, pero en mayor desequilibrio con el resto de las dimensiones del cuerpo.

Mientras no conocemos otras formas de gigantismo, hay varias formas de enanos; es decir de hombres de talla inferior de 1,50 metros en el varón. **El enano verdadero** y exactamente contrario al gigante, **es el enano hipofisario** por falta de desarrollo y función de las células eosinófilas de la hipófisis. Estos enanos son perfectamente desarrollados, normales en las relaciones de sus órganos, es decir bien proporcionados pero muy pequeños, en verdad los enanos más pequeños que conocemos. Función sexual e inteligencia son normales.

Los enanos más frecuentes son los **enanos condrodisplásticos.** Son individuos en quienes no se desarrollan los cartílagos, por eso tienen siempre la nariz "hundida"; tienen los huesos largos (piernas y brazos) muy cortos, porque no crecen en las "epífisis", pero de grosor que corresponde a los de una persona adulta; manos y pies anchos, pero de dedos sumamente cortos. Su desarrollo sexual es normal (**Marañón** sostiene que tienen hipersexualidad, lo que nosotros dudamos, lo que es cierto, es que nunca muestran insuficiencias). El defecto es hereditario, de manera que existen verdaderas familias de **condrodisplásticos** o **condrodistróficos**. Son el tipo más frecuente de enanos de circo, y eran también los enanos de cortes reales; los de la corte española eran objeto predilecto de los grandes pintores españoles (**Zurbaran**, y especialmente **Velásquez** quien era amigo personal de un bufón condrodisplástico a quien pintó en muchos cuadros famosos).

Una forma de enanos de gran importancia social son aquéllos que tienen **insuficiencia de la glándula tiroides.** En éstos también falta el crecimiento de los huesos largos, y en eso se parecen a los condrodisplásticos. Pueden mostrar insuficiencias en su desarrollo sexual, pero eso no es siempre el caso, hay algunos que producen muchos hijos... y tienden a una insuficiencia mental (**mixedema**), y en los casos graves al cretinismo. Sabemos que la insuficiencia tiroidea (**bocio endémico**) se debe a la falta de yodo en la región respectiva. El bocio endémico es uno de los problemas médico-sociales más graves en casi todas las regiones serranas (Andes, Himalaya, Alpes, Apeninos, etc.) del mundo. En los países andinos (Ecuador, Colombia, Perú, Bolivia) el problema es de gran importancia. El cretinismo (insuficiencia mental muy grave por deficiencia tiroidea) se observa solamente en regiones donde hay además graves deficiencias en la alimentación proteica, como mostraron los endocrinólogos colombianos (**Ucrós, Mendoza, Gómez Anafador, Cortazar García y otros**). El enano tiroideo es de gran importancia social, porque sufre eventualmente de insuficiencia mental..., y además es evitable por precauciones alimenticias (sal yodada, alimentación adecuada).

Otro enano (en verdad deformado) de origen alimenticio, o mejor dicho de insuficiencia alimenticia es el **enano raquítico**. En este caso se trata de falta de **vitamina D** que produce una insuficiencia en la fijación del calcio. Los huesos insuficientemente calcificados se quedan blandos y se doblan bajo el propio peso del cuerpo. Las piernas dobladas producen un "enano", lo mismo que la joroba que a veces se produce también por la presión del peso sobre la columna vertebral. En verdad se trata de una especie de pseudo-enano o enano falso; desgracia que puede evitarse por una alimentación sana y suficiente. En la Sierra ecuatoriana el raquitismo grave es raro aún en los niños muy mal nutridos, porque bajo la irradiación solar (del trópico y de la altura) el organismo desarrolla bastante vitamina D a base del propio ergosterol.

Otro pseudo-enano o enano falso es el "enano tuberculoso", en verdad un jorobado por tuberculosis ósea.

Por lo general es muy frecuente que los niños mal nutridos queden más pequeños que los que tienen buena alimentación, y podemos ver que las "clases superiores" producen niños más grandes que crecen más altos, lo que no indica una superioridad racial, sino simplemente mejor alimentación y nutrición.

No podemos explicar completamente el por qué los niños y jóvenes actuales son casi todos más altos que sus padres. Puede ser que eso se deba a la mejor alimentación, más rica en vitaminas que solemos darles; también es posible que se debe a los deportes y a la gimnasia. Se observa en casi todas las regiones del mundo, aunque —supongo— solamente en las capas sociales bien alimentadas. Un hecho que me parece indicar que de veras hay un aumento de tamaño de la humanidad son las reliquias de hombres de épocas pasadas. Los hombres fósiles eran todos de estatura baja, excepto el hombre de Cro-Magnon que tenía una altura de 1,80 metros y era seguramente el más dotado artísticamente. Pero también los hombres históricos parecen haber sido más pequeños. En las películas se nos muestra a los caballeros de la Edad Media y del Renacimiento como gigantes, pero cuando uno ve las armaduras de estos héroes, guardadas en las famosas colecciones de armas en Europa (como la del Museo de Artes de Viena o la de Ambras en Tirol, Austria), vemos con sorpresa que las armaduras de un Carlos V o de un Alejandro Farnese (las más adornadas y lujosas de las que vi en Viena) son muy pequeños y parecen más bien juguetes de niños. Sería halagador que a este crecimiento de las generaciones correspondería también un crecimiento intelectual..., ojalá que las generaciones venideras den la prueba de que es así.

# ¿QUE ES EL FOLKLORE?

Por Manuel Zárate, Catedrático de la Universidad de Panamá, autor del libro: Breviario del Folklore.

Hablando con propiedad y precisión el término folklore alude a uno de estos dos conceptos: un conjunto de objetos y fenómenos de orden cultural pertenecientes a un grupo humano; la ciencia o sistematización de los conocimientos que versan sobre aquel cuerpo de materias. Algunos añaden algo que para nosotros no es propio ni está bien definido, y es el arte o las actividades elevadas del espíritu que utilizan la materia folklórica en forma organizada, como son las que se realizan con los llamados "conjuntos típicos", ya sean musicales, teatrales, etc.

Creo que el recién iniciado en las cosas del folklore debe limitarse a precisar y retener los dos primeros conceptos: el hecho cultural y el de estudio o ciencia. Toda persona medianamente instruida hoy, distingue entre los hechos culturales que crea el pueblo o pertenecen tradicionalmente a él y los bienes o productos culturales de las gentes ilustradas. Entre los primeros situaríamos cosas como las tonadas de un tamborito, las coplas, las décimas, los cuentos del tío conejo, las leyendas sobre cerros y bosques, los bailes de mejorana, las creencias y supersticiones, etc.

Entre los segundos fácilmente colocaríamos las danzas o pasillos compuestos por un graduado del Conservatorio de Música, las poesías de nuestro vate Miró, los cuentos premiados en concursos literarios, las novelas, los ballets, etc. No es difícil advertir que en una sociedad existen grupos de individuos que se ligan entre sí por intereses comunes

que difieren de los de otros grupos.

En términos amplios por lo menos dos de estos grupos pueden diferenciarse en una sociedad: el de los instruídos (Leídos-dice el pueblo) que tienen conciencia de la propia organización y se rigen por normas escritas que ellos valoran: son por ejemplo, las gentes de Gobierno, de Iglesia, de las escuelas, de la banca o de la industria, etc.; y el grupo de los que no poseen instrucción (aún cuando algunos sepan leer) que no intervienen en la dirección pública, que poseen recursos muy limitados; son los labradores, peones, artesanos, empíricos, etc.

Pues bien, cada uno de estos dos grupos posee un "contenido cultural" diferente del otro. Al de los primeros se los llama con frecuencia "cultura o saber erudito". Al de los últimos se les designa como cultura o saber tradicional. Este "saber", este cuerpo de conocimiento, de "saberes", de prácticas, artes y usos, costumbres y normas propios de los grupos "no eruditos", constituyen la materia que llamamos folklore. Y la ciencia que estudia esta materia que la recoge y cataloga según reglas consabidas, que la clasifica, analiza, interpreta y saca de tales ejercicios, reglas o conclusiones de orden antropológico-cultural, es lo que se llama la ciencia del folklore. Folklorista es, por ende, el hombre de ciencia que se ocupa del estudio del folklore. No es, como a menudo se cree, "folklorista", el que toca un tambor o dirige un grupo de músicos de discutida contextura típica o tradicional. Quizá analizando un poco la voz folklore podamos aclarar y fijar mejor el concepto que se refiere al objeto o materia que nos ocupa.

**Etimología del Folklore**

El término se compone de Folk, voz antigua del anglosajón, aún en uso, que literalmente significa "pueblo", y LORE, arcaísmo de la misma lengua que significa "saber". Según la etimología, pues, **folklore es el saber del pueblo lo que sabe el pueblo.** Es un saber espontáneo que se transmite por imitación o por elocución: es decir por tradición.

Es un conjunto de experiencias, de hechos materiales y espirituales, muy especial, por cuanto él es un fruto colectivo y patrimonio o propiedad de un grupo generalmente no muy vasto, unido entre sí por ese saber.

**Los conceptos y pensamientos expuestos en este Periódico, son de exclusiva responsabilidad de sus autores. La Universidad es ajena a todo Partido Político.**

EDITORIAL UNIVERSITARIA.— QUITO — ECUADOR

# Sazón de la Canción Autóctona

IGNACIO LASSO M.

Este artículo fue publicado en la Revista Pentagrama, en 1939, escrito por uno de los más ilustres poetas que tuvo el país: Ignacio Lasso, fallecido en 1942.

En realidad no existe la Canción autóctona.

Y no se puede hablar de su contenido específico de la copla indígena. El indio no sabe acomodar la palabra a la melodía: su instinto musical no admite la mixtura de los vocabularios.

Fuera del Jaichigua, coro ritual de eclosión terrígena con un sentido religioso-cosmogónico, herencia del Incario, no se encuentra en el folklore nativo ningún acoplamiento espontáneo de lírica y música. Los abruptos acordes de la lamentación aborígen saltan de la escala pentagonal a un vasto silencio poblado de resonancias. Sin embargo podría asimilarse a la canción —especie de canto jondo fúnebre— la tesitura desesperada del llanto de las plañideras; y también esa cierta guaza onomatopéyica de los jolgorios, en los que el humor silvestre y constreñido del indio se trenza al ritmo del Sanjuán con un obstinado acento zumbón.

Estos ingredientes de la base hacen la fórmula de la canción típica y la caracterizan. Así surge el folklore regional, cuya filiación mestiza es inequívoca. La tara ancestral de la música india la angustia telúrica del altiplano sembrado de volcanes, la melancolía mitimae, la resistencia pasiva al mal, la tremenda soledad de los espíritus en la cárcel del cuerpo, la fatiga muscular de la fuerza, la sumisión inevitable al desastre, la fidelidad agraria, esa ternura comunal de las familias, el magnífico sentido del espacio: todo esto y tantas cosas, palpitan al fondo del pasillo ecuatoriano, del sanjuán, del yaraví, de las modalidades de importación, a las cuales el mestizo les ha prestado un clan inconfundible, un amargo y triste contenido, una fuerte nostalgia turbadora de tan recia sacudida hasta lograr producir un efecto fisiológico de ablandamiento, de lasitud, de inercia.

El indio—hombre colectivista— solo puede cantar en colectividad, en rito y en acción de gracias. Su música va sola como un lamento arrumbado de lágrimas agudas y lacinantes.

La copla es sublimación erótica, es amor individualizado, es ternura movida por acicates sexuales, es impulso lírico combatido en música. El indio está lejos de sentir y asimilar la copla. Es el cholo quien aprovecha el sedimento espeso y rico de la sentimentalidad del indio para decir toda la magnitud de su ensueño.

Introvertido y huraño, sólo el lenguaje incoersible de la música, le hace estallar al indio en esa congoja pertinaz de rondadores y quenas llorosas, de violas que lastiman el alma, de bocinas estranguladas en un trémolo de odio y de tambores con su atormentado orden de marcha.

Mientras el negro, teje el áspid de su ardoroso instinto, de su lujuria mágica, de su horror elemental en lianas selváticas de ritmo; el indio depura y alarga su melodía sin desarticular y más bien soldándola en un puro sentimiento de integración cósmica, de dolor ecuménico.

La enorme soledad del hombre en el exilio, la desposesión de su tierra de su historia, de todo instrumento de defensa, y su incertidumbre en el futuro y sus cuitas de cada momento que hacen más patente el infortunio; producen la angustia infinita de la música india tan parecida en esto a la música rusa.

En la grandiosa solaridad de la música, se identifican el mujik y el siervo de la gleba americana.

Por eso advertimos en la copla mestiza este fermento conmovedor que nos abate, nos deprime y nos enardece; con su dulzura de sufrimiento quieto, con su inefable contacto, con su tristeza honda, y a veces, con su rencor feroz de piedra, golpeando el pecho, o de lanza buida, atravesándonos la garganta.

Música dilacerante de un fraternal dolor universal: cuando logra vaciarse en los grandes moldes clásicos, nuestra música autóctona conquistaría el mundo mucho más que la música negra.

# EL GRAN ATRACO DE PUNTA...

(Viene de la 1ª Página)

**tados Unidos contra la libertad.**

Además de abolir el principio de No Intervención —principio total del Derecho Internacional Americano— en Punta del Este se ha abolido, en realidad, el famoso Sistema Interamericano. Nada queda de la mísera Carta de Bogotá, a la que se le ha llamado el Código Fundamental de la Organización de los Estados Americanos. Hemos vuelto, simple y sencillamente, a la imperialista Doctrina Monroe que, según el historiador católico Carlos Pereira, tiene esta traducción: **América para los Americanos del Norte.** Porque, si se ha consagrado, con los famosos catorce votos, el derecho de Sí Intervención en cualquier país, cuando su forma de gobierno disguste a los Estados Unidos, cuando su ideología política no sea del agrado de los Estados Unidos, todo el resto de la mísera Carta resulta irrisorio y grotesco. El amo único, es el país poderoso y millonario,que ordena y manda a los demás. Como decía el poeta Salinas: de la época colonial, hemos retrocedido a la **época colonial.**

Queda en pie actualmente, lo que el Presidente del Ecuador, doctor Arosemena dijera en Diciembre de 1960, cuando por segunda vez la OEA, representada por los Estados llamados garantes del inícuo Protocolo de Río de Janeiro, se anticipó a hacernos denegación de justicia en nuestra vital reivindicación territorial:

**"...meditemos sobre la conveniencia de retirarnos del Sistema Interamericano, declinando, en consecuencia, el dudoso honor de ser la Sede de la XI Conferencia Interamericana..."**

Que coincide con la opinión de muchos intelectuales mexicanos de primera línea, como Carlos Fuentes, Jorge Carrión y otros; y que va haciéndose conciencia arraiga y profunda en el pensamiento latinoamericano. No existe, en verdad, absurdo más grande que el pertenecer a un Organismo Internacional que nos ha causado todos los males históricos posibles y que, abiertamente, favorece la tésis del más fuerte, en contradicción con todos los principios que lo informan y la justifican. El Ecuador no puede esperar nada bueno de la OEA. El Ecuador ha recibido, en cambio, todo lo malo de la OEA. ¿Por qué empecinarnos en permanecer en élla?

# Cuento de como crece...!

(Viene de la Pág. 10)

la piel del hombre.

—¿Qué crece tu que oyes crecer lo que crece?

—Crecen barbas. Las barbas crecen en las caras de los campesinos.

—¿Crecen barbas?

—Sí. Crecen barbas, las barbas que crecieron en Cuba. Se las oye crecer aquí y allá, en tí y en mí.

José Mina tiene abiertos los brazos, abierta la sonrisa, abiertos los ojos. Mira a todos cara a cara. Ojo a ojo.

Y de pronto un largo grito estremece la noche. Un zapateo furioso tamborea el suelo.

Y el tambor bate furioso.

El Bombo: bronco, orondo, sonoro. Redondo como la o.

Tumba. Retumba. Y tumba. Ululando como la u.

Están creciendo las barbas: en el corazón del monte, en el corazón del hombre...

# EL INDIO, EL SALARIO Y LA TIERRA

**La miserable y verdadera situación del campesino de la Provincia del Chimborazo según la constatación imparcial del Departamento de Información, reclamos e investigación social del Instituto Nacional de Previsión**

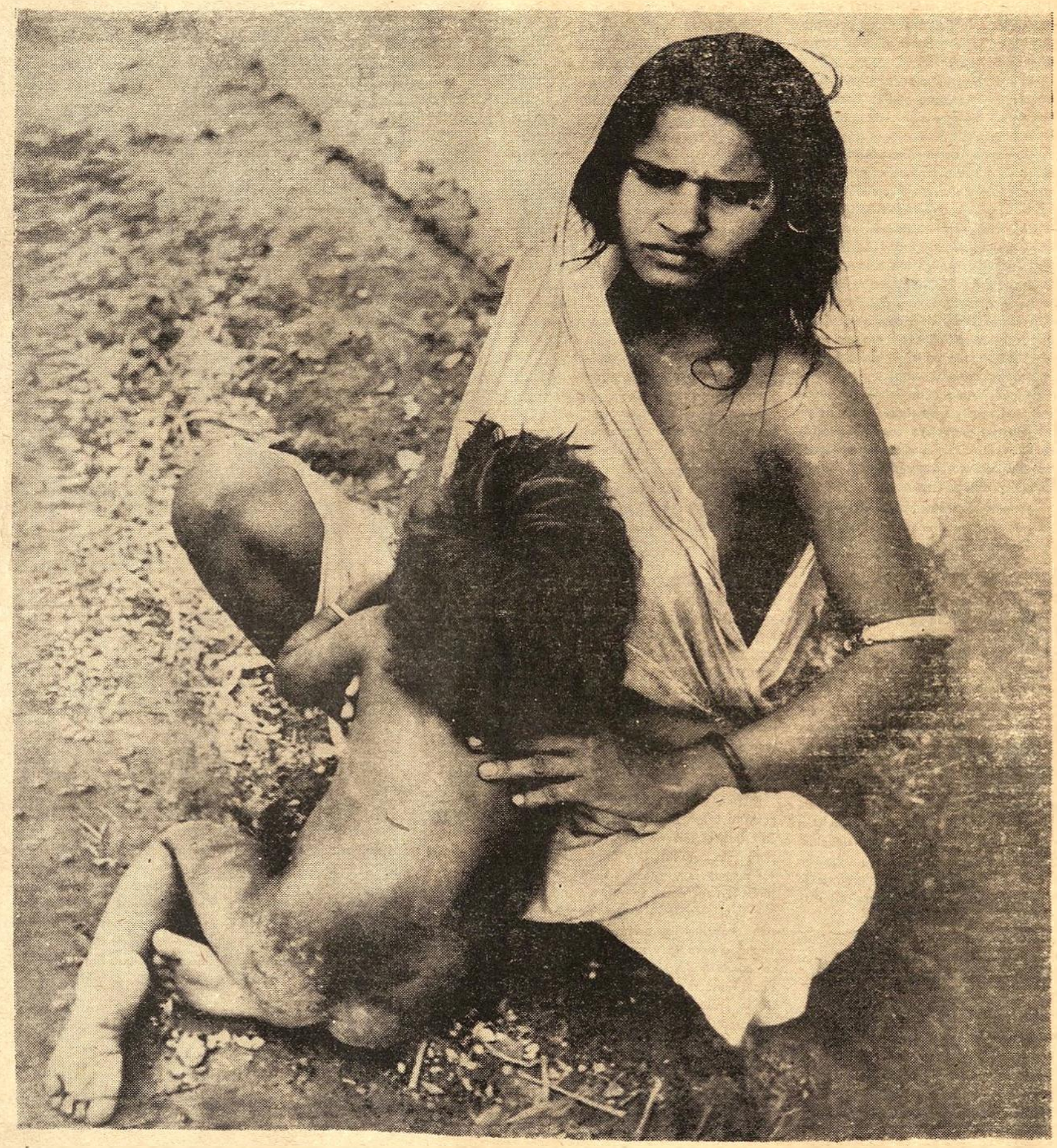
AGRICULTURA

La hacienda "Gatazo", en el sector del mismo nombre, está formada de tierras productivas y poco afectadas por la erosión. Sus pequeños cerros, enlazados unos con otros por hondonadas de tierra negra, constituyen la fuente de suministros de granos a los pueblos cercanos.

Como indicamos anteriormente, la hacienda, se encuentra formada por una extensa pradera donde florecen los pastos para la manutención de ganado mayor, la siembra de hortalizas, trigo y cebada; todo este sector tiene abundante agua para el riego, y también las secciones altas, en donde a pesar de los "ojos cangahuosos" (partes con tierra dura), dispersos especialmente en el nacimiento de las quebradas, verdean en todo tiempo gramíneas y paja brava, que sirven de pasto durante todo el año a las grandes manadas de ovejas que pertenecen al hacendado y a sus indios propios.

El empleo de jornaleros en esta hacienda es desconocido, pues todos los trabajos agrícolas lo hacen los huasipungueros, gente que percibe un exiguo salario y que ayuda con lo que llamaríamos "renta de la tierra", esto es, dos o tres cuadras de terreno entregadas para beneficio suyo; perciben de vez en cuando también el "suplido" (adelantado), ya en dinero ya en granos. Además, trabajan para la hacienda uno o dos días a la semana, los "ayudas" (igual a los llamados "yanaperos" en las provincias del norte), que están obligados a prestar su contigente a cambio de ocupar los caminos privados, por el pastoreo de los animales en los rastrojos de las cosechas o en las laderas, por utilizar el agua de la hacienda para las necesidades domésticas y para abrevaderos. En igual forma, hay otro grupo llamado de los "arrimados" (gente que vive en casa de algún pariente) éstos trabajan sin ganar salario, sino apenas la que llaman "ración", que es una pequeña porción del producto que se cosecha y la consabida "chala" (remanente de las cosechas), llamada también "chucchi", operación efectuada por las mujeres de los arrimados, las "chucchidoras". La hacienda cuenta con unos 15 "ayudas", todos del anejo "La Rinconada". Otros trabajadores de quienes se sirve la hacienda sin remuneración alguna, son aquellos a quienes han arrebatado "prendas" por haber utilizado los caminos o por encontrárseles a los animales en el "daño" (pastar sin consentimiento); generalmente son víctimas de este abuso los "cullus" (gente desconocida).

El "suplido" que reciben los "propios" en forma de productos, lo pagan durante seis u ocho meses de trabajo, según la cantidad recibida, esto es, la "media" (más o menos un quintal). Las labores de un día de trabajo, para los efectos del pago, en el hombre adulto, se las considera como una "raya", en tanto que para las mujeres y niños el día de trabajo es considerado como "media raya".



A manera de información, podríamos hablar de los indígenas "libres" (se llaman a sí mismos de esta manera porque no trabajan en ninguna hacienda) de los anejos de San Miguel, Gatazo, La Rinconada, etc., colindantes con la hacienda. Dichos indígenas son conocidos con el nombre de "milines" (llamados así quizá porque proceden de la vieja cultura protopansaleo I, desplazada de los páramos de "Milin" en la provincia de Cotopaxi). El "milin" es un grupo típico de indios que se han dedicado al comercio del trueque, esto es, a la compra de lana, bateas, cucharas de palo y más cosas útiles en el hogar, que luego cambian a los indios de los páramos con productos de la tierra. Este pequeño comercio lo llevan a cabo, no tanto por la utilidad que les representa, cuanto por emplear el tiempo disponible, después que han sembrado sus terrenos hasta la época de cosechas, sobre todo en invierno y la Cuaresma: con sus negocios recorren toda la provincia y aún salen fuera de ella.

Otro grupo de indios libres, de la parcialidad de Gatazo Grande, se dedica a la industria de tejidos y son famosos por sus ponchos "gualotos" (gruesos o pesados), por los "anacos" y "changallinas" que confeccionan en sus telares. Asimismo es bastante numeroso el grupo de los "San Miguel", que se ha dedicado a la alfarería; de sus hábiles manos salen varias piezas de barro, tales como "callanas", "tiestos", "tiucos" (platos grandes), "pondos" (vasijas), "carana-mangas" (ollas de cocina), etc.

Existen, entre los libros, otros que se ganan la vida como jornaleros en las provincias de la Costa; especialmente les gusta trabajar durante la zafra, los

(Pasa a la Pág. 2)

Cultura Popular

ORGANO DE EXTENSION CULTURAL UNIVERSITARIA

Nº 5

Año II Mayo de 1962

UNIVERSIDAD CENTRAL

# EL INDIO, EL SALARIO Y LA...

(Viene de la Pág. 1)

meses de verano, en los ingenios de azúcar; ahorran lo suficiente para que el regreso a su "llacta" (patria) puedan cancelar las deudas adquiridas por compras de terreno o hacer nuevas adquisiciones de tierras.

No hay en este sector propiedades pequeñas de seis, siete o diez hectáreas; en cambio los que pasan de veinte son los siguientes:

Samanga, de los herederos de A. Moncayo; La Compañía, de Carlos Arturo León; Sicalpito, de Arsenio Chávez; El Rosario, de Luis Benigno Gallegos.

Todos los propietarios de estas haciendas viven en la ciudad de Riobamba, acudiendo a ellas tan sólo en tiempo de cosechas. La producción agrícola de estas propiedades está subordinada a las condiciones de riego, de manera que, por ejemplo, las que tienen agua producen cebolla paiteña, cebolla blanca, patatas, árboles frutales y toda clase de legumbres (col, zanahoria, remolacha, lechugas); además, disponen de muy buenos potreros y cuadras alfalfares. En cambio, las que no tienen agua, son dedicadas al cultivo del trigo, maíz, centeno, cebada, etc.

Los indios de estos sectores manifiestan que para mantener una familia de más de cinco personas, necesitarían unos cinco cuadras de terreno, siempre que siquiera una de ellos tenga agua.

Los terrenos están clasificados de acuerdo a su composición, en negros y cangahuosos; los primeros son fecundos para la producción, y los cangahuosos, vulgarmente llamados "pishilata", están terriblemente castigados por la acción de los vientos y las lluvias. Son generalmente laderas peladas que se arrepechan en las faldas de los cerros y su única vegetación es la "paja brava", el "romerillo" y ciertas gramíneas útiles para el pastoreo de los animales, propiedad de los indios propios. También hay división de tierras por la altura y la irrigación, aunque los terrenos con agua escasean a menudo en estos sectores, porque la naturaleza se muestra avara en este sentido.

Los productos principales que se cultivan son: trigo (turco, guarandeño, ciento cincuenta), cebada, centeno, patatas, cebolla paiteña.

Alguna vez, los "indios propios", en sus pequeñas parcelas, acostumbran sembrar mezclado con quinoa, maíz con ocas y habas, pero es tan exigua la producción que apenas alcanza para el sustento de ellos. De los productos que hemos mencionado suelen vender, para disponer de un poco de dinero, trigo, cebada, centeno y cebolla paiteña.

La producción de la hacienda en cereales es muy considerable, puesto que ella sola, abastece suficientemente al molino de grano instalado en Cajabamba.

En los meses de octubre, noviembre y diciembre, se dedican a los trabajos de preparación de la tierra, esto es, romper, cruzar y rastrillar, para efectuar las siembras del trigo y la cebada. Estos productos no necesitan de beneficio o deshierba. Una vez efectuada la "riega" (dispersar la semilla), la siguiente tarea es la de que no se produzca el "daño" (estropeo de las sementeras por los animales), y esperan las primeras lluvias a principio de noviembre, en la fecha conocida con el nombre de la "creciente de las almas", a que los indígenas denominan "culum almas" (tronito de las almas). Cuando la siembra ha llegado al estado de "banderilla" (las primeras espigas), hay el peligro de la granizada y la lancha. Las cosechas se efectúan en los meses de junio, julio y agosto. En esta época tiene lugar la ceremonia religiosa más interesante, denominada el "jaguay".

Y así prosiguen por horas enteras, hasta que el "chullay", parándose en una loma, recita una especie de monólogo, haciendo alusión al Chimborazo, al Carihuayrazo, deidades a las que en la antigüedad dedicaban parte de sus cosechas. De inmediato, emiten gritos y silbidos prolongados, mientras otros hacen vibrar locamente las rústicas bocinas y los "turus" (bocina grande hecha de cañaguadúa, cuyo extremo tiene un cuerno de res, usado en los rodeos), finalizando la cosecha con la embriaguez general.

El cultivo de hortalizas en la hacienda, en estos últimos años, ha rendido ganancias insospechadas, tanto que los famosos sembríos de Chambo han quedado relegados a segundo plano. Entre los más importantes, figuran: cebolla blanca, zanahoria amarilla, zanahoria blanca, col (morada, verde, arrobera), lechuga (de ovillo y crespa), coliflor, remolacha, rábano, culantro, perejil, papa-nabo, ajo, nabo extranjero. Todas estas hortalizas son llevadas a Riobamba y allí vendidas tanto para el consumo local, como a los chacareros, quienes se encargan de mandar a los mercados de la Costa.

Por lo regular, a las mujeres y a los niños, exentos de realizar "tareas", "piaras", los "chagra-camas" y "huasicamas", se les encomienda trabajos menos duros; así, por ejemplo: deshierbas, desnabes, champeos, etc. Casi siempre las mujeres solteras van como "servicios" (sirvientas domésticas a la hacienda o a la ciudad). En estos últimos tiempos, la agricultura en esta hacienda se está mecanizando y cuenta con un buen tractor "Caterpillar", con todos los implementos; arado, rastra, trilladora, etc.; sin embargo, para las deshierbas y cosechas emplean azadones, hoces y sogas, que compran en Riobamba.

En una o dos cuadras de terreno, que constituye la "ración", tienen levantada su casa y el terreno para poder sembrar; para esto cuentan con una o dos yuntas de bueyes y, además borregos y gallinas. En las casas mantienen una partida considerable de cuyes; también tienen chanchos que engordan para las fiestas o para la venta, y los asnos para conducir los productos al mercado. Pocos poseen "llamas"", animal típico de la provincia, que desgraciadamente va desapareciendo de la hoya de los puruháes.

Es curioso anotar que estas gentes por carecer de pastos y potreros, adecuados para la manutención del ganado vacuno especialmente, se ven obligados a darles otra clase de alimentación, que consiste en lo siguiente: cabuya negra que es característica de estos parajes y que crece en abundancia, sigsis (espadaño) que crece en los cercos y linderos. Los "longos" (niños indígenas) cortan de la mata las hojas de cabuya, les quitan las espinas, luego los pican en pedazos pequeños y las mezclan con sigsis, y todo esto sirve de alimento al ganado. También es frecuente la alimentación con "tamo" o sea la paja de la cebada o trigo.

Ninguno de los indios come huevos de sus gallinas; más aún, por medio del trueque, consiguen con ellos la sal y la manteca para sus alimentos. En ocasiones, los venden en las ferias de Cajabamba y Riobamba. Suelen reunir una buena cantidad para dar el clásico "camari" a los patrones, en la época del Carnaval; utilizan también como "presente" que ofrecen a sus abogados y "quishcas" que les defienden en los asuntos judiciales.

Hay familias que tienen vacas productoras de leche, alimento que no lo consumen ellas ni aún en pequeñas cantidades, sino que todo llevan a vender en Cajabamba.

Tanto en los terrenos de hacienda como en los huasipungos se nota la ausencia de árboles frutales, siendo el único que podemos señalar, el capulí, solitario animador de estos desolados arenales, cuyo fruto muy apetecido por los indígenas madura entre los meses de abril y mayo.

**Ocupaciones**

Los trabajos agrícolas de esta hacien-

(Pasa a la Pág. 12)

El indio sumido en la explotación y la miseria habita en la choza insalubre y pobre, donde esconde la angustia y la desesperación de una vida llena de hambre, enfermedad e ignorancia.

Después de servir al amo durante toda la existencia, la muerte visita el lecho humilde, teniendo como testigos, una sorda imagen y el rostro amarillo de los huérfanos.

Cultura Popular
ORGANO DE EXTENSION CULTURAL UNIVERSITARIA

DIRECTOR: Dr. MANUEL AGUSTIN AGUIRRE

EDITORIAL

# EL PRIMERO DE MAYO

Por MANUEL AGUSTIN AGUIRRE

**"Cultura Popular", Organo del Departamento de Extensión Cultural Universitaria, envía su saludo entusiasta y rinde un homenaje cordial, a la clase trabajadora del país, de América Latina y del mundo, en esta fecha clásica, que simboliza el martirio pero también la voluntad inquebrantable de lucha del proletariado mundial.**

**La sociedad no es un todo homogéneo. Se halla desgarrada en su seno por la existencia de clases sociales, en lucha permanente, ya sea abierta o embozada, por sus intereses opuestos y contrarios. En el mundo antiguo, son los patricios y plebeyos, los esclavistas y los esclavos, que se enfrentan y luchan; en la edad media, los señores y los siervos; en la sociedad burguesa actual, los capitalistas y proletarios.**

**Lo que divide e identifica fundamentalmente a las clases sociales, es la propiedad o no de los medios de producción. En la sociedad capitalista, por ejemplo, una minoría de hombres es dueña de la tierra, las minas, las empresas industriales, los bancos, etc., es decir, de los capitales; mientras la mayoría, que no tiene esos medios de producción, se halla obligada, so pena de morir de hambre, a vender su fuerza de trabajo. Esto permite, que los propietarios de los medios de producción puedan aprovecharse del trabajo de los obreros, cuya jornada laboral produce un valor mayor que el que reciben con el salario, creando un excedente que se embolsa el capitalista, gratuitamente, como si le cayera del cielo y que se denomina plusvalía.**

**La capacidad del trabajador para crear un excedente sobre lo que consume, y sin lo cual no podría crecer y acumularse la riqueza de los dueños de los medios de producción y ser posible la explotación de unos hombres por otros, no es una cosa característica del sistema capitalista actual, pues ha existido en los modos de producción anteriores al capitalismo. El esclavista no mantendría al esclavo, si éste no le produjera un excedente sobre lo que invierte en sostenerlo. De esta manera, una parte de su prolongada y extenuante jornada de trabajo, y que llamaríamos trabajo necesario, sirve para devolver los medios de subsistencia que le permiten renovar su energía para poder continuar trabajando; y el resto, constituye el trabajo suplementario, que crea el excedente de que se aprovecha y enriquece el esclavista.**

**Esta forma de explotación se ve con mayor claridad al tratarse del siervo. En este caso, el tiempo de trabajo necesario y el excedente o trabajo suplementario, se dividen en el espacio y en el tiempo, ya que el trabajador labora una parte de la semana, supongamos tres días, en la minúscula tierra que se le ha asignado, y cuyo producto le sirve para subsistir él y su familia; mientras los otros tres días de la semana tiene que trabajar en la tierra del señor, produciendo el excedente de que éste se aprovecha. Este sistema de trabajo que se denomina "corvea", aún supervive en el huasipunguero de los latifundistas ecuatorianos.**

**Dentro del sistema capitalista, igualmente el obrero produce, y aún en cantidad mayor debido al desarrollo de las fuerzas productivas, un excedente del que se aprovecha el dueño de los medios de producción, que ahora es el capitalista. Su jornada se divide, asimismo, en dos partes: Una que constituye el tiempo de trabajo necesario o el trabajo necesario, en el cual el trabajador devuelve el valor de su fuerza de trabajo representado por el salario; y otra, el tiempo de trabajo suplementario, en el cual crea un excedente o plusvalía. Si suponemos que el obrero necesita cuatro horas de su jornada para recrear el valor de su fuerza de trabajo, las otras cuatro horas creará el excedente de que se apodera el capitalista, sin remuneración alguna, produciéndose una explotación de un 100%.**

**Sin embargo, al contrario de lo que sucede en los modos de producción a que nos hemos referido, el esclavista y el feudal, la forma de explotación en el capitalismo se presenta disfrazada, ya que existe la apariencia de que el salario cubre el pago de toda la jornada de trabajo, siendo la verdad de que sólo corresponde a una parte de ella, la que se refiere al trabajo necesario, pero no al suplementario o excedente. La forma salario, pues, encubre la realidad existente y permite que aún el trabajador no pueda ver con claridad el mecanismo de esta explotación.**

**De lo dicho se desprende, que cuanto mayor sea la jornada de trabajo, será mayor el excedente creado y la plusvalía de que dispone el capitalista. De ahí la lucha ancestral entre los capitalistas y los proletarios: Los primeros, procurando prolongar la jornada de trabajo al máximo posible; los segundos, pugnando por la disminución de la misma. Esta lucha ensangrienta la historia del sindicalismo obrero, cuya heroicidad y sacrificio, ha logrado la disminución de la jornada de trabajo hasta ocho horas, siendo así que era de doce, catorce y hasta dieciocho horas, especialmente en los albores de la revolución industrial.**

**Precisamente, el Primero de Mayo, conmemoramos una de esas fechas sangrientas, en la que heroicos y sacrificados dirigentes obreros norteamericanos, en la ciudad de Chicago, derramaron su sangre en su lucha por la disminución de la jornada de trabajo. De ahí la importancia de este día y el ejemplo que significa para la acción unida y solidaria que tiene que continuar realizando la clase proletaria por obtener sus reivindicaciones. Pero esa clase proletaria debe comprender que, si bien la lucha por la disminución de la jornada de trabajo significó y significa una disminución de la explotación, ésta no podrá terminar sino cuando se destruya el sistema capitalista que hace posible esa explotación, es decir cuando el excedente creado por los trabajadores, no sea aprovechado por los capitalistas, en su calidad de dueños de los medios de producción. Sólo cuando estos medios de producción sean de propiedad social, es decir, de toda la sociedad, entonces, también el excedente creado por el trabajo pertenecerá a la sociedad y podrá ser utilizado en beneficio de la misma y no de una clase privilegiada, que es la que actualmente usufructúa de ese excedente social.**

# CURSOS UNIVERSITARIOS A TIEMPO COMPLETO

Por JORGE YEPEZ

Es de dominio general que la Universidad viene creciendo en forma desproporcionada. Se crean más Escuelas y crece el número de profesores y de alumnos (en 1959-60 los profesores fueron 328, mientras que en 1961-62 este número asciende a 438. En estas cifras no se hallan incluídos los profesores de los Institutos Anexos a la Universidad), pero el trabajo de todos es mínimo, se desperdicia el tiempo, se gasta dinero, y por lo general se obtienen profesionales con preparación inferior a los de Universidades de otros países. De este modo se atiende a la necesidad que hay de recibir más alumnos, pero en cambio se descuida su calidad. Los agricultores saben que cuando ponen demasiada semilla en sus tierras obtienen plantas con muchas ramas y hojas pero sin frutos.

Para que el País pueda subsistir con ventaja, tiene que modernizarse, y lo ha de hacer tan rápidamente como le sea posible, porque las demoras que sufre en este intento significan mayores dificultades y costos para realizarlo después, debido en parte a la desventaja comparativa que significa para el País, el progreso acelerado de los demás países. Ello implica que se ha de poner en marcha la ejecución de un plan de desarrollo económico y también la formación de un equipo de científicos y técnicos nacionales con diferentes niveles de preparación, en el que han de estar incluídos los obreros, quienes han de poner en ejecución ese plan.

Por otro lado no debemos olvidar que atravesamos una era de gran competencia, no sólo dentro del campo económico, sino también en otros órdenes de la vida como el profesional, siendo su distintivo el carácter internacional de esta competencia. Entre nosotros, ello se manifiesta en el sentido de que los mejores profesionales salen a trabajar en el exterior, quizás en condiciones inferiores a sus colegas de los países a donde van, pero sin lugar a dudas, en mejor situación que la que tienen en el nuestro.

Para evitar el ausentismo de profesionales que tanto esfuerzo cuesta al País formarlos y al que a su vez hacen mucho daño con estos hechos, se necesita formar mejores profesionales quienes modernicen al País y le pongan en condiciones de competir económicamente con los demás países en el pago de los servicios de su profesión. Naturalmente que muchas otras razones se pueden exponer en favor de una reforma Universitaria que mejore el grado técnico de los profesionales que prepara, pero puede ser suficiente lo que se ha dicho como cosa elemental, para convencernos de la necesidad de realizar esta reforma.

Es pues hora ya, de que la Universidad trate de entregar al País ante todo buenos profesionales, y después un número suficiente de los mismos. Para ello tiene que crear y robustecer laboratorios, institutos de investigaciones y bibliotecas, y tiene a la vez que conseguir, que tanto profesores como alumnos, trabajen más que lo que actualmente lo vienen haciendo. En otros términos, se impone la necesidad de establecer los cursos a tiempo completo. Aquí queremos referirnos a esa posibilidad en lo que se refiere a los alumnos.

En la parte fundamental, el problema se plantea en el sentido del tiempo de que disponen los alumnos para el estudio, y a su vez, este tiempo se relaciona con las posibilidades económicas de ellos. El conocimiento del número de alumnos que no trabajan, nos pueden llevar a deducir cuántos disponen de todo el tiempo para estudiar a tiempo completo, mientras que de quienes trabajan, se puede suponer en principio, que necesitan de una ayuda económica para poder seguir estudiando, aunque entre ellos puede haber un número de alumnos que lo hace sólo para ocupar su tiempo disponible, frente a la oportunidad que tienen de trabajar. Sin embargo, no hay razón para hacer de esta realidad un problema insalvable; basta para ello considerar que el País necesita de profesionales con diferentes niveles de preparación. En el presente caso se ve que se puede aprovechar mejor el tiempo de quienes disponen más de él haciendo que trabajen en cursos intensivos a tiempo completo, tiempo que actualmente lo desperdician en muchos casos. Los alumnos que necesitan trabajar para estudiar, pueden recibir cursos a distinto nivel. De este modo con el correr de los años iría desapareciendo esta modalidad y daría lugar al advenimiento de las especializaciones.

Los datos tomados de la Ficha Estudiantil del año Lectivo 1960-61 nos pre-

(Pasa a la Pág. 9)

# LA INDEPENDENCIA DE ARGELIA

El pueblo Francés, acaba de autorizar con sus veinte millones de votos, la política de Charles de Gaulle, tendiente a conceder la Independencia al Grande y Heroico pueblo Argelino. El pueblo de Francia Metropolitana se hermana con el pueblo de Argelia Africana, desafiando la furia ciega y la reacción violenta de la terrorista y criminal Organización del Ejército Secreto, representante de los intereses económicos de los monopolios continentales en esa zona norte del territorio musulmán.

Los vientos de libertad e independencia soplan sobre el petróleo del sahara. Los miles, los centenares de miles de hombres, mujeres y niños musulmanes, asesinados en los campos y en las ciudades de esa zona martirizada de Africa del norte, sonreirán desde sus tumbas y perdonarán a sus masacradores.

La independencia a obtenerse a corto plazo por Argelia, tiene sus enseñanzas históricas que es preciso anotar. Indica en primer lugar, que la soberanía económica y política de un pueblo, sólo se consigue por la lucha heroica y armada de ese mismo pueblo. Nos dice, que el Colonialismo, es una etapa oscura y retrógrada de la humanidad, históricamente anacrónica, económicamente explotadora de las riquezas nacionales, humanamente inmisericorde con las masas populares a quienes subyuga y extorciona para obtener mejores ingresos para la metrópoli. Afirma luego, esa lección de la historia, que las fuerzas de la represión, por tecnificados que se encuentren y por numerosas que sean, no son capaces de contener la marcha del pueblo hacia la conquista de su soberanía plena; y por fin, nos expresa que, los pueblos no tienen interés en las guerras coloniales, y que éstos son solidarios y hermanos, a pesar de las diferencias religiosas, idiomáticas, políticas e históricas; por encima de las luchas de pillaje y latrocinio impuestas por sus gobiernos. El caso del pueblo de Francia que ha extendido generosamente su mano al pueblo de Argelia, por encima de la propaganda belicista de los intereses económicos, nos lo está demostrando.

Nosotros, desde estas páginas, no hacemos sino saludar emocionados el triunfo alcanzado; y hacer votos porque el caro ejemplo de Argelia, inspire la acción de los demás pueblos del mundo, que aún se encuentran sometidos al colonialismo o neo-colonialismo de las potencias imperialistas, que todavía se aferran neciamente a detener con sus cuerpos el carro victorioso de la historia, a sabiendas, de que el mismo, los arrollará mañana.

# LA COLABORACION PACIFICA EN EL COSMOS

**Prof. J. D. BERNAL**

Inmediatamente después del vuelo espacial realizado por los Estados Unidos, el profesor Bernal hizo público un llamamiento cuyo texto damos a continuación:

"Con motivo del éxito del vuelo en torno de nuestro planeta efectuado por John Glenn, después de los vuelos de Youri Gagarin y de Guerman Titov, todos los hombres que aman la paz se alegran de este nuevo brillante ejemplo de los triunfos a que pueden pretender la técnica y la ciencia modernas si se dedican a fines pacíficos.

Igualmente, todos los hombres comprenden también lo trágico de que la conquista del espacio por el hombre sea el hecho de naciones rivales y no amigas, el resultado de una competición ruinosa y no de una fructuosa cooperación. ¡Cuán rápido sería el progreso, qué disminución de tensión habría en el mundo, qué felices auspicios surgirían para el desarme, si las naciones pusieran en común sus esfuerzos para esta aventura, la más grande de todas!

En el mensaje de felicitaciones que ha dirigido al Presidente Kennely, con motivo del éxito espacial estadounidense, el Sr. Jruschov declara que la Unión Soviética estaría dispuesta a examinar un tal esfuerzo común que sería provechoso a toda la humanidad. Todos los que aman la causa de la paz y del progreso, todos los numerosos movimientos y organizaciones que trabajan para que desaparezca la guerra, el retraso económico y la miseria del mundo, deben ahora insistir cerca de los hombres de Estado de los Estados Unidos y de la Unión Soviética para que unan los vastos recursos científicos y técnicos de los dos países a fin de cooperar en paz a esta tarea: hacer retroceder las fronteras del espacio. La colaboración pacífica en el Cosmos podría ser el preludio a la coexistencia pacífica sobre nuestro globo.

# SUBDESARROLLO

Por G. G. R.

Los organismos internacionales, creados antes y después de la última guerra mundial, han llevado a su seno un ejército de funcionarios, de técnicos, de especialistas, generalmente llamados "expertos". Expertos los hay para todo; desde aquéllos que otean y tratan de regular las aventuras del hombre en el espacio, hasta aquéllos que vienen a enseñar a nuestros humildes campesinos como esquilar la lana a dos o tres ovejas de páramo. Hay una gama de expertos que, al lado de pocos hombres de ciencia y especialistas con profunda cultura universitaria —para los cuales va nuestro tributo de admiración— forman la gran burocracia internacional, privilegiada con viajes recreativos de observación y asesoramiento y con muy buenas remuneraciones.

Los elementos de esta burocracia son reclutados en todos los países en número proporcionado a la cuantía del aporte económico que da el respectivo Estado para el mantenimiento de dichos organismos.

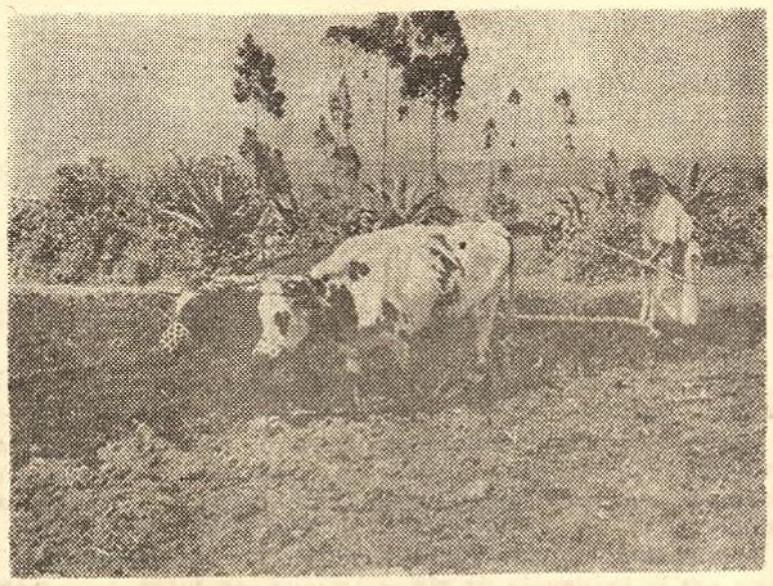
Para actuar con cierta novedad esta burocracia ha enriquecido el vocabulario de las gentes con una serie de palabras y siglas intrascendentes. Entre ellas descubrieron una adecuada para significar el atraso en que vive un pueblo: **Subdesarrollo.** Y es así como se clasifica a los países en desarrollados y subdesarrollados.

La mayor parte de los países latinoamericanos, por ejemplo, caen bajo la denominación de países subdesarrollados, es decir de aquellos habitados por ciudadanos que no pueden gozar de los beneficios de la civilización y de los que proporciona la cultura, en contraste con naciones ricas como los Estados Unidos, U. R. S. S., Inglaterra, Francia y otras.

En una serie de Declaraciones, Cartas, Resoluciones y en otros instrumentos internacionales se alude a los pueblos subdesarrollados, y se entonan himnos a la libertad y a la dignidad humana. Se esbozan inclusive planes millonarios para el progreso de los pueblos, se recomiendan reformas sociales y tributarias, se habla de que los ricos deben ser menos ricos y los pobres menos pobres, con convicción de un espíritu evangélico; se recomienda planificación, planificación y planificación. Como es lógico, todo esto debe hacerse respetando los derechos de la persona humana, la libertad individual y la democracia representativa... de las castas dominantes.

Casi nunca los estadistas, ni los burócratas internacionales que sirven consignas de los grandes y los fuertes, enfocan las causas verdaderas y simples del subdesarrollo de los pueblos. No pueden atreverse a ello porque tendrían que atacar a los causantes del atraso de Latinoamérica, y dar la razón a las masas populares que pugnan por conquistar un mejor nivel de vida.

Las causas del subdesarrollo en América Latina son bien conocidas: El imperialismo que se lleva las riquezas de sus tierras, de sus minas y más recursos naturales, dejando unos pocos centavos como impuestos en el erario nacional; sistema de explotación que impide el crecimiento industrial, manteniendo a los países en situación de penuria y crea el ambiente propicio a la dependencia y al coloniaje económico y político. Por otro lado, y esto ya en el campo interno de los propios países, la estructura económica feudal existente todavía en buena parte, con la gran propiedad territorial y de los otros medios de producción concentrados en pocas manos; la existencia de castas fundadas en el dominio económico y en prejuicios sociales y religiosos de tipo medieval.



Estas causas han traído como consecuencia el atraso y pauperrismo de las masas populares, su decadencia moral y su incultura. Latinoamérica tiene una inmensa muchedumbre de analfabetos. El hambre, la desnudez y la enfermedad agobian a los hombres desde tiernas edades; la desocupación, los bajos salarios y la inseguridad son motivos de angustia de muchos miles.

Es menester que Latinoamérica luche por su progreso atacando y tratando de liquidar las raíces del mal, realizando las reformas sociales indispensables para su desarrollo económico, político y social, procurando el bien y la justicia de sus grandes mayorías. Sólo así podrá hablarse honestamente de la libertad y de la dignidad humana. De lo contrario serán vanas palabras que no engañan sino a los que las pronuncian.

# La situación económica, las condiciones de trabajo y la distribución del salario de los obreros de la construccion

Por WALTER E. GUERRERO

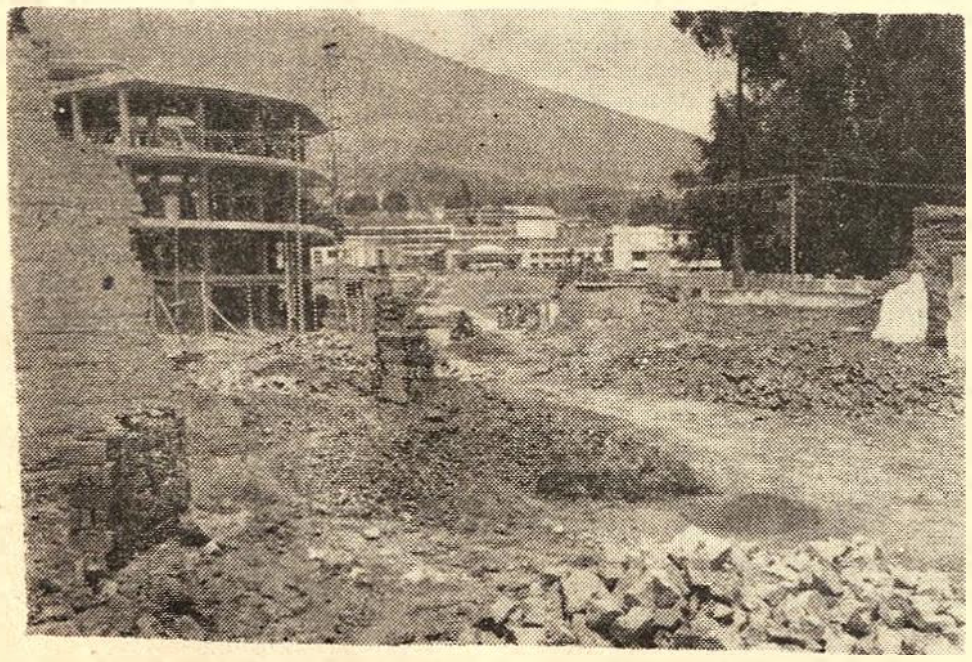
La actividad de investigación de los Organismos encargados de estudiar el nivel económico de las masas ecuatorianas, se ha orientado preferentemente hacia el mayoritario sector indígena y campesino, revelándose cifras que demuestran un sistema de explotación bárbaro y feudal, que avergüenza, asombra, irrita y subleva. Pero quizás, se ha olvidado un tanto, el análisis de las condiciones de vida del obrero, del proletario de la ciudad y del empleado público de menor categoría.

Con este pensamiento fijo, y aunque sin el conocimiento técnico ni estadístico que es necesario tener para una investigación de este tipo, nos hemos propuesto en calidad de "amateurs", indagar un poco las condiciones de trabajo del obrero de la construcción de la ciudad de Quito. Para ello, no hemos tenido que desarrollar mucho esfuerzo, en el barrio donde vivimos, existen muchas construcciones y algunos centenares de "peones", albañiles, "maestros mayores", etc., que son los artífices materiales del desarrollo urbanístico de la ciudad, la misma que se levanta, como si dijéramos, sobre cimientos de sangre, sudor y hambre, de estos obreros que viven la mayor parte de su vida traficando ágilmente por los altos andamios de los edificios, uniformados de azul, y esquivando todos los días la muerte que en forma de un accidente los espera.

De este estudio sacamos las siguientes conclusiones:

Existen dos principales formas para el contrato de una construcción particular: la primera, por administración directa del dueño del edificio, contando con la dirección técnica del Ingeniero o Arquitecto. Generalmente lo utiliza la persona de medianos recursos económicos que desea evitar el porcentaje de ganancia que se supone obtendría el Ingeniero o Arquitecto por su trabajo de administración y vigilancia directa de la obra. La segunda, se realiza por contrato directo con el ingeniero. Convenido el precio, éste a su vez, contrata con un "maestro mayor" que cuenta con su equipo de albañiles y peones. El técnico le paga al "maestro mayor" de acuerdo a los metros cúbicos o lineales que se trabajen en la semana; éste a su vez, le señala a su equipo la tarea diaria que debe cumplir, tarea generalmente agobiadora puesto que tiene que cubrirse con ella el salario asignado para el obrero, la ganancia del "maestro mayor" y las utilidades que percibe el Ingeniero o Arquitecto. Es decir, sobre las espaldas del albañil y el peón simple, recae el peso del trabajo para su propia magra supervivencia, la obtención de utilidades para el subcontratista, y para el Ingeniero Constructor, quien tiene a su cargo el diseño de planos, cálculos estructurales, etc. O sea, un sistema de explotación en cadena, cuyo último eslabón es el proletario o asalariado.

**Las condiciones de seguridad** en que trabaja el obrero son mínimas, por lo cual su diaria actividad no está siempre exenta de peligro. Al subcontratista le interesa ahorrar el máximo, y lo hace en el sistema de seguridad. Por ejemplo, en las construcciones que hemos visitado, ninguno de los obreros que trabaja en pisos altos, tiene un cabo de seguridad para protejer su vida; y en muchos de los casos, no se le proporciona, siquiera, las simples "cabuyas" necesarias para amarrar los andamios levantados. Además, el subcontratista, es el que corre con los gastos de indemnización en caso de accidente de trabajo de su gente, y éste como es natural, cuando ello sucede, trata de evitarlo, por medio de declaraciones de los demás obreros, en el sentido de que el accidente tuvo lugar por falta de prolijidad, despreocupación ante el aviso de peligro, defectos físicos que hicieron posible el accidente, etc.



**La paralización o terminación de la obra, arroja al obrero a la desocupación intempestiva.**

△

△

**Las disposiciones del Código de Trabajo,** acerca de las 8 horas de labor diaria, en la mayoría de los casos, sobre todo en las construcciones particulares, se encuentran burladas completamente. El obrero trabaja 9 y hasta 10 horas diarias; por regla general se "para" a las 7 a.m., descansa de 12 a 1 p.m. y se "levanta" a las 4 o 5 p.m. Cuando se tiene que fundir una loza, por ejemplo, no puede interrumpirse el trabajo, extendiéndose la jornada durante todo el día, la noche y hasta el siguiente cuando se termina la emergencia, sin que el obrero perciba los salarios correspondientes. Es decir, el 50% a partir de las 6 p.m. hasta las 12 p.m.; y el 100% luego de esa hora hasta las 6 a.m., del salario habitual o pactado.

**Los salarios:** Son mínimos conforme vamos a ver en los siguientes casos:

**Luis Chicaiza:** Oficial (niño de 8 a 12 años que se encuentra aprendiendo el oficio), trabaja de 9 a 10 horas diarias, con tareas generalmente asignadas a los peones que son ya hombres maduros y acostumbrados a los trabajos pesados y agotadores, tiene un ingreso bruto diario de ..... $ 7,00

De este presupuesto diario, Luis Chicaiza, un niño de cara ancha y curtida por el sol, manos reventadas en ampollas, pies descalzos, analfabeto, porque desde que recuerda, siempre ha ayudado a su madre en las tareas domésticas y luego al padre como oficial de las obras donde él trabaja, tiene que hacer los siguientes egresos: Como vive en Alangasí (la mayoría de los trabajadores de la construcción son de Sangolquí, Conocoto, Amaguaña, Tingo, Alangasí, etc.), tiene que pagar diariamente dos sucres por transporte de ida y vuelta hasta esta ciudad. Más el pasaje del bus urbano, asimismo, de ida y vuelta desde y hasta la estación de carros ..... $ 2,60

Como los demás obreros de la construcción, generalmente "almuerza" entre las doce y la una de la tarde. Su "almuerzo" está compuesto por un poco de máchica, unos cuantos reales de mote, tostado, un pan de $ 0,30, y finalmente un plátano como postre. Todo esto le significa alrededor de unos $ 3.00 diarios ..... $ 3.00

Suman los egresos: $ 5.60

Hay que recordar que no tomamos en cuenta la comida o merienda de nuestro oficial, porque se la proporcionan sus padres cuando por la noche regresa a su casa.

O sea que, restando los egresos de los ingresos que tiene, Luis Chicaiza, persigue una utilidad líquida diaria por su trabajo de .... $ 1.40

En otras cifras, el oficial Chicaiza, gana un salario por hora de $ 0,14 centavos de sucre. En similares condiciones de trabajo se encuentran las mujeres, que son asimiladas a los oficiales. Es necesario anotar que estos salarios varían de una a otra construcción. Por ejem-

(Pasa a la Pág. 10)

# LA ESCUELA DE BELLAS ARTES DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL

Por DIOGENES PAREDES

El intenso trajinar de la humanidad, con sus hechos, ideas y hombres, ha poseído la gran virtualidad de dejar impreso el ritmo de sus pasos. Y es que el hombre, superada la total barbarie, ha colocado, ante todo y sobre todo, el desarrollo de su intelecto como premisa fundamental de su desenvolvimiento. Diremos nosotros que el hombre, mientras cumple las necesidades de alimentación, vivienda y vestido, es hombre; el hombre, cuando cumple las necesidades de verdad, cultura y belleza, es hombre civilizado.

Los grandiosos monumentos clásicos de Grecia, el esplendor y brillo del Imperio Romano, la quietud mística de la Edad Media, la nueva y libre savia del Renacimiento, las grandes monarquías absolutistas, el extraordinario fulgor de la Revolución Francesa, las revoluciones económicas modernas y el maravilloso horizonte de la ciencia actual, han recibido, en mayor o menor medida, el testimonio sagrado y, al mismo tiempo, humano del artista. Este, en los escalones que le ha tocado vivir, ha procurado satisfacer la necesidad estética de sus tiempos y de su cultura. Unas veces colocándose en un papel privilegiado y, en otras, solitario, incomprendido y genial, el artista ha sobrellevado su misión como un duro deber para con la sociedad. ¿Qué sería de la vida humana sin el placer estético? ¿Cómo dejar pasar la creación y el mensaje al mundo actual y venidero?

En estos años, envueltos en movimiento permanente y en actividad inusitada, llegamos a sentir a la Estética, quizá intuitivamente, como algo que nos compense y nos alivie, que nos haga olvidar, por un momento, las tensiones individuales o que nos haga sentir como propio el dolor, las preocupaciones de los demás y que ella nos envíe el mensaje del hombre atribulado.

Sin embargo, el artista, precisamente por el ímpetu de la especialización, ha de atravesar todos los años de aprendizaje necesarios. No solamente sus experiencias aumentarán su acervo, no solamente su pasión creadora aumentará su entusiasmo. Hay algo más. Existe la sistematización de la enseñanza; existe la guía —jamás la imposición— para su desarrollo. Y este objetivo cumple, en nuestro País, la Escuela de Bellas Artes de la Universidad Central.

Abandonada la férrea disposición académica, pero acogiendo de ella todo lo bueno, la Escuela de Bellas Artes estimula la individualidad creadora en función social. No puede al arte abstraerse del medio y del paisaje humano, ni tampoco podría alimentar exclusivamente la elucubración intrascendente.

Hablando de historia, el Plantel fue fundado, oficialmente, el 24 de mayo de 1904, hecho muy significativo que encuentra sus raíces más atrás, en el lejano año de 1849, cuando se funda el Liceo "Miguel de Santiago" con postulados muy importantes por su contenido democrático y se constituye en el primer atisbo de enseñanza artística sistematizada. Quizá fue gran estímulo para que, en el año siguiente, aparezca otra institución similar: la Academia de Escultura, bajo la dirección de Camilo Unda.

En 1871, superada la crisis nacional, el Presidente García Moreno no descuidó, a pesar de su entusiasmo por las Ciencias Naturales, la enseñanza artística y fundó una Escuela de Arte, bajo la dirección del español González Jiménez.

Hemos de advertir que el Liceo, la Academia y la Escuela de Arte señalados transcurrieron en forma lenta, sin dar paso al progreso, a la manera tradicional y con métodos unilaterales.

Fueron necesarios algunos años para comprender la necesidad de una nueva estructuración de acuerdo a los pedidos de la época. Fue aquel año de 1904 el inicio del progreso. Pero, la fundación de un plantel no es suficiente. En 1910, seis años después, se marca el verdadero ascenso con la contratación de profesores extranjeros en materias como Litografía, Escultura, Arquitectura, Dibujo y Pintura, conjuntamente a la adquisición de los implementos necesarios importados de Alemania e Italia.

En 1925, otro paso más hacia el progreso. Bajo la dirección del escultor nacional Luis Veloz, recién llegado de Italia, una vez que había cumplido su beca de estudios, el Plantel adopta los planes y Programas de la Academia de Bellas Artes de Roma, pero condicionándolos a las realidades nacionales, y cuyas bases directrices continúan hasta hoy.

En hablando del aporte europeo y dentro de los canales educativos de las Artes Plásticas, la Escuela ha recibido el aporte de profesores, de magníficos maestros como Giaconino Radiconchini, profesor italiano de Arquitectura y constructor de numerosos edificios en la ciudad de Quito; Luigi Cassadio, gran escultor italiano, autor de numerosas obras en el País como el monumento que se levanta airoso en la Plaza de San Francisco; Paul Bar, francés, profesor de Pintura que trajo las inquietudes del Impresionismo y que operara una verdadera revolución artística, dejando a un lado lo tradicional y académico; Raúl María Pereira y José María Roura, catalanes, magníficos profesores de Dibujo y Pintura.

Lo mismo podríamos decir de los profesores nacionales que han forjado generaciones valiosas de artistas. Podemos recordar a José Abraham Moscoso, pintor magnífico del desnudo femenino y profesor de Dibujo Natural; el conocido pintor Víctor Mideros; el fino paisajista Pedro León Donoso, durante largos años Director del Establecimiento y que imprimiera a la enseñanza un nuevo ritmo de modernidad y buen gusto.

Volviendo al pasado, diremos que la Escuela de Bellas Artes empezó funcionando en el Palacio de Justicia y luego se trasladó a una casa propia situada en Santa Catalina, en donde actualmente funciona la Dirección de Higiene; después, nuevos avatares. Se trasladó al tradicional "kiosco" de la Alameda. En 1944, en los días de la transformación de Mayo, se juzgó que mejor garantizada estaría la enseñanza artística bajo el manto tutelar de la Universidad y la Escuela de Bellas Artes pasó a ser Organismo Anexo de la máxima institución cultural del País.

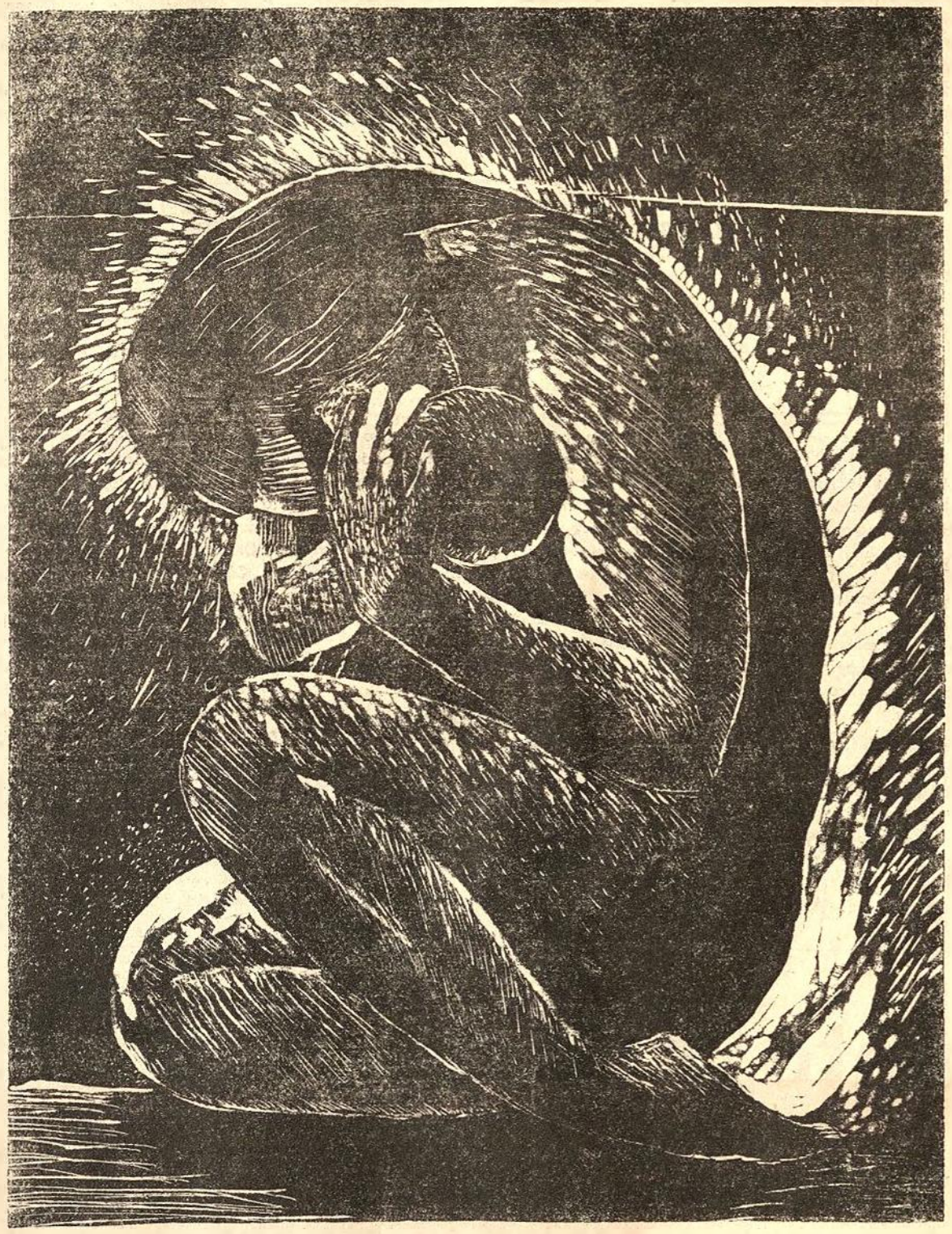
Cedido el "kiosco" al Municipio, el Plantel ocupa locales de la Vieja Casona. Esta es cedida, también, al Municipio y se confirma la reducción de medios y posibilidades al tener que ocupar una casa arrendada en la Calle Vargas, sitio de funcionamiento actual.

No obstante el optimismo y los deseos de superación, siempre ha existido el peligroso obstáculo de la falta de un local adecuado. La aspiración máxima, cual corresponde a su enaltecedora misión, es llegar a construir, en Ciudad Universitaria, un verdadero Palacio de Bellas Artes y que constituya el adecuado marco para la creación estética y que no sea, como hoy, un lugar en donde la falta de comodidades es suplida con arreglos momentáneos, fugaces y persistentes.

Concomitante a estos afanes materiales, está la necesidad impostergable de crear el Instituto Superior de Artes Plásticas, que funcionaría como organismo universitario y que orientaría la enseñanza hacia altos niveles creativos, para lo cual, sus programas contendrían todos aquellos capítulos que impliquen un afán analítico de los temas inherentes a su actividad; una institución de verdadero sentido universitario con irrestricto respeto a la libertad de expresión, el respeto absoluto a la personalidad del alumno, el estímulo a la actividad creadora, el conocimiento profundo, amplio e indiscriminado de los problemas contemporáneos del Arte. Es posible que el proyectado Instituto Superior de Artes Plásticas cuente con el Conservatorio Nacional de Música y, en general, con todos aquellos organismos universitarios que puedan tener contacto en sus múltiples facetas educacionales.

Desde su fundación, la Escuela de Bellas Artes ha cumplido con su misión trascendental dentro del Arte Ecuatoriano. En sus varias etapas, ha dado al país muchos pintores, escultores y dibujantes de gran prestigio nacional e internacional. Ellos han demostrado que su sitial preferente débese, en gran parte, a la enseñanza adquirida en el Plantel.

Al finalizar estas palabras, que todos los anhelos de la Escuela de Bellas Artes se cumplan; que todo su desenvolvimiento futuro sea orgullo de la Patria.



**LA CIENCIA Y EL ARTE**

**UNIVERSITARIOS PARA EL**

**PUEBLO**

LEA
CULTURA
POPULAR

# La Cultura

# AYORAS FALSOS

## CUENTO DE JOSE DE LA CUADRA

El indio Presentación Balbuca se ajustó el amarre de los calzoncillos, terciose el poncho colorado a grandes rayas plomas, y se quedó estático, con la mirada perdida, en el umbral de la sucia tienda del abogado.

Este, desde su escritorio, dijo aún:

—Verás, verás no más, Balbuca. Claro de que el juez paroquial... ¡longo simoniaco!... nos ha dado la contra; pero, ¿quiersde contra?, Nosotros le apelamos.

Añadió, todavía:

—No te olvidarás de los tres ayoras.

El indio Balbuca no lo atendía ya.

Masculló una despedida, escupió para adelante como los runallamos, y echó a andar por la callejuela que trepaba en cuesta empinada hasta la plaza del pueblo.

Parecía reconcentrado, y su rostro estaba ceñudo, fosco. Pero, esto era sólo un gesto. En realidad, no pensaba en nada, absolutamente en nada.

De vez en vez se detenía, cansado. Escarbaba con los dedos gordos de los pies el suelo, se metía gruesamente aire en los pulmones, y lo expedía luego con una suerte de silbido ronco, con un ¡juh! prolongado que lo dejaba exhausto hasta el babeo. En seguida tomaba a la marcha con pasos ligeritos, rítmicos.

Al llegar a la plaza se sentó en un poyo de piedra. De la bolsita que pendía de su cuello, bajó el poncho, sacó un puñado de máchica y se lo metió en la boca atolondradamente.

El sabor dulcecillo llamóle la sed. Acercóse a la fuente que en el centro de la plaza ponía su nota viva y alegre, y espantó a la recua de mulares que en ella bebía.

—¡Lado! ¡Lado!— gritó con la voz de los caminos—. ¡Lado!

Apartándose las bestias, y el indio Balbuca pudo meter en el agua revuelta y negruzca su mano ahuecada que le sirvió de basija.

—Ujc!...

Satisfecho, se volvió al poyo de piedra.

Estúvose ahí tres horas largas, sin un movimiento que denotara aburrimiento siquiera, con los ojos fijos en los piez descalzos, sobre los cuales revoloteaban las moscas verdinegras de alas brillantes y rumorosas.

Al fin pasó quien esperaba: el amito Orejuela.

—Amitu Orejuela, ¿adelantarás tres socres? Descontará en trabajo el huambra, m'hijo Pachito ¿quieres?

El amito Orejuela —que era mayordomo de una hacienda vecina— se preciaba de saber tratar a los indios.

Discutió largamente con Balbuca. A la postre convino en que, por cuenta del patrón, le daría los tres sucres; pero que, en cambio, Pachito prestaría servicios durante tres semanas.

—Le conozco a tu hijo. Huahua tierno no más es. Ocho años tendrá. Nueve, estirando. ¡Que ha de hacer solito! Perderá los borregos. Para una ayuda no más valdrá.

Llegaron a un acuerdo. El Pachito vendría al día siguiente, de mañanita.

Con todo, hubo una última dificultad.

—¿Le darás la comida, amitu?

Orejuela protestó. ¿Comida? Pero, es que también había que darle de comer al huambra? ¡Elé, eso no! Iba a salir muy caro así. Que trajera su maíz tostado y su máchica. Bueno... Agua sí le daría...

Baulbuca suplicó. La choza estaba muy lejos. De traer su hiambre, como era galgón el chico se lo tragaría en dos jornadas.

Consintió a la larga Orejuela en darle de comer todos los días... menos los domingos.

Se rió a carcajadas.

—Los domingos que coma misa. En la hacienda no se mantienen ociosos: el que no trabaja no come, igual que dizque ha de ser siendo en el cielo. Y como es mando santo que los días feriados se han de guardar... Tú sabes que el patrón es curuchupa.

Balbuca aceptó la excepción, y se cerró el trato.

—Trai, pues, la platita.

Orejuela manifestó que antes había de suscribir un documento.

Hay que asegurarse. El chico es menor edad, y tú has de darlo representado como su padre... Las leies son unas fregadas.

Fuéronse en busca del teniente político, que despachaba en el traspatio de una casa de vecindad, en un suchucho oscuro y hediondo.

Formalizóse el contrato. Como el indio Balbuca no sabía leer ni escribir, puso en lugar de la firma, una cruz patoja.

En el documento había algunas variantes, introducidas por el funcionario o una seña de complicidad que le hiciera Orejuela. Lo que Balbuca declaraba haber recibido, eran diez sucres, y comprometido el trabajo personal de su hijo por dos meses llenos.

Orejuela pagó en tres moneditas blancas que Presentación guardó celosamente en la bolsita del fiambre.

—A mano. No olvidarás mandar mañana misu al huambra.

Lo prometió Balbuca, y salió a la calle.

Enfiló por la cuesta, de bajada.

Cuando estuvo frente a la tienda del abogado, hizo alto.

—Amitu doctor,— llamó desde afuera— Te traigo los tres socres esos que me dijistes para los derechus de correo.

Mostróse el doctor a la puerta extendió una mano ávida y temblorosa que hubiérase confundido con la de un mendigo.

Explicó:

—Con estos tres sucres se completan los cinco que son para las estampillas que hay que ponerle al expediente cuando vaya en la apelación.

Apretó entre los dedos las monedas, que se encarrujaron blandas.

El amito doctor se agitó iracundo:

—¡De plomo son. Falsas como tu misa madre.

Estaba el abogado soberbio de indignación. Tiró las monedas al rostro del indio.

—Me has querido engañar, runa hijo de mula. A mi... a mi... ¡a un letrado!

Balbuca, silencioso, recogió el dinerillo.

Trepó de nuevo la cuesta hasta la plaza. Buscó a Orejuela. Lo encontró en una barraca sentado a la mesa, bebiendo chicha con el teniente político.

—Amitu Orejuela, no valen— le dijo, depositando sobre la mesa las monedas —Amitu doctor las vió.

Orejuela irgióse, violento.

¿Cómo? ¿Qué era lo que decía el desgraciado éste? ¿Qué él, Felipe Neri Orejuela, le había dado monedas falsas? ¿Eso decía? ¿Eso? ¿Le imputaba la comisión de un delito? Y ahí delante de la Autoridad... Y la autoridad, ¿no haría algo para hacerse respetar y hacer respetar a un libre ciudadano ecuatoriano vejado por un indio miserable? ¡Qué horror! ¡Y a qué extremos de corrupción se ha llegado en este país perdido!

Balbuca escuchó sin chistar el latoso discurso de Orejuela. Cuando éste concluyó, dijo sencillamente:

—Si no cambias, no mandaré huambra.

Entonces, llenas sin duda las medidas, intervino la autoridad. Pasaban dos longos cargadores, y los conminó el teniente político:

—¡Llévenlo preso a este arrastrado!

Los longos obedecieron, medrosos.

Volviéndose a Balbuca, el teniente político agregó:

—Estarás detenido hasta que llegue tu hijo. El contrato es sagrado y hay que cumplirlo.

Balbuca forcejaba débilmente entre los brazos de sus apresadores. Tenía los ojos abiertos, las pupilas dilatadas, y se mordía los labios. Algo ininteligible murmuró en su lengua quichua. Después calló y se dejó hacer.

Orejuela intervino con aire compasivo. Se ofreció. El mismo enviaría un propio a la choza de Balbuca para que viniera el hijo lo más pronto posible. No estaría mucho tiempo privado de su libertad el indio. El —Orejuela— no era hombre de alma perversa que gustaba ver sufrir a los demás, aun cuando se trotara de estos mitayos alzados que rompen todos los frenos sociales.

...En efecto, a la alborada del día siguiente llegó el huambra Pachito, con sus ocho años fatigados y su carita sudorosa, cuyos pómulos, tostados y enrojecidos por el frío de los páramos, daban la impresión engañosa de que por dentro le circulaba sangre robusta.

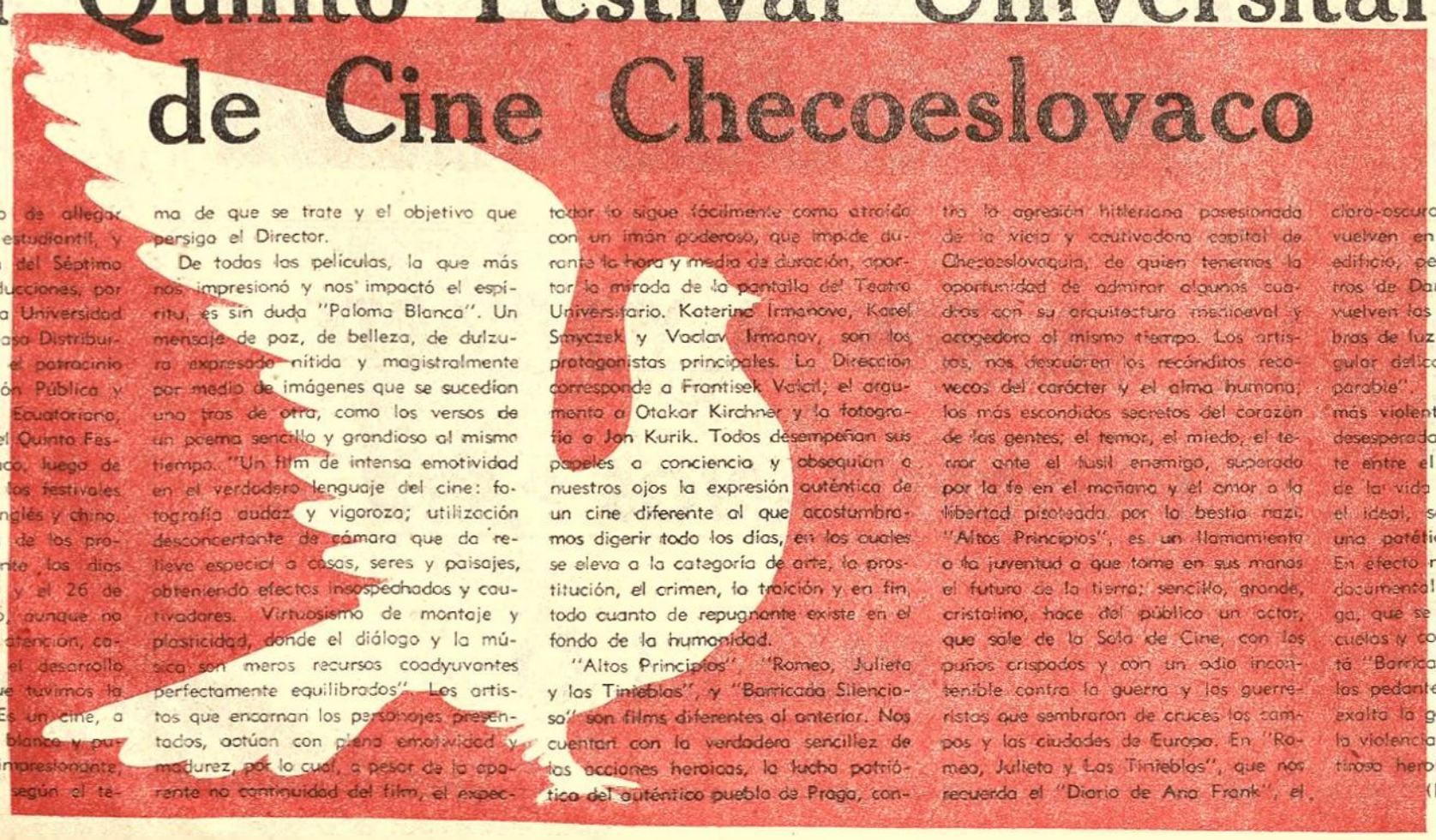
Presentación salió de la cárcel, y no quiso ver a su hijo. Abandonó el pueblo tomando la ruta de su choza lejana.

Cuando pasó por frente a la puerta de la hacienda del patrón de Orejuela, tomó una piedra pequeña, se cercioró de que nadie lo veía y la lanzó contra la tapia, rabiosamente. Sonó seco el golpe. Un trozo del revoque de cal y arena, se desprendió.

El indio sonrió sin expresión, vagamente, estúpidamente...

De inmediato, miró para todos los lados, jugando sus azorados ojillos relucientes, y escondió presuroso, bajo el poncho colorado a grandes rayas plomas, la mano...

# El Quinto Festival Universitario de Cine Checoeslovaco



Con el laudable objeto de allegar fondos para el bienestar estudiantil, y de propiciar la valoración del Séptimo Arte, en sus mejores producciones, por parte de nuestro pueblo, la Universidad Central del Ecuador y la Casa Distribuidora Atkino Pictures, con el patrocinio del Ministerio de Educación Pública y de la Casa de la Cultura Ecuatoriana, ofreció al público quiteño el Quinto Festival de Cine Checoeslovaco, luego de los éxitos alcanzados con los festivales de cine sovcolor, francés, inglés y chino.

Asistimos a la mayoría de los programas presentados durante los días comprendidos entre el 20 y el 26 de marzo. Un público selecto, aunque no muy numeroso, seguía con atención, casi diríamos, con unción, el desarrollo de los diferentes films que tuvimos la oportunidad de admirar. Es un cine, a veces, delicado, exquisito, blanco y puro; a veces, violento, impresionante, acusador y desencarnado, según el tema de que se trate y el objetivo que persiga el Director.

De todas las películas, la que más nos impresionó y nos impactó el espíritu, es sin duda "Paloma Blanca". Un mensaje de paz, de belleza, de dulzura expresado nítida y magistralmente por medio de imágenes que se sucedían una tras de otra, como los versos de un poema sencillo y grandioso al mismo tiempo. "Un film de intensa emotividad en el verdadero lenguaje del cine: fotografía audaz y vigorosa; utilización desconcertante de cámara que da relieve especial a cosas, seres y paisajes, obteniendo efectos insospechados y cautivadores. Virtuosismo de montaje y plasticidad, donde el diálogo y la música son meros recursos coadyuvantes perfectamente equilibrados". Los artistas que encarnan los personajes presentados, actúan con plena emotividad y madurez, por lo cual, a pesar de la aparente no continuidad del film, el espectador lo sigue fácilmente como atraído con un imán poderoso, que impide durante la hora y media de duración, apartar la mirada de la pantalla del Teatro Universitario. Katerina Irmanova, Karel Smyczek y Vaclav Irmanov, son los protagonistas principales. La Dirección corresponde a Frantisek Valcil; el argumento a Otakar Kirchner y la fotografía a Jan Kurik. Todos desempeñan sus papeles a conciencia y obsequian a nuestros ojos la expresión auténtica de un cine diferente al que acostumbramos digerir todo los días, en los cuales se eleva a la categoría de arte, la prostitución, el crimen, la traición y en fin, todo cuanto de repugnante existe en el fondo de la humanidad.

"Altos Principios", "Romeo, Julieta y las Tinieblas", y "Barricada Silenciosa" son films diferentes al anterior. Nos cuentan con la verdadera sencillez de las acciones heroicas, la lucha patriótica del auténtico pueblo de Praga, contra la agresión hitleriana posesionada de la vieja y cautivadora capital de Checoeslovaquia, de quien tenemos la oportunidad de admirar algunos cuadros con su arquitectura medioeval y acogedora al mismo tiempo. Los artistas, nos descubren los recónditos recovecos del carácter y el alma humana; los más escondidos secretos del corazón de las gentes; el temor, el miedo, el terror ante el fusil enemigo, superado por la fe en el mañana y el amor a la libertad pisoteada por la bestia nazi. "Altos Principios", es un llamamiento a la juventud a que tome en sus manos el futuro de la tierra; sencillo, grande, cristalino, hace del público un actor, que sale de la Sala de Cine, con los puños crispados y con un odio incontenible contra la guerra y los guerreristas que sembraron de cruces los campos y las ciudades de Europa. En "Romeo, Julieta y Las Tinieblas", que nos recuerda el "Diario de Ana Frank", el claro-oscuro de sus acciones se desenvuelven en la buhardilla de un viejo edificio, pero la expresión de los rostros de Dana Smutna e Iván Mistrick, vuelven las tinieblas matizadas de sombras de luz. "Bello y triste film de singular delicadeza y vuelo lírico incomparable". "Barricada Silenciosa", es más violento, lleno de acción y luchas desesperadas. La contradicción existente entre el instinto de la conservación de la vida y la decisión de morir por el ideal, se ponen de manifiesto con una patética y conmovedora realidad. En efecto no es otra cosa que un film documental sobre la liberación de Praga, que se debe pasar en todas las escuelas y colegios del país. Tan lejos está "Barricada Silenciosa" de las películas pedantescas y frívolas en donde se exalta la guerra, se educa al niño para la violencia, y se resalta el falso y mentiroso heroísmo de un soldado agresor

(Pasa a la Pág. 10)

# "La Marcha del 1º de Mayo"

**CHARLES GROS**
**Nació en Montbélieard el 22 de abril de 1862.**

La huelga se prepara y cada pueblo unido
destruirá sus fronteras,
la bandera del Trabajo ya ha reunido
poblaciones enteras.

El mismo corazón late en todas partes,
la misma esperanza triunfal
en este clamor que se exhala:
¡De pie! ¡De pie! ¡He aquí la Internacional!

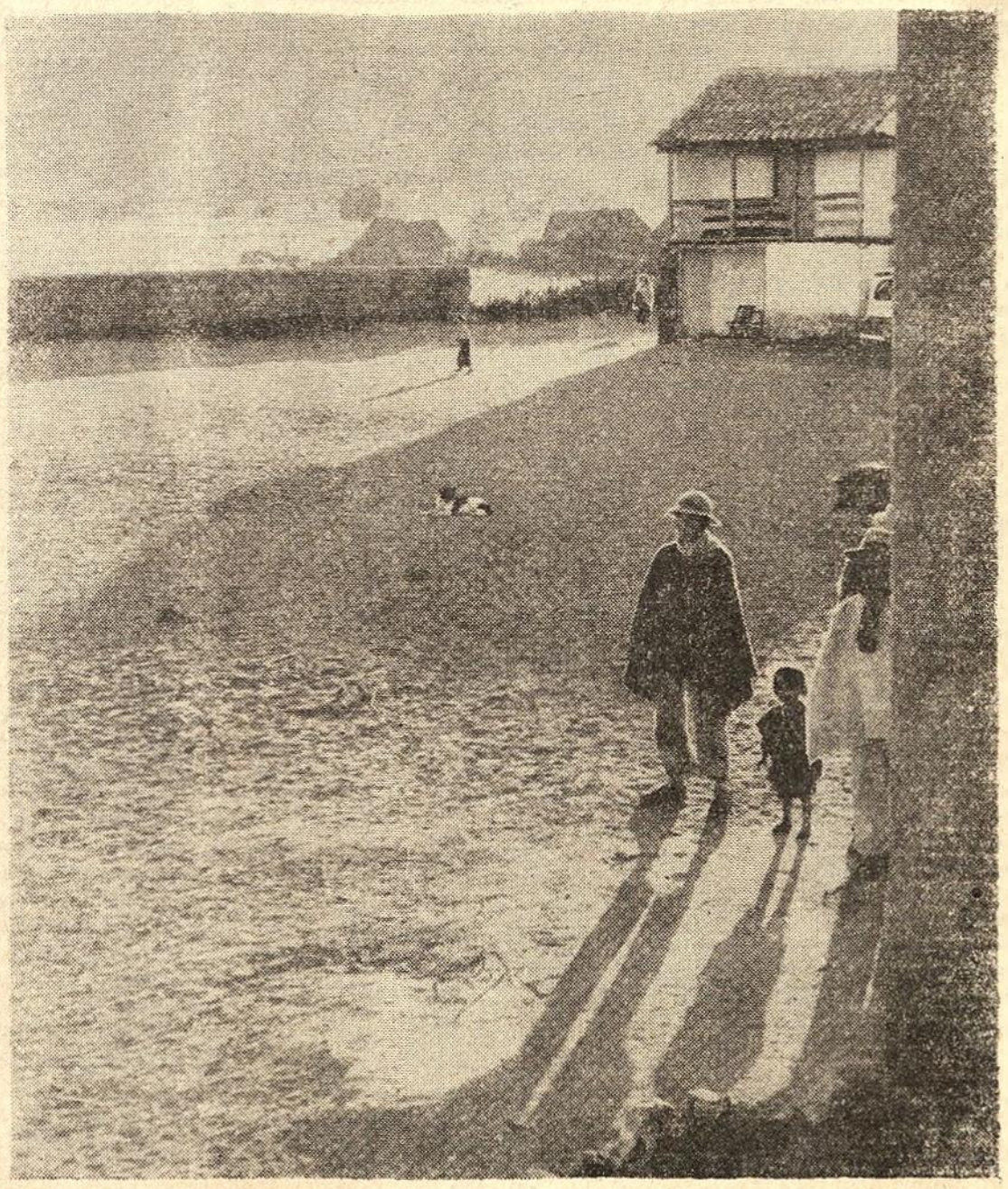
¡Primero de mayo!
Es la primavera;
como la savia sube a los árboles
también la idea sube al cerebro,
¡y la social se levanta!
Más alto que nuestros pequeños burgueses,
oh 1º de Mayo, pasando los mares,
por encima de las fronteras y de las leyes,
brilla tu sol sobre ambos mundos.

El Capital convierte en un infierno
a este pobre mundo en que estamos,
y nuestro pan es más caro
que la carne de los hombres para los explotadores.
Demasiado tiempo nuestro trabajo excesivo
lo pagaron con la miseria.
El obrero no es una bestia
ni menos una máquina.

Con ocasión del 1º de Mayo publicamos versos de la Poesía Universal dedicado a este Día Clásico de los Trabajadores.

El orden social, ¡oh patrones,
ha visto otras metamorfosis!
Los queremos, los tendremos,
los "tres ochos"... y otras muchas cosas.
El suelo natal es el exilio,
miseria por todas partes.
¿Qué necesita el pueblo obrero?
Necesita la patria obrera.
De uno a otro extremo del mundo,
que resuene el mismo grito:
Los proletarios están de pie
y su patria es la justicia.

# y el Pueblo



## El Primero de Mayo de 1893

**CLOVIS HUGES**
**(1851 - 1906)**

¡Es el 1º de Mayo!
La idea
brota con el trigo y las flores;
La humanidad marcha, guiada
hacia mejores cielos y tiempos mejores.
¡Basta de esclavos que besan sus cadenas
bajo el látigo de los amos vencedores!
¡La brisa canta en las encinas,
el sueño vuelve a florecer los corazones!
Las abejas piden cuentas
a los zánganos que saquean el rosal silvestre;
es la misma savia que sube
en el espíritu y en el árbol orgulloso.
¡Paz al niño! ¡Gloria a la mujer!
¡Basta de inocentes castigados!
La familia humana reclama
su parte de cielo con los nidos.

# Movimiento Demográfico del Ecuador 1934-1958

Prof. Miguel Angel Romo Dávila

El "Anuario de Estadísticas Vitales", 1958, que publica la Dirección General de Estadística y Censos, nos permite iniciar una interpretación del movimiento demográfico del Ecuador.

Los valores absolutos enseñan poco y pueden conducirnos a errar si la advertencia de lo extraño de los datos no nos pone en guardia, para utilizarlos con método y buen criterio.

El año 1958 hubo en el Ecuador 185.932 nacimientos, y en 1934, o sea un cuarto de siglo antes, 101.225. Llevados por el resultado de la simple comparación de las dos cantidades de nacimientos, concluiríamos diciendo que en 1958 hubo una mayor natalidad, pero esto no convence a quien, con lógica estadística, piense que, de modo global, el número de nacimientos es consecuencia del total de habitantes, y que únicamente comparando la población del año en estudio, que es de 4'120.274, con la de 1934, que fue de 2'154.991, surge la idea de que la cifra de 1'965.283 en que aumentó nuestra población en los 25 años, debió dar un número de nacimientos proporcional, a este incremento demográfico; pero, en realidad el aumento de nacimientos resulta inferior al que corresponde a ese incremento, y aparece, por tanto, bien clara la noción de una baja en la natalidad ecuatoriana.

En el cuadro siguiente, damos la serie de los coeficientes de natalidad y mortalidad, a partir de 1934.

| Años | Población | Nacimientos | % | Defunciones | % | Crecimto. vegtat. | % |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1934 | 2'154.991 | 101.225 | 4.80 | 56.021 | 2.66 | 45.204 | 2.14 |
| 1935 | 2'210.275 | 104.477 | 4.85 | 49.193 | 2.28 | 55.284 | 2.57 |
| 1936 | 2'263.484 | 109.581 | 4.96 | 56.372 | 2.55 | 53.209 | 2.41 |
| 1937 | 2'312.632 | 109.324 | 4.83 | 60.176 | 2.66 | 49.148 | 2.17 |
| 1938 | 2'369.825 | 113.348 | 4.90 | 56.155 | 2.43 | 57.193 | 2.47 |
| 1939 | 2'426.417 | 117.726 | 4.97 | 61.134 | 2.58 | 56.592 | 2.39 |
| 1940 | 2'481.166 | 116.888 | 4.82 | 62.139 | 2.56 | 54.749 | 2.26 |
| 1941 | 2'535.870 | 116.506 | 4.69 | 61.802 | 2.49 | 54.704 | 2.20 |
| 1942 | 2'589.939 | 115.991 | 4.57 | 61.992 | 2.44 | 54.069 | 2.13 |
| 1943 | 2'655.961 | 121.832 | 4.70 | 55.810 | 2.15 | 66.022 | 2.55 |
| 1944 | 2'726.456 | 125.568 | 4.73 | 55.073 | 2.07 | 70.495 | 2.66 |
| 1945 | 2'795.951 | 129.101 | 4.74 | 59.606 | 2.19 | 69.495 | 2.55 |
| 1946 | 2'867.871 | 129.331 | 4.62 | 57.411 | 2.05 | 71.920 | 2.57 |
| 1947 | 2'950.526 | 137.226 | 4.78 | 54.571 | 1.90 | 82.655 | 2.88 |
| 1948 | 3'031.394 | 135.201 | 4.58 | 54.333 | 1.84 | 80.868 | 2.74 |
| 1949 | 3'118.749 | 140.842 | 4.65 | 53.487 | 1.77 | 87.355 | 2.88 |
| 1950 | 3'211.916 | 149.153 | 4.78 | 55.986 | 1.79 | 93.167 | 2.99 |
| 1951 | 3'308.984 | 152.999 | 4.76 | 55.931 | 1.74 | 97.068 | 3.02 |
| 1952 | 3'407.807 | 155.641 | 4.70 | 56.818 | 1.71 | 98.823 | 2.99 |
| 1953 | 3'516.179 | 163.839 | 4.81 | 55.467 | 1.63 | 108.372 | 3.18 |
| 1954 | 3'620.435 | 160.879 | 4.58 | 56.623 | 1.61 | 104.256 | 2.97 |
| 1955 | 3'746.128 | 182.919 | 5.05 | 57.226 | 1.58 | 125.693 | 3.47 |
| 1956 | 3'868.258 | 178.520 | 4.77 | 56.390 | 1.51 | 122.130 | 3.26 |
| 1957 | 3'995.292 | 184.919 | 4.78 | 57.885 | 1.50 | 127.034 | 3.28 |
| 1958 | 4'120.274 | 185.932 | 4.51 | 60.950 | 1.48 | 124.982 | 3.03 |

En este análisis de la variación de acuerdo con el tiempo, el segundo paso es determinar la ley que rige el cambio, lo que constituye la meta de toda investigación estadística. La diferencia entre el coeficiente de natalidad de 1934 y el de 1958, es simplemente el número de nacimientos anuales por cada 100 habitantes, cifra bruta o indirecta en la relación biológica de los nacimientos, resultado de la comparación sintética entre el total de habitantes y el de nacimientos. En lugar de referir el número de nacimientos al de las personas de ambos sexos, que constituyen la población, se puede comparar con el de las mujeres cuyas edades están comprendidas en 15 y 44 años, es decir, las madres potenciales; el coeficiente así obtenido, llamado tasa de fertilidad, es una medida mucho más precisa que el coeficiente anterior o tasa de natalidad. Pero, puesto que es el número de madres potenciales, que viven ahora, el que nos sirve de base para apreciar la capacidad de aumento, necesitamos conocer también el número de niñas que han nacido durante el año en estudio; este número de niñas relacionado con el de las madres potenciales, da un coeficiente denominado tasa bruta de reproducción. Pero todavía más: tomando en cuenta la probabilidad de vida, se puede determinar cuántas niñas, de entre las nacidas en el año que se estudia, llegarán a vivir lo bastante para integrar un grupo análogo al que forman sus madres, es decir, hasta que cada niña tenga la edad que tenía su madre cuando ella nació; de este modo se obtiene la tasa neta de reproducción.

Cuando la tasa neta de reproducción es superior a la unidad, significa que el grupo actual de mujeres en edad matrimonial originará un grupo que lo superará en número, o sea que la población tiende a crecer. Si la tasa indicada es igual a la unidad, quiere decir que los dos grupos de madres potenciales —el actual y el futuro— serán iguales; en este caso, la población tiende a estacionarse. Pero cuando la tasa neta de reproducción es menor que la unidad, el futuro grupo de madres será numéricamente inferior, y en tal caso la población tenderá al decrecimiento. Según datos publicados por los organismos correspondientes de las Naciones Unidas, en vísperas de la última guerra mundial la tasa neta de reproducción de un gran número de países se hallaba ya por debajo de la unidad, señalándose los siguientes: Finlandia, Suecia, Noruega, Dinamarca, Alemania, Checoeslovaquia, Hungría, Austria, Suiza, Francia, Bélgica, Gran Bretaña, Estados Unidos de Norteamérica, Australia y Nueva Zelandia. Sin embargo, se indica que entre todos estos países, solamente Francia y Australia presentaban un exceso de defunciones, y que la mayoría de los demás revelaban un alto índice de nacimientos; algunos de ellos, como los Estados Unidos, tenían la seguridad de que su población aumentaría durante varias décadas, debido a la influencia de una buena estructura por edades. Por otra parte, los países de América del Sur, —excepto Argentina,— México, la India, el Pakistán, la Unión Soviética, Turquía, la China continental, el Lejano Oriente y casi toda el Africa, apenas han alcanzado la fase muy acelerada del crecimiento.

**Baja de la natalidad.**— El período en estudio inicióse con el coeficiente de natalidad 4.80, habiendo quedado reducido en 1958 a 4.51, es decir, 0,29 más abajo. Pero esta diferencia sólo expresa la oscilación entre el primero y último años de la serie, ya que presentándose la cifra más favorable en 1955 con 5.05, y la más baja en 1958 con 4.51, la oscilación es 0,54, que representa una mayor caída en la natalidad ecuatoriana, considerando los años extremos en el hecho, antes que los extremos en el orden cronológico.

Pero más fija y real puede parecer la variación calculada comparando quinquenios, en vez de años desplegados. Aplicando este criterio, el promedio de los cinco primeros años del período es equivalente a 4.86, y el del último quinquenio, a 4.73, cuya diferencia resalta la cifra 0.13, que no confirma de modo inconcuso el descenso de nuestra mortalidad.

Sin embargo, la pérdida anual en el acrecentamiento vegetativo de nuestra población, la calculamos por la cifra que se desprende de la estadística oficial. Si el coeficiente 4.86 de 1934 lo aplicamos a 1958, tenemos como resultado una pérdida de 11.841 niños, la misma que, estimada en un reparto diario, destaca la dolorosa cifra de 32 niños que deja de ganar el Ecuador en la más fundamental de sus riquezas, como es su población.

**La mortalidad.**— La diferencia de la mortalidad entre los años en estudio, es simplemente el número de defunciones anuales por cada 100 habitantes, que resulta de la relación entre la población total y el número de fallecidos. El coeficiente de mortalidad en 1934 fue 2.66, y el de 1958, 1.48, es decir, 1.18 más bajo, siendo esta diferencia la máxima oscilación dentro del período de 25 años.

De otro modo, el promedio de los cinco primeros años es 2.51, y el del último, 1.53, cuya diferencia 0.98 confirma el descenso de nuestra mortalidad. Sin embargo, calculamos la disminución anual de la mortalidad por las cifras que se derivan de la estadística oficial. Aplicando el coeficiente 2.66 de 1934 a la población de 1958, tenemos una disminución de defunciones equivalentes a 48.649, o sea una rebaja diaria de 133.

La natalidad ecuatoriana tiene una caída anual de un 0.01 por ciento, mientras la de mortalidad general es de un 0.04; esto significa que el hecho demográfico de la mortalidad decrece a una velocidad cuatro veces mayor que la natalidad. Los dos fenómenos de población tienen una tendencia general descendente, pero de diferente inclinación; por eso, sus coeficientes se encuentran muy lejos de un acercamiento, lo que determina un alto índice de incremento natural, como se observa en la columna correspondiente. Cuando los coeficientes de natalidad y mortalidad se acercan de modo terminante, la población tiende a estabilizarse.

Veamos, por ejemplo, lo que ha ocurrido en la Unión Soviética; en 1897 los coeficientes de natalidad y mortalidad fueron 4.94 y 3.24, respectivamente; pero en 1959 bajaron a 2.50 y 0.76, en el orden indicado. En Estados Unidos de Norteamérica, en 1915 los coeficientes de natalidad y mortalidad fueron 2.95 y 1.32, respectivamente; pero en 1957 bajaron a 2.53 y 0.96, en el orden indicado.

El promedio nacional de natalidad es 4.54, cifra que nos sirve para valorar las diferencias provinciales del hecho demográfico indicado. Esta cifra típica ecuatoriana no resulta equilibrada y normal en comparación con los demás países del mundo, y se presenta como una síntesis artificial y de valores muy extremos dentro del Ecuador, en donde encontramos desde un coeficiente 3.42 correspondiente a Galápagos, hasta 7.24 en Zamora-Chinchipe. Prescindiendo de éstas que presentan los valores extremos, la más fecunda es la provincia de Los Ríos, seguida de una no demasiado antitética por su medio natural, étnico y económico, como es Manabí. En orden de magnitud, siguen a estas dos provincias, las siguientes: El Oro, Esmeraldas, Morona-Santiago y Guayas. A este grupo de cooperadoras en el incremento demográfico del Ecuador ayuda, en forma considerable, un valioso conjunto de provincias del Altiplano, cuyo coeficiente de natalidad rebasa la cifra de 4.0: Chimborazo, Cotopaxi, Pichincha, Carchi, Tungurahua y Cañar. El pequeño grupo de provincias de bajos coeficientes de natalidad, sin que éstos lleguen a 2.0 que es tomado como el límite normal inferior, está integrado por Imbabura, Azuay y Bolívar.

Por todas estas razones, no vale el arbitrio de establecer tres grupos de provincias, como los siguientes: a) cuatro provincias malas; b) doce intermedias, y c) tres óptimas, sino que hay que buscar el módulo de la serie, desde Galápagos con un coeficiente 3.42, hasta Zamora-Chinchipe con 7.24, cuya diferencia u oscilación es 3.82, que repartida entre 19 provincias da 0,20, cifra que haciéndola cinco veces mayor servirá para constituir los siguientes grupos, todos con un intervalo más o menos equivalente a la unidad: 1) de 3 a 3.99; 2) de 4 a 4.99; 3) de 5 a 5.99, y 4) de 6 y más.

El fenómeno de la natalidad en nuestro país, como ocurre en todos los países del mundo, tiene por una parte zonas que hacen menos pesada la función reproductora, y por otra, sectores de descargas de fondo, que hacen desaparecer el itinerario de la realidad fisiológica; indudablemente, en ello intervienen factores éticos, sociológicos, religiosos, etc; pero, acaso, mejores índices son las causas externas, las de los medios naturales, sociales y económicos. El científico Strumilin, en el más profundo estudio que se ha hecho sobre el problema de la población, nos recuerda la ley demográfica "según la cual al aumentar el bienestar en las familias obreras, desciende tanto el número absoluto de componentes de estas familias, como el de defunciones y nacimientos en ellas; el descenso ocurre en proporción inversa a la masa de recursos para vivir de que disponen las diversas categorías de obreros".

Si la población es la riqueza máxima de un Estado, ningún aumento económico puede igualar a una baja de mortalidad. Por cada 100 ecuatorianos que morían en 1934, redúcense en 1958 a 55.6, es decir que debido a la menor mortalidad de los actuales tiempos, el país gana 44.4 habitantes. Por la oscilación total existente entre la provincia del Chimborazo con un coeficiente 2.31, y Napo-Pastaza con 0,68, se destaca que el hecho demográfico de la muerte tiene una variación aproximada, entre su máximo daño y su más limitada acción, de un 40% de la que presenta la natalidad. Este ritmo de la mortalidad en las diferentes provincias, confirma que el hecho es más natural y, en consecuencia, más modificable que la natalidad. Pero la diferencia puede ser reducida aún más, si nos referimos a las provincias del Chimborazo y Loja, por ser más homogénea la comparación y más útiles sus resultados.

En el hecho demográfico de la mortalidad ecuatoriana, la provincia del Carchi sirve como de núcleo a todas las provincias del Ecuador. La provincia de Imbabura se encuentra entre muy contradictorias vecinas, en cuanto a coeficientes de mortalidad, sin ser antitéticas; los coeficientes lo dicen claramente: Carchi 1.45; Imbabura 2.16, Pichincha 1.41.

Trece provincias presentan coeficientes que se sitúan alrededor del promedio 1.30 correspondiente al Continente Americano y a Europa; tres con coeficientes inferiores a 1.0, como lo tienen Oceanía y la Unión Soviética, y tres con coeficientes próximos a los de Asia con 2.10 y de Africa con 2.00.

MOVIMIENTO DEMOGRAFICO, POR PROVINCIAS.— 1958

| Provincias | Población | Nacimtos. | % | Defunciones | % | Crecimiento natural | % |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Guayas | 760.233 | 36.155 | 4.75 | 10.622 | 1.39 | 25.533 | 3.36 |
| Carchi | 95.816 | 3.962 | 4.13 | 1.391 | 1.45 | 2.571 | 2.25 |
| Cotopaxi | 197.782 | 8.733 | 4.41 | 4.254 | 2.15 | 4.479 | 2.26 |
| Chimborazo | 268.891 | 12.277 | 4.56 | 6.223 | 2.31 | 6.054 | 2.25 |
| El Oro | 122.289 | 5.965 | 4.87 | 1.376 | 1.12 | 4.589 | 3.75 |
| Esmeraldas | 102.007 | 4.834 | 4.83 | 1.163 | 1.14 | 3.671 | 3.69 |
| Cañar | 119.631 | 4.800 | 4.01 | 2.109 | 1.76 | 2.691 | 2.25 |
| Imbabura | 172.402 | 6.892 | 3.99 | 3.741 | 2.16 | 3.151 | 1.83 |
| Loja | 293.609 | 12.223 | 4.16 | 2.635 | 0.89 | 9.588 | 3.27 |
| Los Ríos | 206.683 | 10.688 | 5.17 | 2.893 | 1.39 | 7.795 | 3.78 |
| Manabí | 572.730 | 29.231 | 5.10 | 5.875 | 1.02 | 23.356 | 4.08 |
| M. Santiago | 18.872 | 912 | 4.83 | 307 | 1.62 | 605 | 3.21 |
| N. Pastaza | 32.701 | 1.491 | 4.55 | 223 | 0.68 | 1.268 | 3.87 |
| Pichincha | 478.567 | 20.679 | 4.32 | 6.756 | 1.41 | 13.923 | 2.91 |
| Tungurahua | 225.786 | 9.318 | 4.12 | 4.406 | 1.95 | 4.912 | 2.17 |
| Z. Chinchipe | 5.755 | 417 | 7.24 | 91 | 1.58 | 326 | 5.66 |
| Archipiélago | 1.722 | 59 | 3.42 | 13 | 0.75 | 46 | 2.67 |

# La Universidad Central creó su Departamento de Extensión Cultural

EL CONSEJO UNIVERSITARIO DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL,

**Considerando:**

Que la Extensión Cultural Universitaria, objetivo fundamental de la Universidad Moderna, especialmente Latinoamericana, constituye el medio más eficaz para poner a la Universidad en contacto con el pueblo, a fin de entregarle, en forma noble y desinteresada, el fruto de sus experiencias y enseñanzas en los diferentes campos del saber, en especial a aquellas clases que más necesitan y al mismo tiempo carecen de los medios indispensables para obtener los frutos de la cultura;

Que es indispensable la creación de un organismo técnico y especializado, a través del cual la Universidad Central del Ecuador, prolongue su acción hacia la sociedad y proyecte su labor de Extensión Cultural a los más amplios sectores del pueblo ecuatoriano,

**Acuerda:**

Art. 1º—Crear el Departamento de Extensión Cultural Universitaria, con los siguientes objetivos:

a) Cooperar, coordinar y asesorar las actividades de Extensión Cultural Universitaria, que actualmente se realizan por diferentes organismos universitarios, como son las Facultades, Escuelas, Institutos, etc.;

b) Dirigir y organizar los Cursos de Extensión Cultural y la Universidad Popular del Ecuador, de acuerdo con los Reglamentos especiales, aprobados por el H. Consejo Universitario;

c) Divulgar los conocimientos científicos, artísticos, técnicos y culturales en general, entre el pueblo y las clases trabajadora y campesina en especial, para lo cual el Departamento organizará misiones universitarias ya de carácter permanente, periódico o eventual que visitarán los diferentes ciudades, pueblos y aldeas del país, presentando conjuntos corales y orquestales, exposiciones pictóricas, recitales, conferencias de divulgación, etc., para lo cual solicitará el concurso de los más destacados profesores universitarios;

d) Asesorar, auspiciar y programar estudios, seminarios, conferencias y cooperar en la organización de cursos nacionales e internacionales de verano, y en fin programar todo aquello que signifique el mejor conocimiento de nuestro país, de Latinoamérica y el mundo. Las Facultades que han organizado cursos de verano similares, seguirán manteniéndolos;

e) Organizar curso de alfabetización con la ayuda de Entidades e Instituciones interesadas en dicho objetivo, procurando la participación del alumnado universitario;

f) Asesorar la labor y desenvolvimiento de las bibliotecas universitarias, procurando que las especializadas y la general, formen un todo orgánico, y a la vez que sirvan de fuente de consulta de los profesores y estudiantes universitarios, constituyendo uno de los medios más importantes en la Extensión Cultural Universitaria, para lo cual se deberá propender a la organización de exposiciones de libros, bibliotecas ambulantes, etc.;

g) Mantener estrechas relaciones con las comisiones de cine y publicaciones, nombradas por el H. Consejo Universitario, y todas aquellas que, por su naturaleza, interesan a la Extensión Cultural;

h) Aprovechar la labor de investigación que realicen los Institutos Universitarios, en orden al mejor cumplimiento de sus funciones y divulgar los resultados;

i) Establecer relaciones con organismos e instituciones obrero-sindicales del país y del extranjero, especialmente de América Latina; y,

j) En fin, utilizar la radio, prensa y otros medios de difusión a su alcance, para divulgación de la cultura universitaria y el mejor cumplimiento de todos sus objetivos.

CAPITULO II

**De su estructura, Organización y Dependencias**

Art. 2º—El Departamento de Extensión Cultural Universitaria estará gobernado por una Junta Directiva constituída por el Vicerrector de la Universidad Central, que la presidirá; por dos representantes del H. Consejo Universitario, uno de los cuales será delegado estudiantil; y por los señores Decanos de las Facultades de Jurisprudencia y Ciencias Sociales y de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación.

Art. 3º—La Junta Directiva programará, dirigirá y controlará la labor de Extensión Cultural que realice el Departamento, vigilando que la misma no se oponga a los objetivos y Estatutos de la Universidad Central, a la Ley de Educación Superior y a los leyes generales del Ecuador.

Art. 4º—La Junta Directiva nombrará las comisiones especializadas que fueren necesarias, procurando que entre sus miembros se encuentren los dirigentes de los organismos universitarios que hacen extensión cultural, científica, etc.

Art. 5º—Las comisiones de que habla el artículo anterior, dentro de sus respectivos campos de acción, estarán encargadas de ejecutar los programas que la Junta Directiva les encomendare, pudiendo, a su vez, sugerir todo lo que creyeren conveniente para el mayor éxito en el cumplimiento de la Extensión Cultural Universitaria.

Art. 6º—Habrá un Secretario del Departamento que a su vez será Secretario del Vicerrectorado de la Universidad.

Art. 7º—El Secretario del Departamento será responsable ante la Junta Directiva, de la ejecución de los programas y actos a realizarse por el Departamento y las comisiones especializadas, debiendo presentar semestralmente un Informe de las labores desarrolladas.

Asimismo, actuará de Secretario de la Junta Directiva y de las diferentes comisiones especializadas, y en general estará obligado a elevar los informes que la Junta y las comisiones le solicitaren.

Art. 8º—A medida de las necesidades del Departamento, la Junta Directiva, solicitará la creación de diferentes secciones o dependencias administrativas, para el mejor cumplimiento de las finalidades de la Extensión Cultural.

CAPITULO III

**De sus Medios**

Art. 9º—Son fondos del Departamento:

a) Los que le señalare la Universidad en su presupuesto anual, para lo cual la Junta Directiva presentará con la debida oportunidad al H. Consejo Universitario su proforma de gastos e inversiones;

b) Las donaciones y legados que se le hicieren;

c) Las asignaciones del Estado u otras Instituciones; y,

d) Las recaudaciones que se efectuaren.

Art. 10.—Los fondos del Departamento estarán controlados por la Tesorería de la Universidad Central de acuerdo con las Leyes y Estatutos de la misma.

Art. 11.—Las disposiciones de este Reglamento en nada menoscaban las atribuciones que de acuerdo con la Ley y los Estatutos corresponden al Rector y más autoridades universitarias.

RAZON.—El Reglamento que antecede fue discutido y aprobado por el Consejo Universitario en sesiones de 26 de septiembre de 1961 y de 20 de marzo de 1962.

## Cursos Universitarios...

(Viene de la Pág. 3)

sentan por Facultades la situación real de los alumnos en cuanto al número que trabajan:

ALUMNOS DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL QUE TRABAJAN, POR FACULTADES.— EN NUMEROS ABSOLUTOS Y RELATIVOS

Año Lectivo 1960-61

| Facultades | Nº de alumnos matric. | Total alums. que trabajan Nº Relt. | Nº Abs.* |
|---|---|---|---|
| **Universidad Total** | 3.487 | 25 | 871 |
| CC. Económicas y Adminisrtativas | 422 | 45 | 189 |
| Bioquímica y Farmacia | 149 | 13 | 19 |
| Agronomía y Veterinaria | 170 | 17 | 28 |
| Odontología | 221 | 16 | 35 |
| Ingeniería Civil | 524 | 20 | 104 |
| Jurisprudencia | 425 | 36 | 153 |
| Ciencias Médicas | 816 | 13 | 106 |
| Arquitectura | 338 | 21 | 70 |
| Filosofía y CC. de la Educación | 422 | 42 | 177 |

* Datos estimados en base a los números relativos en relación con el número de alumnos matriculados.

El cuadro adjunto nos demuestra que aún sin considerar la posibilidad de establecer distintos niveles de enseñanza en la Universidad, que parece que es lo más viable, se puede pensar en establecer cursos a tiempo completo para la generalidad de alumnos, pues sólo el 25% de ellos trabajan y representan 780 de un total de 3.487; además el problema de los alumnos que trabajan no es igual para todas las Facultades y para todos los cursos. En los cursos Preparatorio, Primero y Segundo este número llega sólo a 17% que suman 590 alumnos a los cuales se podría ayudar económicamente teniendo en cuenta el apoyo de varios Organismos, del Gobierno y aún de los mismos profesionales que se gradúan.

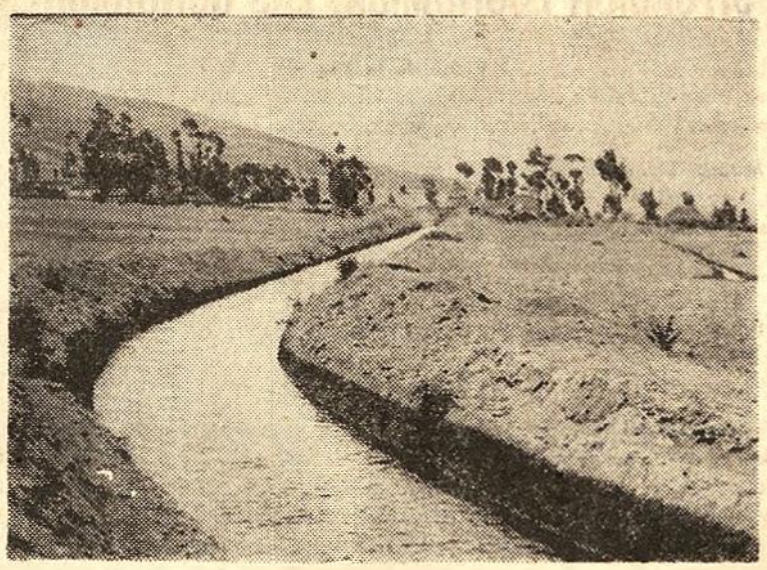
# ALGO QUE NO SABIAMOS

Dr. GUSTAVO GABELA REYES

El País ha hecho esfuerzos notorios en la construcción de canales de riego para irrigar tierras secas y acrecentar la producción agrícola, favoreciendo como es comprensible a los agricultores y terratenientes. Los dineros del pueblo se han empleado en tales obras. Pero resulta, como lo indica un considerando del Reglamento al Artículo 10 de la Ley de Riego y Saneamiento del Suelo, que acaba de dictarlo el Presidente de la República, **"Que no obstante la existencia de varios canales, no se utilizan las aguas o no se las aprovecha en la forma para la que han sido consultados los canales"**...

Creíamos innecesaria la atribución que la expresada Ley confiere al Ministro de Fomento en el Artículo que ha sido materia de este Reglamento, para declarar obligatorios el uso y la compra de aguas, sencillamente porque estimabamos que quien tiene tierras y necesita de aguas habría de aprovechar el considerable esfuerzo del pueblo que paga impuestos y que proporciona el dinero para la construcción de canales destinados a irrigación de tierras. Pero, en verdad esto que parece tan obvio, no ha sido así, ya que los dueños de tierras secas o insuficientemente regadas, no obstante la existencia de canales no las utilizan. Preguntamos entonces para qué se han gastado millones de sucres en la construcción de canales de irrigación? ¿Qué objeto persiguen los propietarios o terratenientes en mantener sus tierras secas o insuficientemente regadas? ¿No será acaso que con una reducida producción de artículos alimenticios frente a una amplia demanda popular de los mismos, se consiguen precios de especulación?

El criterio que tienen ciertos terratenientes de la **función social** de la propiedad está poniéndose de manifiesto en su renuncia a utilizar las aguas de regadío, ya que en algunos casos prefieren tenerlas secas y otras insuficientemente regadas, consultando únicamente sus intereses económicos personales, sin que les importe en lo más mínimo el incremento de la producción, la utilización de tierras ociosas, ni el sacrificio del pueblo que de sus exiguas rentas contribuye a construir los canales llevando aguas hasta los límites de sus fundos y dominios. Para ellos sus tierras son sagradas, pueden tenerlas secas e improductivas aunque por sus límites corra silenciosa el agua que esos señores no saben que va mezclada con el sudor del pueblo que paga y tiende los canales.



# Boletín de Información de la Federación de Trabajadores de Pichincha

1º—De acuerdo con las disposiciones estatutarias, convócase al XIX Congreso ordinario de la F. T. P., que tendrá lugar los días 27, 28, 29 y 30 de abril del presente año.

2º—Cada organización afiliada, debe nombrar dos Delegados Principales y dos Suplentes; las credenciales deben ser entregadas con la debida oportunidad, con el objeto de registrar los nombres y publicarlos por la Prensa.

3º—La AGENDA del XIX Congreso de la F. T. P. contempla los aspectos siguientes:

a) Informe de labores del Comité Ejecutivo;
b) Problemas le organización;
c) Movimiento obrero y campesino;
d) Finanzas, cultura, prensa y propaganda;
e) Problemas artesanales y de trabajadores autónomos;
f) Situación económica del país y de la clase trabajadora;
g) Condiciones de vida, salarios y seguro social;
h) Desocupación e inquilinato;
i) Asuntos políticos nacionales e internacionales;
j) Elección del nuevo Comité Ejecutivo.

4º—La Sesión preparatoria tendrá lugar el día viernes 27 de abril a las 8 p.m. en el local de la Casa del Obrero, en la cual se elegirá los Dignatarios del Congreso; la Sesión Solemne de inauguración se realizará en el SALON DE LA CIUDAD, el sábado 28 de abril a las 5 p.m.

5º—Como es tradicional la F.T.P. efectuará un poderoso desfile sindical y popular el martes 1º de mayo, a las 9 de la mañana, desde el anden de Chimbacalle hasta el Monumento a Bolivar en conmemoración del Día Universal de los Trabajadores.

POR LA UNIDAD DE LA CLASE TRABAJADORA

**LUIS A. FREIRE,**
**Presidente.**

# La Explotación de los Recursos Hidráulicos

Ing. Agr. ABDON E. MORENO R.
Profesor de la Facultad
de Ingeniería Agronómica de la
Universidad Central.

Me permito decir claramente que, en nuestro País, aún no se ha iniciado el estudio sustancial del problema de la explotación racional de los Recursos Hidráulicos.

Prácticamente, no existe publicaciones de trabajos que encaren específicamente los diversos aspectos de esta especialidad, para orientar dicha tarea con criterio técnico-práctico, a fin de que la misma sea asequible tanto a los estudiosos como a los productores directos del medio rural, los "regantes" y más aún a los Funcionarios encargados de la distribución del agua, técnicos agrícolas en general y estudiantes de establecimientos especializados.

Bajo cualquier aspecto que se lo enfoque, existen problemas interesantes, de los cuales se podría estar escribiendo todo cuanto uno quisiera.

En la actualidad, en el Ecuador, no existe zona en que el problema del agua no constituya una preocupación seria, convirtiéndose en verdaderos desastres para muchas de ellas cuando la prolongación y sequía del verano se deja sentir.

Al respecto cabe una pregunta: ¿Son escasos en el Ecuador los recursos hidráulicos? En general, es mi criterio que nó. Este importante problema, ha llegado a constituir en el campo y la ciudad un resorte político, del que se hace uso cuando conviene explotarlo para conseguir con ello prosélitos que son otros tantos votos para fines electoreros; y, así el tiempo ha pasado y el problema sigue en pie y más agudizado, pues las necesidades se van haciendo cada vez más imperiosas.

La "política hidráulica" es para muchos de nuestros políticos una preocupación alucinante, y no porque ellos hubiesen llevado una preparación del problema como debieron, que el éxito de todo cuanto se ha proyectado en esta materia hubiera constituído un verdadero acierto, sino que ha sido más que nada algo espectacular y desconocido, y en su consecuencia fácil de tomar como bandera, llegando en aquella fiebre desarrollada a la celebridad, y, consiguiéndose no pequeñas asignaciones para dichos trabajos.

Así vienen sucediéndose los acontecimientos y, es más o menos medio siglo que, el problema hidráulico ha sido el que ha ocupado lugar preferente en la Nación.

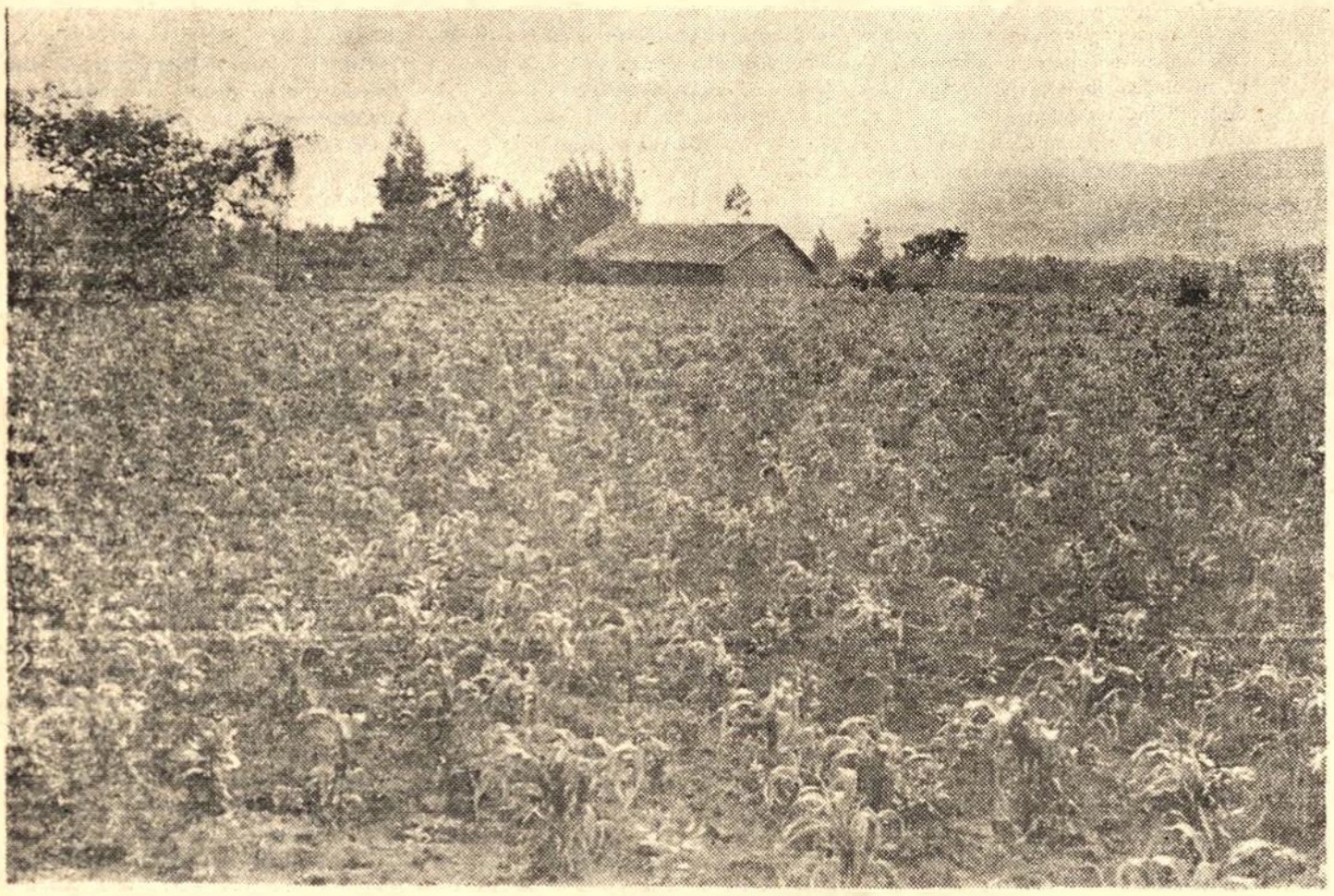
Pocas han sido las obras realizadas y puede decirse, sin que esto constituya pasión de ninguna clase, que la mayoría de dichas obras, probablemente bien construidas, carecen casi en absoluto de eficacia económica, porque no las presidió preliminarmente un estudio concienzudo de las zonas regables, así como el caudal industrial y económico que, en mi concepto, debe anteceder a una obra de tanta importancia, no sólo por su trascendencia, sino por las transformaciones en los cultivos.

Por ello creo indispensable hacer un estudio muy objetivo del emplazamiento de las obras, sin olvidar la importancia decisiva que tiene el estudio de las cuencas hidrográficas. El éxito de los proyectos depende de una multitud de factores de los que no se puede ni debe prescindir y que afectan muy directamente a los Ingenieros Agrónomos, pues de nada puede servir que una obra esté bien construida si el resultado de ella no es práctico y antieconómico.

Con mucha facilidad se habla empíricamente de los riegos, cuestión que es de importancia decisiva para los intereses de los agricultores, se habla de él como si los propietarios tuviesen una orientación definida del problema y cultivo a darse, así como del costo que supone dicha transformación.

Entiendo que, el implantar el regadío en lugares donde lo desconocen por completo, sin preparación, y donde la propiedad se encuentra en manos de unos pocos propietarios, es mucho más difícil solucionar el problema del uso del agua, por cuanto el costo de la obra sube en razón del beneficio antisocial ya que, la explotación se transforma en un verdadero monopolio.

El convertir en regadío una zona de tierras bien distribuídas, trae como consecuencia que el canon contributivo es mucho menor y, al mismo tiempo, es más fácil circunscribir un determinado cultivo.



En el Ecuador no se ha iniciado aún la explotación racional de los Recursos Hidráulicos.

## LA SITUACION ECONOMICA, LAS CONDICIONES...

(Viene de la Pág. 4)

pio, en algunos, hemos encontrado que los oficiales ganan $ 8,00 y las mujeres $ 9,00, pero de allí no se elevan más.

**Manuel Llumiquinga:** Albañil. Es casado, tiene cuatro hijos, todos niños, uno solo está en la Escuela Fiscal del barrio donde viven (San Rafael), los demás no se encuentran en edad escolar.

**Ingresos:**

| | |
|---|---|
| En su categoría de albañil, gana un salario diario de ..... | $ 18,00 |

**Egresos:**

| | |
|---|---|
| Transporte del Barrio San Rafael hasta la ciudad de Quito, todos los días, ida y vuelta ..... | $ 4,00 |
| Bus urbano hasta la estación de carros ..... | „ 1,00 |
| Alimentación en las mismas condiciones que el "oficial" ..... | „ 3,00 |
| Paga por arriendo mensual de dos habitaciones con luz eléctrica en San Rafael, $ 35,00, lo que dividido para los 30 días del mes, tenemos ..... | $ 1,05 |
| Sumen los egresos diarios: | $ 9,05 |
| Saldo de ganancia líquida diaria ..... | $ 8,95 |

Con esta cantidad de $ 8,95 diarios tiene que atender a la alimentación de 5 personas más, vestido para todos y uniforme y otros gastos, como útiles escolares, para el educando.

Como se puede apreciar, guardando las naturales distancias, la situación económica del obrero de la construcción, no es muy superior a la del campesino, si tomamos en cuenta que la vida en la ciudad es más elevada que en el campo, y no cuenta el primero con la "ración" de terreno que tiene el segundo, para la provisión de algunos alimentos para el grupo familiar, como lo son el maíz, las hortalizas, etc., además de la cría de gallinas, cerdos, que siempre le dejan un ingreso que sumando podría, más o menos, nivelar sus entradas, con el salario reducido de un obrero de la ciudad. En cuanto a la alimentación del proletario de la construcción, no es tampoco superior, a la del campesino o huasipunguero, si vemos que únicamente dispone de $ 2,00 a $ 3,00 diarios para su comida principal, que está compuesta por alimentos secos adquiridos en las tiendas de abarrotes cercanas al lugar de su construcción, que no cuentan con el mínimo de calorías indispensables para reponer el esfuerzo físico que supone el trabajo agobiador del obrero. Al igual que el campesino, el trabajador de la ciudad, en la mayoría de los casos, gasta una parte de su salario, en la adquisición de bebidas alcohólicas, con lo cual se emborracha los días sábado, para olvidar quizá lo precario de su existencia y su difícil situación económica.

## La Plataforma de Lucha de la F. T. P.

LUIS A. FREIRE
Presidente de la F.T.P.

La Federación de Trabajadores de Pichincha, siguiendo la línea correcta de los principios que informan a la Confederación de Trabajadores del Ecuador, a través de los 18 años de existencia, ha venido proclamando y practicando la democracia sindical en todos sus aspectos; precisamente este principio ha calado muy hondo en los trabajadores, y nuestra Central va alcanzando cada vez más prestigio y respetabilidad. Sus efectivos aumentan constantemente porque la clase trabajadora ha establecido claramente el contenido de su lucha firme y definida a diferencia de otras Centrales de trabajadores que auto nominándose "católicos o libres" no realizan una efectiva labor en defensa de los verdaderos intereses de clase; sino que constituyen una especie de freno para mantener intacta la explotación de los dueños de los medios de producción, amortiguando así la lucha de la clase obrera que en forma acelerada marcha por el camino de su propia liberación.

Nuestro movimiento sindical, por su estructura de clase no puede obedecer consignas partidistas ni tendencias extrañas como mal intencionadamente algunos enemigos de nuestro movimiento sindical tratan de hacer aparecer; por lo mismo, no ha sido ni será agencia de ningún partido político; puesto que en nuestras filas militan hombres, mujeres, empleados, profesionales, obreros, artesanos, trabajadores autónomos y campesinos; sus creencias religiosas son plenamente respetadas igualmente en lo que se refiere a su militancia política sin que hubiera lugar a ningún discrimen de raza, sexo o color de su piel.

La F. T. P., además constituye una fuerza sindical libre e independiente y lo es en esencia, porque esta libre de la ingerencia Gubernamental patronal y partidista encontrándose por consiguiente en capacidad de señalar errores e injusticias venga de donde viniere, dándole así un hondo contenido de clase; un frente unido de los pobres y de los humildes que continuará luchando en forma incansable, para que se ponga fin al hambre y la miseria.

## EL QUINTO FESTIVAL UNIVERSITARIO DE...

(Viene de la Pág. 6)

que arremete contra el enemigo sin temor ni vacilación, y siempre sale triunfante a pesar de la superioridad numérica de los "bandidos".

"El hombre de dos caras", es un film de espionaje, realizado en una trama hábilmente tejida, que mantiene al público en la espectación y la duda. Obtuvo algunos premios como en el Festival de Acapulco y en el de Karlovy-vary.

"Invención Diabólica" es un film nuevo para nosotros. Tiene como fondo la fantasía desconcertante de Julio Verne, matizando la ficción, el arte de las marionetas y el dibujo animado. Por fin, cierra el programa del Festival, la película "Apasionata" o "Un amor así", un "tema adulto y osadía formal", según la Comisión del Teatro Universitario; en el cual se destaca como en todos, la actuación magnífica de sus personajes, desgraciadamente, empleada en un tema, a nuestro parecer, intrascendente y de poca importancia.

En fin de cuentas, el Cine Checo de quien ya teníamos noticias, nos dejó la impresión de ser un Cine adulto, un Cine que ha alcanzado relieves de trascendencia y contenido universal. Salta de la comarca, de la "aldea patria", hacia la universalidad; por sobre las fronteras, hacia todas las regiones del mundo. Es la expresión cabal del nuevo cine moderno, constructivo, creador, moralizador; que tanto lo diferencia del cine occidental, en donde la mayoría, no todos, es preciso anotar, son placas en las cuales se revela la desesperación del mundo actual, la carencia de valores éticos y morales, la falta de objetivos y de metas.

La Universidad Central, ha dado un paso más en su cometido: Presentar un buen cine, un cine nuevo; y reunir dinero para ayudar a sus estudiantes de recursos económicos escasos.

# Rivonildo Jaime da Silva,

**Poeta brasileño, nació en Recife, capital del Estado de Pernambuco hace 23 años. Está en jira por los países de América Latina dando recitales de su propia poesía así como de la de los más importantes poetas nuevos del Brasil.**

## "CANCION LIMEÑA"

rivonildo jaime da silva
a max hernández

vengan conmigo
a ver la barriada
su espalda volcada
por el hierro estático
inconcluso
asesinada y muerta
muerta como espada
y como madre
muerta en un sollozo azul
de caminante

y viaja
un mundo putrefacto la hora
no llega la noticia
el hombre
traiciona el alba
y se acongoja

pero el cangrejo
vuelca sobre sí
la antigua droga
un grito
cicatriza al hombre
y lo despierta

nace la mañana
en el rostro del niño
y de la madre
y un olor de esperanza
cubre como encinta luna
los caminos

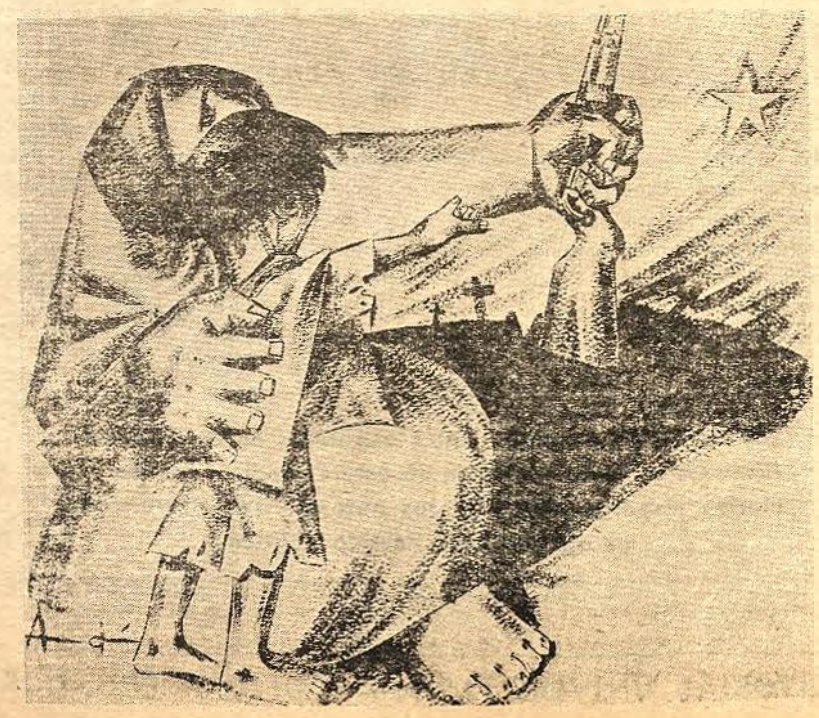
ya no se necesitarán cadáveres
para sembrar los árboles

y yo diré contento
con la sonrisa nueva
en la garganta
vengan conmigo
vengan nuevamente
a ver el campo fuera
de la jaula
porque la tierra fecundó la rosa
en la palabra

Lima, 1962

Ilustraciones del pintor cuzqueño ALBERTO ANDIA

**Rivonildo J. da Silva publicará en Quito su primer libro de poemas titulado "LA RUTA Y EL HOMBRE". Para ello ha solicitado los auspicios de la Universidad Central del Ecuador.**



## "CANTO A LA MADRE DE RANRAHIRCA"

rivonildo jaime da silva

madre campesina
senos de bronce
en mis caballos agotados
en tu mirada acuesto el horizonte
y siembro en tu silencio
mi palabra

dejando entre tus pies
mi rosa entera
vuelo sobre el escombro fijo
en madrugada
porque en tus pies
se forjan nuevos días
y el horizonte
acuesta en tu mirada

Lima, 1962

## "ITINERARIO A GUAYAQUIL"

rivonildo jaime da silva

huaquillas
sal y frontera
y una tarde
que se moja en el olvido

en tu mínima geografía
el sol cabalgó
sus mil espadas de fuego
hubo un temblor de abismo
en tu estructura
y la antigua sal
de tu vientre oscureciendo
la rosa dividida
en forma de granada

cuantas noches
desangraron tus dedos
cuanto silencio
clavado en tus pupilas
y bajo tu esqueleto
de sombra auchillada
las garras del monstruo
multiplicando las heridas

yo vine a respirar
tu muerte bien nutrida
para hablar
de tu pesada lágrima
en mi palabra encendida
y en la interminable
respiración de la ola
con tu larga mañana
sobre el pecho
escribir
con la tinta mínima de sangre
huaquillas
sal y frontera
y una piedra amaneciendo
tu cuerpo de canas largas

# EL INDIO, EL SALARIO Y LA...

(Viene de la Pág. 2)

da están atendidos por un total de cuarenta y cuatro indios "propios", cada uno de los cuales tiene formado su hogar, integrado por su esposa e hijos, en una choza construída por él mismo en los terrenos de la hacienda.

Generalmente llegan a ser indios "propios" los indios libres que habiendo quedado en la miseria, sin tierras y sin otra forma de trabajo, se obligan a depender del propietario de las tierras, y con él toda su familia, siempre que el dueño les entregue el terreno y les de facilidades para la construcción de la choza. Casi siempre, esta clase de bienes (chozas), los chahuarqueros, carrizos, soguillas, etc., que se utilizan para la construcción, entrega el patrón previo un minucioso inventario, de suerte que cuando el comprometido indio quiere salir de la hacienda, lo hace luego de rendir las cuentas y entregar todos los bienes materiales que hubiere recibido. Esa choza y esa "ración" quedan en espera de otro nuevo trabajador, que no tarda en llegar.

La hacienda tiene un Administrador encargado de realizar las cuentas y registrar las "rayas" en "Diario de Trabajo" encomendado a él; además, tiene la obligación de supervigilar los trabajos encargados a los empleados y peones.

Valiéndonos de estos libros o "Diarios", hemos tomado unas muestras que nos darán una idea clara de las "rayas", "deudas" y "suplidos" del año de 1952, en que hicimos las investigaciones de esta hacienda.

El 20 de mayo de 1952.—JUAN ANTONIO PILCO, indígena, se compromete a trabajar en la hacienda de Gatazo Grande, en calidad de Mayoral, ganando la cantidad de CUATROCIENTOS CINCUENTA SUCRES ANUALES, en estas condiciones:

Tiene derecho a dos cuadras de "ración", sin agua y dos "Canteros" pequeños de agua para sembrar hortalizas; el mentado Pilco no tiene derecho a poner ningún animal a "potreraje". Se responsabiliza directamente de todos los enseres, animales, herramientas y semovientes de la hacienda; en cumplimiento de su deber, pagará la muerte de animales o desaparición de éstos o dé los enseres o herramientas a su cargo y se le descontará de su sueldo en caso de pérdida:

Los cuatrocientos cincuenta sucres de sueldo anual recibió en esta forma:

| | | |
|---|---|---|
| Mayo 28 (1952).— Suplido en dinero | $ | 20,00 |
| Junio 1º.— Suplido en especies, tres barricas de papas | ,, | 150,00 |
| Junio 16.— Suplido en dinero | ,, | 20,00 |
| Junio 18.— Suplido en dinero | ,, | 20,00 |
| Setiembre 3.— Suplido en dinero | ,, | 35,00 |
| Setiembre 16.— Suplido en especies, una barrica de ocas | ,, | 30,00 |
| Octubre 22.— Suplido en especies, una barrica de ocas | ,, | 30,00 |
| Noviembre 13.— Suplido en dinero | ,, | 20,00 |
| Diciembre 24.— Suplido en dinero | ,, | 10,00 |
| Diciembre 26.— Suplido en dinero | ,, | 50,00 |
| Febrero 1º (1953).— Suplido en dinero | ,, | 30,00 |
| Marzo 14.— Suplido en dinero | ,, | 34,00 |
| | $ | 439,00 |

Como se deducirá, de los cuatrocientos cincuenta sucres que gana al año, le faltó al patrón abonarle $ 11,00, los cuales según consta en el "diario" fueron pagados al día de la "cuenta" general. La baja cantidad que éste sirviente recibe como remuneración, teniendo sobre sí una serie de responsabilidades es cosa que asombra, pues hay ocasiones en que por el robo o muerte de una cabeza de ganado, el sueldo entero del año no le alcanza para la deuda que nunca termina. En el presente caso, no asoma, esa deuda fabulosa, porque recién el 28 de mayo, se hizo el contrato verbal para prestar servicios en la hacienda como Mayoral. Esta circunstancia le da ciertos derechos y prerrogativas de los que los demás indios están exentos. En los trabajos diarios, es él quien manda y no pocas veces utiliza el acial para castigar los "perezosos" y "malos trabajadores".

Del mismo "diario" se han tomado algunas muestras de los indios "propios", en esta forma:

El encabezamiento del libro reza así, textualmente:— "Libro de cuentas corrientes de los indios propios de la hacienda Gatazo Grande del año 1952.

**Andrés Guamán**

El primero de enero de 1951 se hicieron las cuentas generales y se pagaron los días de trabajo, resultando la deuda líquida de Andrés Guamán equivalentes a DOSCIENTOS CINCO SUCRES, que serán descontados en el trabajo del presente año:

| | | |
|---|---|---|
| DEBE del año anterior | $ | 205,00 |
| Febrero 19.— Suplido en especies, una media de cebada | ,, | 40,00 |
| Marzo 10.— Suplido en especies, una barrica de papas | ,, | 50,00 |
| Junio 16.— Suplido en especies, una barrica de ocas | ,, | 25,00 |
| Agosto 30.— Suplido en especies, en dinero (para entierro) | ,, | 225,00 |
| | $ | 545,00 |

Este indio, durante el año corrido anterior, sólo tuvo 8 faltas, que también se anotan en el Diario, y sin embargo, quedó con una deuda de $ 205,00 y posiblemente en el año que viene la deuda irá creciendo de tal manera que, después de su muerte, seguirán desquitando el hijo primogénito o todos los hijos.

**Mariano Yambay** (huasipunguero de segunda vida, su padre le dejó con la deuda).

| | | |
|---|---|---|
| DEBE del año anterior | $ | 108,00 |
| Febrero 23.— Suplido en dinero | s/. | 23,00 |
| Febrero 20.— En especies, una media de cebada | ,, | 40,00 |
| Mayo 5.—Suplido en dinero | ,, | 5,00 |
| Julio 16.— En especies, una barrica de ocas | ,, | 25,00 |
| Diciembre 8.— En dinero | ,, | 10,00 |
| Diciembre 22.— En dinero | ,, | 80,00 |
| Deuda total | s/. | 291,00 |

**Jerónimo Pinduisaca**

Este indio propio prestó servicios de "huasicamía" en la hacienda por el lapso de un mes. La huasicamía consiste en que la persona designada abandona su choza y va a servir en la hacienda con toda su familia. El padre se dedicará con preferencia a cortar hierba para los animales, a regar agua en los potreros, a hacer mandados a la ciudad llevando víveres para el patrón hacendado. En la huasicamía, como queriendo hacer acto de justicia, el Administrador reconoce dos rayas diarias por el servicio de toda la familia; además se le da una semana de "descanso" en los trabajos de la hacienda, para que haga sus siembras, cosechas o fiestas; el primer día que se hace cargo, recibe de manos del Administrador una media de cebada para la alimentación de ese mes, y por lista minuciosa, todas las cosas y animales que estuvieren dentro de la casa de hacienda. Al fin de cada semana, el Administrador entrega a la mujer del huasicama un sucre para sal y manteca.

Pinduisaca desempeñó este año, un mes de huasicamía:

| | | |
|---|---|---|
| DEBE del año anterior | $ | 229,00 |
| De la carga "a cuenta" por la muerte de dos ovejas finas | ,, | 160,00 |
| Febrero 20.— Suplido en especies, una media de cebada | ,, | 40,00 |
| Junio 15.—Suplido en dinero | ,, | 20,00 |
| Junio 16.— Suplido en especies | ,, | 25,00 |
| Deuda total | s/. | 474,00 |

Hemos tomado las muestras que más claramente pueden dar una idea de la situación del indio "propio" en estas haciendas del Chimborazo; de ellas podemos sacar algunas conclusiones.

Cuando un indio de cualquier parcialidad se compromete a ser huasipunguero, casi siempre gente que no tiene tierras propias, tácitamente está obligado a desempeñar todos los cargos existentes en la hacienda: huasicamas, eracamas o cuentayos, piareros, etc.

En esta misma hacienda hay muchos casos en los que un indio, por ejemplo de Colta, de la Compañía, de Cicalpa, etc., se ha enredado en una contienda judicial, toma un apoderado que se encarga de la defensa (por lo general el Administrador o el dueño de la hacienda). Después de esquilmarlo despiadadamente de sus medios económicos, gane o pierda el juicio, de hecho este indio pagará en trabajo de defensa efectuado por el patrón o Administrador, son tan altos los honorarios (s/. 500,00 o s/. 600,00) que pasa de inmediato a servir en calidad de indio "propio" para desquitar la cuenta de esa deuda. Entonces el patrón con la prontitud que requiere el caso, pues le conviene tener gente propia, señala la ración al nuevo peón, le entrega el maderamen para la construcción de la choza y sobre ello le da todo el dinero que necesite para establecerse, y así este nuevo esclavo del agro queda sujeto por generaciones, que hizo reconocer una cuenta indigna por una defensa cualquiera. En otros casos, muy generalizados también, cuando un indio durante sus borracheras ha tenido una riña y ha causado roturas de cabeza; el ofendido acude de inmediato al patrón más cercano y sin más preámbulo le dice: "Amito, ñuca y yahuarta cumbidani (Patrón, te obsequio mi sangre); el patrón, como es natural, acepta sin titubeos y de este modo el indio que ha regalado su sangre para que le defienda con la querella, queda convertido en "propio".

Los indios "propios", como manifestamos en otra parte de este trabajo, tienen derecho a una mínima cantidad de terreno para su uso personal, que en esta Provincia le llaman "ración", palabra mucho más expresiva que el mal interpretado término "huasipungo", que tan equivocadamente explotara nuestra literatura social. A cada indio "propio", expresión de cepa colonial, le corresponde una ración más o menos de una cuadra, casi siempre en laderas secas, cangahuosas, que requieren de esfuerzos colosales para que produzcan.

Es tanta la miseria de los indios propios de esta hacienda, que no tiene precedentes en el indigenismo nacional. Tiene tanto terror de pedir suplidos al patrón, en dinero o en especies, que fatalmente ha ido a caer en manos del cantinero o chichero; pues, saca plata a intereses a estas gentes, empeñando el terreno de la ración; por concepto de intereses tiene que entregar todas las cosechas que hace en su ración. De esta manera al indio sujeto al patrón, sin tener dónde conseguir los recursos necesarios para su subsistencia, no le queda otro remedio que robar al mismo; por esto se ha considerado al indio "propio" como un ladrón acabado. Preguntamos, ¿cómo puede subsistir ese indio acechado por el patrón, el administrador, el mayordomo, los cantineros, y los chicheros, si no puede disponer ni siquiera de lo que ese pedazo miserable y estéril de tierra produce? Nos hemos horrorizado de la situación de los huasipungueros del norte, de los indios de Gualzaqui; pero la situación del indio "propio" de las haciendas del Chimborazo es terrible y desesperante; no sólo los malos tratos sino el hambre, la miseria, van llevando a pasos gigantescos a la total decadencia biológica del indio de hacienda.

**Los conceptos y pensamientos expuestos en los artículos, firmados o no, que constan en este Periódico, son de exclusiva responsabilidad de sus autores. La Universidad es ajena a todo Partido Político.**

EDITORIAL UNIVERSITARIA.— QUITO.— ECUADOR

EXPRESA EL DR. AUGUSTO BONILLA:

# LOS EXPERIMENTOS ATOMICOS DEL PACIFICO CAUSARIAN TRASTORNOS CONGENITOS EN EL HABITANTE DE LA SIERRA ECUATORIANA

## COINCIDIENDO CON LA INICIACION DE LOS ENSAYOS NUCLEARES LA DISPLACIA CONGENITA DE LA CADERA HA AUMENTADO EN FORMA ALARMANTE EN LOS ULTIMOS AÑOS

TENEMOS DERECHO A EXIGIR LA SUSPENSION DE LAS PRUEBAS NUCLEARES POR PARTE DE EE. UU. Y LA UNION SOVIETICA

Cultura Popular
ORGANO DE EXTENSION CULTURAL UNIVERSITARIA

**En un breve aparte, en su Despacho cercano a la Sala de Operaciones del Hospital Militar de esta ciudad de Quito, el doctor Augusto Bonilla, hombre de ciencia, distinguido profesor de la Facultad de Medicina de la Universidad Central, cumpliendo un gentil ofrecimiento, concedió al reportero de "Cultura Popular", una interesante entrevista que hoy tenemos la satisfacción de entregar a nuestros lectores, como una primicia periodística.**

**—Dr. Bonilla, "Cultura Popular", es un periódico del Departamento de Extensión Cultural Universitaria, que tiene como objetivo primordial el llevar en forma sencilla y clara, la cultura y los conocimientos universitarios, a las más amplias capas del pueblo trabajador ecuatoriano. Conociendo la valía y la versación de sus conocimientos, el Director de este periódico, doctor Manuel Agustín Aguirre, había creído sumamente valioso entregar al pueblo del país las experiencias y observaciones realizadas por usted, con respecto a las consecuencias dañinas y peligrosas que los residuos radioactivos de los ensayos nucleares que en la actualidad se están realizando en el Pacífico, puedan tener para los habitantes de América Latina y en especial del Ecuador.**

**¿Puede darnos doctor Bonilla su criterio al respecto?**

En realidad no le puedo dar una contestación definitiva a su pregunta, porque para hacerlo con una base científica, tenemos necesidad primeramente de haber hecho en nuestro medio mediciones racionales sobre la radioactividad tanto en el medio ambiente como en los alimentos especialmente, para poder así llegar a una conclusión definitiva sobre el problema que usted me pregunta

Nuestro criterio se refiere exclusivamente a las observaciones que tenemos, sobre las afecciones congénitas, que pueden atribuirse a un trastorno genético, digamos mejor a afecciones de la generación próxima y que experimentalmente ya está comprobado, que dichas radiaciones producen alteraciones de los genes.

Es un hecho el que éstos trastornos en nuestro medio ha aumentado enormemente en un porcentaje que ha llamado la atención a todos los que nos dedicamos al tratamiento de dichas lesiones congénitas.

En 1957 en el Congreso Internacional de Cirugía Ortopédica y Traumatológica (SICOT) reunido en Barcelona, ya se enunciaron, por parte de la Delegación Filipina, las sospechas de que las experimentaciones que se estaban haciendo en el Pacífico en esa época, habían aumentado considerablemente los trastornos congénitos en todas las islas del Pacífico, aseveración que fue confirmada por la Delegación Japonesa a dicho Congreso. Esto hizo que pensáramos que en nuestro país, actualmente, está sucediendo lo mismo, su situación geográfica podría hacerlo sospechar. De pocos años a esta parte, los Ortopedistas hemos comenzado a darnos cuenta que las lesiones congénitas y de ellas especialmente la Displasia Congénita de la Cadera, había aumentado en una forma alarmante. A partir del año 54, todos los especialistas del país estábamos de acuerdo en este aumento alarmante y que, cosa curiosa, se presentaba especialmente en la sierra ecuatoriana y muy ocasionalmente en la costa, y lo que es más en determinadas zonas del Callejón Interandino (Azuay, Tungurahua y Carchi, así como al Sur de Colombia).

Nuestra estadística fué aumentando, hasta que al Congreso Mundial de Ortopedia y Traumatología reunido en Nueva York en 1960, conjuntamente con nuestro compañero el doctor Guillermo Guerra ,llevamos aproximadamente 700 casos como resultado de la experiencia de dos Ortopedistas de la ciudad de Quito, sin tomar en cuenta muchos casos incompletos, y que por razones obvias no podían ser presentados en un Congreso de esta naturaleza; lo que hacía que, en el transcurso de unos 12 años de ejercicio profesional, nos habían consultado más o menos unos 1.000 caderas displásicas, sin tomar en cuenta los otros trastornos congénitos: Pie bott, labio leporino, etc. Todo esto nos llevó a la conclusión definitiva que esta lesión ha aumentado en estos últimos años.

Con la inquietud que nos despertara la Delegación Filipina y la Delegación Japonesa en el Congreso de Barcelona, nos pusimos a pensar cual podría ser la causa para el aumento de la incidencia de esta lesión de cadera en el Ecuador y **no dejamos de pensar que podría deberse a las experimentaciones atómicas que se habían hecho por parte de EE. UU. y de Rusia en los diferentes sitios del globo:** en primer lugar las explosiones que se hicieron con la bomba de hidrógeno en la zona de Bikini en el 54, así como también las explosiones que se hicieron con esta misma bomba por parte de la U.R.S.S. en Noviembre de 1955 y de EE. UU. en Mayo de 1956. Aclaro que tan sólo era una suposición, no tenía ninguna base científica para comprobarlo, porque para ello, como decía al comienzo, necesitamos hacer la medición de la radioactividad en el medio ambiente y en la alimentación, y, fundamentalmente, la medición en el "ciclo de peligro" que se llama, aceptado ahora por todos los científicos: aire, vegetación, animales (vaca), leche y niño. Pero al mismo tiempo consulté algo sobre la dirección de las corrientes marítimas y por casualidad, gracias a la gentileza del doctor Claudio Cordero, llegó a nuestras manos una obra del Académico ruso de Kuzin sobre "Los peligros de los explosiones nucleares", **conociendo un mapa de las direcciones de dichas corrientes marítimas desde el Pacífico hacia el Oriente, coincidiendo en que éstas se dirigen al Sur, Centro y Norte del Ecuador y lo que es más, el que dichas corrientes pasen sobre niveles superiores a los 3.000 metros.**

Sin que yo quiera aceptar esta explicación porque científicamente no estoy en capacidad de hacerlo; éste hecho puede explicar el por qué hemos encontrado en el Callejón Interandino, con mayor frecuencia, estos trastornos congénitos a que he hecho referencia anteriormente.

Las transmito como una inquietud de parte de un Ortopedista, para quienes estén en capacidad de investigar, lo hagan.

—Conociendo doctor Bonilla, lo precioso de su tiempo, únicamente me permito hacerle una última pregunta: **¿En su calidad de hombre de ciencia que diariamente se encuentra en contacto con el dolor y la enfermedad, qué opinión tiene usted respecto a la alternativa en que se encuentra el mundo entre la Paz o la Guerra nuclear?**....

Nosotros los médicos, estamos obligados a leer mucho de parte y parte, y así lo hago, precisamente usted ve señor Lcdo. Guerrero, que le he mentado un libro del Académico A. Kuzin en este sentido. También he leído obras de Occidente y es muy interesante que recordemos por ejemplo la publicación de J. H. Kite de Atlanta, sumamente documentado en este sentido.

Es indiscutible el que las radiaciones producidas por las explosiones nucleares estén produciendo trastornos no sólo en la raza humana sino también las especies vegetales y animales del globo; por ello, tan sólo como médico que soy, mi impresión y mi interés sería que tanto los EE. UU. como la U.R.S.S. suspendan estas experimentaciones atómicas, ya que tan sólo la sospecha de que pudieran producir trastornos de tipo genético, obligan a que todos nosotros tengamos derecho a exigir la suspensión de estas experimentaciones.

**EXCLUSIVA**

DE "CULTURA POPULAR"

# Segundo Curso de Capacitación Sindical

El Departamento de Extensión Cultural Universitaria, de reciente creación, se encuentra organizando el II CURSO DE CAPACITACION SINDICAL, que con la colaboración valiosa de los Institutos de Investigaciones Económicas, Derecho del Trabajo e Investigaciones Sociales, y Derecho Internacional de la Universidad Central: así como de la Universidad Popular del Ecuador, la Confederación de Trabajadores del Ecuador y la Federación de Trabajadores de Pichincha, se realizará en las aulas de la Facultad de Ciencias Económicas, a partir del día 20 de julio hasta el 1 de octubre del presente año.

Luego del rotundo éxito alcanzado en el Curso anterior, el próximo se realizará a base de la experiencia obtenida, para de esta forma contribuír a la superación del nivel cultural de los obreros y dirigentes sindicales de la ciudad y el país todo.

Es, por esta razón, motivo de singular complacencia para los Organismos indicados, informar a los trabajadores del país en general y a los dirigentes sindicales en particular, que las matrículas del referido Curso se encuentran abiertas en la Casa del Obrero: Manabí Nº 267 y Flores, siendo las mismas absolutamente gratuitas. Un bus de la Universidad estará en la Plaza del Teatro, a las horas que oportunamente se dará a conocer, para trasladar a los estudiantes del Curso hasta la Facultad mencionada.

Los profesores del Curso son, entre otros, Manuel Agustín Aguirre. Vicerrector de la Universidad Central y Director del Curso; doctor Luis Jaramillo Pérez, Director del Instituto de Derecho del Trabajo; Economista Luis Torres, Profesor de la Facultad de Ciencias Económicas; doctor Abdón Calderón, de la misma Facultad; señor Miguel Angel Guzmán, Presidente de la F.T.P.; señor Luis Aníbal Chávez, Funcionario de la Caja del Seguro; doctor Nelson León, Profesor de la Facultad de Filosofía y doctor Aníbal Muñoz.

Las materias a dictarse son: La Doctrina Económica, Social y Política de la Clase Trabajadora; Derecho Laboral Ecuatoriano y Derecho Internacional del Trabajo; Historia del Sindicalismo Internacional; Historia y Problemas del Sindicalismo Ecuatoriano; Problemas Económicos y Sociales Ecuatorianos; Problemas Internacionales y Seguro Social.

Nº 6
UNIVERSIDAD CENTRAL
Año II Julio 1962

Doctor Julio Endara recibió la más alta Condecoración Universitaria.

# Merecida Condecoración

El Consejo Universitario concedió al señor doctor Julio Endara, distinguido catedrático del Plantel, la condecoración "Universidad Central" habiéndosele entregado en Sesión Solemne de este organismo con la concurrencia de los señores Decanos y Representantes Estudiantiles al H. Consejo, profesores y alumnos.

Con este motivo fue objeto de un cálido homenaje de gratitud y enaltecimiento a sus méritos y virtudes de maestro, de científico y hombre que ha honrado a la Universidad y a la Patria.

El doctor Luis Alberto Palacios, Decano de la Facultad de Ciencias Médicas, en nombre del Consejo Universitario, exaltó las altas cualidades humanas del doctor Endara, destacando su obra como maestro y hombre de ciencia, que ha impartido sus conocimientos durante más de treinta y siete años.

Terminó el doctor Palacios con frases llenas de elogio para el doctor Endara.

Luego de que los Representantes Estudiantiles señores Ernesto Ruiz e Iván Altamirano intervinieron para asociarse al homenaje, habló el doctor Alfredo Pérez Guerrero, Rector de la Universidad quien expresó que el doctor Endara ha sabido como los profesores de la Universidad, inculcar los valores eternos del hombre: Libertad, Justicia y Democracia.

Acto seguido le impuso la Gran Condecoración "Universidad Central".

El doctor Endara, después de recibir la presea, manifestó que quería confesar que esta altísima distinción la ha recibido como algo extraordinario en su vida. Nunca pense —dijo—, que podía encontrar una recompensa así, de tan alto valor. Cuando uno llega a la cátedra, se entrega con pasión a la actividad docente, donde se encuentra lo que no existe en ninguna área. Se refirió a la inquietud por el saber, por la verdad, que nunca se alcanza a culminarla.

Para concluir manifestó que la Condecoración la recibía no como premio, sino como estímulo para seguir adelante mientras se pueda continuar en el trabajo.

Las autoridades universitarias, los profesores y estudiantes, felicitaron al doctor Endara por este justo reconocimiento a su personalidad y a sus méritos.

DIJO EL DR. OPPENHEIMER:

# El Atomo es fácil de controlar, son los hombres y los gobiernos los que presentan dificultades

## El Científico Norteamericano dio una Conferencia en la Universidad Central

El Atomo es fácil de controlar, pero los gobiernos presentan dificultades, dijo en reunión con catedráticos y estudiantes.

En la conferencia afirmó: "Me ha preocupado mucho que en este mundo de cambio y crecimiento científico, hayamos perdido en gran parte la habilidad de hablar el uno con el otro. A través de la gran sucesión de profundos descubrimientos, nos hemos visto separándonos el uno del otro en nuestra tradición, y aún en nuestro lenguaje. No hemos tenido el tiempo, ni la fuerza, ni la habilidad de contar el uno al otro lo que hemos aprendido, ni sabemos escuchar bien, ni vemos que hay en todo esto que nos sirva para aumentar y enriquecer nuestra cultura y comprensión".

El doctor Robert Oppenheimer, considerado uno de los que contribuyeron a fabricar la bomba atómica, (fue Director del Laboratorio Los Alamos), sustentó una conferencia en la Universidad.

El científico visitante impresionó sobremanera con su inagotable profundidad de conocimientos.—Sin embargo, fue mayor la impresión que causó su amor a la humanidad en esta hora en que se ciernen sombras sobre ellas.

El primer acto en la Universidad fue la visita al Rector, doctor Alfredo Pérez Guerrero, quien presentó a las autoridades, catedráticos y estudiantes de la Universidad, con quienes mantuvo una charla informal por cerca de dos horas. En su intervención lamentó que en algunos países de América Latina se continúe enseñando las ciencias "como hace cien años, esto es, como un cuerpo de una doctrina dada y simple pericia". Sin embargo indicó que en Latinoamérica se encontraban brillantes ejemplos de avance científico, especialmente en el campo de la medicina y biología, citando el ejemplo del doctor Chagas del Brasil quien descubrió muchas enfermedades.

Más adelante expresó: La investigación científica es tan importante y está avanzando tan rápidamente que ningún continente es capaz de emprender en todos los aspectos de la investigación. Añadió, en realidad, ningún país sólo puede hacerlo. Debemos contar con la cooperación de todos los países del hemisferio y de Europa para mantenernos al día".

En el transcurso de la conversación y al ser interrogado por los estudiantes entre otras cosas manifestó: "Desintegrar es fácil, la fusión es difícil". Anotó "que" la humanidad ha vivido por unos cuatro milenios en un estado de más o menos civilización y que logrará aún mayores progresos. El átomo es fácil de controlar, pero son los hombres y los gobiernos los que presentan las dificultades". Más adelante dijo: "No piensen de la ciencia como un puente que está allí permanentemente sino como un árbol que demanda permanente cuidado. La gente debería aprender a utilizar su talento con un mínimo de beligerancia".

Como segundo acto el doctor Oppenheimer dictó una conferencia acerca del tema "Meditaciones sobre la Ciencia y la Cultura". Asistieron el Ministro de Educación, miembros del Cuerpo Diplomático, profesores universitarios, intelectuales, estudiantes y público en general.

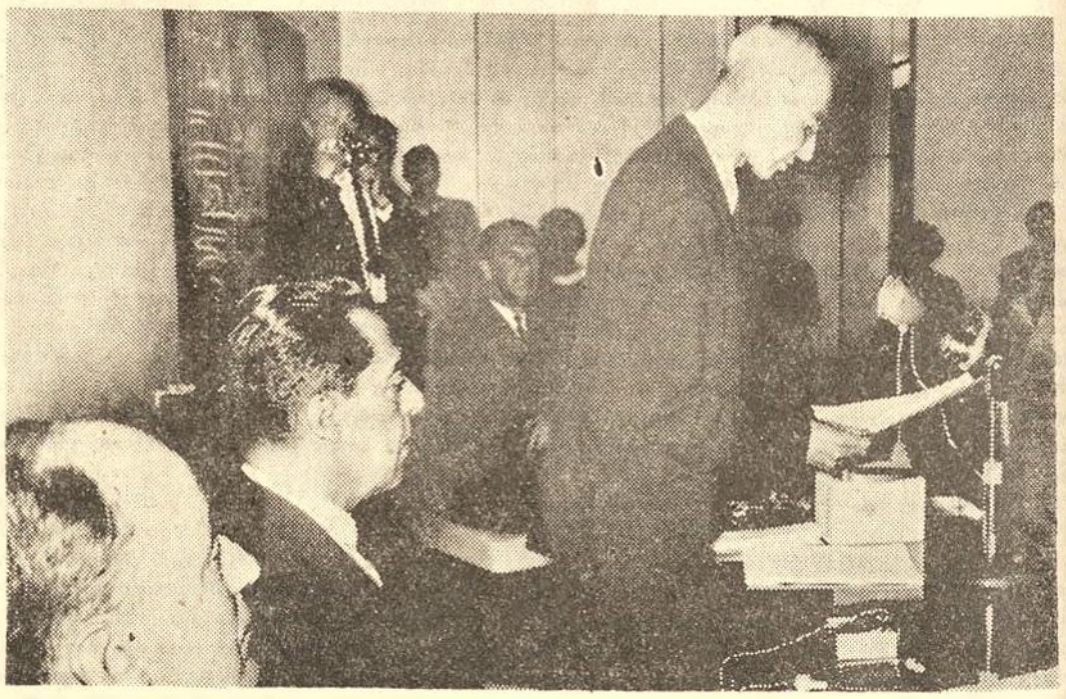
El doctor Alfredo Pérez Guerrero,

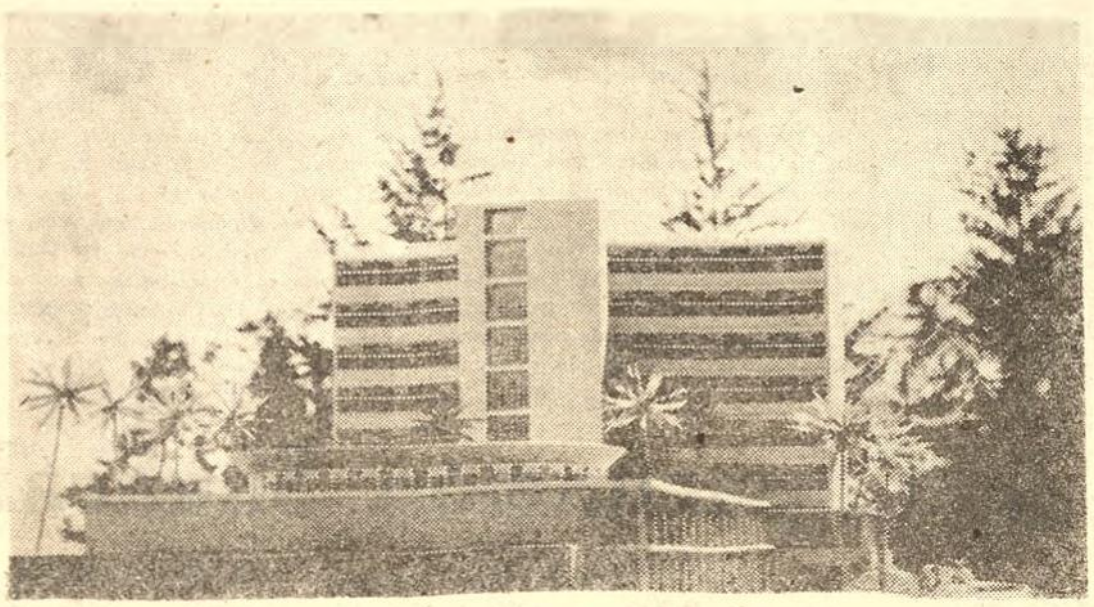
(Pasa a la Pág. 10)

*

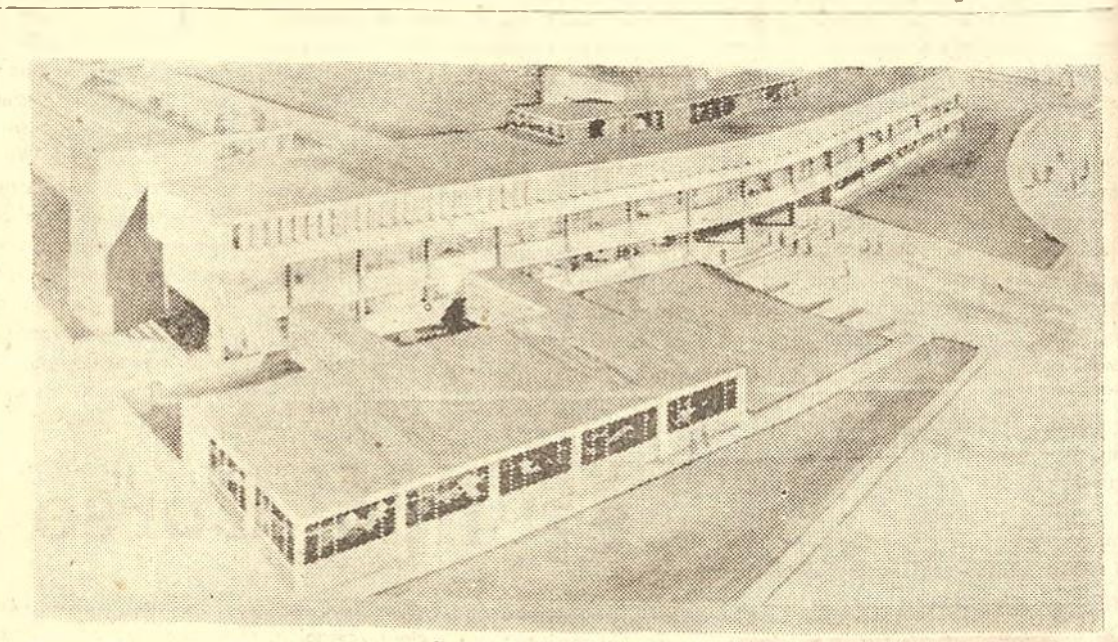
**La gente debería utilizar su talento con un mínimo de beligerancia**

* *





Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación



Facultad de Odontología.

# Construyen dos Edificios más en Ciudad Universitaria

Se trata de los Pabellones de las Facultades de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, y de Odontología.

Se suscribieron las escrituras de contrato para las construcciones de los Pabellones de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación y de la Facultad de Odontología.

La primera suscripción se efectuó el 21 de abril, en el local de la CIESPAL con la firma constructora Sevilla-Martínez Cobo.

A la ceremonia concurrieron el señor Ministro de Educación; el señor Ministro del Tesoro, el Subsecretario de Educación, el Rector de la Universidad, el Decano de la Facultad de Filosofía, y más autoridades universitarias, profesores y estudiantes.

La construcción comprende seis plantas en el bloque principal, tres en el segundo bloque y un paraninfo.

El sábado 2 de junio a las 12:30 pm. en el Salón del Consejo Universitario se firmó el contrato por el cual la Compañía Núñez y Crespo, construirá el bloque Nº 1 de la Facultad de Odontología.

Para solemnizar el acto se desarrolló un programa deportivo.

El edificio se ha diseñado de tal manera que los estudiantes y profesores podrán desarrollar las actividades docentes, de acuerdo con los requerimientos de la técnica moderna.

El nuevo edificio de la Facultad se construirá frente a la Plaza Indoamerica en Ciudad Universitaria.

Cultura Popular
ORGANO DE EXTENSION CULTURAL UNIVERSITARIA
DIRECTOR: Dr. MANUEL AGUSTIN AGUIRRE

EDITORIAL

# La paz o la guerra

**La venida del eminente científico, Dr. Robert Oppenheimer, especializado en cuestiones nucleares, ha puesto a la orden del día la cuestión de la paz o la guerra, que hoy significa la supervivencia de la humanidad o su destrucción definitiva.**

**Los pueblos Latinoamericanos, y entre ellos el ecuatoriano, no han sentido los estragos de la guerra con el rigor y la violencia que significaron las dos últimas guerras mundiales, que sembraron la destrucción y la muerte en los demás Continentes. Quizás por ello su odio y repulsión a la guerra no adquirió el grado de intensidad que alcanzara en otros pueblos. Sin embargo, hoy, los hombres de nuestro Continente, comprenden cada vez mejor, que una nueva guerra de carácter nuclear, alcanzaría a todos los Continentes, poniendo en peligro a la humanidad entera. En el desencadenamiento de una guerra nuclear, ya no existiría ninguna posibilidad de quedarse al margen o no sufrir, como todos los demás, la amenaza de una destrucción universal.**

**No solo esto, sino que los ensayos nucleares que se practican actualmente en nuestro Continente, a pesar de realizarse en las alturas admosféricas o en las profundidades de la tierra, están causando ya daños irreparables, en las masas humanas, conforme lo atestiguan numerosos informes científicos producidos al efecto. En realidad, entre los hombres de ciencia que se hallan constatando los perjuicios que implica para la salud de los latinoamericanos y ecuatorianos, tenemos, entre otros, distinguidos profesores universitarios, como el conocido ortopedista, Dr. Augusto Bonilla, cuyas opiniones tenemos el agrado de publicar en este número de "Cultura Popular", quien nos expresa, con la mesura del investigador, los seguros daños que están causando las emanaciones radioactivas, producto de los experimentos nucleares realizados en el Pacífico, y que están repercutiendo en la estructura ósea de los hombres de nuestra patria.**

**Afirma, la valiosa opinión del Dr. Bonilla, que los resíduos radioactivos de los experimentos nucleares que se efectúan en el Atolón del Pacífico, posiblemente, debido a las corrientes marítimas, sean arrastrados hasta el murallón andino, especialmente al norte, centro y sur de la sierra ecuatoriana, coincidiendo con la alarmante progresión de casos de fracturas óseas, principalmente de la cadera, en los niños de esta generación, así como otras afecciones desconocidas antes de que estos experimentos se realicen, todo lo cual está atentando gravemente contra la salud del hombre ecuatoriano.**

**Es angustioso pensar, que mientras los descubrimientos científicos relacionados con la radioactividad, debieran ser utilizados en beneficio del hombre, desarrollando la industria, la agricultura, el transporte, es decir, la producción y el intercambio en general, así como aplicarse a la curación de graves y terribles enfermedades que afectan a la humanidad, como el cáncer, por ejemplo; encontramos que esa formidable energía cósmica se la dedica a la guerra, o sea a la destrucción del hombre, desencadenando con ello los conocidos cuatro jinetes del apocalipsis.**

**Nosotros, desde las páginas de "Cultura Popular", destinada a interpretar y orientar los sentimientos populares, condenamos la resistencia presentada en las reuniones de Ginebra contra el desarme nuclear total, que es el único y verdadero camino que conduce a la paz y a la cesación de los experimentos nucleares que tanto daño están causando y causarán a la especie humana en general.**

**Nosotros condenamos la guerra, supervivencia animal, y proclamamos la paz como la mayor conquista de la civilización.**

# EL PELIGRO DE LOS ANTIBIOTICOS

Dr. PLUTARCO NARANJO

Hace unos 10 o 15 años hablábamos con gran entusiasmo sobre los "milagros" de los antibióticos. Efectivamente, las curaciones que se obtenían de algunas enfermedades infecciosas, parecían milagrosas. Antes de la era de las sulfas y los antibióticos, una neumonía, era una enfermedad de larga duración y de alta mortalidad. Una blenorragia podía durar aún años. Los primeros tratamientos con la penicilina fueron verdaderamente asombrosos, neumonía y blenorragia se curaban en uno o 3 días.

Después del descubrimiento de la penicilina, gracias a un trabajo sistemático en muchos centros de investigación de todo el mundo, se ha logrado obtener una variedad inmensa de antibióticos que, en total, suman varios miles. Desde luego, la mayoría de estos antibióticos son excesivamente tóxicos o presentan determinados inconvenientes y no se utilizan en el campo médico, sin embargo, son varias decenas de estas substancias las que han entrado en el campo terapéutico.

Después de varios años del uso de los antibióticos y de las iniciales curas milagrosas se descubrió que los antibióticos eran armas de dos filos. Si por una parte podían salvar vidas, librándolas de la infección por otra podían provocar alteraciones gravísimas y hoy se pone más énfasis en hablar sobre los peligros de los antibióticos.

Los antibióticos no son substancias absolutamente inocuas. Unos antibióticos, como la penicilina, son poco tóxicos en tanto que otros como la estreptomicina, la kanamicina, etc. son bastante tóxicos. La estreptomicina, la dihidroestrepomicina y otros antibióticos, usados repetidamente, pueden provocar sordera definitiva. Pero aun los antibióticos menos tóxicos, como la penicilina, son capaces de provocar reacciones alérgicas que en muchos casos han resultado mortales. Otros antibióticos como el cloranfenicol (cloromicetina) pueden provocar lo que se llama agranulocitosis, es decir desaparición de los glóbulos blancos de la sangre, así mismo en muchos casos ha resultado fatal.

Por si todos estos riesgos resultarían escasos el uso de los antibióticos ofrece otros peligros. En algunas regiones del organismo, como la boca, la garganta, la nariz y en especial los intestinos existen normalmente ciertos microbios inofensivos y que más bien hacen el papel de guardianes frente a otros microbios patógenos. La administración inapropiada de antibióticos, puede destruir a estos microbios llamados saprofíticos y secundariamente se sobre-agregan ciertas infecciones, por ejemplo, las provocadas por una levadura llamada monilia y que puede adquirir también caracteres de gravedad.

Finalmente existe otro problema de gran importancia y que, en general, se lo ha denominado la antibiótico-resistencia de los microbios. Cuando un paciente recibe una dosis de antibiótico, especialmente si la dosis es insuficiente, mueren sólo los microbios más débiles, en tanto que los más robustos sobreviven y pueden infectar a una segunda persona. En esta segunda persona puede suceder algo semejante y así sucesivamente se han ido auto-seleccionando las variedades de microbios más resistentes a los diferentes antibióticos. Además entre cada cien millones de microbios hay uno que presenta una mutación espontánea, es decir un nuevo carácter hereditable, que puede ser precisamente el de la resistencia a un antibiótico con el cual estuvo en contacto dicho microbio. Por uno u otro mecanismo, la verdad es que muchas de las infecciones que se producen actualmente son provocadas por microbios que resultan resistentes a la mayoría de los antibióticos, lo que obliga a usar grandes dosis de estas drogas, con los consiguientes peligros de efectos tóxicos indeseables y además la curación ya no es tan "milagrosa" como al comienzo pues se requieren muchos días de tratamiento. Ciertos microbios como el Stafilococo, que es el causante de la mayoría de las supuraciones, microbio que antes no fue muy peligroso, en la actualidad, debido a que la variedad que subsiste es altamente resistente a los antibióticos se ha convertido en un enemigo sumamente peligroso y el cual en los momentos actuales constituye el terror de la Medicina.

Todos estos peligros obligan a que los antibióticos se los emplee sólo bajo estrictas normas médicas y en casi todo el mundo las farmacias pueden expender sólo por prescripción facultativa. El uso de dosis inapropiadas de antibióticos por uno o dos días, a diferencia de lo que generalmente cree la gente, no es suficiente para combatir una infección o el empleo en enfermedades en las que no están indicados los antbióticos, lo único que hace es fomentar el desarrollo de estas variedades de microbios resistentes y correr los gravísimos riesgos de fenómenos-tóxicos o de reacciones alérgicas.

# AÑO DE LOPE DE VEGA

**LA ESCUELA DE TEATRO RINDE SU HOMENAJE A LA FIGURA MAS NOTABLE DEL TEATRO NACIONAL ESPAÑOL Y UNA DE LAS MAS INTERESANTES DE LA DRAMATURGIA UNIVERSAL**

Fray Lope Félix de Vega Carpio, nació en Madrid el 25 de Noviembre de 1.562. Fue el hombre que recibió de la Naturaleza más dones de poeta, pero también el que más abusó de ellos.

Don de escribir su lengua con pureza, con claridad suma y con elegancia; don de pintar, don de versificar de la manera que quería, flexibilidad de fantasía y de espíritu para acomodarse a todos los generos y a todos los tonos, una afluencia que jamás conocía estorbo o escasez. Fue su ingenio tan portentoso, que Cervantes le llamó monstruo de la naturaleza, y toda España aún en vida, lo aclamó Fenix de los ingenios. Después de perder a su primera esposa se alistó en la expedición naval de Felipe II contra Inglaterra. Destruida la Armada Invencible regresó a España, casándose en segundas nupcias. Cultivó todos los géneros literarios, desde la letrilla al poema épico; fundó el Teatro español, dándole norma y carácter; compuso mil ochocientos comedias y cuatrocientos autos sacramentales, llegando a escribir el asombroso número de veintiún millones de versos. Fue el gran propagador de la poesía dramática en Europa. Tuvo como casi todos los ingenios de su época, una juventud borrascosa. Murió el 11 de Agosto de 1635, lleno de honores y consideraciones, a los setenta y tres años.

Por Hugo Galarza Torres
Alumno del 3er. Año de Teatro del Conservatorio Nacional de Música.

# CARTA ABIERTA

**A DON MARIANO PICON SALAS, DELEGADO DE VENEZUELA EN LA UNESCO, PIDIENDOLE PLANTEE EL CASO SANGRANTE DE LA ESPAÑA ESCLAVIZADA POR FRANCISCO FRANCO**

Sr. Dn. Mariano Picon Salas
Delegado de Venezuela en la UNESCO
Palais Chaillot
PARIS.

Querido y admirado amigo:

Me dirijo a usted, no solo en su calidad de Delegado de la Nación que nos otorga democrática hospitalidad, sino, además, por ser una figura culminante de las letras y el pensamiento iberoamericano. Los españoles libres, en cuyo nombre hablo, deseamos rogarle que plantee en el seno de esa Entidad, representativa de la cultura universal, el caso sangrante de la España esclavizada por un régimen totalitario y anormal, enemigo del Pueblo español y de todas las manifestaciones de la inteligencia. Constituye ciertamente un bochorno para un mundo que se titula democrático, la perduración, a través de dos décadas de esta situación que ha conquistado el Poder con el genocidio ayudado por fuerzas interventoras extranjeras y que mantiene, con el crimen y la arbitrariedad, a España maniatada y muda. Es singularmente lamentable el que la máxima representación internacional de la cultura, como lo es la UNESCO, admita a los delegados del totalitarismo franquista que lanzara el grito de "muera la Inteligencia".

La aceptación, o la repulsa de ese régimen sería asunto de política interna, si realmente existieran hoy en España las garantías jurídicas elementales inherentes a la personalidad humana y por ello innegables, e innatas. Más, un Pueblo encadenado y amordazado, al que no se le permite ni las más tímidas observaciones políticas, nada puede hacer.

Los españoles que en el exilio hemos salvado nuestra libertad, pedimos que nuestros compatriotas del interior posean ese MINIMO DE DERECHO que todo hombre ejercita aun en los sistemas autoritarios. Más, los españoles, están como presos o encadenados dentro de sus fronteras. Con ese MINIMO INNEGABLE DE GARANTIAS JURIDICAS que es lo único que pedimos a la opinión universal, los españoles expresarían sus opiniones. Sólo cesando la anormalidad actual, sería el resto, asunto de política interna. Porque cuando en una cosa se mantiene secuestrado a un individuo, no se puede tampoco afirmar que se trata de una cuestión familiar.

Ese crimen continuado del que es víctima el Pueblo Español, perdura por la inconcebible tolerancia de la opinión internacional, que adolecida de oscuros intereses, desde hace años viene mirando de soslayo hacia la Patria de Cervantes en un silencio cómplice.

Los últimos acontecimientos han destruido toda posibilidad de disimulo. La estrategia tosca de calificar de comunista a todo opositor, se ha hecho insostenible al ser detenidos, encarcelados, expatriados o confinados personalidades relevantes de la extrema derecha democristiana y monárquica que aún dentro de este régimen eran tenidos por reaccionarios. Pero, unánimes todos ellos, han pedido ESE MINIMO DE DERECHO SIN LOS CUALES UN PUEBLO NO PUEDE ALENTAR.

La prensa española está amordazada desde hace 25 años. Esto impide la información libre y en consecuencia: la existencia de opinión pública. También el progreso de la cultura. Según estadísticas oficiales, la tercera parte

(Pasa a la Pág. 11)

# Fíjanse salarios mínimos a trabajadores de diferentes ramas

La Comisión de Salario Mínimo de los trabajadores de Teatros y Cinemas de la Provincia de Tungurahua, resolvió a principios de este año fijar las siguientes remuneraciones mensuales mínimas:

Operadores $ 550 con 18 funciones mínimas por semana.
Ayudantes de Operador $ 330, con 18 funciones mínimas por semana.
Recibidores $ 220 con 18 funciones mínimas por semana.
Boleteros $ 220 con 18 funciones mínimas por semana.
Pintores $ 800.
Porteros $ 330.

Además de los salarios netos fijados en la Tabla precedente, los patronos de las Empresas pagarán los aportes a la Caja del Seguro Social.

Por las condiciones específicas de esta rama de trabajo, las labores se realizarán de lunes a domingo inclusive, pero las Empresas cumplirán con lo dispuesto en el Art. 47 del Código de Trabajo.

Los empleados de oficina de estas empresas se regirán por los salarios mínimos fijados por Decretos especiales.

Los salarios que sobrepasen al límite fijado en la Tabla no podrán ser rebajados.

Esta resolución se halla publicada en el Registro Oficial Nº 55 de 17 de Enero de 1962.

La Comisión de Salario Mínimo al fijar sueldos de $ 220 mensuales acaso ha olvidado la célebre declaración a los Pueblos de América hecha en Punta del Este (Alianza para el Progreso) que comienza: "ASEGURAR a los trabajadores una justa remuneración y adecuadas condiciones de trabajo . . . ." No creemos que los recibidores y boleteros que probablemente tengan cinco o seis miembros de familia, puedan vivir con siete sucres, treinta centavos diarios, es decir UN SUCRE, cuarenta y seis centavos per cápita, en el supuesto de que la familia tenga cinco miembros, como es lo común. Pero al fin, pase, porque se dice que son salarios mínimos, que no es lo mismo que decir justos o suficientes. . .

**Salarios Mínimo de los Trabajadores del Volante de la Provincia del Cañar**

Del Registro Oficial Nº 121 de 31 de Marzo de este año aparece la Resolución dada en la ciudad de Azogues por la respectiva Comisión de Salario Mínimo fijando en la suma de NOVECIENTOS SUCRES MENSUALES la remuneración de los choferes de la Provincia del Cañar.

**Salario Mínimo para los Trabajadores de las Empresas Eléctricas de la Provincia del AZUAY.**

La Comisión de Salario Mínimo reconoce que se ha elevado el costo de la vida de la Clase Trabajadora, y procede a fijar los siguientes salarios:

**Obras Hidráulicas y Diesel (Salario Mensual)**

| | |
|---|---|
| Aguateros | $ 300,00 |
| Guardianes | 450,00 |
| Maquinistas de plantas de 1500 kilovatios en adelante | 1.500,00 |
| Maquinistas de plantas de 200 a 1500 kv. | 850,00 |
| Maquinistas de plantas de 30 a 200 kv. | 600,00 |

**Red de Distribución:**

| | |
|---|---|
| Reparadores de Primera | $ 630,00 |
| Reparadores de Segunda | 480,00 |
| Ayudantes de Reparadores | 390,00 |
| Inspectores | 1.050,00 |
| Tableristas | 400,00 |
| Jefe de Líneas | 1.200,00 |

**Varios**

| | |
|---|---|
| Choferes | $ 700,00 |
| Herreros | 600,00 |
| Porteros | 650,00 |

Los salarios que sobrepasen actualmente del límite fijado en la presente Tabla, no podrán ser rebajados por ningún concepto.

(R. O. Nº 137 de 19 de abril de 1962)

## CONTINUA EL CICLO "TRIBUNA DEL PROFESOR UNIVERSITARIO" ORGANIZADO POR LA FACULTAD DE FILOSOFIA

El 10 de mayo, en la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación y dentro del Ciclo "Tribuna del Profesor Universitario" se realizó la interesante conferencia sustentada por el señor Arquitecto Oswaldo Muñoz Mariño sobre: La Arquitectura y su raíz humana".

El Arq. Muñoz entre otras cosas afirmó que en esta mitad del siglo se ha iniciado una serie de intentos encaminados a comprender que la arquitectura no es un organismo con vida propia, que la obra arquitectónica vive en una constante relación de dependencia respecto del hombre. El Arq. Muñoz ha sido catedrático de la Universidad de México y ha realizado la construcción de grandes edificios en dicho país.

Igualmente, dentro de este programa, de la Tribuna del Profesor Universitario, el 31 de mayo desertó el Econ. Luis King sobre "La influencia del Mercado Común en el Ecuador". Hizo un estudio de los orígenes de la integración económica de las naciones. Afirmó que en la integración económica se corren ciertos riesgos, pero que de modo general más son las ventajas que los peligros.

El doctor Julio Peñaherrera, destacado Profesor Universitario, continuando con la "Tribuna del Profesor Universitario", disertó, acerca del importante tema "El suelo factor principal para el desarrollo agrícola y pecuario del País" siendo su conferencia entusiastamente aplaudida por el numeroso público que estuvo a escucharlo.

Asimismo, el doctor Alberto Larrea Borja, nos habló sobre "El mecanismo de la evolución biológica". El ciclo de conferencias denominado "Tribuna del Profesor Universitario" organizado por la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación continuará en fechas futuras, con el objeto de presentar a la ciudadanía y de manera especial al estudiantado, el pensamiento de diferentes y destacados profesores de la Central en las distintas ramas del saber humano.

# Mundo Obrero

***Después de agotar todos los medios legales:***

## CAMPESINOS SE DECLARARON EN HUELGA Y POSESIONARONSE DE LA CASA DE HACIENDA

Los trabajadores de la Hacienda "Santa Rita", después de haber agotado todo esfuerzo pacífico en la solución de sus problemas, se declararon en Huelga Indefinida para presionar al Gobierno a que atienda los pedidos planteados hace más de un año.

La Hacienda es de la Asistencia Social, dada en arriendo al señor Alejandro Larriva y está ubicada en la jurisdicción de la Parroquia Amaluza, del cantón Paute, Provincia del Azuay.

El valor en que arrienda el referido señor Larriva es el de 33.500,00 sucres, pero no todos los terrenos son cultivados por su cuenta sino que subarrienda a los trabajadores una cuarta o quinta parte de la hacienda, cobrándoles por esto más de cuarenta mil sucres, además de los días de trabajo, unos ciento cincuenta días al año, a otros más, según el tamaño de la posesión que ocupen, por el mismo concepto de subarriendo, de tal manera que esta gente tiene la obligación de pasarse trabajando durante todo el año para su patrono.

Esta forma inhumana de cobrar el arriendo de las tierras, en dinero y en servicios, trae consigo otros abusos más del señor Arrendatario, como el de hacer aparecer deudas ficticias, constantemente y a todos, para darse la oportunidad de llevarse a este pretexto, los semovientes que poseen los trabajadores. "Nunca sabemos a qué precio vende nuestro ganado el señor Larriva", dicen los colonos, porque cuando están los animales en estado de poder vender manda al comprador a que se lleve.

El maíz, el fréjol y todos los productos de los trabajadores son comprados directamente por el patrono al precio que más le convenga a sus intereses, o llevados sin remunerarles ni un sólo centavo por cobro de deudas creadas por el arrendatario.

Para trabajar en la Hacienda los colonos han tenido que poner desde herramientas hasta animales de labranza.

Pero no sólo ha sido explotación lo que han sufrido los trabajadores, sino en muchas ocasiones, algunos de estos hombres han sido golpeados y flagelados.

El Viernes en la noche, 18 de Mayo, al decretar la Huelga aprobaron también un Memorandum con los principales puntos de aspiraciones que lo han presentado al Señor Ministro de Previsión Social y Trabajo y a las Autoridades de la Provincia del Azuay.

El Sábado 19 del mismo mes, a las cuatro de la mañana, tomaron posesión de la casa de la Hacienda cerca de cien hombres, ordenando salir del lugar a los administradores.

Más de ciento cincuenta campesinos mantienen la Huelga con absoluta disciplina, resueltos a no desistir mientras no se solucionen los problemas planteados en el Memorandum como aspiraciones principales.

Exigen la adjudicación de la Hacienda a la Cooperativa o, al menos, el arrendamiento directo a los trabajadores, pagando un precio superior al pagado por el actual arrendatario.

Estos planteamientos son ampliamente apoyados por los trabajadores de las haciendas vecinas de Jordán y Tubán, que son asimismo de la Asistencia Social y arrendadas, la primera por el mismo señor Alejandro Larriva y la segunda por su hermano, el señor Manuel Larriva.

# LA DISTRIBUCION DE LA TIERRA Entre la Población Ecuatoriana

Escribe: Walter E. Guerrero

El Censo de 1950 arroja una población total para la República del Ecuador de 3'202.700 habitantes, distribuidos en una extensión territorial de 270.650 kilómetros cuadrados, sin tomar en consideración el patrimonio oriental arrebatado en 1942 por el Perú. Esta relación población-tierra representa una escasa densidad general de 11.8 habitantes por kilómetro cuadrado. En 1962 esta cifra poblacional, según la estimación de la Dirección General de Estadísticas y Censos del Ministerio de Economía, ha ascendido a 4'653.000 habitantes, estimación suceptible de error, si se analiza que ella es obtenida a base del crecimiento vegetativo, o sea la diferencia entre nacimientos y defunciones constantes en el Registro Civil, por lo cual, para nuestro estudio, es preferible partir del dato de 1950, o sea del único Censo realizado en el país de acuerdo a las recomendaciones de los organismos técnicos internacionales.

De una manera general, entonces, la población ecuatoriana es reducida, si consideramos la extensión territorial que posee el Ecuador, pero distribuída en forma anárquica, no proporcional entre las diferentes zonas geográficas de la nación, por lo cual esta densidad inicial de 11.8 no es definitiva para todo el territorio, según como lo vamos a ver, de acuerdo a la distribución por regiones, constante en el siguiente cuadro elaborado por la Junta Nacional de Planificación y Coordinación Económica:

CUADRO Nº 1

**Distribución de la Población por Regiones**

| Región | Población | Porcentajes | Areas en Km2. | Densidad |
|---|---|---|---|---|
| Sierra | 1.856.445 | 57.97 | 64.318 | 28.9 |
| Costa | 1.298.495 | 40.54 | 67.930 | 19.1 |
| Oriente | 46.471 | 1.45 | 130.578 | 0.36 |
| Archipiélago | 1.346 | 0.04 | 7.844 | 0.17 |

O sea que la Sierra o Callejón Interandino, soporta la mayor presión del hombre sobre la tierra, toda vez que ella alberga en su área de 64.318km2. cerca del 60% de la población total del país, con una densidad aproximada de 30 habitantes por kilómetro cuadrado. La costa con una extensión mayor tiene una población menor que apenas llega al 40%, significando una densidad de 19.1. El Oriente que es la reserva territorial de la nación, tiene una extensa área de 130.578 km2., con una mínima población de 46.471 habitantes y una densidad de 0.36. La región insular del Archipiélago de Colón, si bien aparece con una densidad aún menor (1346 habitantes en 7.844 km2. = 0.17 de densidad), no representa ninguna solución para el problema de descongestionar las áreas superpobladas de la sierra, toda vez que son islas con una mínima precipitación pluviométrica y por lo tanto no aptas para el aprovechamiento agrícola del hombre.

El problema se agudiza en la Sierra y toma caracteres alarmantes, si relacionamos esa densidad de cerca de 30 habitantes por kilómetro cuadrado (que en sí sería mínima), con la calidad y composición de las tierras del callejón interandino, el desperdicio y no aprovechamiento de grandes zonas sin cultivar o cultivadas en baja escala; y sobre todo con la injusta, absurda y anacrónica distribución de la tierra entre esa misma población, en tal forma que la densidad inicial anotada, sin duda alguna, se multiplicaría casiderablemente. Veamos esto en forma sistematizada.

**La calidad y composición de las tierras:**

El Ecuador tiene, como gigantesca columna vertebral, el amplio y ancho murallón andino, cuyos dos principales ramales lo atraviesan de Norte a Sur. Efectivamente las Cordilleras Occidental y Central, con alturas promediales de 4 mil metros sobre el nivel del mar y picos que se aproximan a los 7 mil, corren paralelas entre sí, formando una depresión o valle longitudinal de 70 Km. de ancho por 1.500 de largo. Debido a la acción volcánica y a la sedimentación de los ríos, este inmenso valle ha sido subdividido por altos nudos en múltiples hoyas, encerradas entre los dos ramales de los Andes y los fuertes y contrafuertes al norte y al sur. Es entonces una tierra erosionada por las aguas, el viento y la laba. Tierra quebrada, revuelta entre los pliegues andinos, interrumpida derrepente por los abismos profundos, los peñascos y las aguas rugientes de las quebradas. Buena parte de esta región se encuentra situada desde los 3000 metros de altura hasta donde comienzan las nieves perpetuas, en tal forma que la misma no es generosa para el desarrollo de la agricultura, ni siquiera, en determinadas zonas, por el frío, lugar accesible para la vida del hombre.

**El desperdicio de la tierra:**

Por otro lado, el sistema de tenencia de la tierra, la existencia de grandes latifundios, cuyos propietarios ni siquiera conocen a cabalidad sus linderos y sólo cultivan sus propiedades en una mínima proporción, ha dado como resultado monstruoso que el porcentaje de tierras de labranza, pastos y bosques naturales, únicamente representen el 31.4% de la tierra; mientras el 78.6% corresponde a tierras no explotadas, baldías, estériles, etc.; lo cual reduce en consecuencia, aún más, la base material sobre la cual vive la población serrana. Lo dicho en este párrafo, podemos verlo numéricamente en el siguiente cuadro estadístico, de la misma Junta de Planificación y Coordinación Económica:

CUADRO Nº 2

**Distribución de la Tierra por su Destino**

(miles de hectáreas)

| Destino | SIERRA Superficie | SIERRA % | COSTA Superficie | COSTA % |
|---|---|---|---|---|
| Tierras de labranza | 847.4 | 11.8 | 1.233.62 | 18.1 |
| Pastos naturales | 954.9 | 13.3 | 299.6 | 4.4 |
| Bosques y Montes | 448.0 | 6.3 | 688.4 | 10.1 |
| Malezas, estériles | 110.1 | 10.7 | 757.7 | 11.1 |
| Areas con explotaciones agropecuarias | 2.020.4 | 42.1 | 2.979.3 | 43.7 |
| Tierras no censadas (baldías y no agrícolas) | 4.143.9 | 57. | 3.838.0 | 56.3 |
| TOTAL | 7.164.3 | 100.0 | 6.812.2 | 100.0 |

Es decir, el área inicial de 64.318 kilómetros cuadrados, ha quedado ya reducido a 2.250.300 hectáreas, en la cual vive y trabaja una población rural de 1.370.970 campesinos, cuyas condiciones de vida, por demás conocidas, no es nuestro cometido estudiar. Como nos sentimos diametralmente opuestos a las pseudo teorías maltusianas y neomaltusianas de la población, lejos de creer que nos hace falta la base material y territorio para ésta y una futura población ecuatoriana, sostenemos mejor que si en realidad en las actuales condiciones, con zonas erosionadas que claman por un programa de arborización, con regiones sin cultivar por la desidia criminal de sus grandes propietarios, a más de la distribución anacrónica de la tierra, la población campesina presiona fuertemente sobre la Sierra, desaparecidas estas mismas condiciones, la relación población-tierra será holgada y cómoda.

**La Distribución de la tierra entre la población:**

Sobre todo esta última característica de la concentración de la tierra en pocas manos y la pulverización de la restante en el minifundio, repercute gravemente en los problemas de índole social y económico, siendo una traba efectiva para el adelanto y progreso del país; pues en la Sierra, solamente 719 familias o personas, (léase bien, menos de un millar de personas), con más de 500 hectáreas, ostentan en sus manos cerca del 50% de la tierra total, que en cifras representa 1.472.200 hectáreas; mientras que 212.153 pequeños campesinos con extensiones menores a 5 hectáreas, apenas si tienen la propiedad sobre el 11.4% del territorio de la región, o sea, 341.700 hectáreas. Esto que decimos para la sierra, podemos hacerlo extensivo, con las modificaciones del caso, para la costa. Los números son tan claros que no necesitan comentarios, por ello transcribimos el siguiente cuadro de la Junta Nacional de Planificación y Coordinación Económica, cuya imparcialidad es clara e indiscutible:

CUADRO Nº 3

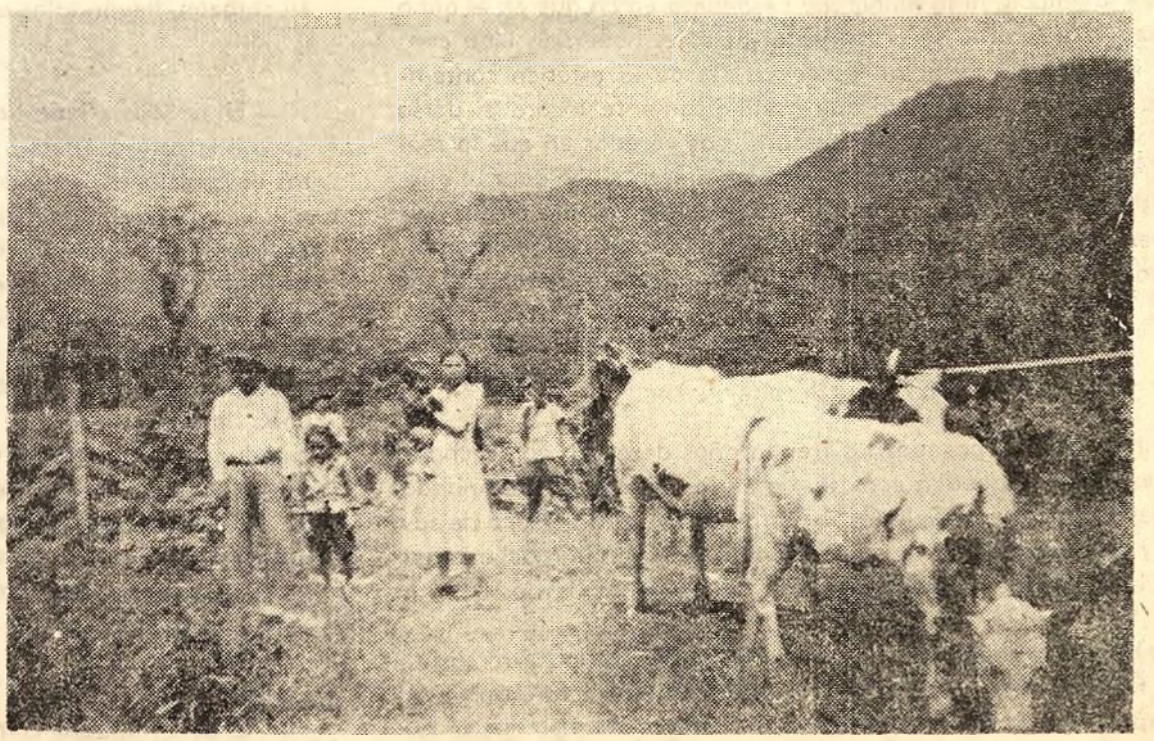
**Extensión de las Explotaciones Agrícolas**

PROVINCIAS DE LA SIERRA

| Tamaño de las explotaciones | Número de Explotaciones | Por ciento del total | Superficie Censada | Por ciento del total |
|---|---|---|---|---|
| Menores de 4.9 Has. | 212.153 | 81.7 | 341.7 | 11.4 |
| de 5 a 10.0 Has. | 33.013 | 12.7 | 296.7 | 9.8 |
| de 20 a 99.9 Has. | 11.316 | 4.4 | 438.7 | 14.5 |
| de 100 a 499.9 Has. | 2.368 | 0.9 | 471.1 | 15.6 |
| de 500 o más Has. | 719 | 0.2 | 11.472.2 | 48.7 |
| TOTAL | 259.569 | 120.0 | 3.020.4 | 100.0 |

Claro está entonces el problema. La Comisión Económica para América Latina (CEPAL) de las Naciones Unidas, así lo reconoce cuando afirma que. "La propiedad está muy desigualmente distribuída. De una estadística oficial sobre valuación impositiva se deduce que poco más de 1.100 propiedades, que en número no representan el 1 por ciento del total, disponen de tierras que abarcan el 40 por ciento del valor total de las propiedades del país, en tanto que 100.600 propiedades, equivalentes al 92 por ciento del total, solo poseen el 32 por ciento del valor total". Esta población rural de cerca de un millón y medio de habitantes, no tiene en consecuencia sino una mínima extensión de tierra de la cual disponer para alimentarse, tierra que como ya manifestamos, está terriblemente erosionada, por lo cual su rendimiento económico no permite siquiera la satisfacción de las necesidades alimenticias del grupo familiar indígena, peor todavía capitalización alguna, lo cual a su vez determina la falta de mercado interno, íntimamente relacionado con nuestra infantilidad industrial en que nos encontramos. ¿Cómo, por ejemplo, desarrollar una industria del calzado, con una población que no los puede adquirir? ¿Cómo la industria librera, si a consecuencia del latifundismo tenemos una población del 50% analfabeta?

Se ha querido solucionar el problema arrojando al indio de sus tierras, hacia la costa y el oriente, desprovisto de vías de comunicación, de programas de salubridad y de la maquinaria agrícola suficiente para incorporar a la producción las selvas milenarias y vírgenes de esas regiones. Este programa llamado de Colonización que disfraza un aparato burocrático ineficaz, no podrá aplicar, a nuestro juicio, ni siquiera esta falsa solución, porque a ello se opondrá el latifundista de la sierra y la costa, que medran y medrarán en el poder político, porque tienen en el indio desocupado e ignorante, la mano de obra barata que le amasa su riqueza y su fuerza. Sólo una Reforma Agraria integral podría solucionar este grave problema, pero ello ya es materia de otro estudio.



Los conceptos y pensamientos expuestos en los artículos, firmados o no, que constan en este Periódico, son de exclusiva responsabilidad de sus autores. La Universidad es ajena a todo Partido Político.

EDITORIAL UNIVERSITARIA.— QUITO.— ECUADOR

# EL MUNDO CELEBRO EL CENTENARIO DE "LOS MISERABLES"

Por Maurice Bruceau

Victor Hugo termino la última versión de "Los Miserables" el 21 de mayo de 1861. Los últimos retoques y las nuevas lecturas tomaron un año más .Es el 19 de mayo de 1862, a las diez de la mañana, cuando queda revisada la última página. Más la publicación de las primeras partes había comenzado ya y la reedición también. "Fantine" y "Cosette" publicados el 3 de abril fueron agotadas en uno semana.

El centenario de esta publicación es un aniversario significativo para toda la Humanidad. Para celebrarlo el Club de los Amigos del Libro Progresista, en París, sacará el primero de abril una edición de "Los Miserables" en tres tomos.

Esta edición llevará 48 ilustraciones sacados de la primera publicación ilustrada de la obra. Simultáneamente la revista francesa "Europe" dedicará un número especial a "Los Miserables".

PARIS.— "Los Miserables" son algo más que un monumento literario, constituyen una suma en la que la Francia de 1862 se reconocía a pesar de lo que hayan pretendido los detractores de Hugo. El éxito prodigioso de la novela desde su lanzamiento lo atestigua. Nada logró empañar este éxito popular, ni las maniobras de Napoleón-el-Pequeño, ni el barraje hostil de una crítica a sus órdenes como tampoco lo logró el silencio hipócrita de la mayor parte de los escritores de la época. Además si la policía comprendía el alcance de este "golpe" es muy probable por otra parte que los colegas de Hugo estuvieran realmente inconscientes de su importancia y a la vez abrumados por las dimensiones y el significado de la obra.

### Hacia las barricadas

Comparando el París de "Los Miserables" con el París descrito por diferentes escritores durante los siglos. Tersen —autor del prefacio de la nueva edición de "Los Miserables"— afirma con razón que el París de Hugo es un "París real".

Resulta apasionante seguir en nuestro París actual las huellas de Jean Valjean, apasionante también rebuscar con los planos amarillentos de los archivos, las manzanas desaparecidas, barridas cuando la construcción de amplios bulevares para permitir entonces los movimientos de la caballería y la artillería en caso de motines...

Cuando estallan los disturbios de 1832, después de los funerales del general republicano Lamarque la capital francesa cuenta unos 900.000 habitantes. El cólera hace estragos, la crisis económica hace que el movimiento de la población del campo hacia la capital se invierta. Cincuenta y seis barreras controlan el paso de las mercancías. París, que siempre tuvo hambre, tiene más hambre todavía en 1832. La miseria es indecible. La quinta parte de los nacimientos tiene lugar en los hospitales; cerca de 50.000 personas son víctimas del cólera. Unicamente los ricos circulan en coche. La mayoría de los trabajadores tiene que ir al taller o la fábrica a pie. A menudo se trata de buscar un trabajo cerca del alojamiento, en la aldea parisiense, es decir el barrio donde la ayuda mutua no es una vana expresión y la desgracia no constituye un elemento excepcional de la existencia. Sin embargo muchos tienen que atravesar todo París al alba y por la noche.

Aquel París, ese París popular es el París de "Los Miserables". Hacia el bulevar del Hospital "de día era feo; por la tarde lúgubre y de noche siniestro" escribe Hugo. Sigan al presidiario que carga a Cosette y la muñeca, sigan por las callejuelas a Jean Valjean perseguido por Javert, atraviesen el Sena, lleguen hasta este Petit Picpus, en parte real y en parte imaginado por Hugo: de todos modos no estaba muy lejos de la realidad y tenía derecho a transponerla. Sigan todavía a Gavroche deslizándose en las callecitas de la Bastilla, vuelvan a la calle "Saint-Martin" donde tuvo lugar la más fuerte de las barricadas levantadas en 1832 y que Víctor Hugo transporta a la calle Saint-Denis. Es allí donde la infeliz Eponine hija de "mala vida" debido a su miseria llega al sacrificio sublime de su único amor.

### La insurrección en primer plano

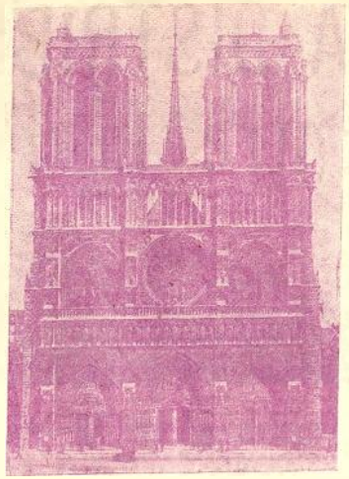
Abraham.—Hay que insistir sobre el hecho de que es la primera vez que una insurrección ocupa el puesto central en una novela.

Tersen.— Sí, todos los personajes se encuentran reunidos ahí.

Abraham.—Todo converge hacia la barricada y todo resulta de ella.

Tersen.—Es evidente que Victor Hugo

(Pasa a la Pág. 10)



La monumental Iglesia de Notre Dame, en París, escenario central de "LOS MISERABLES".

Con motivo del número especial que la revista francesa "Europe" dedicará a "Los Miserables" asistí a un intercambio de opiniones entre el director de la publicación, Pierre Abraham y dos miembros del comité de redacción, Emile Tersen y Pierre Gamarra. Transcribo fielmente el intercambio de puntos de



# SERES INMOVILES

Miguel Angel Zambrano

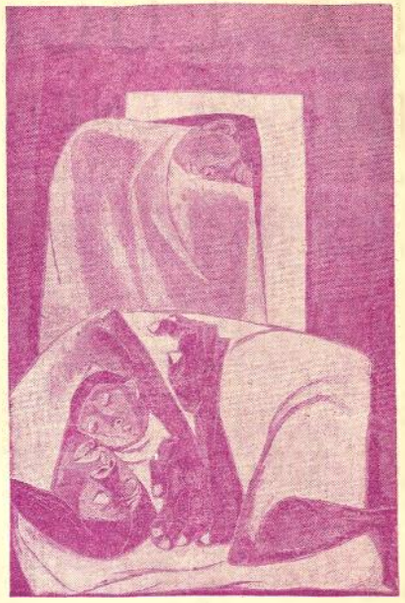
En el gran cuadrilátero de tierra:
desvencijada iglesia de tierra y tejas corroídas,
una;
torrecillas quebradas con campanas de tierra,
dos;
casas de idem con capuchón de paja,
cuatro;
burros de arena carcomiéndose,
dos;
gallinas de ceniza,
una, dos, tres...
indios de hueso y tierra, hundidos en la tapia,
dos;
indias de tierra y trapo, sembradas en el suelo,
dos;
guaguas de trapo y moscas en la cara,
dos;
un árbol —humo estirado hacia arriba—,
un pájaro —soplo de plumas deshaciéndose—,
un perro disecado
y un ladrido, sin fecha, suspendido en el aire...

Miserrimo inventario siglos atrás guardado
en una enorme bomba de vidrio polvoriento.

Y esos indios,
hombres-gusanos salidos de la tierra,
cariátides de barro seco, arisco,
si no estuvieran metidos en la tapia
se desmoronarían. Hace tiempos
se olvidaron de hablar, no de pensar,
que no pensaron nunca,
porque su tiempo estuvo siempre lleno
de fatiga y jadeo, sudor a gota gruesa
y fustas en los lomos;
de fuegos fátuos, de máscaras y espectros
danzando entre torcidos vapores azulosos;
tiempo lleno de miedo de pensar y de hablar
de vivir y morir.

Poco a poco, las torrecillas chatas,
el árbol esmirriado, las casuchas enanas,
el ladrido en el aire; todo aquel
fantasma de paisaje desparece
entre grises espumas impalpables.
Detenidos a ras del horizonte, las estrellas
espían recelosas. Estrellas: para qué?
En esta aldea de indios no hacen falta claridades,
ni siquiera los afiicos luminosos de los astros.

Y los indios cariátides, aún están allí
y seguirán estándolo mientras gire sobre ellos
la inmensa rueda de los soles que se hacen y deshacen
y de las frías lunas que se desgastan a pedazos.
Continuarán allí,
con vientos en la cara, arenas en los párpados
y clavos en la piel. Imperturbables,
como si algún pintor de genio malo y mágico
—sumiéndolos en sueño hipnótico—
los hubiese atrapado en la prisión perpetua
de un cuadro cruel —al agua fuerte—
para allí retenerlos, acorralados, quietos,
—in eternum— acusación y escarnio:
gruesos los pies, encorvadas las manos y la espalda,
las frentes sesgas en recorte,
los ojos en resbalo a las esquinas
y los morados labios en eses comprimidos,
al peso muerto
de cuatrocientas treinta toneladas
de alcohol, de oprobio y de silencio.



"DESCANSO" Oleo de Oswaldo Guayasamín

# La Cultura y el Pueblo

# ANTONIO MACHADO, POETA DE UNA ESPAÑA TRAGICA

Por GALO RENE PEREZ

△

**Breves fragmentos de la Conferencia de Galo René Pérez, en el Colegio "Bolívar" de la ciudad de Ambato, dentro del Ciclo organizado por el Departamento de Extensión Cultural Universitaria.**

△

Para el que ha trajinado por las letras hispanas no es, no puede ser asunto de dudas el calificar a Machado como a uno de los máximos valores de nuestra lengua. Pocos escritores le hacen compañía en el plano imponderable en que él se encuentra. La milagrosa acción de la filosofía se ligaba en su caso con aptitudes líricas llenas de firmeza y lucidez, y ello conformaba un fruto rico de sabor y de saludable perennidad. Lo emotivo y humano y lo intelectual deponían sus banderas por una misma causa estética.

Pero la iniciación machadina, cargada de atisbaduras excepcionales hacia la superior economía del estilo, y de la intensidad y calor de aquello que se engendra sinceramente, por propio impulso vital, y atrayente por virtud de la frescura que derramaba sobre una lírica desmedrada y caduca, no consiguió sin embargo destacar en posesión de todos sus atributos. Desigual, probablemente vacilante, débil todavía a la circunspección formal y al electuario sentimentalista de fines del siglo XIX, pregona las limitaciones que pacientemente fue venciendo el gran autor. Y muestra con mucha elocuencia la oriundez de su predilección literaria, ya en el orden de los temas, ya en el de las expresiones y ajuste del verso. Pero asimismo prueba aquella verdad de que el doble crecimiento vegetal es también el poético. Es decir que mientras se logra profundidad se está ganando consistencia y altura.

Esos primeros poemas de Antonio Machado no son lo que radicalmente postula la sensibilidad de nuestros días. Su flujo melancólico, desatado por la trivialidad del desencanto amoroso o por la vaga ilusión de la amada, ni la monótona pesadumbre con que en el alma enfermiza y suspirante se aposenta el paisaje, acuerdan bien con nuestra necesidad interior ni las demandas de la estética contemporánea. Como un romántico que nostálgicamente tocara el dorso de las cosas que le rodean, que buscara esas veredas en que lo real confina con los sueños y el presente tiene aún en su paladar el gusto de las horas pretéritas, el juvenil Machado casi plañía en sus primeros versos los únicos temas de la tristeza, de la orfandad de amor, del paisaje de las atardecidas en la quietud de los caminos y los campos.

. . . . . .

Posteriormente, pasados los treinta años de edad, aprovechando una experiencia poética copiosa (la de la "Soledad", continuada en moldes idénticos en "Galerías"), y tras perder a la persona de sus amores y verse enajenado de su rincón nativo, Antonio Machado ascendió al plano superior de su nuevo obra: "Campos de Castilla".

No hay duda sobre que las hoscas imágenes de la tierra castellana le fortalecieron la conciencia de escritor y le dictaron un lenguaje expresivo, sobrio, todo energía y precisión. Aquel en que se lamentó por la muerte de su esposa.

"Señor, ya me arranca[illegible] que yo más quería.
Oye otra vez, Dios m[illegible] corazón clamar.
Tu voluntad se hizo, [illegible] contra la mía.
Señor, ya estamos sol[illegible] corazón y el mar".

Describió entonces regio[illegible]oladas, en donde la hosquedad geológica quiere debelar aun[illegible]ión de la vida —tierras de calveros, de estepas infecundas, [illegible]bromeras melancólicas, de serrijones malditos que dentellean [illegible] enrarecido—; pero puso en sus imágenes una vibración de h[illegible]ad, un acento de amor amargo, de doliente ternura. Y esas i[illegible]es los apoyó para siempre sobre su corazón, llevándolas consi[illegible] destierro y la muerte.

. . . . . .

En la "castellana tierra" [illegible]neció decenios completos, entregado a la fatigosa labor magi[illegible]. Allí compuso un libro de exactas descripciones, en que se c[illegible]ón la geografía y el hombre. Son paisajes humanizados; en ellos [illegible]parece el alma cuitada del gran poeta. El libro se tituló "Cam[illegible] Castilla" y abarcó la producción lírica de 1907 a 1917. La des[illegible]rada meseta de España, la tierra de duros relieves que prefirió el [illegible]rasténico Felipe de "El Escorial", la que se insinúa, fría y gris, [illegible] fondo de las telas de Velázquez o Zurbarán, la que forma el e[illegible]bre fuerte de la nacionalidad hispana, la recia meseta de Cas[illegible] encontró en los versos del escritor andaluz una expresión legít[illegible]da verdad y nitidez. Las frases con que la describe son de una [illegible]precisión. Los adjetivos, agudos, penetrantes como una espina. [illegible] se ve que al poeta le duele aquel paisaje, le entristece la miser[illegible] realidad de la gleba y le fuerza a lanzar su clamor. Pero confund[illegible] con éste va —y eso es lo que conmueve— su desesperada disp[illegible]ión amorosa al suelo patrio.

. . . . . .

El denominador común de [illegible] referencias sobre la estepa castellana es la tristeza. El que [illegible] contempla la encuentra desolada, yerma, doliente. Los caminos tienden su polvo seco y ardiente como la lengua de un lebrel fatigado. Los pocos árboles hacen un ademán de retorcido sufrimiento en medio de esas altas tierras inhóspitas. El cielo, de un azul concentrado, vibrante, casi sonoro, parece que se hiere entre el costillar y la agudeza canina de los cerros. Las extensiones peladas, rebeldes a la vegetación, las barrancadas broncas, los ríos que se precipitan, tajantes de frío, desde las sierras más altas, cumplen el sino funesto de apartar reciamente a los hombres, dejando disyuntos, en un aislamiento hosco y egoísta, a los pueblecitos que cabecean en las laderas o duermen en el yacijo de los valles.

Pero Castilla, comarca de la ruina y la pobreza actuales, no redimida por aquellos que inventan para engañar al mundo una España de bambalinas, cursi y digna de la basura, fue el tronco majestuoso sobre el que antes floreció una patria inmensa y rica como ninguna. El abandono y la postración de ahora no son quizás sino como una fatiga histórica, de la que tendrá un día que convalecer. A esa Castilla de pretérito esplendor, de aflicción presente, de labriegos infelices, le ha cantado con dolido amor don Antonio Machado. Una breve impresión de ello nos darán estas pocas transcripciones:

"¡Oh tierra ingrata y fuerte, tierra mía!
¡Castilla, tus decrépitas ciudades!
La agria melancolía
que puebla tus sombrías soledades!"

"ariscos pedregales, calvas sierras,
caminos blancos y álamos del río,
tardes de Soria, mística y guerrera,
hoy siento por vosotros, en el fondo
del corazón, tristeza,
tristeza que es amor!. Campos de Soria
donde parece que las rocas sueñan,
conmigo vais, mi corazón os lleva!

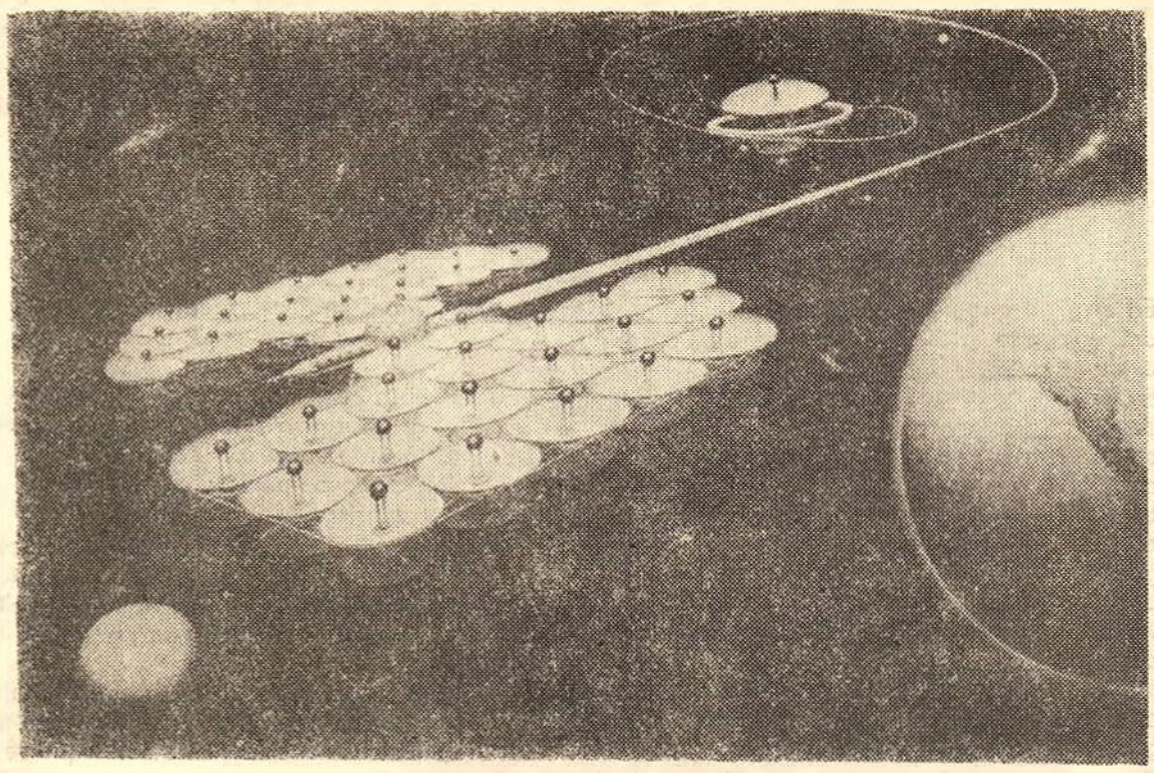
"Oh pobres campos malditos,
pobres campos de mi patria!
"Tierras pobres, tierras tristes,
tan tristes que tienen alma!".

. . . . . .

Y el propio Machado era también de naturaleza triste. Aquella sombra de hombre, esa figura melancólica y envejecida que uno de sus compatricios vió descender lentamente por la calle madrileña del Cisne, es la imagen que de don Antonio se prende con más familiaridad en el alma de los lectores. Pobre, negligente en su arreglo personal, solitario y casi ausente, así divagó por las ciudades y villorrios de su España el que con tantas razones de superioridad la representaba, el que sabía amarla respirándola en sus paisajes y su drama, el que afinaba su obra para hacer más claro el corolario aquel de la eternidad hispana.

Lo que vivió Antonio Machado, y ese flujo de amarguras que no cesó sino cuando sus despojos corporales fueron a yacer en la huesa prestada de una humilde familia de Collioure, confirman por enésima vez la torpeza y la crueldad con que España ha tratado a sus hombres superiores. La inteligencia ni la pasión artística han tenido jamás un sino distinto en aquella patria en donde la barbarie política ha golpeado con tan feroz reciedumbre.

# LA LUCHA POR LA ENERGIA



Profesor Miguel Angel Romo Dávila

Toda actividad humana, sea ésta de carácter físico o intelectual, supone un consumo de energía. Por eso el hombre vino a la vida rodeado de portentosas fuentes energéticas, como el sol, el agua, las plantas, el viento, el vapor, el gas, el calor geotérmico, el petróleo, la hulla, el plasma de la materia y quien sabe cuantas otras más. De modo que la conducta humana no se encuentra limitada por la falta de energía, sino de medios para convertirla en trabajo, de convertidores que deben ser cada vez más eficientes.

El hombre ha sido considerado como el primer convertidor, pero para este fin tiene que acudir a otros recursos que liberan energía para él. En todo momento el hombre dispone de una cantidad determinada de energía, que la puede aprovechar inmediatamente o puede invertirla en una operación destinada a incrementarla. La semilla de trigo, por ejemplo, el hombre puede comerla o sembrarla. Y es evidente que incurrirá en déficit si de la cosecha no obtiene la cantidad de trigo que sembró; mas, si alcanza lo suficiente como para reemplazar la semilla, compensar la energía invertida en el cultivo y algo más, entonces habrá ganado una cantidad de energía superior, es decir que ahora dispone de un excedente energético.

Los hombres primitivos vivieron de la recolección de productos vegetales y de la caza y la pesca. Entre ellos no hubo ningún índice de unidad social, en razón de que no era segura la fuente de energía constituida por los alimentos; muchas veces la energía que gastaba el hombre en recoger alimentos era inferior a la que había recogido, y todo déficit de esta naturaleza es incompatible con el progreso general del hombre y de los pueblos. La unidad social apareció cuando el hombre empezó a cultivar plantas cuando se hizo agrícola. Y esa unidad significó la creación de instituciones: la ubicación del individuo dentro del grupo, con deberes y derechos; un proceso de educación, como el de la introducción a la pubertad; una reglamentación de la propiedad, etc.

**Las plantas** llevan a cabo una de las más importantes transformaciones de energía: la fotosíntesis. La energía que, por todos los medios posibles, llega a producir el hombre sólo representa una diezmilésima parte de lo que la fotosíntesis realiza en acumulación energética. Cada gramo de los hidratos de carbono que se desarrollan en las células de las plantas, equivale a cuatro calorías. Pensemos en que durante un año se forman, mediante la fotosíntesis, alrededor de trescientos mil millones de toneladas de carbohidratos. Las plantas tienen capacidad para transformar en energía química hasta el 87% de la potencia luminosa captada por ellas.

Cada hectárea de terreno recibe diariamente del sol unos cincuenta millones de calorías. Los agrónomos han calculado que una hectárea de arroz puede proveer aproximadamente 22.000 calorías diarias; este cálculo lo hacen extensivo al trigo, cebada, avena, centeno y otros; estiman, además, que el maíz es la planta que permite un mayor aprovechamiento de la energía solar. El cómputo antes indicado, nos lleva a esta consideración: si la ración alimenticia normal de un hombre de 3.000 calorías diarias, en una hectárea podrían vivir siete personas, pero reduciendo a cinco, tendríamos que la máxima densidad demográfica estaría fijada en 500 habitantes por kilómetro cuadrado; actualmente la densidad media del mundo es de 21 habitantes por kilómetro cuadrado.

La eficiencia del hombre como convertidor de energía se puede medir tomando en cuenta el valor calorífico de los alimentos que consume, en contraste con el valor del trabajo mecánico que puede producir. Parte de las calorías que el hombre ingiere utiliza en sus funciones fisiológicas de respiración y circulación; parte la desprende en forma de calor, y el resto la convierte en actividad del sistema nervioso. En consecuencia, como sucede en el caso de los motores el valor energético ingerido no puede ser convertido totalmente en trabajo mecánico. El rendimiento medio del hombre es de un 20%; esto significa que por cada 100 calorías tomadas como alimento, sólo puede suministrar un promedio de energía mecánica equivalente a 20 calorías.

Los fisiólogos dicen que el consumo diario de alimentos, por persona, no debe ser inferior a 2.600 calorías. Un promedio de 3.000 calorías y de un 20% de rendimiento, suministraría una energía mecánica de 600 calorías diarias por persona. Pero hay sociedades que mantienen a los trabajadores dedicados en todo momento a convertir alimentos en trabajo mecánico, sin ofrecerles ni siquiera el mínimo de dos mil seiscientas calorías. Estas sociedades toman al trabajador como una máquina de poco rendimiento, ya que el producto diario de un hombre es inferior a un caballo-hora, que es equivalente a unas 642 calorías.

La FAO estima así el estado actual de la alimentación humana: el 55% de la población mundial consume hasta 1.999 calorías; el 35%, de 2.000 a 2.599, y el 15%, más de 2.600; es decir que el 85% no alcanza el mínimo de 2.600 calorías.

Estiman los fisiólogos que en 6 horas de esfuerzo físico, el hombre agota toda la cantidad de calorías que pueden ser convertidas en trabajo mecánico; ahora bien, como el obrero continúa trabajando, se ve en el caso de restar energía a su actividad fisiológica, nerviosa e intelectual, lo que de hecho provoca un desequilibrio orgánico y mental, que puede llevar al hombre a la delincuencia social y, acaso, a la delincuencia universal, que no otra cosa sería una guerra con bombas atómicas, de hidrógeno, biológicas y químicas.

El diario de la tarde, "Ultimas Noticias", de fecha 30 de marzo del año en curso, registra la siguiente noticia del exterior: "Nueva York, marzo 29.—(AFP).—De cada cinco neoyorquinos, cuatro están desequilibrados mentalmente", concluye el informe de un grupo de psiquiatras que efectuó, durante ocho meses, un estudio sobre la salud mental de los habitantes de Manhattan. Según el informe, tan sólo un 18% de neoyorquinos están excentos de todo trastorno mental, mientras que un 23,4% están "graves". Los psiquiatras afirman que la proporción de desequilibrados neoyorquinos es apenas superior a la del total de Estados Unidos".

En el libro "Manual de métodos estadísticos" de los profesores Herbert Arkin y Raymond Colton, página 34, se encuentra el ejemplo de una investigación social sobre 151 ciudades, las más importantes de Estados Unidos; el resultado es que, en conjunto, esas ciudades presentan un 27% de delicuencia general.

No dicen nada de las causas de tan trágica situación social, pero nosotros tenemos la evidencia de que la razón fundamental se encuentra en los sistemas de trabajo agotador, pues el único interés de las sociedades llamadas de alta energía consiste en aprovechar la intensidad del trabajo, y cuando el hombre pierde su capacidad laboral, deja de ser considerado como trabajador, quedando marginado de toda posibilidad de ocupación.

Los economistas, por su parte, han calculado que en seis horas de trabajo, el obrero rinde lo suficiente como para tener derecho a percibir un salario equivalente al que recibe por la jornada actual de ocho horas, sin perjuicio de que la empresa industrial siga manteniendo

(Pasa a la Pág. 11)

# PROBLEMAS ECONOMICOS NACIONALES

Por Econ. LUIS TORRES

En el país, tanto en la Sierra como en la Costa (sus principales regiones), en la provincia del Carchi, en la de Loja, en las provincias de Los Ríos y del Guayas; esto es, de Norte a Sur y de Oriente a Occidente, existe pobreza.

En esta provincia del Tungurahua, en sus cuatro Cantones, en sus ocho Parroquias urbanas y treinta y ocho rurales, en los barrios de la ciudad de Ambato, entre los familiares de cada uno de los presentes, hay pobreza.

En esto radica el problema del Subdesarrollo económico. El Ecuador es pobre hablando en términos de promedio, y se halla entre las áreas menos desarrolladas de Latinoamérica y del Mundo.

Es verdad que en el país existen familias ricas, pero es cierto también, que en países de mayor desarrollo que el nuestro hay familias ricas, con patrimonios de mayor valor y, por tanto, esos países y esas familias son más aventajadas. En consecuencia, si las familias más pobres del Ecuador que forman la mayoría de la población, disponen de recursos tan escasos como las familias menos capaces económicamente de otros países; resulta que, en promedio, el Ecuador se encuentra entre los países más pobres por lo menos de nuestro Continente.

Estas ideas se reflejan y cuantifican en los siguientes datos del Ingreso real por habitante: Entre 1950 y 1954, el Ingreso de cada ecuatoriano fue en promedio de 1996 sucres en cada uno de los años del citado quinquenio. Entre 1955 y 1959 dicho promedio alcanzó los 2.146 sucres.

Corresponde pues analizar las causas que originaron un ingreso anual tan deficiente durante la década de los años cincuenta y su reducido crecimiento.

Dos son los factores fundamentales de la producción de un país: la fuerza del trabajo y el capital de que se dispone.

Desde los puntos de vista de los economistas, ha de entenderse por Capital el cúmulo de bienes de este tipo, de los cuales dispone la fuerza de trabajo. A manera de ejemplo, son bienes de capital: las maquinarias, las instalaciones, los equipos, las carreteras, las construcciones, las estructuras, etc. Sin embargo, estrictamente hablando, todos los bienes aún los intermedios y los de consumo forman parte del Stock de Capital sobre el cual ha de aplicarse el esfuerzo del factor humano (intelectual o manual), con el grado tecnológico y cultural que posea, para obtener la producción de bienes y servicios aptos para la satisfacción de las necesidades humanas.

Es obvio, que simultáneamente con la generación de la producción surja el pago a los factores productivos o sea aquello que cali-

(Pasa a la Pág. 10)

# Interpretación científica de la Hipnosis: aplicaciones y peligros

NOTA DE LA REDACCION:

Síntesis de la Conferencia dictada por el Dr. Germán Cifuentes en el Colegio Nocturno "Bolívar" de la Ciudad de Ambato, dentro del Ciclo organizado por el Departamento de Extensión Cultural Universitaria.

La Hipnosis es una práctica que ha despertado interés inusitado en todos los países del mundo; como consecuencia, en nuestro país también ha sido tomada en forma apasionante, tanto que, entre los profesionales, intelectuales, estudiantes y demás gentes de las diferentes actividades se han formado verdaderos centros o núcleos de práctica de Hipnosis, o se practica en forma individual con el objeto de sacar conclusiones o aplicaciones en el desempeño de tal o cual profesión o simplemente por vanidad o pasatiempo.

La Hipnosis fue practicada desde muchos siglos antes de Cristo, con sentido de cualidad de secta o grupo y con fines insospechados; pero en la actualidad se ha extendido tanto que ya no es una novedad y lo realiza cualesquiera persona. Esto ha permitido las más antojadizas interpretaciones y torcidas aplicaciones.

La mayoría cree que es una cualidad sobrenatural del Hipnotizador o una práctica de magia o brujería donde pierde la personalidad y voluntad el hipnotizado poniéndole a merced del capricho del hipnotizador, o se cree como una fuerza electromagnética formidable del hipnotizador que anula la fuerza del individuo hipnotizado; en fin mil ideas que no se acercan a la verdad.

Por lo expuesto, mi interés en abordar éste capítulo en forma sencilla, clara y científica; ya que no es sino el producto de las múltiples e intrincadas funciones de la corteza cerebral, ahora conocida desgraciadamente por una minoría de profesionales médicos. Haciendo un recuerdo histórico del estudio de la Hipnosis y la sugestión verbal en estado hipnótico, fue iniciado en el siglo pasado por el médico Inglés Braid. Mas profundamente lo efectuaron en Francia con Charcot en París y Bernheim en Nancy en el mismo siglo. Charcot llegó a la conclusión de que "los fenómenos de Hipnosis, no son más que una neurosis histérica provocada artificialmente por medio de estímulos súbitos, sean breves y fuertes o débiles y prolongados de los órganos de la vista, del oído y del tacto, y que pueden ser sucitados exclusivamente en los enfermos histéricos".

Bernheim, profesor de la Universidad de Nancy, manifestó en forma mas amplia, que la Hipnosis es un sueño sugerido que puede llegar a diferentes grados de profundidad y que puede ser provocado en la mayoría de las personas sanas por medio de la sugestión verbal, y que a la sugestibilidad se llega en el estadio mas profundo, llamado sonambúlico, en el cual es posible entrar en contacto verbal con la persona hipnotizada. Estas conclusiones fueron diferentes, porque Charcot estudió en histéricos y Berheim en personas sanas; por consiguiente, el primero lo consideró como un estado patológico (enfermo) y el segundo, como un fenómeno normal y fisiológico.

A fines del siglo pasado fue estudiada por biólogos, psicólogos, médicos, pedagogos y otros hombres dedicados a las ciencias, pero cada cual hacía su interpretación orientada hacia su especialidad y enmarcada a sus conocimientos.

Solamente a comienzos de éste siglo, Pavlov y su escuela reflexológica, crearon la fisiología de la actividad nerviosa superior y sobre su base la teoría del sueño y de la Hipnosis; siendo para ellos un sueño parcial la Hipnosis que lo diferencia del sueño natural por ser un sueño completo.

El sueño sugerido es el sueño Hipnótico del hombre provocado por sugestión verbal de contenido adecuado, que nos da la posibilidad de contacto con el individuo adormecido, y la existencia de una sugestibilidad pronunciada. Bajo la sugestión verbal se puede pasar del estado de vigilia al estado Hipnótico o sugerido, incluso si éste último, se propaga y profundiza el sueño hipnótico puede convertirse en sueño natural.

Bajo esta orientación, para conocer el proceso de la Hipnosis, primero tenemos que conocer el conjunto de fenómenos que se sucitan en el sistema nervioso central, sobre todo a nivel de los hemisferios cerebrales.

En el transcurso de muchos miles de años, el organismo de los animales que están dotados de sistema nervioso, se ha venido adaptando a los cambios del medio ambiente, y debido a ello, han sufrido transformaciones; pues el sistema nervioso, en particular el cerebro se ha desarrollado y perfeccionado.

En el hombre y en los vertebrados superiores es el cerebro y otros segmentos del sistema nervioso los que ejercen el gobierno de la actividad del organismo, la interrelación de todos los órganos y la capacidad del hombre y de los vertebrados de adaptarse a las diversas condiciones del medio exterior que los rodea; esta capacidad lo poseen desde el momento del nacimiento. (Continuará)

## Tradiciones de la Tierra

# CUANDO EL LOBO DEVORA A LA LUNA

El camino, seco y polvoriento, serpentea siguiendo el curso del riachuelo, al pie de los gigantescos y áridos cerros que se desploman a sus orillas casi verticalmente. Se diría que la naturaleza se ensañó con este recodo de los Andes. ¿Me pregunto si esta convulsionada maraña de lomas, colinas y montañas, que se recortan contra el firmamento, simulando las acromegálicas potras de una legión fantástica de camellos, no es sino las burbujas congeladas de un antiguo océano en ebullición, o el vómito desordenado de lava perrificada y expulsada desde las entrañas de la tierra por un volcán descomunal a la fecha ya apagado? No se. Pero este amontonamiento absurdo, disconforme y arrugado de picachos de tierra, deprime el espíritu del hombre y pesa en sus espaldas más que a este pedazo de roca olvidado al azar en el espacio.

El pueblo de San Lucas descanza en paz. La Iglesia pobre con un solo campanario proyecta su sombra sobre la plaza inmensa y solitaria. El camino carrosable que ha entrado sorpresivamente en el cacerío hace de calle principal, y a lo largo de la misma, se amontonan una docena de chozas y casas que se defienden del frío y de la ley de la gravedad acurrucándose unas a otras, semejando un grupo indígena, envuelto en sus ponchos, sentado a uno y otro lado del carretero. Ni una voz, ni un ladrido, ni un lamento. Silencio absoluto de seres, cosas y elementos.

Arriba: la luna riela en el cielo, blanca, vaporosa, nupcial, sutil, derramando su luz a manos llenas sobre esta geografía caprichosa, revuelta y apretada.

Derrepente, al unísono, una sombra ancha y larga cubre la tierra, y un grito y mil gritos bestiales, macabros, tétricos, desesperados, desde todos los puntos de las montañas perforan, cortan, acuchillan, las tinieblas de la noche. Mil gargantas enloquecidas. Mil

(Pasa a la Pág. 11)

# La racionalización de los riegos

Ing. Agr. AEDON MORENO R.
Profesor de la Universidad Central

El estudio del problema de la cantidad de agua conveniente para el riego, es un asunto aún más complejo que el que se desprende de los conceptos desarrollados en los capítulos correspondientes a "Sistemas de riego", "Oportunidad de los riegos", etc.

Estos principios sirven como guía muy eficaz para encarar dicho estudio; pero hay que considerar, además, que en el desarrollo de los vegetales influyen una serie de factores que en su totalidad constituyen **el ambiente ecológico donde viven.**

Los factores del "medio" en los diferentes períodos vegetativos son tan complejos que, la investigación de laboratorio y de campo aún no nos ha proporcionado el dato final para una aplicación matemática objetiva. Hay problemas como aquellos de la VARIABILIDAD DE LA HERENCIA, en función del medio, ambiente ecológico; variabilidad que solo puede ser apreciada en la investigación pura.

Como es lógico observar, todos estos factores no pueden controlarse en el laboratorio, de ahí que la solución racional que plantea el problema considerado, debe estudiarse mediante ensayos a plantearse en el terreno, utilizando a la misma planta como elemento de laboratorio.

Los experimentos repetidos durante varios años en una región y con las plantas cuyo cultivo se desea explotar, determinarán la cantidad de agua más aproximada para el vegetal ensayado y en la región en donde los experimentos se llevan a cabo.

Este es el procedimiento que corresponde aplicar cuando se desea incorporar a la expoltación agrícola de regadío, alguna región antes inculta.

De todas maneras son bien conocidas las dificultades que existen para obtener resultados concluyentes de los ensayos de carácter agronómico; solamente podrán reducirse dichas dificultades, con una disposición adecuada de los ensayos, a fin de que el experimentador, el investigador, **mediante la aplicación del análisis estadístico,** pueda desenvolverse con eficacia en medio de los datos numerosos que obtendrá de las experiencias en marcha.

En un ensayo sobre riego, por ejemplo, el investigador deberá tener muy en cuenta la influencia de las variaciones individuales (es decir de cada planta), sobre el rendimiento, que pueden modificar intensamente el efecto de la mayor o menor cantidad de agua incorporada al cultivo. Este inconveniente puede solvarse, utilizando plantas del mismo "clon" (lo que es lo mismo, plantas de una misma variedad, períodos vegetativos controlados y condiciones ecológicas controladas).

Asimismo, en un ensayo de esta naturaleza, debe evitarse la influencia de las diferencias de fertilidad del suelo, eligiéndose a este efecto un terreno lo más uniforme posible y que se asemeje en general al de la región en que se implantará la **exploración económica** del cultivo.

El campo destinado a las experiencias, deberá dividirse en parcelas todas ellas iguales en tamaño y forma, destinándo-

(Pasa a la Pág. 10)

# PROBLEMAS ECONOMICOS...

(Viene de la Pág. 8)

ficaremos como sus ingresos (sueldos, salarios, ingresos derivados de los patrimonios, etc.).

En consecuencia, si los ingresos promedios de los ecuatorianos (o sea el ingreso por habitante al que nos hemos referido) es deficiente, aquello se deberá principalmente al hecho de que la producción es también reducida.

Naturalmente, las causas que determinan que la corriente productiva, en el caso ecuatoriano, no sea más eficiente, esto es, algo más rica en bienes y servicios, deben hallarse en el volúmen y calidad de los factores que la producen. En otros términos, la corriente productiva acusa solamente los niveles alcanzados porque el capital existente es relativamente escaso y su estructura o composición en cada una de las actividades económicas no son de las mejores; al mismo tiempo, el factor humano en promedio, no es de los más calificados. En estas condiciones, dadas las proporciones en que se combinan los factores ya citados y que no son sino el reflejo del actual marco institucional del derecho, que circunscribe el desarrollo de las fuerzas productivas, es el que deberá superarse en el futuro puesto que la sociedad en cualquiera de sus niveles avanzó en su devenir, mediante nuevas orientaciones en los diferentes campos de la actividad humana.

Resumiendo, la producción total ecuatoriana es deficiente o reducida porque el capital no es el más apropiado y el hombre no es de lo más calificado, ni se los combina económicamente.

ESTRUCTURA DE LA PRODUCCION ENTRE 1950 Y 1959

Cerca del cuarenta por ciento de la producción de bienes y servicios finales se origina en las actividades agropecuarias; de las cuales alrededor del 50% se lo destinó al consumidor externo en forma de exportaciones con precios cada vez descendentes.

Aproximadamente, alrededor del 16% constituyó el aporte de las actividades industriales y artesanales a la producción final, del cual menos de la mitad aportó el sector industrial propiamente dicho.

El comercio al por mayor y menor, contribuyeron con el 11%.

Los servicios derivados de la vivienda acusaron entre el 7% y el 8%.

Es decir, cerca del 75% de la producción final dependió en el orden de importancia citado de las actividades económicas correspondientes. Prácticamente, en el 25% restante queda comprendida la producción de actividades tales como las extractivas; la de construcción; energía, agua, etc.; transporte, comunicaciones, servicios financieros, administración pública, defensa y otros servicios.

Vamos a referirnos de una manera general a todas las actividades, observando la productividad del factor humano en cada una de éllas. El detalle que se presenta a continuación resume su grado productivo.

**Productividad Media Anual por Ocupado o Creación de Bienes y Servicios por Ocupado**
**1950 - 1960**

| | |
|---|---|
| Agropecuaria | 4.510 |
| Industrial Artesanal | 5.080 |
| Industrial exclusivamente | 22.350 |
| Artesanal exclusivamente | 5.750 |
| Extractiva | 28.050 |
| Construcción | 6.450 |
| Energía eléctrica, agua, servicios de vivienda y otros servicios | 8.920 |
| Transporte y comunicaciones | 10.770 |
| Comercio | 11.150 |
| Banca, Seguro, Bienes Inmuebles | 27.920 |
| Administración pública y defensa | 6.720 |

Procuremos recordar los valores citados. Las actividades en las cuales la productividad es más elevada, como en la industral propiamente dicha, como en la extractiva, en la cual figura primordialmente la explotación y refinación de petróleos, son aquellas en las que se dispone de un volumen de bienes de capital empleado en mayor proporción, por unidad productiva, que en las actividades agrícolas, artesanales, etc., cuya productividad es menor. Se deduce fácilmente que en la medida en que se utiliza más bienes de capital, la fuerza de trabajo de cada ocupado genera una mayor producción.

Por tanto, la experiencia confirma lo planteado por la teoría económica, especialmente para los países pobres o subdesarrollados, en el sentido de que el nivel de los ingresos y de la producción se incrementan rápidamente si los bienes de capital son los más reproductivos, utilizándolos de acuerdo con métodos económicos y eficaces.

En este orden de ideas, cabe recordar que el adquirir estos bienes de capital o medios de producción, constituyó siempre el problema casi sin solución, pues implica hallar recursos monetarios y en general financieros que permitan la consecución de dichos bienes.

Se demostró en párrafos anteriores que el ingreso anual por habitante en el Ecuador, en los años señalados y en promedio, fue reducido; naturalmente, debe pensarse también que hubo ingresos por persona de amplios estratos de población que fueron inferiores a dicho promedio, así como ingresos muy superiores. Respecto de aquellos, es imposible que generen un margen de ahorro, pues son insuficientes aún para cubrir las necesidades más apremiantes de consumo de quienes los perciben; pero en los estratos de población minoritarios, o sea en aquellos cuyos ingresos personales son muy abundantes, es donde de manera especial se cubren necesidades de consumo hasta niveles suntuarios y se marginan los ahorros que son los medios o recursos financieros que se destinan a capitalizar, o a adquirir los medios productivos como fábricas, fincas, sus equipos e instalaciones, etc.

No nos referimos a los ingresos que sin ser los más elevados, tampoco son los más exiguos, y que por tal razón se hallan entre límites que permiten un nivel de vida moderado de acuerdo con la condición humana de las personas que los perciben.

Vamos a analizar, en cambio, a los ingresos más elevados. Por una parte, cubren niveles de consumo, incluyendo lo supérfluo, reduciendo así la tasa de ahorros nacionales, que en otro caso, fortalecería el financiamiento de la capitalización del país y por otra parte, se hallan en capacidad de originar un excedente, es decir el ahorro, con el cual se adquiere nuevos bienes de capital o de producción, pero con un proceso que económicamente no es el más recomendable. El derecho de propiedad, faculta y legaliza, a todos, y en este caso a quienes disponen de ricas corrientes de ingresos, el destinarlas a su arbitrio, no solamente a sus consumos sino al tipo de bienes de capital que deseen, (no siempre los más reproductivos) localizados en el Ecuador o en el exterior y aún a orientarlas en forma de depósitos, hacia instituciones financieras que con seguridad robustecieron los recursos monetarios de otros países. En estas condiciones ha resultado en desventaja el ahorro nacional que se destinó a financiar una capitalización interna que no fue la más apropiada, debiendo compensarse tal desequilibrio mediante los recursos externos recibidos en forma de empréstitos.

Se ha explicado en resumen, las causas del subdesarrollo económico ecuatoriano proyectado en las cifras del ingreso por habitante.

Considero que aún es momento para que los inversionistas que detentan los medios de producción y se arrogan los ingresos más aventajados, observen con sentido nacional que se hacen imprescindibles algunos cambios en los cánones tradicionales en los cuales se ampara el sistema de producción actual. Nuevos conceptos de las actividades humanas y de sus relaciones, se hacen cada vez más necesarias.

En otros términos, si se desea superar el subdesarrollo económico, cultural y técnico, debe robustecerse la productividad, al mismo tiempo que se tiende a cambiar la estructura económica, desde la base fundamentalmente agrícola hacia los campos industriales, pues en éstos las productividades son mayores. Asimismo deberán equilibrarse los ingresos de los ocupados, sin continuar con las grandes diferencias actuales; evitarse la concentración, en propiedad, de los medios de producción y otros patrimonios en un número reducido de familias con destino a dar ocupación y por tanto a explotar la fuerza de trabajo de quienes no disponen de otros recursos, o el Ecuador, como otros países, se abocará con seguridad a una transformación de orden revolucionario, cuyo costo social puede ser elevado, pero al mismo tiempo parece ser el único medio que permita planificar la economía en beneficio de todos los residentes del país.

# LA RACIONALIZACION...

(Viene de la Pág. 9)

se una para cada tratamiento con las debidas repeticiones (algunos autores llaman "replicaciones").

Paterson (autor norteamericano), aconseja que el número de repeticiones o replicaciones no baje de cuatro para cada tratamiento, siendo conveniente seis o diez repeticiones para obtener resultados bien definidos.

En cuanto se refiere a la extensión de las parcelas, éstas pueden ser de cuatrocientos a quinientos metros cuadrados, cuando el número de replicaciones es reducido. Un número grande de parcelas de extensión reducida es preferible, adoptándose comunmente la extensión de un área o sea, de cien metros cuadrados.

La forma de las parcelas puede ser rectangular o cuadrado, prefiriéndose la estrecha y larga para suelos heterogéneos, y la forma cuadrada cuando se tiene el efecto de los bordes o sea, el efecto sobre las hileras de plantas que son colocadas en los límites de cada parcela.

En la práctica se aconseja utilizar para el análisis, solamente la producción de un determinado número de hileras de cultivo experimental, desechándose el de las borduras antes mencionadas.

# EL MUNDO CELEBRO EL CENTENARIO DE LOS...

(Viene de la Pág. 6)

pensó en este tema en 1848 y la revolución de 1848 tuvo influencia en su relato, modificó su óptica acerca de los acontecimientos de 1832 y los que no podía juzgar plenamente en la época misma.

Un hombre como Victor Hugo, prosigue Tersen, que personalmente nunca hizo la guerra comprendió perfectamente "la barricada", y la guerra también. Es un ambiente en el que se siente tan cómodo como en el mundo de los sueños. Pienso en los episodios de Waterloo y de la calle Saint Denis, tan extraordinarios como el dedicado a "Una tempestad debajo de un cráneo", o aquel acerca de la vejez del señor Madeleine. Todo es es exacto. Y sin embargo, Victor Hugo se encontraba, como se dice popularmente, "fuera del ambiente", no era ni militar ni anciano, Hugo era un fenómeno, un ser excepcional. Debe parte de esa potencia a su capacidad para relacionar las cosas vistas al trabajo especial de la novela: esto aparece en numerosos detalles".

Hugo pintó y dibujó también mucho, al margen de los manuscritos en hojas grandes o pedacitos de papel. El dibujo constituía para él el apoyo de su imaginación, el sueño plasmado, el paisaje o el rostro que cobraban vida con tinta China, con terracota, pero siempre bajo la forma más dramática, la más violenta de la oposición del día con la noche, del negro al blanco, del claro al oscuro, del sol con la sombra. Esta inclinación, o más aún esa convicción de la dualidad del bien y el mal, el crimen y la santidad, le orientó naturalmente hacia una visión utópica de las sociedades futuras.

Esto explica a mi entender los contrastes acentuados en toda la obra de Hugo, como la ausencia por ejemplo del proletariado naciente en "Los Miserables" .No hay que decepcionarse por ello. Al escoger y al crear sus tipos, Victor Hugo tenía la voluntad de socavar la injusticia de clase al mostrar hasta qué punto la sociedad, dominada por el dinero, podía envilecer pero también cómo estas almas, consideradas como viles, podían esconder una verdadera grandeza. De ahí Jean Valjean, Eponine y los que se hunden como los Thénardier. Tersen dice, con razón, que Hugo no podía ser a la vez Hugo y Marx. Por lo menos su análisis social, por imperfecto que haya sido, no dejó de ser una potente andanada contra el orden social existente.

La actualidad de "Los Miserables" reside en su humanidad, en el sentido de su combate. En la Unión Soviética, se vendieron 1'757.750 ejemplares de esa novela traducida 21 veces al ruso y 31 veces en otros idiomas.

# EL ATOMO ES FACIL DE...

(Viene de la Pág. 2)

Rector de la Universidad, al presentar al sabio doctor Oppenheimer, expresó entre otros conceptos: "Los pueblos y las muchedumbres exigen de unos pocos elegidos el planteamiento y la solución de los grandes problemas que se iniciaron con el peregrinar del hombre por el mundo, desde cuando en una caverna o en una selva surgió la chispa del pensamiento y el anhelo de libertad. Esos elegidos inventaron el fuego, la rueda, el trigo, la ciudad y el templo y señalaron los caminos mejores para esa aventura prodigiosa del destino del hombre. Esos elegidos construyeron las ciudades dijeron los evangelios del bien y del amor, enseñaron en las plazas de Atenas, en los desiertos de Arabia, en las selvas de la India, en Israel. Los problemas siguieron resolviéndose siglo tras siglo y el hombre pudo llenar mejor sus necesidades materiales, curar sus enfermedades, enriquecer su espíritu, encontrar el agua clara de la esperanza y del consuelo para su ávido corazón".

El doctor Oppenheimer, a continuación, dictó su importante conferencia, y para terminar dijo "Creo que es obligación de todos nosotros preservar nuestra competencia en nuestras profesiones, conservar lo que conocemos íntimamente, llevar adelante a nuestras materias con maestría. Esta es nuestra única ancla en la honestidad. Debemos ser ampliamente abiertos de espíritu para otras actividades complementarias, sin sentir por ellas o sentir desprecio por ellas, como muchos de nosotros tenemos hoy día por las ciencias matemáticas o naturales.—Para comenzar, debemos de aprender de nuevo, sin desprecio y con paciencia, a hablar el uno con el otro, y debemos aprender de nuevo a escuchar".

# LA LUCHA POR LA ENERGIA...

(Viene de la Pág. 8)

un alto porcentaje de beneficio neto. Sobre estas bases deben ser computados los salarios y la jornada de trabajo. Con estos fundamentos fisiológicos y económicos, nosotros propugnamos la división del día no en tres partes, 8 horas de trabajo, 8 de descanso y 8 de estudio, sino en cuatro: 6 horas de trabajo, 6 de descanso absoluto, 6 de estudio y 6 de recreación y deportes.

**La domesticación de animales** incrementó la energía mecánica a disposición del hombre. Un caballo de peso medio es capaz de convertir un caballo de energía, equivalente a 736 vatios, en 10 horas diarias, y tiene un rendimiento del 25%.

La principal significación del empleo de animales radica en el hecho de que muchos de ellos, que sirven de alimento, pueden asimilar plantas que el hombre no puede digerir directamente; pero si el hombre permite que los animales coman plantas que podría comer él mismo, o que se utilicen tierras para cultivo de forrajes, en vez de cultivar plantas para consumo humano, limitará la cantidad de personas que pueden vivir de esa tierra. Hay algo más, en muchas regiones el hombre consiente la supervivencia de animales que reducen sus posibilidades alimenticias, pese a que esos animales sirven para alimentación humana, pero que debido a creencias religiosas no son utilizados en ese sentido, como sucede con el ganado vacuno en la India, y con el ganado porcino entre los judíos y mahometanos. En cambio, en extensas regiones como la China continental, Europa oriental y Asia septentrional, los hombres no pueden consumir carne en mayores cantidades, por cuanto las plantas que necesitan los animales se destinan directamente al consumo humano.

**El sol** es para nuestro planeta una fuente inagotable de energía. Cada minuto llega a la tierra tanta energía solar como la que producirían cien millones de toneladas de carbón de piedra. Solamente el trabajo del sol para evaporar el agua de los océanos, mares, lagos, ríos, etc., representa diariamente unos seis mil millones de HP. De este modo el sol, actuando como una bomba gigantesca, levanta cada día unos dos millones de kilómetros cúbicos de agua.

El hombre está luchando por un aprovechamiento directo de la energía solar, sin pasar por la fotosíntesis. La potencia del sol puede ser convertida directamente en energía eléctrica, y su calor puede ser concentrado y utilizado para muchos fines. En los satélites artificiales operan baterías que transforman la energía solar en electricidad.

Grandes instalaciones para el aprovechamiento de la energía solar existen ya en Estados Unidos y la Unión Soviética. En la India y en Egipto se está produciendo en grandes cantidades un horno eléctrico de 400 vatios.

**La energía hidráulica** se reproduce siempre por medio del ciclo de lluvia y evaporación. Desde hace siglos se ha procurado aprovechar esta energía. Dos mil años antes de nuestra era se conocía la rueda hidráulica en Asia Menor y en Egipto. Los molinos de agua al borde de los ríos eran numerosos en Europa, constituyendo una fuente de ingresos para sus propietarios. Más tarde se inventó la turbina hidráulica, la que en los primeros tiempos sólo permitía el aprovechamiento de un 30% de la energía; hoy se dispone de turbinas de más de cien mil HP cada una, con un rendimiento del 93%.

Para los países la posesión de regiones montañosas significa la posibilidad de aprovechar los desniveles del suelo. Se ha calculado que cada 500 metros de declive significan un kilovatio-hora por metro cúbico de agua. En muchas zonas montañosas descienden anualmente, por cada metro cuadrado de suelo, unos diez metros cúbicos de agua. En Asia hay unos 15,6 millones de kilómetros cuadrados situados a más de 1.000 metros sobre el nivel del mar; en Africa, 7 millones; en América del Norte, 4,4 millones; en Sudamérica, 3 millones, y en Europa, 700 mil kilómetros cuadrados. Esto significa que la energía hidráulica de los continentes indicados posibilitaría una producción de kilovatios-hora, en la siguiente intensidad: Asia, 600 billones; Africa, 280; América del Norte, 180; América del Sur, 120, y Europa, 28.

Por otra parte, más de 62 millones de kilómetros cuadrados, o sea el 46% de la superficie sólida de la tierra, se encuentran a más de 500 metros de altura. Suponiendo una precipitación media de 87 centímetros, se tendría unos 540 billones de metros cúbicos de agua, o sea, una cantidad igual de kilovatios-hora. Actualmente en el mundo se producen alrededor de 3 billones de kwh. al año.

El suministro de energía eléctrica en el mundo es hoy insuficiente; el 66% de la población mundial, o sea unos 2 mil millones de habitantes, carecen de electricidad. En la India, por ejemplo, el consumo anual es de 40 kwh por habitante; en la China continental unos 60; en Alemania Occidental, 3.000; en el Japón, 3.000; en Inglaterra, 4.000; en Checoeslovaquia, 3.000; en la Unión Soviética, 2.000; en Estados Unidos, 5.000 etc.

**La energía desarrollada por el viento** en un año ha sido calculada en 38 billones de kilovatios-hora. Es la más barata de todas las fuerzas de la naturaleza; está siempre dispuesta a ofrecernos su energía, que puede captarse en todas partes.

Durante siglos el aprovechamiento de la energía del viento se limitó a la navegación. El viento impulsó el comercio mundial. Se lo aprovechó también en los molinos. Actualmente hay plantas eléctricas accionadas por el viento, hasta de 300 HP; el valor de esta técnica radica en las pequeñas instalaciones. Es altamente práctico utilizar la fuerza del viento para elevar agua de los pozos. Con 100 kilovatios de fuerza aeromotriz puede regarse intensamente de 100 a 180 hectáreas. Hoy se riega aproximadamente el 1% de la tierra, pero esta centésima parte alimenta al 30% de la población mundial.

El advenimiento del velero revolucionó a todas las sociedades situadas a orillas de aguas navegables. Los hombres, al adoptar el velero, lograron dominar grandes cantidades de una energía casi independiente de la vida vegetal y del número de hombres que la utilizaba. Las únicas limitaciones de los veleros estaban dadas por aguas y vientos que permitían hacerlos navegar.

Las naves de Colón, en las que llegó al Nuevo Mundo, desplazaban unas doscientas toneladas cada una, con una velocidad media de 8 nudos por hora; pero este hecho determinó un cambio de rumbo de la historia.

El velero al aumentar considerablemente las distancias recorridas, podía llevar desde lugares remotos productos que en el punto de origen tenían bajos costos energéticos, pero que en el sitio de venta podían producirse a un gasto de energía mucho más grande.

Pero el velero desempeñó también otro papel: convirtió a los fenicios, griegos y romanos en invasores; de este modo el Mediterráneo se infestó de piratas españoles y portugueses, por su parte, saqueaban América. Ingleses y holandeses se unieron y derrotaron a los españoles. Después del triunfo que alcanzó sobre Francia, la Gran Bretaña se convirtió en la reina de los mares durante un siglo, imponiendo al mundo las condiciones a las cuales debía ajustarse el comercio internacional.

(Continuará)

# CARTA ABIERTA

(Viene de la Pág. 3)

de la población, o sea Diez millones, son iletrados. Tal es la cosecha de un cuarto de siglo de tiranía.

Cuando los obreros, aguijados por jornales de hambre, que no rebasan, en su promedio, los NOVENTA CENTAVOS DE DOLAR, acuden a las huelgas, prohibidas y penadas como delito, son encarcelados, sometidos a tribunales militares, con largas condenas arbitrarias, por la antijurídica calificación de "rebelión militar". Todo es rebelión militar, hasta el difundir unas octavillas. El Diplomático católico Sr. Julio Cerón está cumpliendo diez años de prisión por ese motivo, así como el Abogado catalán Jordi Plujol, de las juventudes católicas. Los actos más normales y estimados como virtuosos en cualquier país civilizado, son castigados, incluso con torturas policiales, por estas gentes que tienen manos y corazón de verdugos. Se nos acaba de negar hasta la libertad de residencia. ¿Por qué los españoles nos hemos de ver abandonados en medio de una Europa que alardea de democrática, como si fuéramos una jerarquía inferior humana, sin que nuestras más que justas quejas, sean escuchadas?

Es que puede haber interés alguno internacional que justifique la supervivencia de esa situación infrahumana?

La dureza mismo de la opresión franquista resulta, al transcurrir los años, un paradógico plebiscito ya que, el régimen, tiene que sostenerlo para subsistir, CONTRA LA NACION. Qué no se sepita la positiva burla de que son los españoles del interior los que deben sacudir el yugo, cuando una tremenda fuerza militar y policiaca dotada, por los EE. UU., de las más modernas armas, impide a los españoles hasta el formular moderadas observaciones políticas.

No demandemos soluciones extremistas. Solo que se nos de lo que es innegable, lo que ha pedido el insigne Presidente de la Academia de la Lengua Don Menendez Pidal; información leal, imparcial y libertad para expresar opiniones. Que no sea un delito hablar y pensar. ¿Se puede pedir menos? Por qué, hasta el presente, se ha dejado realizar impunemente las más monstruosas violencias, al mediocre tirano de El Prado?

Si no se nos oye proclamaremos que la democracia occidental es una farsa y que se [illegible] millones de españoles, negándoles el derecho a la libertad y a la cultura, en aras de los más miopes e inconfesables egoísmos internacionales.

Por otra parte, España, es un órgano esencial de Europa que sometida a parálisis no ejerce sus vitales funciones y empieza a contaminar al mundo con miasmas criminales. Las bandas de "tuers" de Salan el amigo de Franco, invaden las tierras que se creen más seguras.

Confiamos que, su voz autorizada y que tantas pruebas ha dado de elevada comprensión y amor a las tradiciones españolas, nos defenderá en ese alto organismo. De usted con el mayor afecto y admiración,

EDUARDO ORTEGA y GASSET,
Presidente Libertad para España. 13-6-62.

# CUANDO EL LOBO DEVORA A LA LUNA...

(Viene de la Pág. 9)

ladridos espantados. Mil ecos para las gargantas y los ladridos. Hombres y animales siembran de alaridos el espacio.

Las cordilleras se incendian. . . . Lenguas de fuego lamen los muslos de las cuatro montañas que circundan al pueblo que se ilumina con la luz artificial de las fogatas. Las sombres de la iglesia, de las casas, de los árboles, toman vida y se bambolean somnolientas según el baibén de las llamas azotadas por el viento. Las bocinas indígenas ponen la nota lúgubre, sentida y ululante como el quejido de un alma en pena. El bom bom de los bombos y tambores acompasan y dirijen el coro de gritos y lamentos. Los perros hambrientos y asustados ladran tan duro y lastimero como los gritos de los amos.

Es un eclipse total de luna. La tierra se ha interpuesto entre el sol y la luna, atravesando ésta el cono de sombra que aquélla proyecta en el espacio. Mi amigo me dice que los indios de ese lugar creen, cuando hay eclipse de luna, que a ésta la está devorando algún lobo, y que por lo tanto, gritan para espantarlo, hasta que de nuevo, la luna aparece en el firmamento, entregándose entonces, a la alegría más frenética y a la fiesta más primitiva.

Alguien comenta:
¡Qué ingenuidad!
Otro exclama:
¡Qué imbecilidad!
Por fin un último:
¡El indio es un niño!

Yo escucho, pero no se, no creo en la ingenuidad del indio, sobre todo de este indio que yo conozco. De este indio que vive de luto durante siglos, recordando la muerte de Atahualpa y como una pacífica y silenciosa protesta por la explotación a que se encuentra sometido. Yo conozco a este indio y yo se que a él no le importa que la gente se burle por cuanto sólo pastorea borregos de lana negra. El blanco es tan necio que no comprende. . . ¿para qué hacerle caso? Por ello y porque sé que el indio se expresa con imágenes, no creo que los lamentos que he oído en esta noche terrible, sea únicamente el producto de esa creencia infantil que se le atribuye al indio. Para mis adentros digo, así como un volcán libera la fuerza que tiene aprisionada en sus entrañas arrojando laba sobre la faz de la tierra, así también, el indio, canaliza su ira, su desesperación y su hambre, por medio de estos alaridos cuando la luna se eclipsa. Pero me pregunto, sólo es una pregunta, no afirmo nada, ¿qué pasará cuando este mismo indio se canse de ahuyentar al lobo imaginario de las comarcas siderales y se proponga arrojar al lobo verdadero de las tierras de sus antepasados?

Arriba nuevamente, la luna riela en el cielo, blanca, vaporosa, nupcial, sutil, derramando su luz a manos llenas sobre esta geografía caprichosa, revuelta y apretada.

# La Ciencia y la Cultura no es Patrimonio de las Clases Privilegiadas

## Dijo el Director de Universidad Popular Arquitecto Luis Romero Miño

Universidad Popular del Ecuador celebra un año más de vida. Doce años que significa el esfuerzo y la fe de la juventud ecuatoriana por lograr mejores metas para el futuro. Y al celebrar esta fecha tenemos que hacerlo para mirar el pasado juzgando la obra realizada y como un estímulo de esperanza que parte de esa obra para adentrarse en la incertidumbre del futuro.Y es que en la vida no podemos quedarnos en el ayer por grande que este sea ni dar por cumplida la tarea sino que necesariamente hemos de partir de esa tarea y de esa acción para mantenerlas y superarlas. Y para lo que fue siga siendo en el presente y manteniéndose en el futuro, es preciso la acción de todos los días porque cuando ella desaparece el pasado se adentra en la sombra de la muerte y apenas es una página sin vida de la Historia; dijo el Director de Universidad Popular con ocasión de conmemorarse un aniversario más de Universidad Popular; y luego añadió:

Universidad Popular cumple un año más y es una Institución con vida y con espíritu. Nació hace doce años como fruto del entusiasmo de la juventud, con vitalidad poderosa, con aquella vitalidad que tienen las Instituciones nacidas del alma del pueblo. Ha librado y sigue librando duras batallas producto de la incomprensión y egoismo personales, pero sin desmayar por un solo instante sigue dictando sus lecciones de democracia y civismo gracias al sacrificio de sus profesores y alumnos. Así continúa nuestra acción, henchida de nuevas savias, unida por una gran fe en el destino de nuestro pueblo, iluminada por una esperanza que algún día será realidad fecunda.

Esta moderna Institución es producto del movimiento ideológico que se apodera del espíritu de la sociedad tendiente al más completo desarrollo de la personalidad individual. Las variadas corrientes filosóficas, sociales y políticas, sosteniendo principios diferentes, aún contradictorios en veces, concuerdan, sinembargo, en materia educacional, a formar el cuerpo de doctrinas que rigen al mundo, considerando que cada hombre desempeña una función determinada en el conglomerado social, como parte integrante y solidaria para alcanzar la paz y confraternidad humanas.

La Universidad Popular es la modalidad práctica y precisa adoptada por países anhelantes de extender la educación a las masas populares. Inglaterra cuenta con la primicia de establecer la educación popular en 1.872 en las Universidades de Oxford y Londres, atendiendo al pedido de las Municipalidades y Comités de Educación, para democratizar la cultura.

Existe un movimiento similar en Francia amparado por numerosos organismos educacionales y en los que toman parte ilustres profesores universitarios, fundándose numerosas Universidades Populares como la de Bellevilla que organiza cursos para buscar una época más apacible y fraternal. Poco tarda en extenderse por Europa la creación de estos Centros. Alemania en sus más importantes centros universitarios de Berlín y Hamburgo. Bélgica, en los de Lieja, Gante y Bruselas. Italia, en las Universidades de Trin y Milán. España, en las de Oviedo, Barcelona, Sevilla y Saragoza En Austria, la Universidad Popular de Viena.

En América la extención cultural ha tenido notable desarrollo y puede decirse que casi todas las Universidades de Estados Unidos cuentan con organizaciones destinadas al mejoramiento cultural del pueblo.

México, cuenta quizá en el momento actual, con la mejor Universidad obrera del mundo, la Universidad Lombardo Toledano.

En las repúblicas sudamericanas, las Universidades Populares y los Centros de Extensión Universitaria desempeñan papel preponderante para educar a las clases populares, obreros y trabajadores que no han tenido oportunidades de recibir instrucción suficiente ni preparación efectiva, para que puedan con pleno derecho intervenir en el desarrollo de la patria. Ejemplos de superación notable tenemos en las Universidades Populares argentinas, con 107 Centros en todo el país y la no menos famosa labor de extensión de las Universidades Chilenas.

En efecto, si se quiere la liberación del hombre de la miseria y el miedo, el implantamiento de la democracia sobre bases firmes, si los pueblos se han de regir por la voluntad solamente de sus ciudadanos, reconociéndoles derechos iguales, e iguales obligaciones, sin distinción de razas o sexos, es necesario preparar a los individuos como elementos activos, responsables y capaces, para lograr la paz y la justcia y así aliviar a la humanidad tan duramente sufrida por el temor y la miseria espiritual y material.

Y continuó diciendo:

En épocas pasadas se sustentó el concepto de que la ciencia y la cultura era solo privilegio de las clases elevadas y se consideró denigrante el trabajo manual, se cerraron las puertas de los centros de educación para los humilldes, para los plebeyos y para los pobres. En la actualidad, consideramos que estos errores solo podría sostenerse para el mantenimiento de la servidumbre, la esclavitud y la ignorancia para beneficio de dictadores y amos, impuestos por la fuerza, a quienes no conviene el reconocimiento de los derechos humanos.

Felizmente los tiempos han cambiado totalmente; las ideas directrices, más humanas buscan anhelantes la convivencia del hombre con paz y Justicia, sin temor y sin odio.

El hombre de esta época, admirable por su genio investigador, que apriciona la energía, que desmaterializa la materia, hombre del radar y de la televisión, de la trasmutación de los cuerpos y conquistador del espacio, ha suprimido las distancias acercando a los pueblos, pero ha creado también, para su desgracia, medios de destrucción y de muerte. De allí que, atemorizado ante sus propias conquistas, espantado ante sus creaciones, siente en sus entrañas la angustia extraordinaria del temor y se convence que solo en los campos del espíritu puede encontrar la paz y felicidad que ansiaba conquitar. Considera que solo con la justicia y el amor entre los hombres se puede llegar a la paz que es la primera condición de todo bienestar y progreso.

Fue en el año de 1950 que reabre sus puertas, ya que anteriormente funcionó con el nombre de Llamarada, dictando sus clases en locales sindicales como el de "Calzado Ecuador", "Sastres y Modistos", "Internacional", y otros. En el año 1952 se crea el Centro Permanente con cursos regulares de Secretariado y Contabilidad. En 1954 se fundan los Cursos de enfermería y en 1956, bajo la dirección del doctor Abdón Calderón, los primeros cursos para dirigentes sindicales.

En la actualidad la Institución cuenta con el concurso de 24 distinguidos profesores, muchos de ellos catedráticos de la Universidad Central y absolutamente todos, especializados ya, en la educación para adultos.

Cuenta la Institución con 340 alumnos repartidos en las especialidades de Enfermería, Contabilidad y Secretariado, así como en los cursos especiales de Albañiles Jefes de Obra y en los de auxiliares de Contabilidad. A todos ellos se les proporciona la educación en forma totalmente gratuita. Dentro de pocos días iniciamos un nuevo curso para dirigentes sindicales en cooperación con el Departamento de Extensión Cultural de la Universidad Central y con los auspicios de la C. T. E. y la F. T. P.

Terminó afirmando el Director de Universidad Popular que:

Nuestra máxima ambición, es hacer de esta querida Universidad Popular un palacio del saber en el que puedan todos los trabajadores encontrar el refugio espiritual que tanto ansían, llevando hasta éllos los conocimientos indispensables que los conviertan en los forjadores de los destinos de la patria.

Cultura Popular
ORGANO DE EXTENSION CULTURAL UNIVERSITARIA

# FACULTAD DE JURISPRUDENCIA ORGANIZO CICLO DE CONFERENCIAS

La Facultad de Jurisprudencia, Ciencias Políticas y Sociales organizó un ciclo de conferencias en la que han participado los señores doctores Andrés F. Córdova, Ricardo Cornejo Rosales, Juan Isaac Lovato y Víctor Gabriel Garcés.

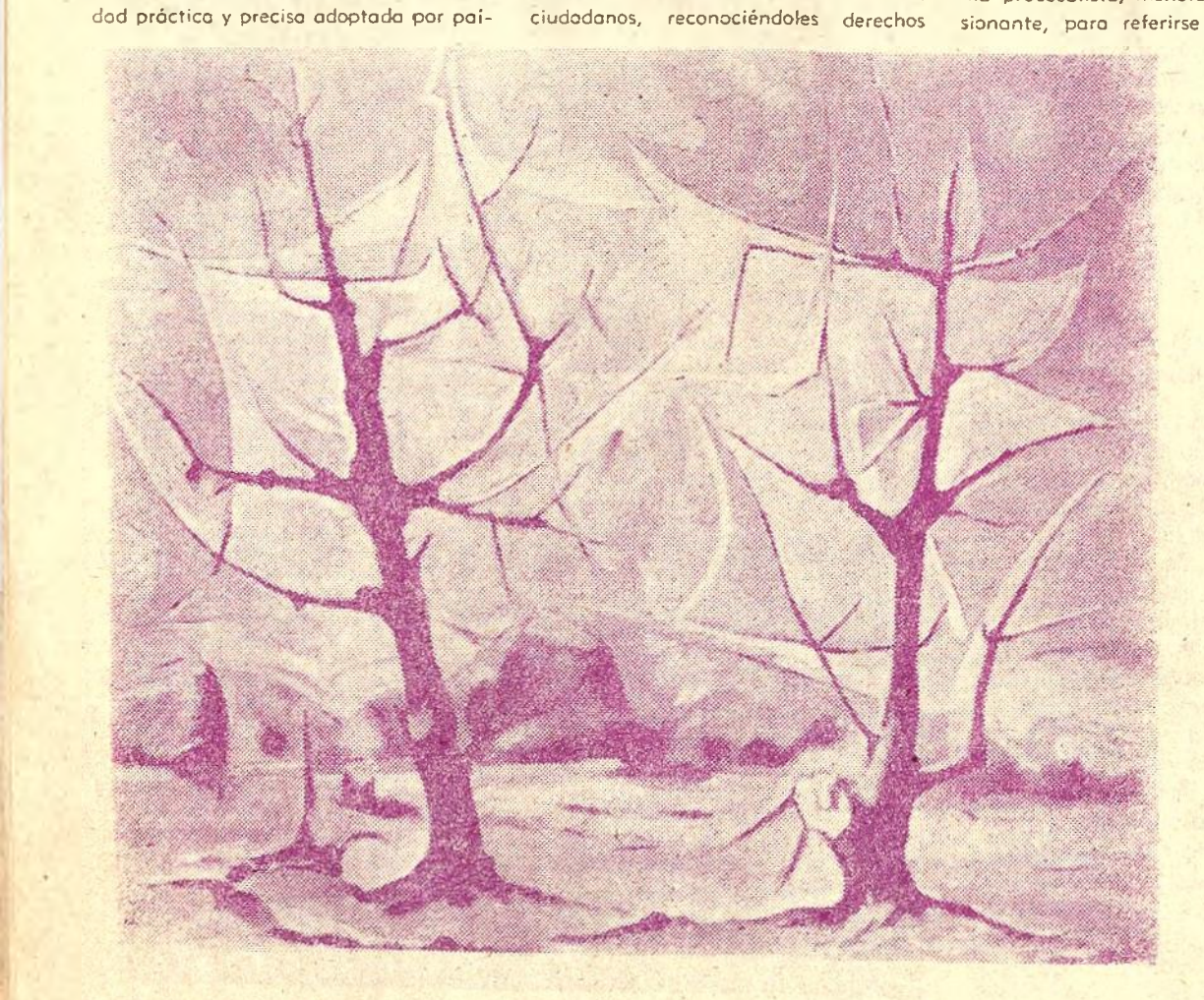
La primera conferencia del ciclo estuvo a cargo del señor doctor Andrés F. Córdova y trató acerca de las reformas a los Códigos Vigentes. Estuvieron presentes el Decano de la Facultad doctor Francisco J. Salgado, miembros de la Comisión Legislativa, profesores, jurisconsultos y estudiantes de derecho.

Al comenzar su disertación, manifestó que habría sido su deseo evitar el tema procesalista, monótono y poco apasionante, para referirse más bien a lo que a su juicio debe ser el Código de Procedimiento Penal de un modo amplio y general, y exponiendo la tesis de que tiene que convertirse de "procesalista" en "oralista" buscando siempre la verdad "material" y no la meramente "formal" como ocurre en legislaciones más avanzadas. Luego de algunas consideraciones de carácter general analizó concretamente los artículos que estima deben ser enmendados de inmediato.

La segunda conferencia del ciclo estuvo a cargo del señor doctor Ricardo Cornejo Rosales sobre el tema: "El Código de Comercio". Hizo una exposición y un análisis somero de los diferentes aspectos del Código de Comercio, analizando su contenido y el alcance de sus disposiciones, para llegar a concluir que no se trata de un Código caduco y anacrónico.

El doctor Juan Isaac Lovato, en la tercera conferencia de este ciclo, trató sobre las "Reformas necesarias al Código de Procedimiento Civil en el Ecuador".

Sobre la "inmigración colonizadora" disertó el doctor Víctor Gabriel Garcés. El doctor Garcés, enfocó el problema desde el punto de vista ecuatoriano y latinoamericano, especialmente. Una de las conclusiones que dejó establecida fue la pobreza del movimiento migratorio del exterior a nuestro País, así como el peligroso movimiento ausentista que hay entre los ecuatorianos.



# DEPARTAMENTO DE EXTENSION CULTURAL INICIO ACTIVIDADES EN AMBATO

Organizado por el Departamento de Extensión Cultural Universitaria, y previa la solicitud del señor Gerardo Nicola López, Rector del Colegio Nacional "Bolivar", Sección Nocturna, de la ciudad de Ambato, se realizó un Ciclo de Conferencias con la participación de los señores profesores universitarios, doctor Germán Cifuentes, quien disertó sobre la "Interpretación Científica de la Hipnopsis: Su aplicación y peligros"; el señor Economista Luis Torres, Profesor de la Facultad de Economía habló sobre el Ecuador; y el doctor Galo René Pérez, Director de la Biblioteca General, sobre el importante tema literario "Antonio Machado, Poeta de una España Trágica".

El Rector del Colegio "Bolivar", señor Nicola López, en carta al Vicerrector de la Universidad Central, le manifiesta, entre otras cosas, lo siguiente: "En las fechas programadas se han llevado a cabo las valiosas conferencias de los señores doctor Galo René Pérez, Economista Luis Torres y doctor Germán Cifuentes, las mismas que tuvieron mucho éxito, a mi entender, tanto por el contenido de ellas, cuanto por la asistencia del público", y termina luego diciendo "Con este motivo, quiero presentar a usted, a nombre de la Sección Nocturna del Colegio Nacional BOLIVAR, y en el mío propio, el más caluroso agradecimiento. Asimismo me permito tributarle mi aplauso por la magnífica visión de darle a la Universidad Central un nuevo contenido y una más amplia acción, sacándole de la limitación de su edificio para obligarle a realizar una obra vitalizadora, concepto este, que si no nuevo, por lo menos ha sido impracticado en nuestro medio".

Dentro de su programa trazado, el Departamento de Extensión Cultural Universitaria, organizará próximamente nuevos Ciclos de Conferencias, tanto en la Universidad Central, como en distintas ciudades del país.

# AMENAZA DEFICIT A LA UNIVERSIDAD

## LA FALTA DE INGRESOS PUEDE DESFINANCIARLA EN $ 2'500.000

No obtante el régimen de austeridad que existe en la Universidad Central, debido a la falta de ingresos que ha sufrido en el presente año, es probable que al término del mismo, tenga un déficit que alcanzaría a la suma de DOS MILLONES QUINIENTOS MIL SUCRES.

**Crecimiento de las necesidades**

Conforme han transcurrido los años, las necesidades de la Universidad Central han ido creciendo en forma constante, debido a que la Universidad, está empeñada en cubrir las demandas del país en lo que se refiere a la preparación de profesionales, en todas las ramas humanísticas y técnicas.

En la actualidad la Universidad Central cuenta con nueve Facultades, veinte te Escuelas, trece Institutos, varios Seminarios y cursos, y organismos anexos como el Conservatorio Nacional de Música, Cursos de Extensión Cultural, Colegio "Manuel María Sánchez", Universidad Popular y la Escuela Primaria "Alfredo Pérez Guerrero" que funciona en la hacienda "Salamálag". Por otra parte, la Univerdsidad atiende los servicios de Administración y la Editorial Universitaria.

**Número de Profesores, Estudiantes y Empleados.**

En el año lectivo de 1961-1962, la Universidad Central contó con 4.448 estudiantes matriculados, de los cuales 3883 fueron netamente universitarios y los 565 correspondieron a estudiantes matriculados en las entidades anexas, es decir de nivel no universitario.

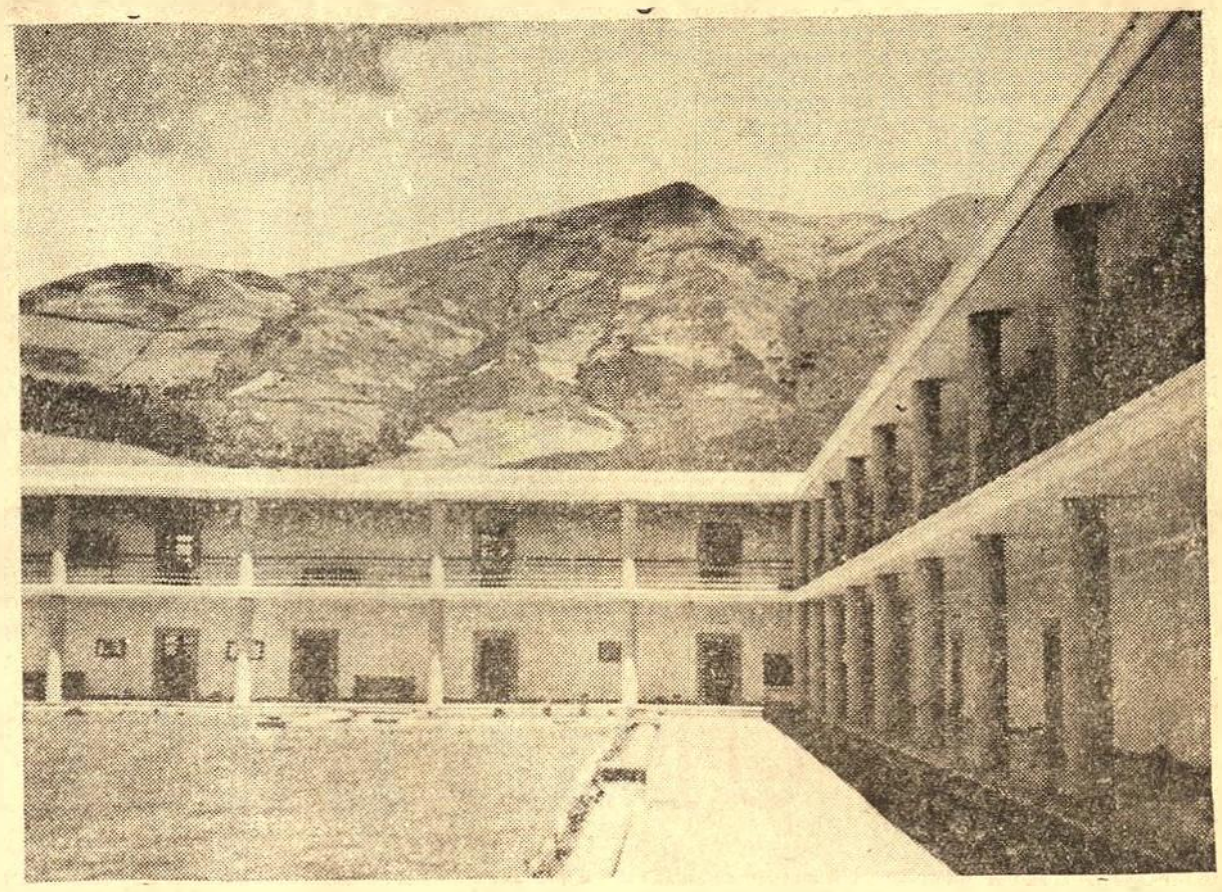
En lo que se relaciona al Personal Docente, en el año lectivo en referencia, el número de profesores fue de 522 profesores, de los cuales 436 corresponden a catedráticos remunerados y 86 a profesores ad-honorem, es decir, que no perciben ninguna remuneración.

En cuanto a sus servicios, la Universidad cuenta con 217 empleados, de los cuales 114 son de Administración, 25 de la Editorial Universitaria y 80 de Servicio.

**El Presupuesto.**

Para cubrir los gastos y necesidades

(Pasa a la Pág. 11)



Vista Interior de la Facultad de Jurisprudencia


N.º 7

UNIVERSIDAD CENTRAL

Año II Octubre 1962

# Cultura Popular

ORGANO DE EXTENSION CULTURAL UNIVERSITARIA


# ¡TENEMOS SED! ¡QUEREMOS TIERRAS, TRABAJO Y MAESTROS!

# ¡NO TENEMOS AGUA. NOS ESTAMOS SECANDO LOS INDIOS, LOS ANIMALES Y LA TIERRA QUE YA NO QUIERE PRODUCIR! ¡NO PODEMOS ESPERAR MAS!

## Un grito dolorido del indio que aún espera respuesta en los pasillos del Congreso Nacional

Pachanlica. Un sitio árido. Apenas humedecido con la sangre y el sudor del indio Salasaca. Explotados, sedientos y humillados durante siglos por el latifundista brutal y opresor, por el Teniente Político cómplice y encubridor y por las autoridades incapaces de implantar la justicia, en un gesto desesperado, los indios salasacas, ecudieron al Congreso Nacional a exigir remedio para su dolor y su miseria, luego de enterrar a sus muertos queridos, asesinados por la fuerza pública, para tratar de acallar su grito de protesta y rebeldía.

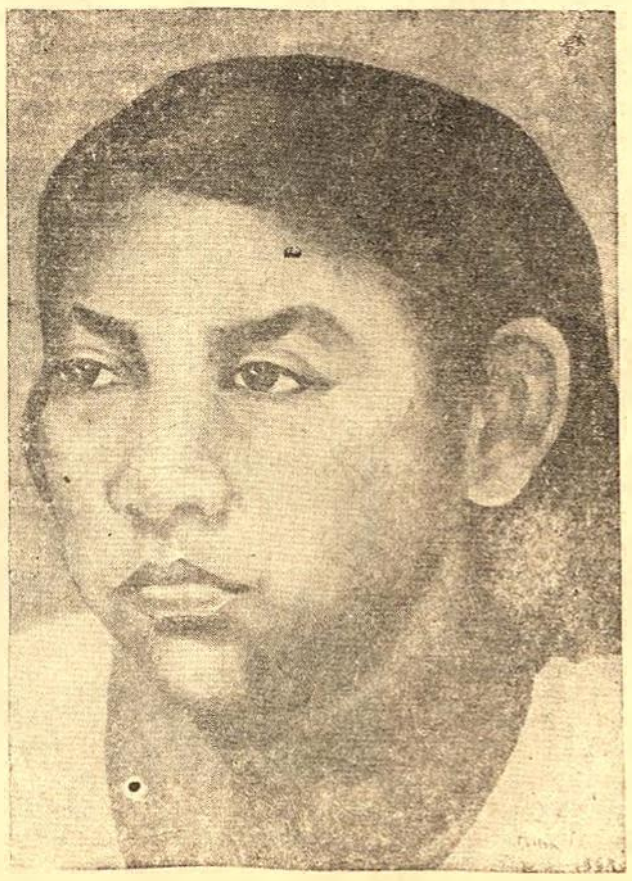
El eco de su voz, aún resuena en los pasillos del Congreso Nacional. Su advertencia ¡No podemos esperar más! debe guiar a los poderes públicos a escuchar este grito, este grito de esperanza, pero asimismo de advertencia.

Fotografía de Carlos Manuel Maisaquiza y de la delegación de indios Salasacas en su exposición al Congreso publicada en el Comercio del día Viernes 7 de Septiembre

DEJEMOSLOS HABLAR:

Carlos Manuel Maisaquiza, con palabras entrecortadas, temeroso, pero demostrando indignación y crispando sus manos dijo:

"Hemos de quedar agradecidos que los señores diputados nos hagan el servicio de dar las aguas .No somos sino unos pobres indios comuneros que hemos sufrido años de años por no tener esas aguas. Tenemos que vender los borreguitos, los "cuicitos", las gallinitas para pagar el arriendo del agua.... Ahora si que hagan el favor de adjudicar esas aguas a los salasacas. Así que no sólo ofrezcan como nos han ofrecido tantas veces, los señores del Ministerio de Fomento.... Nosotros hemos estado desde ayer de forasteros en esta tierra y nos hemos de quedar hasta cuando ustedes den ese Decreto que estamos esperando desde hace años.... No podemos seguir pasando lo que hemos pasado; el mayordomo negando el agua.... el mayordomo atajando y pegando al natural para que no coja el agua... Los salacas somos buenos aunque a veces tengamos que ser malos porque no tenemos otra forma de tener el agua. Calumnian al natural cuando dicen que tiene armas, que tiene ametralladoras.... nunca hemos visto esas cosas.... Lo único que tenemos es lampas, azadones y palas para el trabajo.... Tenemos sed! Necesitamos el agüita para nosotros y para dar a los animalitos y



y por eso esperamos que ustedes nos den el Decreto.... Somos indios forasteros que hemos venido a pedir a los señores legisladores que nos den el agua y que también den un profesor para que enseñe a nuestros hijos.... Nuestros hijos no saben nada y queremos que aprendan para que puedan reclamar lo que necesitamos. Sólo queremos aprender y que nos den el agua, no queremos otra cosa".

Hilario Chango, el indígena de mayor edad, entre los delegados, pidió el apoyo de los legisladores para evitar que los quiten el agua:

"Qué agua vamos a beber?..... Si ustedes no dan agua al pobre natural a de morir y han de morir sus animalitos.... Tengo 73 años y yo y mis compañeros y mis hijos hemos abierto la acequia, que ahora los latifundistas nos la quieren quitar ... Por

(Pasa a la Pág. 12)

# CRONICA UNIVERSITARIA

## PRIMERA CONFERENCIA DE FACULTADES DE FILOSOFIA

El día 13 de julio con asistencia del doctor Jorge I. Robayo, Subsecretario del Ministerio de Educación, doctor Alfredo Pérez Guerrero, Rector de la Universidad Central, doctor Manuel Agustín Aguirre, Vicerrector de la Central; doctor Homero Viteri Lafronte, se efectuó la solemne inauguración de la I Conferencia de Facultades de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, de Quito, Guayaquil, Cuenca, Loja y la Católica de Quito, representados por sus respectivos Decanos y Consejos Directivos.

El doctor Pérez Guerrero, Rector de la Universidad, presentó el saludo de la Universidad y formuló votos por el éxito de la Reunión y declaró en forma solemne inaugurada la conferencia. Destacó el valor de la Conferencia para discutir los problemas de las Facultades, especialmente en lo que atañe a la unificación de los planes y programas de estudio y otros que consta en la respectiva agenda.

Además intervinieron el señor Decano de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Guayaquil, doctor Manuel de J. Real, el Decano de Filosofía de la Universidad de Cuenca, doctor Gabriel Cevallos García; el Padre Juan Espinosa Pólit de la Universidad Católica, el señor Rodrigo Pesantes, representante estudiantil de Guayaquil y el señor Hugo Freire de la Facultad de Filosofía de la Central.

El doctor Luis Verdesoto Salgado en su intervención se refirió a los puntos concretos de la Agenda de la Conferencia, manifestando que en forma cordial se tratará sobre los fines que persiguen las Facultades de Filosofía; la unidad de acción de estas Facultades; la unificación de los planes y programas; la Ley de Defensa Profesional. Además sobre una posible creación del Instituto de Capacitación Pedagógica. Terminó presentando sus agradecimientos por la presencia de las diferentes Facultades.

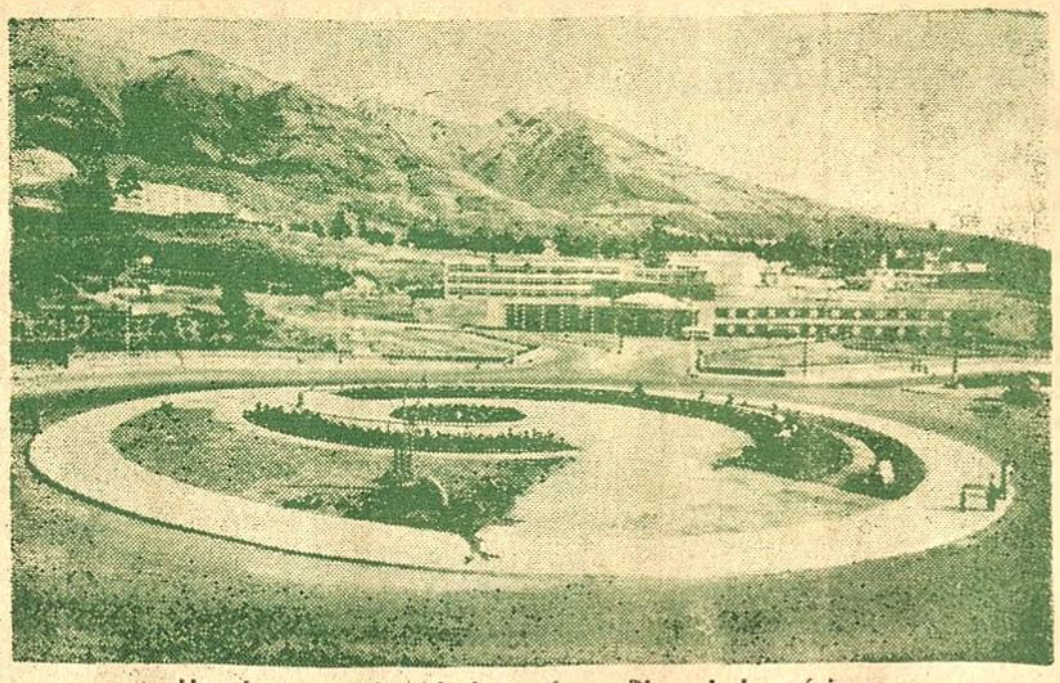
Terminó el acto con las palabras del señor doctor Jorge Robayo, Subsecretario del Ministerio de Educación.

## VICERRECTOR DE LA U. C. FUE CALUROSAMENTE RECIBIDO EN LA UNIVERSIDAD DE LOJA

"Quisiera expresar en un discurso mi profunda emoción de hombre que vuelve a pisar su tierra, manifestando el cariño entrañable que he mantenido y mantendré siempre por este girón olvidado de la Patria; pero el tiempo apremia, y básteme saludar desde esta alta tribuna universitaria, para mí siempre la más alta tribuna del país, a la Universidad de Loja, donde comencé a beber la ciencia y a formar mi modesta personalidad; y a la clase trabajadora de esta Provincia y a los estudiantes universitarios, dos fuerzas a las cuales he dedicado toda mi pasión", dijo con voz emocionada el doctor Manuel Agustín Aguirre, Vicerrector de la Universidad Central, al regresar luego de una prolongada ausencia a Loja, su ciudad natal, e iniciando una charla científica en el Teatro Universitario de esa ciudad, bajo los auspicios generosos de la Ilustre Universidad Lojana y otras prestantes instituciones de la localidad.

El tema de la conferencia, de la charla amigable, de la conversación amistosa, según como dijera el doctor Aguirre, versó sobre las "Bases Económicas del Capitalismo y el Socialismo". Largo sería y no es el momento de hacer una síntesis de la conferencia que fuera largamente aplaudida conforme consta de las gráficas con que se ilustra esta crónica. Sólo diremos que el doctor Aguirre con claridad meridiana, hizo o estableció un paralelo entre los fundamentos económicos del sistema capitalista y el socialista de producción; y que terminó afirmando "Los hombres nuevos que quieren construir un mundo nuevo, pleno de libertad y de justicia; la juventud y los trabajadores y los campesinos y las mujeres y los intelectuales honestos, tenemos que luchar conscientemente, sin odios, porque la ciencia no es odio, para que advenga este mundo nuevo cuya claridad se filtra ya por todas las ventanas de la tierra".

El doctor Aguirre fue recibido por el Consejo Universitario de la Universidad de Loja e invitado a múltiples manifestaciones de aprecio por toda la sociedad lojana. El doctor Aguirre ha regresado de su tierra, con la decisión redoblada de trabajar con ahinco por el mejoramiento material y cultural de esa región de la patria.



Una hermosa vista de la moderna Plaza Indoamérica.

## PRIMERA CONFERENCIA NACIONAL DE DERECHO

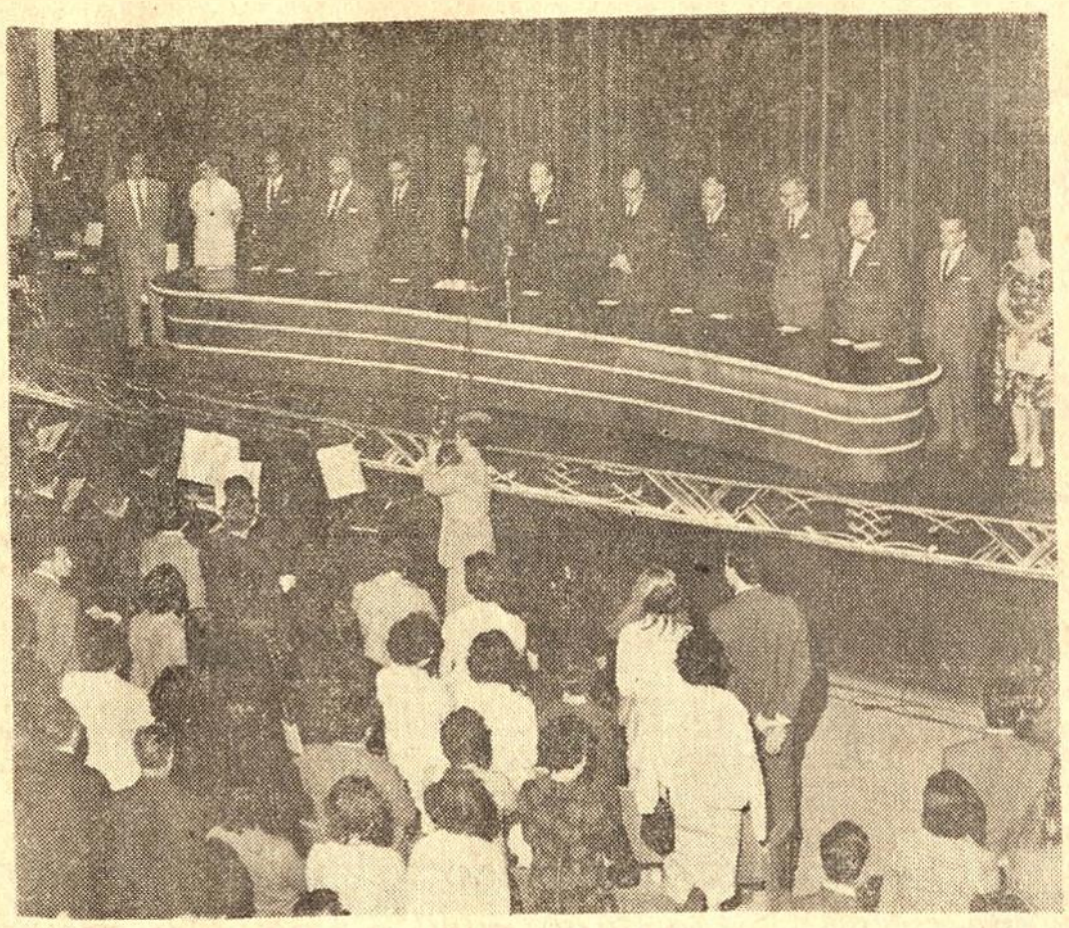
Solemne y severo fue el acto inaugural de la Primera Conferencia Nacional de Derecho Civil, Comercial y Penal que se celebró con el objeto de estudiar un amplio temario que comprendió reformas sobre materia penal, civil, comercial y

(Pasa a la Pág. 11)

## LA Plaza Indoamérica

En sencilla ceremonia se inauguró el 28 de Julio la Plaza Indoamericana, ubicada a la entrada de la Ciudad Universitaria, que aspira a ser un monumento americanista en que se va a rendir permanentemente homenaje de admiración a los Héroes Indígenas mas representativos de los pueblos americanos.

Fue el doctor Enrique Garcés, cuando se hallaba frente a la Presidencia de la Unión Nacional de Periodistas el que concibió la idea de construir este templo del civismo americano. La Unión Nacional de Periodistas le ofreció todo su respaldo y el doctor Garcés, profesor Universitario, interesó al Rector de la Casona, doctor Alfredo Pérez Guerrero para realizar conjuntamente el proyecto. Los pasos siguientes fueron dados con los representantes diplomáticos a través del Departamento de Relaciones Culturales, quienes respondieron ampliamente a la iniciativa. La Municipalidad de Quito también acogió la idea y ordenó a la Dirección de Obras la construcción de la obra a base del proyecto presentado por la Universidad. En el acto tomaron la palabra el señor doctor Julio Moreno Espinosa y el doctor Alfredo Pérez Guerrero.



ACTO DE CLAUSURA

La gráfica muestra un momento de la Sesión Solemne realizada en el Teatro Universitario, con motivo de la clausura del Quinto Ciclo Internacional de verano, realizado por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Central.

## V Ciclo Internacional de Verano

Sesenta Cursos sobre Filosofía, Literatura, Educación, Sociología, Derecho, Lenguas Extranjeras, Folklore Ecuatoriano, Arte, Historia y Geografía del Ecuador, Geología y Recursos Naturales, Biología, Psicología, Química y Quichua se dictaron en el V Ciclo de Verano, cuya inauguración se realizó el día lunes 13 de agosto, organizado por la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad. Estos Cursos estuvieron a cargo de Profesores Nacionales y Extranjeros, así como expertos de la Misión de Asistencia Técnica de la

(Pasa a la Pág. 11)

CONFERENCIA EN LA UNIVERSIDAD DE LOJA

La presente composición gráfica fue tomada durante la conferencia que sobre el tema "Fundamentos Económicos del Capitalismo y del Socialismo" pronunció en la Universidad de Loja el doctor Manuel Agustín Aguirre, Vicerrector de la Universidad Central

Cultura Popular
ORGANO DE EXTENSION CULTURAL UNIVERSITARIA
DIRECTOR: Dr. MANUEL AGUSTIN AGUIRRE

EDITORIAL

# LAS UNIVERSIDADES Y EL DESARROLLO ECONOMICO NACIONAL

Entre los objetivos de la Universidad, tan contínuamente señalados y discutidos, encontramos que uno de los de más trascendencia actual, es el de incorporarse al desarrollo económico y social del País.

Desde hace mucho tiempo, venimos hablando de la necesidad de integrar a las Universidades en ese proceso indispensable. Hemos recordado continuamente cómo en el Coloquio Internacional sobre Planificación realizado por la UNESCO en París en 1959, para estudiar los problemas económicos y sociales relacionados con la Educación, se planteó y discutió tan interesante tema. Tanto los educadores, los sociólogos, como los economistas, estuvieron de acuerdo al sostener que los fondos que se destinan a la educación, no deben ser considerados como un simple gasto de consumo y mucho menos superfluo o de lujo, sino como una inversión social altamente reproductiva, pues ello permite la mayor orientación y desarrollo de la economía, lo que significa un incremento de la producción y un enorme beneficio para la colectividad.

Esta justa tesis, plantea un doble deber tanto a las Universidades como al Estado ecuatoriano. En cuanto a las Universidades, sin menospreciar los estudios literarios y humanísticos, que han sido tradicionalmente su preocupación esencial, tienen que orientarse hacia la técnica y la preparación concienzuda de los profesionales que requiere el país. Y en este campo, las Universidades no deben marchar simplemente al azar, sino que les corresponde hacer un estudio detenido de la realidad nacional y las posibilidades de su desarrollo, a fin de formar los técnicos necesarios e indispensables para ese fin; lo contrario es crear titulados para la desocupación y el hambre, que en vez de ser factores de progreso lo son de estancamiento y retroceso.

Por su parte el Estado, los Poderes Públicos, deben esforzarse por dotar a las Universidades de los medios necesarios para cumplir con esa misión que les imponen los tiempos modernos. Las Universidades ecuatorianas deben contar con los recursos necesarios no sólo para ampliar su actividad preferentemente hacia el campo técnico, para recibir a sus aulas un número de estudiantes cada vez mayor, sino para entregar una enseñanza que debe hallarse a la altura de esa misión.

Uno de los problemas humanos y sociales que más afecta a las Universidades es la contínua presión de la población escolar sobre los recursos de que dispone para la enseñanza. Refiriéndonos a la Universidad Central del Ecuador, que es la que más conocemos, es necesario recordar que el crecimiento de los alumnos matriculados alcanza un índice abrumador. Tomando el año de 1950 como 100, con sus 2.176 alumnos matriculados, tenemos para el año de 1957 que el índice llega a 136%; para 1959-60, con 3.363 alumnos, el índice alcanza el 154,5%, y para el año 1961-62, con 4.515, el índice alcanza el 207.4%, pudiéndose afirmar que ese crecimiento ha sido muy superado en la actualidad. Por otra parte, hay que considerar que a la Universidad Central corresponde el 45% de los alumnos matriculados y a las demás Universidades y Escuela Politécnica, el 65%.

Mientras tanto, el crecimiento de los recursos de que dispone nuestra Universidad, de acuerdo con sus Presupuestos, sigue un ritmo tan lento que no alcanza a cerrar la brecha que, día a día, se ensancha entre las necesidades y las disponibilidades, produciéndose un desequilibrio cada vez más amenazador. Esto determina que la Universidad Central, contra su voluntad y criterio, tenga que cerrar las puertas a numerosos estudiantes con limitaciones que se están volviendo antipáticas y quizás odiosas, despertando contínuas críticas. Por otra parte, esto impide la utilización de todo el elemento humano que se requiere para impulsar aquél desarrollo económico y social que necesita el País. Por lo demás, es verdaderamente angustioso anotar que para 1957, por ejemplo, año del cual poseemos todos los datos, la población secundaria que podía ingresar a la Universidad era de 408 mil graduados secundarios, de los cuales sólo ingresaron 6.647 o sea, el 1,6%.

Toca, pues, a los Poderes Públicos, especialmente al Congreso Nacional, considerar seriamente este grave problema, dotando a las Universidades, especialmente a la Central, por el porcentaje que representa en el número de matriculados, de todo lo que necesitan para que puedan incorporarse seria e íntegramente al proceso del desarrollo económico del País.

# DOS NONAGENARIOS
## BERTRAN RUSSELL y MENENDEZ PIDAL

Por EDUARDO ORTEGA Y GASSET

BERTRAN RUSSELL

Cuando se contempla el inquieto Panorama del mundo actual se comprende hasta qué punto es honda y amarga la preocupación que embarga a hombres eminentes, elevados vigías de la Humanidad como el sabio nonagenario Bertrand Russell. Diríase que lo que le mantiene alerta —más allá de las fronteras normales del tiempo en lo corriente de la vida del hombre— es su sentido de responsabilidad, avivado por la clara visión de los riesgos que, la Tierra, con todo cuanto en ella alienta, está afrontando.

Otro nonagenario, ilustre también por su obra que es a modo de raíz que penetra en los más íntimos senos del alma hispana. Don Ramón Menéndez Pidal, con visión de historiador que es más decir que de profeta, a dado la voz de alarma también en cuanto a España.

La tragedia de esta es un capítulo de la universal. Al salvar a esa parte del mundo —hoy en trance de muerte— se habrá hecho no poco en la obra de cambiar el rumbo que hacia la destrucción y el fracaso sigue la vida internacional presa de falsos e inferiores incentivos que la llevan al mortal precipicio.

Hace algún tiempo oí con emoción una noticia de la radiodifusora suiza relativa a un episodio pastoril de las altas montañas alpinas, que a mi ver simboliza los peligros actuales. Un numeroso rebaño de ovejas empujado por el ciego acicate del pánico se lanzó al abismo desde elevadísimo acantilado. Como en las nevadas, cresterías helvéticas, los lobos aullan en torno de la humanidad. Lobos de diferentes pelajes, mas de igual apetito.

Si, en un día fatal se perdiera plenamente la confianza en la paz y estos lobos que, ahora, se aullan mutuamente en las conferencias internacionales, entreamenazándose con experimentos que envenenan la atmósfera, levantarán el rugido de una terrible contienda universal, se contemplaría el horrible espectáculo de que la Humanidad entera, de un lado y de otro de la contienda, se vería invadida por ese mismo pánico ciego que antes de que cayera la primera bomba descoyuntaría las ciudades y los campos. Ese trágico pánico es el que con sus advertencias, dirigidas a la insensatez de los gobernantes, pretende evitar Bertrand Russell.

En España, ese otro anciano esclarecido, Menéndez Pidal, pretende sacar a sus compatriotas de la sima en que les han hundido los lobos totalitarios, que odian a los pueblos y que han cometido, en España, el crimen de parri-genocidio. Cuando se hará en Franco la justicia que se acaba de hacer en Eichman!... No hay crimen más grave que el de someter a un pueblo, encadenarlo y amordazarlo y decir al mundo que no se le está gobernando. Los altos instrumentos internacionales han dejado de cumplir, respecto de España, con la obligación de defender el Orden Público internacional, esto es, el esencial derecho de gentes sin el cual las agrupaciones pierden su sentido de Humanidad para descender al de rebaños o manadas.

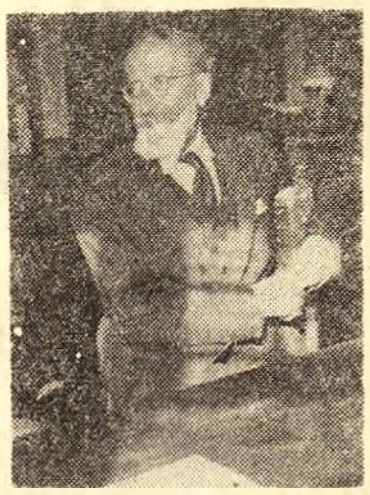
Ahora, transcurridos 25 años, Europa mira avergonzada hacia uno de los trozos más nobles de su cuerpo presa de la miseria y la incultura.

El primer escalón para ascender desde esa sima es el de recuperar el derecho elemental de información leal, es decir, no tendenciosa. Eso es lo que, el venerable Presidente de la Academia Española, el historiador del Cid y de los entrañables rincones de nuestro idioma, pide, juntamente con otros también ilustres náufragos de la cultura hispana.

Franco, no ha gobernado durante estos 25 años inertes de la vida española. Sin prensa libre, ni derechos humanos, no se gobierna, se oprime. Cómo podrán haber seres que, con exacta forma antropoide, estén tan alejados de quienes son hombres en el pleno sentido de la palabra, como Bertrand Russell y Menéndez Pidal. Entre unos y otros va la distancia que separa a la Edad de la Piedra antigua de la Academia de Platón, cuna de la jerarquía humana.

Pongámonos al lado de los guiadores que señalan el rumbo. YO PEDIRIA A TODOS LOS HOMBRES LIBRES Y CULTOS DEL MUNDO QUE DIRIJAN CARTAS O TELEGRAMAS, O MOCIONES FIRMADAS A TRAVES DE LA PRENSA SUMANDOSE A LA VOZ, DE MENENDEZ PIDAL EXIGIENDO LIBERTAD PARA INFORMACION PARA LOS ESPAÑOLES. ESTOS VIVEN EN EL INTERIOR DE ESPAÑA IGNORANDO SUS PROPIOS ASUNTOS, AISLADOS DE SUS NORMALES PREOCUPACIONES.

La ola de huelgas, iniciadas en Asturias, no ha tenido ni una línea informativa en la Prensa Peninsular. Los españoles son los últimos en enterarse de sus problemas. Estos no logran ámbito nacional, es decir, de opinión pública. Y así habiéndoles hundido en el abismo con la crueldad y el terror, se les conduce a ciegas. Ese derecho a la libre información, no se le puede negar a nadie en la vida colectiva actual. Constituye un crimen de perniciosa trascendencia. Los españoles sólo demandamos ese primario e innegable derecho. Lo demás, lo haremos nosotros. Desde ese silencio al que le han condenado, el pueblo madrileño acaba de expresar su repulsa a Franco en el reciente y ostentoso desfile en el Paseo de la Castellana.



MENENDEZ PIDAL

Que la victoria no sea de las armas, sino de la autoridad moral del ilustre Presidente de la Academia de la Lengua que hablan los hombres libres de Hispanoamérica.

# EL MUNDO EN QUE VIVIMOS

DIONISIO SEVERO

**ENFERMEDADES causan al país miles de millones de sucres en pérdidas.— Ciento cuarenta entidades autónomas para la Salud, gastan mil millones de sucres sin ningún resultado.—La miseria, la enfermedad y la ignorancia andan juntas.**

I

El distinguido profesor universitario, doctor Enrique Garcés, en una conferencia sustentada en el pasado mes de junio de este año, cuya reseña fue publicada en los diarios de la ciudad, hizo tan importantes declaraciones sobre el problema de la salud del pueblo ecuatoriano, que nosotros en esta crónica de "Cultura Popular", queremos recordarlas para conocimiento de nuestros lectores. El doctor Garcés manifestó que el Ecuador por concepto de acortamiento de la vida, pierde anualmente diez mil millones de sucres, toda vez que en los países desarrollados el promedio de vida es de 70 años mientras que en el nuestro es de 40. Añadió que se ha establecido que cada ecuatoriano produce diariamente $ 20,00 para su salario y $ 20,00 para la riqueza nacional, lo que significa una pérdida anual de $ 18.000,00. También dio los datos estadísticos de los cuales se desprende que cada ecuatoriano se enferma 15 días al año, por lo cual la economía nacional sufre un desmedro de $ 2.400.000,00, que es el doble del presupuesto total del país; terminando por afirmar que la "miseria, enfermedad e ignorancia andan juntas con precisión matemática" y que con "la salud vendrá la economía y la cultura, e intentar antes otras soluciones no pasa de ser una ridícula mentira". Abogó por la centralización de la empresa sanitaria en un Ministerio de la Salud Pública —como existe en todo país civilizado— destacando el absurdo de que haya actualmente 140 entidades autónomas y semiautónomas "que dicen que se preocupan de la salud", las cuales invierten anualmente un presupuesto de más de mil millones de sucres, "sin resultados efectivos".

**LA AVESTRUZ esconde su cabeza.— Los EE. UU. se preocupa de construir refugios contra la guerra nuclear, aunque su gobierno no tenga esperanza ni ilusión de evitar que mueran millones de Norteamericanos en caso de una conflagración mundial.**

II

Una información de la Agencia Noticiosa Internacional (UPI), fechada el 10 de junio, desde Washington, nos informa que el Secretario Adjunto de Defensa Stewart L. Pittman, Jefe de la Defensa Ci-

(Pasa a la Pág. 10)

# EL ECUADOR

## LA CONSTITUCION ECUATORIANA DEBE SER REFORMADA

Dr. EDUARDO SANTOS CAMPOSANO

El Ecuador, viene manteniendo instituciones jurídicas que se resienten con la realidad actual, por anticuadas e inoperantes. Tenemos necesidad de ajustar a la marcha actual del mundo, rápida y acelerada, la estructura jurídica a fin de que esta última no sirva de entrabamiento al desarrollo del país. La vida económica-social está muy por encima de las estereotipadas fórmulas legales y organismos públicos. En una palabra, tenemos que modernizar el Estado.

Sólo en tres ocasiones se ha conjuncionado la transformación operada en la estructura social con la Carta Política. En la Constitución Grancolombiana, que venía a sintetizar el nuevo orden de cosas a raíz de las guerras de la Independencia, proclamaba la liberación de la Metrópoli, comenzando una trayectoria fraterna con Colombia y Venezuela que fue malograda por las ambiciones de los caudillos militares.

En la Ley Fundamental de 1906, que consagra el nuevo régimen liberal, llevando a la existencia institucional el ideario de Alfaro sostenido en los campos de batalla y que consagra las libertades individuales, desde la libertad de conciencia hasta las de profesión y domicilio. Los principios proclamados por la Revolución Francesa de 1789, fueron incorporados en esta Constitución con la que entramos en la vida civilizada del siglo XX.

Después de la Revolución de Mayo de 1944, se dicta la Carta que señala un paso trascendental en el vivir político nacional, al plantear un nuevo punto de vista frente a los problemas del Estado y a los derechos de los gobernados. Ya no se consignaron sólo las garantías de carácter jurídico sino que inspirándose en las constituciones de México de 1917, Weimar 1919, y de la República Española de 1934, se elevó a norma constitucional la defensa del trabajador, el reconocimiento de los derechos sindicales, la huelga y el paro, salarios mínimos, jornada humanitaria de trabajo, participación en las utilidades de las empresas, etc.

En la Constitución actual 46-47, que ya no responde a las exigencias nacionales y que ha sido superada por los acontecimientos, se mantienen las principales conquistas alcanzadas anteriormente, existiendo la virtual necesidad de actualizarla y modernizarla, mas que nada, en lo relativo a la representación que debe darse a los partidos políticos y a los grupos de presión, tanto en el Congreso Nacional como en los diferentes organismos electorales y públicos; y, es-

pecialmente, el derecho que debe tener el Estado para imprimir a la propiedad la orientación mas compatible con los grandes intereses nacionales.

La formulación de las leyes, demanda trámites lentos y engorrosos, razón por la cual, el Ejecutivo para no detener el curso nacional, tiene que dictar decretos leyes de emergencia, previo el informe del Consejo Nacional de Economía.

La experiencia Uruguaya, con su Consejo de Gobierno y la última transformación del Brasil estableciendo el régimen parlamentario, dando una mayor representación a "las fuerzas vivas" nos aleccionan de que en materia de derecho constitucional, tenemos enormes perspectivas y mucho que hacer, procurando que las instituciones jurídicas sean la auténtica expresión de la voluntad ciudadana.

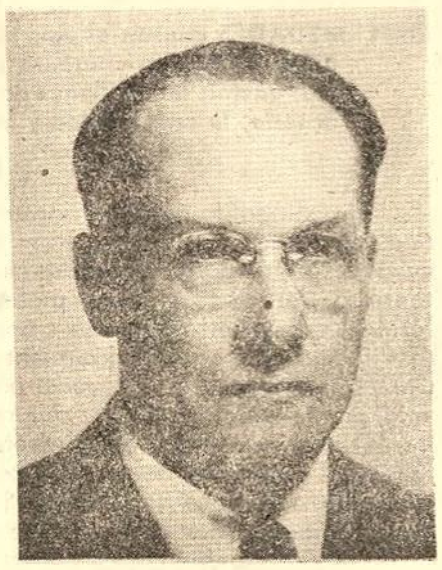
La Constitución tiene que responder a las aspiraciones de todos los núcleos de población, no sólo atendiendo a las tesis clásicas de las mayorías, sino también de las minorías, tal como lo quería Sir Ivor Jennings, en su obra "The Law and the Constitution", en que afirmaba "Un pueblo que es libre de modificar la dirección de los asuntos públicos derribando para ello al Gobierno cuyas ideas no comparte, exigirá generalmente que las leyes sean iguales para los ciudadanos que ejerzan la misma clase de actividad, sin distinción alguna basada en la raza, la religión, el color, las condiciones sociales o económicas, y que estas leyes sean aplicadas imparcialmente a todos los ciudadanos. La democracia implica, forzosamente, la igualdad comprendida en este sentido, puesto que todo hombre es libre de su elección. La existencia de un régimen liberal de gobierno crea, en resumidas cuentas, una atmósfera de libertad que se puede mas fácilmente sentir que analizar, pero que excluye, por ejemplo, el recurso a medios que la conciencia reprueba para obtener una confesión, el espionaje, las restricciones inútiles a la libertad de circulación, a la libertad de expresión y, en primer lugar, todo atentado a la libertad de pensamiento. Todos estos puntos constituyen imponderables; que producen, sin embargo, una grande impresión en el espíritu de un observador que, procedente de un país de dictadura, llega a un país libre. No es fácil hacerlos entrar por fuerza en el marco de una noción teórica tal como la Primacía del Derecho. En todo caso, suponen, necesariamente, la existencia de un régimen democrático. Para determinar si un país es libre, es preciso buscar cuál es el estatuto de este grupo de hombres que corresponde a lo que se llama en Inglaterra la Oposición DE SU MAJESTAD".

Vivimos un mundo interdependiente, haciendo frente a nuevas circunstancias internacionales, como la Alianza para el Progreso, el Tratado de Montevideo, el Mercado Común Europeo y el Ecuador tiene también que adoptar una postura que no lo margine de la actual vida de relación, procurando a base del mayor intercambio de bienes y servicios, elevar el nivel de vida de nuestro pueblo.

## LA CIENCIA Y LA CULTURA EN EL BIENESTAR Y PROGRESO COLECTIVO

Por ANTONIO SANTIANA

Se ha dicho en forma insistente y veraz que el progreso de la ciencia es fruto del trabajo colectivo. Esto es tan cierto que, para valerme de un reciente ejemplo, el descubrimiento del átomo y la energía que contiene dio lugar a un desarrollo internacional de la investigación especializada. Y lo mismo ocurre con lo que se ha llamado la "carrera para la conquista del espacio", que no es más que un esfuerzo combinado de la ciencia y la técnica en el cual participan millares de trabajadores. ¡Qué hermoso espectáculo de afán y esfuerzo, creación y paciencia, el que hemos podido ver a partir de los geniales trabajos de Einstein! Pero no es menos hermoso comprobar —en ello queremos insistir aquí— que en el mismo participan, directa o in-



directamente, grandes masas humanas, como también que los resultados de tan gigantesco esfuerzo afectan a toda la humanidad.

Vemos pues que la ciencia y la técnica tienen un sentido tan profundamente humano y colectivo, vale decir el servicio del hombre como meta, que concebirlas fuera de esta realidad sería anularlas dejándolas reducidas a simples expresiones teóricas.

Pero sería un error creer que la colectivización que señalamos es un fenómeno exclusivo y propio de nuestro tiempo. Al contrario..La historia de la ciencia y la técnica nos revela que desde sus orígenes los esfuerzos consagrados a su promoción y desarrollo tuvieron un sentido profundamente humano y popular, y esto no sólo desde el punto de vista de su aplicación y beneficio sino también de su creación, descubrimiento e invención. Es sabido que la ciencia fue humilde en sus orígenes puesto que surgió como un conocimiento vago adquirido por las vías de la observación y experiencia empíricas. Y ese conocimiento de raigambre colectiva no fue fruto del azar ni del ocio, ni tampoco de elucubración teórica sino, simplemente, de la necesidad de vivir y mejorar la existencia.

Y lo que dejamos dicho se aplica no sólo a la ciencia y la técnica, sino también al arte y la cultura en general. Las artes plásticas no fueron en sus orígenes, que tuvieron lugar en el fondo de las cavernas —el "rupestre" de los arqueólogos—, patrimonio de artistas privilegiados ni de hombres cultos, sino producto de la aptitud natural de hombres corrientes que ya entonces sintieron la emoción estética.

El drama surgió de danzas y pantomimas celebradas en las cavernas, en las que participaban los jóvenes llamados para su educación en las ceremonias de iniciación a la pubertad.

La música fue también una creación colectiva. Y en cuanto a la escritura y la poesía, fueron hombres que surgieron del fondo de una sociedad de sencilla estructura los que concibieron, sintieron y realizaron tales gestas del espíritu.

La técnica, hija de la necesidad, promovió a la vez un conjunto de invenciones destinadas a asegurar la existencia y aumentar el bienestar. Desde los elementales raspadores, perforadores y cuchillos de piedra destinados a los usos más sencillos y utilitarios hasta el trans-

(Pasa a la Pág. 11)

## REFLEXIONES SOBRE LA POLITICA Y LA RELIGION

Dr. GUSTAVO GABELA REYES

La Política y la Religión se han considerado como dos valores de la cultura humana. La primera, como ciencia y arte para organizar el Estado y gobernar a los hombres. La segunda, como conjunto de preceptos para dirigir al hombre hacia Dios.

La política y la religión han guardado estrechas vinculaciones en la vida y gobierno de los pueblos a través de la historia.

Los políticos y los sacerdotes, de modo general, han marchado unidos en el manejo de los negocios públicos. En las sociedades primarias el **jefe** incluso se arrogaba funciones sacerdotales. Hasta hace apenas dos siglos, los reyes y la Iglesia fundaban la soberanía de los monarcas en la delegación de la autoridad y poder de Dios. El poder y la autoridad que ejercían en el Estado tenían así un origen providencial. El súbdito que no acataba sus mandatos, el que manifestaba su inconformidad o se rebelaba, cometía grave delito en el orden jurídico; y pecado mortal, que podía llevarle a condenación eterna, en el orden religioso.

Sin embargo, Política y Religión son dos cosas diferentes. Nada tienen que ver entre ellas; sus campos de actividad son diversos; sus principios y normas son radicalmente distintos. Una confusión, una mezcla, una interferencia, un predominio de la una sobre la otra son funestas para la sociedad que las consiente.

El Estado y su actividad política nada tienen que ver con la Iglesia y su actividad religiosa. El afán de separar al Estado de la influencia de la Iglesia, ubicándola a ésta en el campo meramente privado que le corresponde, costó cruentos sacrificios a la humanidad. La Santa Inquisición, como las dos bombas atómicas que se arrojaron en Japón, será siempre recordada como cosa repugnante de la historia del hombre.

Si bien es cierto que en la mayor parte de los pueblos la Iglesia constitucional o legalmente se halla separada del Estado, aún hoy en muchos pueblos e internacionalmente se inmiscuye en los negocios de la cosa pública que compete exclusivamente al Estado. La influencia de la Iglesia es fuerte y decisiva en la organización y forma —mejor dicho **desorganización**— de nuestras democracias. La Iglesia influye a través de la

prédica y de la coacción sobre las conciencia de las gentes que no han podido sacudirse del yugo de los prejuicios o sinceras creencias religiosas, que las utiliza con fines mundanos preconcebidos.

Tremendo reproche, no carente de verdad, es el que se hace a la Iglesia: el ser una entidad cuyos intereses están íntimamente ligados a los de las clases económicamente fuertes, que controlan los medios de producción e imponen el régimen jurídico y político adecuado a la defensa de dichos intereses.

Igualmente, el de que es incapaz para dar soluciones al problema social que, especialmente en América Latina, es un complejo producido por el capitalismo

(Pasa a la Pág. 10)

# EL "CONTRATO SOCIAL" Cumple Doscientos Años

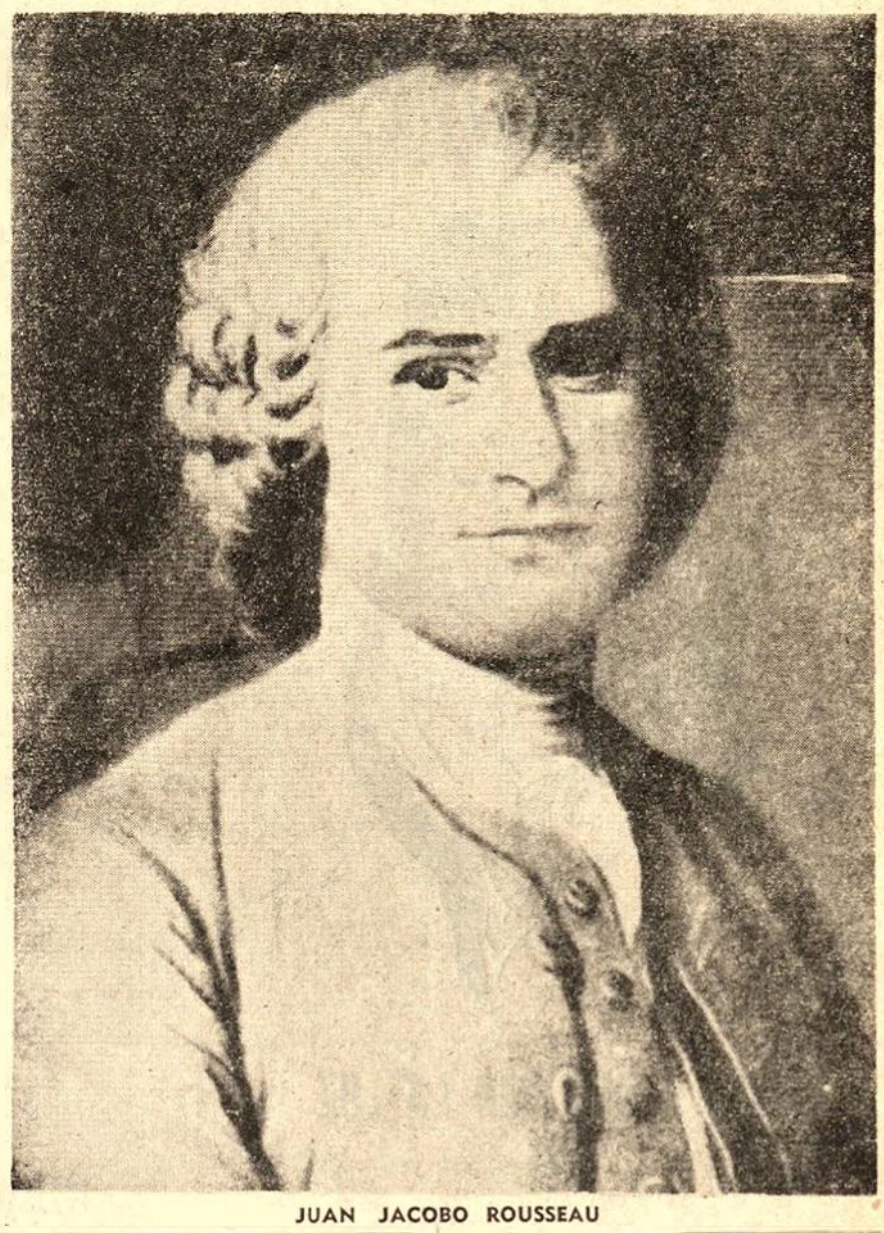
Por ALEJANDRO CARPENTIER

Mucho sonará este año el nombre de Juan Jacobo Rousseau, ya que en el mes de junio hubo de conmemorarse el 250 aniversario de su nacimiento. Y esta efemérides resultó tanto más importante para los muchos estudiosos del pensamiento de Rousseau —pensamiento cuyos planteamientos conservan una sorprendente actualidad— por cuanto coincidió con el segundo centenario de la publicación de sus dos tratados capitales: "El Contrato Social" y el "Emilio".

Cuando nos detenemos ante las cubiertas de esos dos libros que conmovieron el mundo, que contribuyeron a impulsar varias revoluciones; que llegaron —el "Emilio", en particular— a ejercer una influencia considerable en nuestra América (recuérdese el insólito intento pedagógicos de la escuela fundada por Samuel Robinson, el preceptor de Simón Bolívar); cuando contemplamos las portadas de esos dos tomos cuyas implicaciones ideológicas son todavía palpables en nuestro tiempo, nos vemos llevados a pesar que nadie parecía menos destinado a escribir semejantes textos que Juan Jacobo Rousseau, hombre inestable, de carácter blando, solicitado por todas las sensualidades, a menudo en contradicción consigo mismo —"amateur" en casi todo lo que emprendía. Ese aspecto "amateur" de Rousseau se advierte muy particularmente en su música y en sus escritos musicales —pues no debemos olvidar que el autor de "La Nueva Heloisa" fue compositor antes que filósofo. Su método de notación musical, rechazado por la Academia de Ciencias de Paris (1742), era una elucubración de aficionado. A sus composiciones faltaba siempre la consistencia, la pericia técnica, el sentido de los desarrollos, que caracterizan la producción del músico verdadero. Su misma ópera "El Adivino de Aldea" (1752), tan gustada y aplaudida por un público frívolo, no pasaba de ser una linda guirnalda de canciones y pastorelas. Su "Diccionario de la Música" (1767) abunda en errores de toda índole... Por lo demás, todo es desconcertante en la trayectoria intelectual rousseauniana: empieza por escribir obras de teatro ("Lucrecia", "Narciso", etc.), antes de volverse contra el teatro y condenarlo como "nefasto para los hombres virtuoso" ("Carta a d'Alembert"). El moralista de "La Nueva Heloisa". (1761), ha empezado por llevar la vida libertina que nos narró en los primeros capítulos de "Las Confesiones", sin que olvidemos su turbio idilio —harto compartido por un tercero en discordia— con Madame de Warens. Las mismas "Confesiones", en las cuales, a modo de intento insólito en la literatura de su tiempo, pretende ponerse al desnudo, encierran muchas zonas obscuras sobre los cuales se cuida mucho el autor de arrojar alguna luz: si bien trata con casi escandalosa libertad la historia ya lejana de sus amores en Les Charmettes, tiene la buena precaución de no explicarnos los móviles secretos, acaso inconfesables, de su rara unión otoñal con Teresa Levasseur...

Y fue sin embargo ese hombre voluble, inconstante, mentiroso a ratos, aquejado de manía persecutoria en sus últimos años, literato que despreciaba la literatura, dramaturgo que condenaba el teatro, filósofo con muy exiguo bagaje filosófico, quien, al salir de visitar a Diderot en la cárcel de Vincennes, conoce los esplendores de una iluminación (de un estado de "satori", diría un adepto del budismo Zen). Maravillado por una verdad que se impone a su mente, escribe: "De pronto me siento el espíritu deslumbrado por mil luces... Si en aquel instante hubiese podido escribir la cuarta parte de lo que he visto y sentido a la sombra de aquel árbol ¡con qué fuerza habría expuesto yo todos los abusos de nuestras instituciones! ¡Con qué sencillez habría demostrado que el hombre es naturalmente bueno, y que es por culpa de esas instituciones que el hombre se torna malvado!".... Pero esto le ocurre muy precisamente en enero de 1762, año que asistirá al nacimiento del "Emilio"

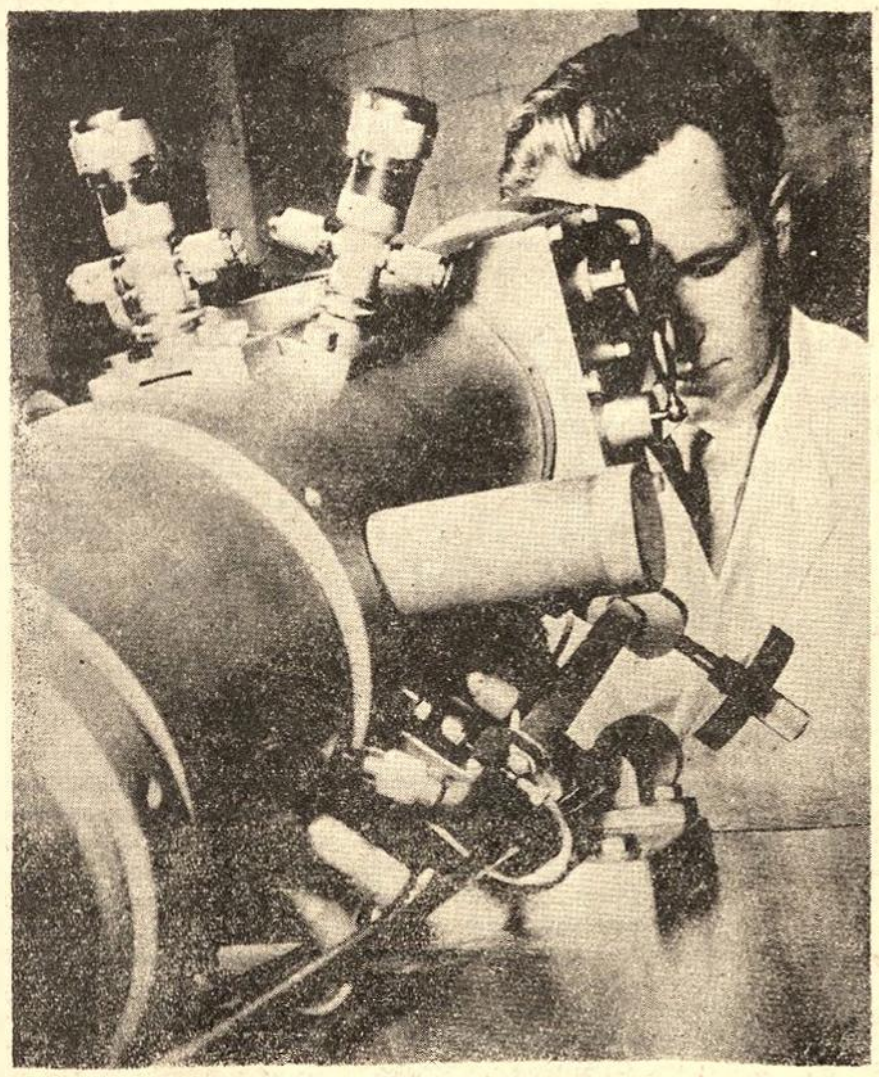
(Pasa a la Pág. 10)



JUAN JACOBO ROUSSEAU

# CANCER: ¿COMO VAN LAS INVESTIGACIONES?

Por ROSIE MAUREL



PARIS, La Semana del Cáncer, clausurada recientemente, se desarrolló bajo el signo de la investigación. ¿Cuál es la situación? ¿Es posible tener alguna esperanza? Hemos hecho la pregunta a los más famosos especialistas franceses.

—Las investigaciones sobre el cáncer se sitúan ya en el plano molecular. Se trata de un cambio considerable, nos dice uno de los primeros especialistas franceses en cancerología. Del estudio del tumor y seguidamente de la célula cancerosa hemos llegado al examen de las moléculas. Esta vez, al fin, se ataca el problema en un plano fundamental. Su solución exigirá tal vez mucho tiempo aún pero estamos seguros de alcanzar la meta.

¿Cómo se ha llegado a pensar en términos de moléculas? ?

—Es a consecuencia de un importante descubrimiento que hace falta recordar. Hacía ya varios años se había demostrado que ciertos tipos de cáncer en los animales, eran producidos por virus. Al inyectar a animales sanos los ácidos nucleicos extraídos de esos virus se logró la aparición del cáncer.

Estos experimentos de alcance considerable, realizados por el grupo de investigadores franceses de la Fundación Curie y del "Instituto Gustave-Roussy", constituyen la primera etapa que condujo a "pensar en términos de moléculas".

—La molécula de ácido nucleico es la primera que hemos podido lograr, nos dice un investigador.—Es evidentemente muy importante pero no es la única. Son todas las moléculas de los distintos constituyentes celulares las que habrán que pasar al tamiz para llegar a la solución. Porque si se sabe diferenciar bajo el microscopio una célula cancerosa de una célula normal, se ignora todavía cuáles son sus diferencias bioquímicas, es decir, las de su constitución íntima. Es porque ignoramos estas diferencias, que las medicinas químicas que utilizamos contra el cáncer no resultan nunca completamente específicas y destruyen también las células sanas. Cuando sepamos exactamente dónde está el "fallo" podremos actuar. Entonces se habrá ganado la batalla.

**"VER" las moléculas**

Y ¿cómo encontrar este "fallo"?

—Hasta ahora se utilizaba métodos que consisten en intentar aislar los distintos constituyentes celulares, analizarlos, y estudiar su función y sus propiedades en la vida de la célula. Debido a la conplejidad de las proteínas de la materia viviente estas labores presentan una extraordinaria cificultad.

Pero ahora hay otra solución: "ver" las moléculas. Su configuración corresponde a su fórmula cuímica, una especie de anatomía ultramicroscópica pudiera reemplazar el análisis químico demasiado difícil.

No estamos en el mundo de la ciencia-ficción. Es posible hacerlo y se ha logrado ya. El microscopio electrónico permite obtener imágenes de corte de células en ampliaciones tales (más de un millón de veces) que resulta posible ver estos constituyentes extremos de la materia. Es así como el doctor Marcel Bessis y su equipo vieron en un glóbulo rojo de un enfermo que padecía cierta forma de anemia, moléculas de hierro que no se encuentran en el glóbulo normal.

**Un haz mortal.**

Actualmente, el mismo grupo realiza experimentos que permitirán estudiar selectivamente, con el microscopio electrónico, ciertos elementos de la célula, quedando excluidos los demás. Se trata de extraordinarias operaciones en miniatura, en las cuales, un haz de irradiación de increíble delgadez, reemplaza los microbisturíes no suficientemente precisos que pueden producir lesiones celulares. Una célula viva es colocada bajo el microscopio y el experimentador concentra el haz de rayos U. V. sobre uno de los constituyentes de la célula, normal o cancerosa. Puede después dejarla vivir así mutilada, en un cultivo para ver lo que llega a ser.

Resulta inútil subrayar el interés de este nuevo método de investigaciones aunque los demás procesos no han sido abandonados por ello.

En los laboratorios del Profesor Jean Bernard y del profesor Pierre Grabar se aborda el problema bajo un ángulo diferente. Se inyecta a un animal extractos

(Pasa a la Pág. 10)

# POEMAS PARA NEGROS Y BLANCOS

## LA ESPERANZA

Esta tarde llevaron a Pedro, el carpintero,
ensangrentado el rostro, preso a la Policía,
acusado de que anoche en un mitin obrero
dijo que la Esperanza florecerá algún día.

Cuando marchaba humilde, junto al rostro severo
de quien lo había golpeado, contento sonreía:
es que más que ebanista, Pedro es un jardinero
que riega las orillas de la flor que él ansía.

¡Cómo será de grande y pura la alegría
de Pedro cuando vea que en los somos de un día
columpie, como un niño, la flor que él tanto espera?

Alegría del pueblo, con nuevos derroteros,
que transforme la vida para que los obreros
puedan aquí en la Tierra gozar la primavera.

## CANTO NEGRO POR LA LUZ

La poesía, armonía del pensamiento expresada en palabras, encuentra en Nelson Estupiñán Bass no sólo una esperanza, sino una realidad. Su obra abarca un extenso campo. No se circunscribe a determinada parcela. No sólo es el poeta de la Revolución y de la epopeya del pueblo negro y mulato. Es además el cantor de sus íntimos sentimientos, de su trayectoria de hombre de carne y huesos que, como tal, ama, sufre y espera. De ahí que los motivos de su poesía giren en torno al eje cuyos polos se llaman: realismo social y lírica.

**Jorge Hugo Rengel.**

NELSON ESTUPIÑAN BASS

## MENSAJE NEGRO PARA EL INDIO CAYAPA

Mil veces te he preguntado
sin tener contestación:
Por qué me aborreces, indio,
si de ambos es la nación?

Mil veces que me he encontrado
en la montaña contigo,
¡y siempre el mismo temor
de saberte mi enemigo!

Mil veces que tu canoa
con la mía se ha cruzado,
¡y siempre el mismo dolor
de sentirme despreciado!

Mil veces que tu marimba
ha sonado con la mía,
¡y siempre la misma pena
que entristece mi alegría!

Mil veces que tu cununo
ha llorado con el mío,
llevando mi alma y la tuya
por la selva y por el río.

Cayapa, si odias al negro,
debes tener tu por qué.
Mañana iré a la ciudad,
y allá lo averiguaré.

Encontré a un hombre parado
al borde de la ciudad;
le dije: — Quién eres tú?
Me respondió:— la Verdad.

—Si es cierto, —le dije, —dame
la verdadera respuesta:
Por qué el indio cayapa
me maldice y me detesta?

Me dijo: —Siempre te ha odiado
porque estuvo en el error
de suponer que llegabas
también de conquistador.

El no supo el sufrimiento
que en las minas te diezmaba,
ni vió que una misma cruz
a los dos crucificaba.

Si llegaste encadenado
por quién a él aplastó,
nunca debió haberte odiado;
¡dile que lo digo yo!

Cayapa, tu me has odiado
y aun me odias, sin razón;
acepta mi mano negra
que llevó mi corazón.



# POEMAS DE LA PAZ

## POEMA PRIMERO

En esta hora vuelvo nuevamente
a mirar blando el cielo, a detenerme
y otear el horizonte, las colinas,
el borde azul y claro de mi patria,
como si presintiera la llegada
artera y cruel de aquella bestia obscura.

Entonces amo más a los rebaños,
al rubio maíz de Agosto, al hombre diáfano
que habita el trigo de la cordillera
entre neblina, bueyes y palomas,
y quiero vigilar la casa humilde
construída con barro de centurias
por las manos morenas de mis padres.

Quiero mirar entonces a lo largo
del corredar andino y vigilarlo.

Detengámosla hermanos si es que viene
por el norte o el sur o el mar Pacífico,
anda suelta esta bestia, daré señas:
huele a ropa de niño incinerado,
a degollados senos de mujeres,
a cadáveres de hombres que vistieron
ayer no más detorde de soldados,
cuando era y son y serán siempre
poetas, campesinos, pescadores.
Huele a polva de casas destruídas,
a poscua degollada, huele a muerte.
Detengámosla hermanos, huele a sangre,
que no pueda cruzar nuestras colinas
ni el horizonte azul de nuestra patria.

Inquieto estoy, vigilo y miro al cielo,
y tendido en la tierra estoy por horas
con el oído oyéndola hacia adentro.

Cuanta sangre inocente está bajando
de hombres que no conozco, pero de hombres
como yo, con mujer y primogénita.

Cuanta sangre y única y preciosa
elaborada en siglos de ternura.

Cuanta vida tronchada sin motivo,
cuanto hombre joven como yo, caído.
Lejano estoy del fuego y la matanza,
lejano estoy y aquí sobre la tierra
sin embargo en peligro como todos.

Yo os anuncio, hermanos, anda suelta, /
insaciable de sangre aquella bestia.

Yo aviso aquí en los Andes, detengámosla,
no cruce el trigo de la cordillera,
no destruya la casa que habitamos
entre niños, gavillas y palomas.

Y miro mas allá de las fronteras
y llamo a otros y alzo el pecho y grito,
si piensan como yo, alzad la mano,
alzad la voz, alcemos la esperanza,
todos los que creemos en la vida,
los que queremos lecho y compañera
para dormir en paz, cuidar el sueño
de nuestros hijos, nuestros sin la guerra.

Los que queremos trabajar el surco
y ver crecer la espiga sin peligro
al otro lado de la muerte absurda.

Los que queremos construir la casa
y morir a su sombra conociendo
que el muro queda intacto todavía.

Los que queremos pan, pan negro o blanco,
pero pan con amor y en paz completo.

Alzad la mano para conoceros,
vedme yo estoy al sur entre los Andes,
yo estoy al sur del Ecuador, amigos,
estoy cuidando el trigo y los rebaños,
estas casas de barro que habitamos
entre gavillas niños y palomas.

## POEMA QUINTO

Cuando encontréis un cielo de ceniza
y olas negras llenando de zozobra
su inmensidad sagrada y profanada,
decid, —es el cielo de Corea—

Cuando encontréis un día quebrantado
por su mitad como una dulce espiga
y la savia del tiempo derramada
cayendo en gotas negras de desgracia,
decid —es un día de Corea—

Cuando en el fondo de una noche hosca
halléis a un niño ciego que camina
pisando en sangre con un pan de lágrimas
decid —es un niño de Corea—

Y si olfateáis el trigo incinerado
y veis la casa en llamas
y el jardín destrozado
y a los enloquecidos animales
correr sobre la tierra calcinada
y caer viendo al cielo para siempre.

Y si veis mucha sangre y muchos muertos
y suelos sin sembrar y sepulturas
y niños que caminan con los perros
en cordones de hambruna y epidemias,
decid —esta es Corea—

Llorad si es que queréis,
mas yo os digo:
alguien está mirando al carnicero,
alguien que está en China y en Polonia
en Rusia, en Chile, en Cuba, en Venezuela,
alguien que está en el Ecuador y en Francia,
que está sobre los Alpes y los Andes,
que está sobre la tierra sin fronteras.

EUGENIO MORENO HEREDIA

(NOVELA DE ANTICIPACION)
IVAN EFREMOV
Editorial Zúbovski - Moscú

# LA NEBULOSA DE ANDROMEDA

**Por César Mosquera R.**

Es muy difícil encontrar autores que logren frenar la imaginación cuando se tratan temas futuristas. Pocos son los mentes, que al igual de Julio Verne, desarrollan cualidades proféticas sin desbocar el corcel de la fantasía. El fantasear es muy proclive a la vulgaridad o a la historieta cómica.

Por eso nos ha sorprendido gratamente esta novela de Efrémov que, casi sin esfuerzo, conserva una armonía sutil entre la predicción científica y lo meramente imaginativo.

Describenos la vida humana futura. Podrá suceder la acción después de mil o dos mil años, podrá realizarse total o parcialmente, ello no tiene importancia.

El Hombre del Espacio, cuyos precursores han surcado ya alrededor del Planeta, atraviesan a velocidades vertiginosas el Cosmos. Viajes siderales que duran veinte, treinta o cien años, son todavía viajes cortos si los comparamos con los miles o millones de años luz que durarían las incursiones a los más cercanos Galaxias.

El novelista abre al lector las vías espaciales y le muestra con singular realismo, desconocidos horizontes. Cada vez el hombre surca los espacios en naves más perfeccionadas y veloces, emplea nuevas fuentes de energía, y cada viaje representa una novedosa aventura en veces, a la muerte, en otras. Sinembargo, nada le detiene, nunca deja de buscar el más allá, nunca desmaya en su labor incesante, en su empeño fecundo por desentrañar los misterios que aún no ha decifrado.

En su intento de romper las cadenas del tiempo y del espacio, somete toda su energía y su capacidad a los experimentos que le conducirán a la Cuarta Dimensión y al Antiespacio o Espcio Cero, y que le unirán con seres que viven en una dimensión que no percibimos o con aquellos que se encuentran en inaccesibles distancias.

Esa aventura del Cosmos y de la Ciencia requerirá de mentes y cuerpos dotados de cualidades y conocimientos sumamente desarrollados, de habitantes de una época donde se han conseguido sorprendentes progresos técnicos y sociales.

Pero, antes de llevarnos a ese nuevo mundo, Efrémov nos ha hecho viajar previamente a un planeta donde "... un tapiz de flores semejantes a negras amapolas terrestres, se extendía en millares de kilómetros, sustituyendo toda: bosques, matorrales, juncos y hierbas. Las calles de las ciudades resaltaban en el monto sombrío como costillas de esqueletos gigantescos, las construcciones de hierro parecían rojas heridas. No había en parte alguna ni un solo ser vivo, ni un árbol; únicamente aquellas amapolas negras..."

Espectáculo sombrío que hace exclamar a los astronautas: "¡Monstruosa tragedia!... ¡Se han matado ellos mismos y han destruída todo su planeta!"

Es esto una vívida advertencia a los hombres sobre los efectos de la desintegración radioactiva.

Realmente tenemos dos perspectivas: la muerte y la destrucción, o la vida y el progreso. Y ello está en manos de esta generación: ¿Queremos matar nuestro planeta o hacer de él un hermoso mundo, una tierra de ventura y promisión?

Sin ser un paraíso, el mundo que nos describe con soltura y fluidez el novelista ruso, es sinembargo atrayente y sugestivo; una tierra donde el hombre ha conquistado grandes fuerzas de la naturaleza en provecho de la humanidad, y donde, especialmente, encontramos como esencia del Hombre del Futuro un plácido equilibrio psíquico y moral al que ha llegado, no violentamente, sino por medio de siglos de superación mental, de armonía corporal y espiritual, de racional convivencia social, donde la poderosa voluntad ha superado el odio, el egoísmo, la maldad.

¡Esperanza alentadora! Las virtualidades del hombre en plena marcha ascendente han triunfado y superado la superstición, el temor, la guerra, el hombre que nos acosan en esa Era del Mundo Desunido, nombre con el cual ha bautizado acertadamente Efrémov a los tiempos actuales.

Y al mirar con los ojos proféticos del autor, desde la perspectiva del futuro, estos tiempos en que vivimos, nos asombramos incrédulos y nos preguntamos: ¿cómo es posible que este mundo nuestro, maravilloso y fecundo, sea todavía un Mundo Desunido, donde los hombres se parapetan tras fronteras de odio y cortinas de hierro; donde los hombres son presa del temor, del pánico, de la tiranía y del hambre. Donde se emplean las fuerzas y recursos ilimitados de la naturaleza en hacer daño a los niños, a las madres, a los hermanos.

¿Cómo es posible, decimos, cuando con sólo desterrar la ignorancia, los prejuicios y la incomprensión, los imperialismos y las tiranías, el fanatismo y la explotación, podemos construir un mundo de amor y cooperación?

Cuando en lugar de dar ilimitado valor al dinero, debemos dar ilimitada importancia al hombre y a sus necesidades. Cuando en vez de desperdiciar y destruir los alimentos, debemos hacerlos llegar a todas las bocas que tienen hambre. Cuando en lugar de construir cañones y armas, debemos construir viviendas, y en lugar de uniformar soldados debemos vestir maestros y cuando en lugar de enseñar a los niños emblemas y canciones guerreras, y de prepararlos para la guerra, debemos enseñarles amor y comprensión humanos.

Para ello habrá que mirar como Efrémov a nuestra tierra con proyección de futuro. Desde allí, desde esa distancia de siglos, desaparecerán estas absurdas pequeñeces que nos tienen sumidos en discordia. Desaparecerán las fronteras y las divisiones raciales, las pugnas de la intransigencia y el fanatismo y encontraremos con satisfacción y orgullo un Mundo Unido donde: "la amplia cultura general, el elevado nivel intelectual y la excelente preparación física" hagan que el hombre deje de ser esclavo de las cosas.

La Cultura y el Pueblo

CONFERENCIA DICTADA EN EL II CURSO DE CAPACITACION SINDICAL

MIGUEL ANGEL GUZMAN

# HISTORIA DEL SINDICALISMO ECUATORIANO

## LOS GREMIOS Y EL MUTUALISMO.—PRIMERA PARTE

Desde el siglo pasado y a principios del Siglo presente, existieron los gremios y las organizaciones mutualistas de trabajadores. Los gremios estaban formados por obreros de un mismo trabajo; y así se llamaban, por ejemplo: "Gremio de Carpinteros", "Gremio de Sastres", "Gremio de Hojalateros", etc. Hasta ahora tenemos el gremio de cargadores, cuyas finalidades son también de carácter mutualista.

El mutualismo existió desde el siglo pasado, y se puede asegurar que aún en nuestros días existen rezagos de ese tipo de organización. Con la denominación "Sociedades", "Asociaciones" o "Uniones", el mutualismo tuvo mucho tiempo su hegemonía y desempeñó importante papel para aquella época, y constituía el basamento de las nuevas corrientes que conforman el sindicalismo ecuatoriano.

El "CONGRESO OBRERO" que se reunió en la ciudad de Guayaquil, el 9 de Octubre de 1920, deja sentados muchos principios básicos que son dignos de tomarse en cuenta porque su contenido tiene mucho de relación con los principios de la nueva estructura. Como cuestión principal, funda la CONFEDERACION OBRERA ECUATORIANA con todas las Organizaciones asistentes a dicho Congreso que en su mayoría son artesanales. Sus postulados que podríamos citar los más sobresalientes, son: "Art. 2º La Confederación Obrera Ecuatoriana, tiene por objeto el mejoramiento moral, intelectual, económico y material de las clases obreras (sic) del Ecuador, constituyéndolas en una gran fuerza mediante la unificación de las sociedades obreras"

Proclaman en su Estatuto..... "La efectividad del imperio de los derechos ciudadanos garantizados por la Constitución de la República, dentro del régimen democrático que la rige..." "La unificación de toda la clase trabajadora del país..." En el inciso 4º del Art. 2º, ya se habla del bienestar y el mejoramiento del PROLETARIADO. Sustentar un principio, en aquella época, acerca de propender al mejoramiento del proletariado, era, por decir lo menos, un postulado de avanzada.

Sin embargo de que se establece que dentro de las sociedades confederadas se ha de prescindir de todo asunto relacionado con los bandos políticos, en el Inciso C del Art. 3º se dice: "Procurar que, en todos los obreros de la República se difunda la obligación de **ejercer los derechos políticos** amparados por la Carta Fundamental". Así podemos seguir citando disposiciones muy interesantes emanados de este Congreso Obrero que bien vale la pena que nos detengamos un poco de tiempo. En el Art. 5º se propugna "establecer sindicatos profesionales". Desde entonces se lucha por la creación del Ministerio u Oficina del Trabajo" que cuidará y conocerá de la Legislación Obrera a fin de hacer efectivas todas las leyes relacionadas con las clases trabajadoras". Se preocupan por la publicación en Quito, de un periódico destinado a la defensa de los legítimos intereses de la clase obrera, aunque se subraya que éste debe ser "ajeno a la política partidista". Y otra cuestión sumamente interesante también es el postulado que dice: "Cuidar de que los niños, hijos de obreros, **especialmente de la raza india,** concurran a las escuelas con la puntualidad debida, valiéndose para ello de todos los medios que su recto criterio les sugiere". Y se complementa con este otro que se encuentra en el inc. 3º del Art. 37: "Prestar decidido y particular **apoyo y protección a la india, para el mejoramiento de su estado y condición en todo sentido".**

Ese Congreso, repito, estuvo compuesto de artesanos y de los más destacados, ocupando la presidencia el connotado líder de los tipógrafos, señor Carlos Eduardo Moncayo, Diputado por la Sociedad Tipográfica del Pichincha; y la Vicepresidencia el no menos importante señor José Leonidas Casares, Diputado por la Sociedad Hijos del Trabajo, de Guayaquil. Asisten en total 58 Organizaciones Obreras con 78 Diputados repersentantes.

En cada capital de provincia existió una Central de Obreros con diferentes denominaciones o nombres, pero todas casi con iguales formas de estructura, basándose en los fundamentos del Mutualismo: Beneficencia, Recreo, Ayudas económicas a los Asociados, Mortuorias, Fiestas Patrias, etc.; y la condición esencial que consignaban en los Estatutos, EL APOLITICISMO. Sin embargo, cada vez que se trataba de elecciones, los politiqueros y candidatos se aprovechaban, precisamente de estas organizaciones de obreros para hacerles intervenir en "política".

Las Sociedades Obreras que más sobresalen por su antigüedad y por sus luchas, son las siguientes: La Sociedad de Carpinteros "Unión y Trabajo" de Quito, que fue fundada en 1863 y que aún existe, aunque sin mayores actividades, que cuenta con sus 99 años de vida. La Sociedad Artística e Industrial del Pichincha, fundada en el año de 1892, y que cambia su estructura en 1914, transformándose en Central Obrera de Pichincha, aceptando delegaciones de todas las organizaciones existentes en esta provincia y manteniendo el cuerpo de socios fundadores hasta cuando se funda la Federación de Trabajadores del Pichincha, en 1944, y pasa a formar filas como simple organización de base, en la F.T.P. sin embargo de ser la propietaria de la llamada "Casa del Obrero". Esta sociedad ha realizado muchas cuestiones de carácter social y sus luchas, especialmente desde 1932, por las reivindicaciones obreras, le colocaron a esta Entidad como las de más prestigio y de gran capacidad para la orientación y conducción de los trabajadores de Pichincha.

La Sociedad de Artesanos de Tulcán, la Sociedad de Artesanos de Ibarra, la Sociedad Artística de Otavalo, son Instituciones que todavía existen y que también jugaron papel importante; las Confederaciones Provinciales de Tungurahua, Chimborazo, Bolívar, Guayas, El Oro y Manabí; de estas últimas organizaciones existen todavía la Confederación Obrera del Guayas que está al servicio de ORIT, o sea de los llamados "sindicatos libres", y la de Manabí que está consecuente con nuestro movimiento Sindical.

En Junio de 1917, los Operarios de Sastrería realizan un movimiento conflictivo que se transforma en una huelga, la primera huelga artesanal, por reivindicaciones concretas: mejor trato de los maestros con sus operarios, aumento de pago en la mano de obra, condiciones higiénicas de los talleres, etc. En esa época no se conocían los más elementales principios de la lucha de clases; sin embargo la huelga en Quito, que duró unos quince días, alarmó a la ciudadanía, a la Prensa de la localidad y a la de Guayaquil, y por consiguiente a los maestros, quienes se constituyeron en sesión permanente en su Sociedad de Maestros, hasta cuando terminó el conflicto con la intervención del Comisario de Gremios, quien controlaba el funcionamiento de los gremios como autoridad de Policía. Con este motivo se constituyó la primera Sociedad de Operarios Sastres que tuvo de vida tres meses. La segunda huelga artesanal la realizaron los trabajadores tipógrafos, en 1919 que también duró de ocho a diez días, logrando algunas mejoras en sus peticiones.

El 15 de noviembre de 1922, es la fecha más sobresaliente del calendario de la lucha de los trabajadores ecuatorianos; esa etapa regada de sangre proletaria en las calles de Guayaquil por la conquista de mejores medios de vida. Inician la huelga los compañeros ferroviarios a fines de octubre y continúan en los primeros días de noviembre de aquél año. Paralizado el servicio de trenes, se solidarizan los tranviarios de esa misma urbe. Con tal motivo se forma el **Comité Regional de Trabajadores del Guayas,** izando sus banderas al grito de "se acabó la burguesía", "abajo el Capitalismo". Entre otros dirigentes de la Regional, se destacan principalmente los compañeros Aurelio Granda de profesión zapatero y Luis Maldonado Estrada Contador de algunas Casas Comerciales de Guayaquil, y más tarde Secretario General del Partido Socialista. Con capacidad de magníficos dirigentes, logran mantener bajo el dominio del Comité Regional, toda la situación de Guayaquil que en su totalidad todos los trabajadores plegan a la huelga general, manteniendo la ciudad sin luz ni agua y en completa paralización de actividades.

La huelga era absolutamente clasista por las mejores condiciones de vida de los trabajadores; más los manganeadores políticos no debían faltar; y es así como se acusaba a los doctores José Vicente Trujillo, Carlos Arroyo del Río y Carlos Puig Vilazar de ser los mentalizadores de la desorientación de este movimiento masivo hacia sus fines personalistas de la bancocracia. Según ellos, los trabajadores no debían luchar solamente por su mejoramiento social y económico sino POR LA BAJA DEL CAMBIO DEL DOLAR. Es así como de huelga clasista, incautamente se transforma en huelga política. Se realiza el gran movimiento huelguístico el día 15 de noviembre; todo el mundo estuvo en la calle; se apresan a algunos dirigentes y al grito de "abajo el dollar" se dirige la manifestación a la Gobernación para pedir la libertad de los presos.

El Gobernador concede esta gracia y manifiesta que ha ordenado a la Policía que los pongan en libertad, y cuando la muchedumbre se encamina para recibir a sus compañeros, la Policía los recibe a tiros de fusil y se produce la hecatombe sangrienta. Polizontes y soldadezca del Batallón Marañón y "Escuadrón Cazadores de los Ríos" acaban con esa caudalosa ola humana, produciendo la matanza inmisericorde de ochocientos a mil doscientos trabajadores entre los cuales, cerca del 50% eran mujeres del pueblo (lavanderas, planchadoras, etc.)

Al amanecer del día 16 eran recogidos los cadáveres de los portales para ser transportados en camiones, una parte al Cementerio para arrojarlos en una foza común, y otra, fue arrojada a la ría de Guayaquil, con dirección a la Avenida Colón, extraídos los intestinos para que no reflotaran los cadáveres.

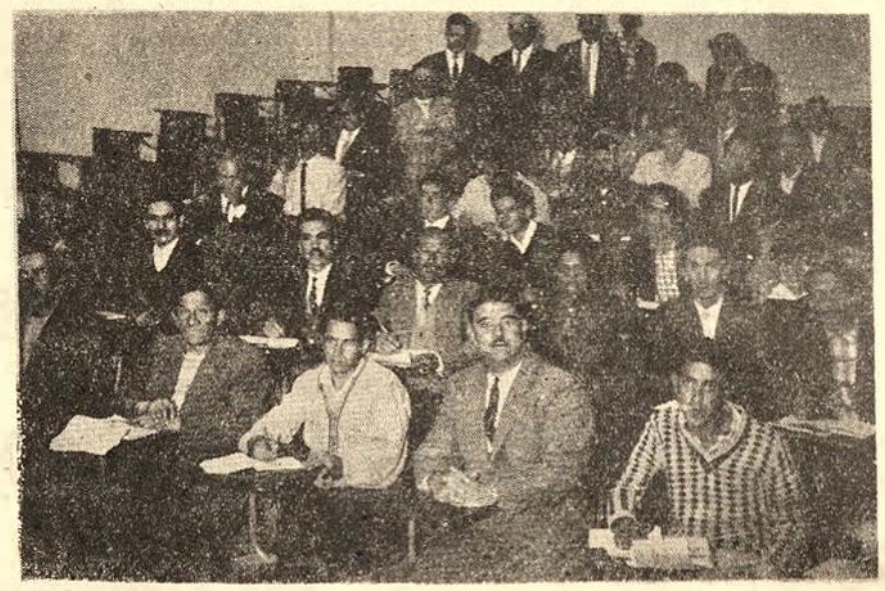
Desde entonces, como estigma para los plutócratas y enemigos del pueblo, cada año se recuerda esta tragedia colocando una larga asta en el sitio de la ría elevando una corona fúnebre en el mástil. En el cementerio se colocan placas recordatoria por todos los trabajadores de Guayaquil que concurren en grandes manifestaciones. La casa de Luis Tamayo ex-Presidente de la República, quien ordenó la matanza engañado por los informes alarmantes que le enviaba el jefe de la Zona General Barriga y el Gobernador de la provincia, amanece, cada 15 de noviembre, manchada de tinta roja que significa la sangre derramada por nuestros hermanos trabajadores.

Gesta heroica fue la de estos mártires de la lucha de clases iniciada por estos pioneros del Sindicalismo ecuatoriano que nos dio la clarinada de las futuras luchas reivindicatorias.

# Mundo Obrero

"CULTURA POPULAR" ESTA AL SERVICIO DE LOS TRABAJADORES

## EL SEGUNDO CURSO DE CAPACITACION SINDICAL SE DESARROLLA CON TODO EXITO



**Elevado número de estudiantes matriculados y asistentes demuestran el interés que ha despertado entre los obreros y dirigentes sindicales de la ciudad.**

Organizado por el Departamento de Extensión Cultural Universitaria, con la colaboración de los Institutos de Investigaciones Económicas, Derecho Internacional, y Derecho del Trabajo e Investigaciones Sociales, de la Universidad Central; de la Confederación de Trabajadores del Ecuador, la Universidad Popular del Ecuador y la Federación de Trabajadores de Pichincha, se encuentra exitosamente desarrollándose el II Curso de Capacitación Sindical, en las aulas de la Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas de esta Universidad.

El número de estudiantes, matriculados y asistentes, demuestran a cabalidad el interés que entre la clase trabajadora ha despertado esta iniciativa de nuestro Departamento, cuyo objetivo primordial es el de llevar en forma clara y sencilla, la cultura y los conocimientos universitarios, a las más amplias capas del pueblo ecuatoriano, de manera especial, a la clase trabajadora de la ciudad y del campo, y a sus cuadros dirigentes.

Los profesores del II Curso de Capacitación Sindical, son distinguidos profesores Universitarios, como los doctores Manuel Agustín Aguirre, Luis Jaramillo Pérez, Econ. Luis Torres, etc.; y dirigentes sindicales como los señores Víctor Zúñiga y Miguel Angel Guzmán, etc., que dictan conferencias sobre importantes materias como, La Doctrina Económica Social y Política de la Clase Trabajadora, Derecho Laboral y Derecho Internacional del Trabajo, Problemas Económicos y Sociales Ecuatorianos, Problemas Internacionales de Actualidad, Historia del Sindicalismo Ecuatoriano, Historia del Sindicalismo Internacional, Seguro Social, etc.

Los estudiantes deberán rendir dos pruebas escritas para avaluar su grado de asimilación y al final del Curso, en los primeros días de octubre, recibirán sendos certificados de concurrencia, puntualidad, aplicación, etc.

# LOS ESTADOS DESUNIDOS DE LATINOAMERICA

**N. de R.—Con oportunidad de la intervención en el V Ciclo Internacional de Verano del Profesor Mira y López, "Cultura Popular" se complace en publicar el siguiente artículo del destacado maestro, por considerarlo de gran actualidad e importancia.**

Por el Prof. Mira y López

RIO DE JANEIRO.—Hace pocos años publicamos en una Revista de Educación un artículo titulado "La esquizofrenia cultural de América" en el que sustentábamos la tesis de que existe mayor desconocimiento entre cada país centro y sudamericano que entre cualquiera de ellos y un país europeo.

Contra lo que podía suponer las críticas a mi artículo no salieron de la pluma de los especialistas en antropología cultural sino de los periodistas encargados de la política en los grandes rotativos derechistas. La razón es obvia: solamente a los que se benefician con el estado de invalidez y aislamiento receloso en que viven todavía casi todos los Estados centro y sudamericanos les conviene que se mantenga el veto al ideal de Bolívar, la ignorancia de los conceptos de José Martí y se fomente por el contrario, la desconfianza o inclusive la hostilidad entre los pueblos hermanos de latinoamérica. La archiconocida técnica de "divide y vencerás", asociada a la política del "país y la zanahoria" (Carrot and stick policy) ha permitido hasta ahora al "big brother" norteño su enriquecimiento y su presunta generosidad, consistente en devolvernos como "donativo" parte de lo que cada año nos expolia con su despiadada política financiera. Y como esta presupone la colaboración de unos cuantos "truts" indígenas, que a su vez poseen todos los grandes recursos de la propaganda y la pseudoinformación publicitaria, toda tentativa sería de unión, de cualquier especie (política, cultural, económica, etc.) entre los países expoliados suscita inmediatamente la alarma y la contraofensiva por parte de la llamada "prensa libre" que en realidad solamente es libre para estampar lo que les conviene a sus absolutos dueños, que son siempre grandes banqueros, industriales o latifundarios.

De entonces acá la desunión entre los Estados latinoamericanos, o mejor, entre los políticos que dirigen sus gobiernos, ha aumentado todavía, en virtud sobre todo del hecho de haberse independizado Cuba desde el punto de vista político-económico del yugo que la oprimía.

Y el resultado es un aumento de las trabas de toda especie que se oponen al mutuo y recíproco conocimiento de los pueblos latinoamericanos. Es, por ejemplo, mucho más fácil organizar una expedición turística que vaya de Colombia, Venezuela, México, Panamá o Argentina hacia los más diversos confines europeos que otra que vaya de esos mismos puntos de partida al resto de las Repúblicas latinoamericanas. Y esto porque mientras la mayoría de los países europeos no exije visado al turista americano la mayoría, si no la totalidad de países americanos, lo exije para sus propios vecinos.

Así por ejemplo, hace apenas unas semanas recibí un convite oficial para tomar parte en una mesa redonda organizada en México, durante el VII° Congreso de la Sociedad Interamericana de Psicología, de la que soy uno de los vicepresidentes. Pues bien: el propio país que me invitó me impidió atender su invitación porque el trámite burocrático de su visado ya ni siquiera puede ser resuelto por sus Embajadores sino que precisa —para ser resuelto— la intervención de su ministro de Gobernación. Se podrá argüir que esto se debe a que precisa cada país tomar precauciones para evitar la tan temida y cacareada "infiltración comunista", pero se puede demostrar la debilidad de tal argumento aduciendo el hecho de que esa misma dificultad de intercambio y comunicación se observa en relación con el Correo: una carta cualquiera, un simple impreso o una felicitación de Navidad tardan mucho menos en ir de Río de Janeiro a Montivideo a Nueva York, Paris o inclusive Morcú que en ir de esas ciudades a Quito, Habana o Guatemala.

Por estas y otras motivaciones se desconocen en las 20 Repúblicas latinoamericanas inclusive los técnicos o especialistas que cultivan un mismo sector de actividades; existe consiguientemente una especie de enquistamiento que justifica el término de "esquizofrenia cultural" a que antes aludimos, aplicado al panorama centro-suramericano. Inclusive se da el caso de que algunos autores —tanto literarios como científicos— solamente han conseguido trasponer las fronteras nacionales a través de una traducción francesa o inglesa de sus obras.

Unase a esto el precio exorbitante de los medios de comunicación y de transporte y la intrasponible barrera de las tarifas aduaneras y se comprenderá cuan fácil resulta para una Federación de Estados **realmente unidos** manejar los hilos que agitan o tienden, a voluntad, los fantoches políticos que gobiernan nuestros desunidos países latinoamericanos.

¿Qué hacer para superar esta triste situación? Sin duda el medio más inmediato y factible es el de favorecer toda clase de intercambios en su área geográfica. Fundar la mayor cantidad posible de grupos, asociaciones, ligas o Centros que abarquen e integren sucesivamente el mayor número posible de miembros del mayor número factible de países latinoamericanos, para intercambiar conocimientos, fomentar su amistad internacional, prestarse recíproca colaboración y empezar a pensar en términos continentales en vez de encerrarse cada vez más —como ahora sucede— en los estrechos marcos del regionalismo local. Enseguida, hay que proceder a la llamada "gemelación de ciudades", que tanto éxito tiene en Europa y acerca de la cual ya escribimos un amplio comentario. Finalmente, precisa presionar los respectivos gobiernos para que en vez de seguir aumentando derriben progresiva y eficientemente las dificultades que surgen en cuanto se trata de establecer cualquier intercambio o integración de iniciativas entre dos o más entidades u organizaciones culturales, sociales o meramente

Prof. MIRA Y LOPEZ

técnicas pertenecientes a diversos países latinoamericanos y —lo que es más importante— precisa exigir que la llamada OEA (Organización de Estados Americanos) modifique substancialmente su estructura para dejar de ser lo que es hoy: un instrumento de control político continental manejado cómodamente desde Washington con el pretexto de la llamada Doctrina de Monroe (América para los americanos —dijo Monroe, pero en realidad pensó: América para los norteamericanos y sin duda por ello cualquier ciudadano estadounidense cuando preguntado acerca de su nacionalidad no responde diciendo que es norteamericano sino que es "American").

# LA LUCHA DEL HOMBRE POR LA ENERGIA

Miguel Angel Romo Dávila

(Continuación)

**La máquina de vapor**

en un principio fue estacionaria, pero adquirió movilidad en forma de locomotora, la misma que permitió el transporte entre centros urbanos, mediante la transformación de grandes cantidades de energía calorífica en energía mecánica. Permitía la utilización de cualquier sustancia que quemase y, por tanto, podía convertir los desechos agrícolas y la madera en trabajo mecánico; pero su rendimiento no pasaba del 2%. Fue de los excedentes producidos por las minas de hulla de donde la máquina de vapor obtuvo su primera ventaja.

En el siglo XIX las máquinas de vapor, hasta entonces simples auxiliares de los veleros, fueron adquiriendo eficiencia, como para reemplazarlos. Las rutas basadas en el aprovechamiento de los vientos entraron en competencia con las que utilizaban el vapor, las mismas que, con ayuda del ferrocarril, podían transportar cargamentos de recursos que antes fueron inaccesibles. Esto modificó la significación de los puertos y rutas marítimas. A este nivel de la historia las sociedades se habían penetrado de la idea de que la verdadera prueba de su eficiencia era el comercio, y continúan repitiéndose hoy esta especie de apotegma moral: debemos comerciar o sucumbir.

**La hulla**

se encuentra prácticamente en todo el mundo. Según cálculos realizados últimamente, a menos de dos mil metros de profundidad hay unos siete billones de toneladas de carbón de piedra; de esta cantidad Europa posee una novena parte; un tercio Estados Unidos; un tercio la Unión Soviética; el resto se reparte entre las demás regiones del planeta.

Los sistemas de trabajo en las minas de hulla fueron criminales en un pasado no lejano y no han cambiado mucho en el presente. En Inglaterra, por ejemplo, se publicó un informe sobre el trabajo de los niños en las minas de carbón, que dice, entre otras cosas, lo siguiente:— "Se da el caso que los niños a los cuatro años ya empiezan a trabajar en las minas, pero por regla general entran a los ocho años. En muchos distritos las niñas empiezan a la misma edad que los niños. Muchos niños dicen que la mayor parte del invierno permanecen en las galerías sin ver la luz del día. El trabajo suele durar once horas y a menudo catorce cada día. No hay previsto ningún tiempo libre para el descanso, hasta el punto de que los obreros se ven precisados a comer como pueden, durante el mismo trabajo. Los niños andan harapientos y el hecho de carecer de vestidos adecuados es el principal motivo que les induce a permanecer en casa los domingos, en lugar de ir a solazarse al aire libre".

Un informe publicado en Bélgica, describe así el aspecto de las minas de hulla de ese país:— "El trabajo empieza a las tres de la madrugada. A medio día una pausa de quince minutos, y luego prosigue la tarea hasta las cuatro. Se trabaja de rodillas, pues no hay espacio para poder hacerlo de pie, y hay que hacerlo, además, desnudos, por carecer de ventiladores y reinar allí un calor de infierno. Esta esclavitud empieza a los ocho años, tanto para los niños como para las niñas, y el salario reunido de toda la familia sólo alcanza para poder disponer de una barraca de madera con una sola habitación, cuyo suelo es la tierra, y un tejado cubierto de musgo, sostenido por cuatro vigas. Con el salario sólo pueden comprar pan, queso agrio y café, y de vez en cuando, una o dos veces al año, un poco de carne. La muerte acecha continuamente a los mineros, que tienen los ojos hundidos y melancólicos a causa de la insuficiencia de alimentación. Tan solo ven el sol los domingos".

De 1913 a 1951 la contribución del carbón de piedra al suministro mundial de energía bajó del 89 al 56%, mientras aumentó la del petróleo del 6 al 32%, y la del gas natural, del uno al 4%, debido a que los yacimientos de petróleo y de gas son de explotación más fácil y barata.

**El petróleo**

que hace menos de un siglo sólo era utilizado como lubricante, hoy es sinónimo de luz, calor y movimiento. El promedio diario de producción de petróleo en los países de mayor riqueza petrolífera, es el siguiente: Estados Unidos 930.000 toneladas; Venezuela 370.000; Kuwait 200.000; Arabia Saudita 142.000; Irán 118.000; Irak 114.000; Unión Soviética 500.000.

La lucha general por los mercados y

(Pasa a la Pág. 10)

# CARTAS A LA REDACCION

Quito, Julio 25 de 1962.

El envío periódico de este Organo esperado con verdadero interés por los compañeros Miembros de esta Federación por la orientación indiscutiblemente democrática de su digno Director y del Cuerpo de Redactores, y por la profundidad y la amenidad de los artículos que nos trae.

No queremos sino que el Organo de Extensión Cultural Universitaria siga obteniendo triunfos como los que hasta hoy ha obtenido, y que siga siendo el portavoz de quienes se han visto impedidos de manifestar sus opiniones libremente por la mercantilización de los medios de expresión.

Esperamos que en el futuro seguirán honrándonos con el envío de las publicaciones de ese dinámico Organismo, por lo cual nos es grato anticiparles nuestros agradecimientos.

Muy atentamente,
Por la Reforma Universitaria,

**Milton Burbano B.**
Presidente

Loja, agosto 1º de 1962.

Sr. Dr.
Manuel Agustín Aguirre,
Director del Organo de Extensión Cultural Universitaria "Cultura Popular".
Quito.

Estamos empeñados en formar la Biblioteca de nuestra Institución, la misma que lleva el nombre del distinguido maestro ecuatoriano "Manuel Benjamín Carrión". Hemos tenido la suerte enorme de leer, en pocas oportunidades, el Organo de Extensión Cultural Universitaria que acertadamente usted dirige, y, conocedores de su alto espíritu de colaboración, así como del generoso afán de que la juventud universitaria siga una trayectoria luminosa por los anchos caminos del saber, y muy interesados por adquirir este valiosísimo aporte cultural, nos dirigimos a usted para solicitarle, de ser posible, haga partícipe a la FEUE, Filial de Loja, de los números de "Cultura Popular".

**Victor M. Bastidas J.,**
Presidente Encargado.

**Jorge Castro García,**
Secretario

Loja, agosto 9 de 1962.

Me es singularmente grato agradecerle el envío de "CULTURA POPULAR" que se ha dignado hacerme en cada aparición de la indicada publicación que ha merecido acertados elogios por sus artículos y el destino que llevan, defendiendo a la clase trabajadora del País.

Reconocido quedaré que se me favorezca con cada aparición de "Cultura Popular" y otras publicaciones del Departamento de su digno cargo, ofreciéndoles todo cuanto sea necesario de mi parte para hacer en favor de la difusión de las publicaciones.

**Lcdo. L. Victoriano Palacios M.**

Loja, agosto 1º de 1962

Y en segundo lugar, hacerle presentes mis felicitaciones más entusiastas por la trascendental tarea que ha emprendido ese Departamento, al realizar una publicación tan importante, que compendia el análisis imparcial y profundo de nuestros más vitales problemas económicos, sociales y políticos, dentro de un irreprochable plano de elevación científica.

Termino solicitándole que se sirva disponer se me continúe favoreciendo con el envío de todas las publicaciones del Departamento, que tienen especial interés para mí, como para todos sus lectores.

**Dr. Clotario Maldonado**
Profesor de la Universidad de Loja

# El "Contrato Social" cumple...

(Viene de la Pág. 5)

y del "Contrato Social". Sus ideas estaban más que maduras; los tratados estaban escritos. El hombre inseguro, voluptuoso, errabundo, de otros días, era ya el autor de un libro que alentaría a la "praxis" de varias revoluciones futuras; un libro que aparecería en Amsterdam, en la librería de Marc Michel Rey, bajo una portada en la cual podía leerse el título siguiente: "Del Contrato Social o Principios del Derecho Político", por J. J. Rousseau, ciudadano de Ginebra, con una cita latina de "La Eneida", cuyo significado literal sería: "Formulemos las leyes de un pacto equitativo".

Y ese libro encerraba en el capítulo VI de su Primer Libro algunos párrafos que, desde entonces, han sido objeto de tan numerosos comentarios que podrían llenar una bibliografía especial: "Hallar una forma de asociación que defienda y proteja ante toda fuerza común la persona y los bienes de cada asociado y mediante la cual, uniéndose a todos los demás, obedezca tan solo a sí mismo y permanezca tan libre como antes: tal es el problema fundamental al que el **Contrato Social** ofrece una solución." Este "contrato" implica "la **alienación** total de cada asociado, con todos sus derechos, a la comunidad entera", de donde resulta que "cada cual dándose por entero, la condición es igual para todos, y la condición siendo igual para todos, nadie tiene interés en hacerla onerosa para los demás". Por lo cual el Pacto Social —según Rousseau— se reduce a los términos siguientes: "Cada uno de nosotros pone en común su persona y todo su poder bajo la suprema dirección de la voluntad general; con ello reciben todos los miembros a cada miembro (de la comunidad) como parte indivisible del todo", ya que cada cual, "dándose a todos, no se dá a persona alguna", sin adquirir mayores derechos sobre los demás, y "ganándose el equivalente de lo que se pierde, con mayor fuerza para conservar lo que se tiene".

"Plebeyo en un siglo aristocrático, republicano en una monarquía, protestante rodeado de católicos, suizo residente en Francia, Rousseau no se parecía a nadie" —dijo alguna vez un crítico literario. Pero acaso por no parecerse a nadie escapó a las retóricas de su tiempo instaurando una era nueva, no ya solamente en el dominio de las ideas políticas, sino también de la literatura. La palabra "romántico" aparece por vez primera en su obra. Y esa obra fue la más auténtica precursora del vasto movimiento literario que fue el Romanticismo.

# La Lucha del Hombre...

(Viene de la Pág. 9)

por los yacimientos de petróleo ha demostrado que éste, como la hulla, no se halla concentrado en unos pocos yacimientos, sino que se encuentra en todas partes, y que lo importante era buscar nuevos procedimientos para extraerlo. "Los nuevos métodos de exploración, dice Vasiliev, llegarán a un nivel tal que el geólogo podrá trazar en el mapa las delineaciones exactas del yacimiento, sin hacer un solo metro de sondeo de reconocimiento. Por eso, en el lugar de la futura explotación petrolífera, comenzarán de inmediato las perforaciones industriales. Las torres de sondeo serán totalmente automatizadas. Decenas de ellas serán dirigidas por un solo operador".

Todos los yacimientos de Occidente son explotados por Compañías extranjeras. Tomamos como ejemplo al Irán. Según indican las Compañías que explotan el petróleo de ese país, en los últimos diez años entregaron al Gobierno iranés 3.000 millones de dólares, por concepto del petróleo extraído. Pero ese país continúa con su 85% de analfabetismo, toda su población anémica, sin vivienda humana, sin fábricas, importando casi todo lo que necesita, consumiendo carbón vegetal a un costo energético muy elevado, y pagando cada año 66 millones de dólares por concepto de intereses por los préstamos que le hacen los países que se enriquecen con su petróleo.

**(Continuará)**

# CANCER: ¿Cómo van las...

(Viene de la Pág. 5)

de una célula normal y después los de una célula cancerosa. Cada vez, el organismo del animal fabrica anticuerpos. Si estos anticuerpos son diferentes hace falta inyectar entonces, uno por uno, los constituyentes de la célula cancerosa para determinar aquel que es responsable de la diferencia. Es un trabajo de largo aliento pero puede proporcionar también la solución anhelado.

Las vías tradicionales de investigación no han sido abandonadas tampoco. El cultivo de las células cancerosas ha experimentado ya inmensos progresos, gracias a las técnicas de cultivo en ambiente embrionario, perfeccionadas por el proprofesor Wolff. Estas técnicas permiten prolongar los cutivos sin que resulten alteradas las células. Un nuevo paso se ha dado en este sentido: el profesor Wolff logró cultivar, desde hace dos meses, no ya células aisladas, sino un cáncer entero: y esto, en varias ocasiones.

**Dentro de una caja**

—Mire, nos dice, enseñando una serie de cajas transparentes que caben dentro de la palma de la mano.—Hemos logrado cultivar **invitro** un cáncer humano. Esta masa, gruesa como un chicharo, que usted ve en medio del cultivo, es un cáncer del hígado sacado de un enfermo durante una operación. Cuando lo implantamos tenía el grueso de una cabeza de alfiler.

Gracias a esta técnica revolucionaria es posible esperar, haciendo variar las condiciones en las que se desarrolla el tumor, el descubrimiento de los factores que favorecen su crecimiento, y cuáles son, por el contrario, los que son capaces de frenarlo e impedirlo.

# EL MUNDO EN QUE VIVIMOS...

(Viene de la Pág. 3)

vil de la Nación, dijo que el gobierno (de los EE. UU.) no tiene esperanza ni ilusiones de evitar que mueran millones de personas en caso de que se realice un ataque nuclear contra Estados Unidos. Pittman indicó —añade la UPI— que el gobierno procura que haya refugios contra la precipitación radioactiva "para la gente que tenga la suerte de encontrarse donde no haya precipitación radioactiva o bien no haya riesgo", más bien que para los que se encuentren cerca del punto de explosión. En entrevista por televisión, Pittman expuso que "probablemente no existe refugio que se sepa sea práctico y esté al alcance para salvar de la muerte al público en el punto de la explosión de bombas atómicas, "no creemos poder salvar la vida de los millones de personas que estarán expuestas a los efectos directos de esas explosiones", dijo según versión de la UPI que transcribimos. ¿Nosotros reflexionamos, no sería más práctico, en vez de construir los refugios atómicos, que en definitiva según las propias declaraciones de los expertos, no producirían ningún resultado efectivo, procurar por todos los medios, aún a costa de ciertos sacrificios, llegar con las otras potencias, a un desarme nuclear total y definitivo? O es que la política del fallecido Allan Dulles, Ex-Secretario de Estado, de "al borde de la guerra", aún sigue en pie? ¿O será que a los norteamericanos les gusta el juego de la avestruz, que consiste en esconder la cabeza para no mirar a su enemigo, creyendo que éste, a su vez, no la podrá divisar?

**UNA ACTRIZ de la "Dulce Vita" de Federico Fellini, y Condesa por añadidura, vive en Nueva York su propia dulce vida posando desnuda para una revista de EE. UU.**

III

Cuando Federico Fellini se propuso filmar "La Dulce Vita", manifestó que era su propósito describir en la pantalla crudamente y sin comentario de ninguna naturaleza, la vida de la alta sociedad italiana, tal cual como era, con sus vicios, sus costumbres, sus desilusiones y sus fracazos. En verdad la cinta fue magnífica y gustó a todos los que la vimos; pero hoy las noticias del cable nos traen la nueva de que una de las actrices de la "Dulce Vita", que es condesa, llamada Cristina Paolozzi, una belleza italiana de 22 años, figuró en la primera plana de una revista y provocó un escándalo en su familia, pues a ésta no le pareció bien, que ella, toda una condesa, posara completamente desnuda para esta revista snob. ¿La degeneración de la "alta sociedad italiana" es culpable de los disgustos de esta "madona", o ella se imagina que sigue aún bajo los faros del plaqué y la mirada del director de la película?

**LA MUERTE de un Sabio Inglés revela casualmente al mundo los preparativos monstruosos para una guerra bacteriológica que se realizan en secretos Laboratorios en Gran Bretaña.**

IV

La noticia, pequeñita y escondida entre los grandes titulares sensacionalistas, nos informaban que el sabio profesor Geoffrey Bacon del Centro de Investigación Científica de Porton, falleció el 1º de agosto de **peste pulmonar.** El profesor Bacon se encargaba desde hace muchos años de realizar "investigaciones" sobre las pestes de la humanidad, especialmente sobre la mortífera peste pulmonar, en un Centro de Investigaciones Científicas de Inglaterra. Aunque, claro, no revela exactamente la clase de investigaciones que realizaba, se tiene conocimiento extraoficialmente que éstas eran de incubación de microbios en semilleros, para desarrollar la enfermedad en gran escala en caso de querer producirla. Se trataba simplemente entonces de un investigador de la guerra bacteriológica, de un hombre que experimentaba con la muerte masiva, por medio del contagio con gérmenes y microbios a pueblos, naciones y continentes enteros, por cuyos efectos, deberían quedar aniquilados automáticamente. Si la guerra atómica es criminal, más aún es la guerra bacteriológica. La muerte del hacedor de la muerte, reveló que el gobierno británico, se dedica o se prepara para esta clase de guerra, prohibida por múltiples convenciones internacionales y por la moral del hombre, por ser macabra, exterminadora, y no discriminar entre la población combatiente y la población pacífica, entre los hombres y los niños, entre las mujeres y los ancianos.

Quien a cuchillo mata a cuchillo muere, dice el proverbio criollo.

# REFLEXIONES SOBRE LA...

(Viene de la Pág. 4)

que succiona inmisericordemente las riquezas de estos países a los cuales les considera como colonias, pero con el membrete de **libres;** y el gamonalismo, apropiado de la tierra y más medios de producción, que extorsiona a campesinos y trabajadores. El problema social de América Latina y, particularmente, el de países como el nuestro no encontrará jamás solución alguna en la actuación de la Iglesia ni en las Encíclicas papales. La caridad no es el medio adecuado para las reformas sociales. ni los gamonales ni capitalistas tienen caridad a no ser para ostentar la dádiva de unos céntimos que los entregan a los miserables.

Para realizar las reformas sociales, para resolver el problema de las multitudes angustiadas, de los pueblos que yacen en el atraso y la miseria. para entregar las tierras a los campesinos, para proporcionar medios de trabajo y seguridad, para librar a millares de la ignorancia y la incultura no basta la virtud de la caridad o la templanza; es menester tener más que eso: espíritu de justicia, sentimiento de solidaridad humana, respeto a la personalidad del semejante y odio —el único odio que se puede sentir— a la injusticia, a la explotación del hombre.

La Iglesia y sus integrantes deben comprender su misión que no puede el mundo en que vivimos.

# Amenaza déficit a la...

(Viene de la página 1ª)

que requieren el funcionamiento y mantenimiento de todas sus dependencias, la Universidad Central tiene un presupuesto que asciende a la suma de .. $ 29'938.532,72, de los cuales $... 12'966.996,72 corresponden al Presupuesto de la Ciudad Universitaria y los $ 16'971.536,00 al Presupuesto General de la Universidad.

El Presupuesto general del Plantel se halla conformado por seis rubros de ingresos, los mismos que son: Impuestos: $ 7'208.400; Tasas: $ 1'015.356; Empréstitos: $ 3'499.898; Rentas Patrimoniales: $ 3'161.500; Subvenciones: $ 14'747.098,72; Ingresos Varios: ... $ 306.280.

El Presupuesto General de la Universidad Central, es decir, excluyendo lo correspondiente a la Ciudad Universitaria, asciende a la suma de $ 16'971.536 que sirven para el pago de sueldos a profesores y empleados, gastos de suministros y materiales, bienes muebles permanentes, servicios, reparaciones, sostenimientos, aportes, subvenciones y contribuciones y gastos generales.

**Amenaza de Déficit.**

La Comisión de Administración del Plantel, formuló la Proforma del Presupuesto para el presente año, pero el cálculo de sus ingresos en el primer semestre no ha respondido, por lo cual es probable que exista un considerable déficit presupuestario, especialmente en los siguientes rubros: arancelarios, impuestos a los cigarrillos y licores, impuestos a las herencias, legados y donaciones, dividendos de lotización de la hacienda "La Tola," producto de la misma hacienda. Esta falta de ingresos al Presupuesto universitario, puede repercutir en su financiación, creyéndose que tendría un déficit de 2'500.000 sucres.

**Necesidad de un incremento.**

Por último, teniendo en cuenta esta grave merma de sus ingresos, para las necesidades presupuestarias de 1963, será necesario de por lo menos un incremento de CINCO MILLONES DE SUCRES, de los cuales 2'500.000 sucres, servirían para cubrir este posible déficit y apenas el otro cincuenta por ciento, es decir 2'500.000 sucres, estarían destinados a incrementar y cubrir las nuevos necesidades.

# LIDICE: un pueblo mártir, héroe y símbolo

En la cima de una colina de Bohemia a pocos kilómetros de Praga la vieja, hasta el 9 de julio de 1942 había un villorio de mineros, que vivían apaciblemente su vida elemental y tranquila, sin sospechar que estaba sobre ellos la espada ensangrentada del nacismo hitleriano.

Era una noche oscura y caía sobre la tierra una garúa intermitente. La paz aún flotaba sobre las espigas, se diría que como bruma espesa, y en lo alto de la Iglesia una cruz vigilaba todos los caminos. La campiña guardaba celosamente el sueño profundo de los hombres y hasta la vieja mina se había dormido, algo recelosa, con el un ojo abierto.

De pronto la tranquilidad fue interrumpida con estruendo de mil cristales rotos. Los agentes alemanes se espacieron por las cuatro estrechas calles y despertaron a los habitantes de Lídice dando de golpes con las culatas de sus fusiles y acusándolos de haber prestado refugio a los aviadores checos que dieron muerte al SS-Obergruppen fuller Heydrich, despiadado Jefe de Policía German, encargado de asesinar miles y miles de hombres en los campos de concentración que por entonces habían levantados en todos los pueblos de la atormentada Europa.

Cuando las mujeres ofendidas salían con sus tiernos hijos en los brazos, deportadas hacia Alemania, en el silencio de la noche se oyeron descargas de fusilería y se les heló el corazón de temor, angustia, odio, desesperación y espanto. Todos los hombres mayores de quince años habían sido apostados frente al muro de la Alquería de Hórak y fusilados para vengar la muerte del criminal y asesino.

**La saña nacista no se detuvo allí:**

El pueblo fue dinamitado, incendiado, demolido y niveiado con tractores; labrando y sembrando luego la tierra, para borrar toda huella del sitio donde hasta hace poco se levantaba el confiado y progresista pueblo de mineros. Con esto el nacismo hitleriano no hacía otra cosa que desafiar al mundo entero e intentar amedrentarlo enseñándole sus dientes agresivos. Los pueblos libres de la tierra recogieron el guante y aceptaron el desafío. El fantasma de la guerra deambulaba por los campos y ciudades, dejando tras de sí, calcinada la tierra, y escombros y muerte y dolor y hambre.

El sacrificio de Lídice lejos de acobardar al mundo, lo conmovió e hizo el milagro de unificarlo, formando un solo brazo que detuvo al agresor. Lídice, al contrario de lo que quisieron sus asesinos, no murió, antes bien renació en cientos de naciones de las más diversas latitudes de la tierra que rebautizaron sus calles, sus plazas, sus pueblos y ciudades, con el nombre símbolo de Lídice. Desde México, EE. UU., Cuba, Rusia, Inglaterra, Brasil, etc., los mineros hicieron colectas y las enviaron ya después de la guerra al gobierno Checo para la reconstrucción de Lídice; y hoy así, gracias a la comprensión del mundo entero, y debido al amor a la paz y el odio irreconciliable a la guerra, Lídice es un pueblo alegre y moderno que nos abrió sus brazos, nos enseñó sus cicatrices y nos habló finalmente de sus esperanzas y planes para el futuro.

# Primera Conferencia...

(Viene de la página 2)

de procedimiento. La sesión solemne se realizó en el Teatro Universitario con asistencia de los señores Presidente de la Corte Suprema de Justicia doctor José María Villagómez; Rector de la Universirdad Central, Dr. Alfredo Pérez Guerrero, Ministro de Previsión Social, Dr. Juan Sevilla y connotados juristas de las universidades, academias y colegios de abogados.

El discurso de orden pronunció el señor doctor Francisco J. Salgado, Decano de la Facultad de Jurisprudencia, quien además fue elegido Presidente de la Primera Conferencia. Manifestó lo siguiente: "La Universidad no puede actuar divorciada de la realidad ambiente, ajena a los afanes del alma colectiva, indiferente a las reacciones de la sociedad, sino que tiene que vislumbrar las nuevas concepciones del mundo y de la vida, precisar los aún difusos ideales". La Facultad de Jurisprudencia de la Universidad Central ha convocado a esta conferencia para tratar de estas cosas humanas, para hablar de la vida, de sus hechos, de sus principios y de sus normas. Para que las leyes respondan a las realidades de nuestro pueblo, a las virtualidades de nuestros hombres, a su rebeldía y especialmente a sus anhelos de superación y a sus requerimientos de justicia".

El doctor Pérez Guerrero, Rector de la Universidad entre otras cosas manifestó:

"Vive el mundo un tiempo de crisis y están en discusión valores antes indiscutidos e indiscutibles. Los cimientos y columnas que sustentaron el edificio de la civilización y la cultura hasta comienzos de este siglo, crujen y se desquician, y el Código dictado para América por Bello ha sufrido reformas fundamentales, requiere otras en forma impostergable.

"Corresponde a los juristas dilucidar cuál ha de ser la función y los finalidades del derecho en esta nueva era del hombre. Afirmando que sería inútil e imposible una definición de derecho.

"Debemos enfrentar la realidad en que vivimos y especialmente establecer la ecuatoriana, para rectificarla y guiarla hacia un porvenir mejor.

A nombre de los delegados intervino el doctor Jorge Zavala Baquerizo, de la Universidad de Guayaquil.

En esta conferencia se presentaron cincuenta proyectos de reformas.

# La Ciencia y la Cultura...

(Viene de la Pág. 4)

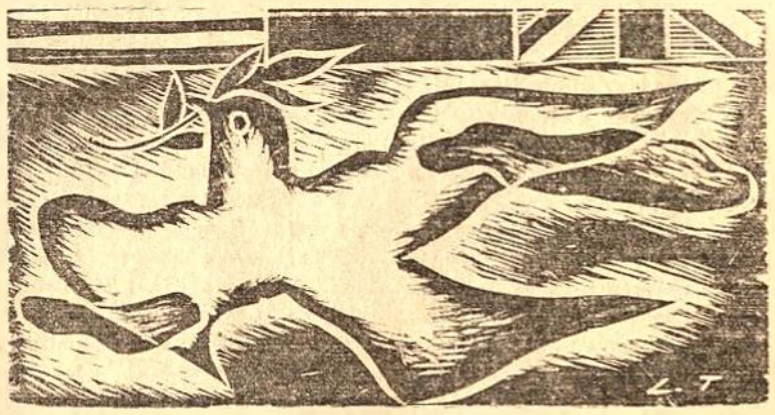
porte aéreo y la televisión, se extiende una larga cadena de invenciones y descubrimientos. Tenemos tan fija ahora la atención en las soluciones políticas de la angustia humana, que hemos olvidado la contribución fundamental de la ciencia, el arte, la cultura y la técnica al bienestar y progreso de la humanidad. Ellas, gracias a su inminente desarrollo, han representado un gran papel en la liberación del hombre en todos los aspectos. Así la Medicina, tras una larga carrera de fracasos y éxitos, casi ha logrado en el momento actual liberar al hombre de la enfermedad y prolongar su vida. Ciertos progresos técnicos que ahora nos parecen insignificantes como el descubrimiento de la manera de producir el fuego, de la rueda, el molino de viento y de agua, de la propulsión a velas y la locomoción a vapor, liberaron al hombre de la necesidad de nutrirse con alimentos groseros y crudos y hacer duras jornadas en interminables y agotadores viajes.

Pero en la base de todo este proceso está el descubrimiento de la agricultura, único medio de salir de la primitiva economía parasitaria de la caza y recolección de frutos y lograr la capacidad de producir riqueza.

Sólo desde entonces se hizo posible el sedentarismo, la construcción de ciudades, el intercambio de productos, el contacto pacífico entre los pueblos.

Sólo a partir de este descubrimiento surgió un desarrollo cuya culminación la tenemos en nuestra cultura del siglo XX y, quizá, en la que le suceda.

Pero lo que fácilmente se advierte es que el desarrollo del conocimiento y la ciencia, la cultura y el arte, la técnica y la industria, no sólo promovieron y aseguraron la satisfacción de las necesidades materiales y espirituales del hombre, sino que también han contribuido a ablandar en algo su corazón, a pesar de que muchos hechos de la historia humana más reciente contribuyen a negar este aserto. Y lo que se ve con claridad es, por otra parte, que su significación social se acentúa progresivamente. Madame Curie y su esposo descubrieron el radio en un galpón, ignorados por el mundo. Si los pintores del Renacimiento se refugiaron como escondiendo su arte en sus talleres y en las capillas sagradas, y si Mozart y Beethoven se dejaban escuchar sólo en los salones de los príncipes, hoy la Ciencia y el Arte han abierto sus puertas al pueblo y las han dejado para siempre abiertas. Y el pueblo que antes, apremiado por el trabajo, el hambre y la enfermedad, ignoraba estos dones, acude ahora en tropel dotado de conciencia nueva: la de su derecho a respirar la cultura y su deber de producirla, producirla con sus propios recursos morales e intelectuales.



**El Mundo Reclama Paz**

La ciencia y la tecnología moderna han alcanzado en la actualidad un desarrollo prodigioso. El hombre se apresta a lanzarse hacia los espacios siderales en busca de nuevos horizontes. La energía atómica ha sido dominada y puede ser utilizada para el bien o la destrucción de la especie humana. Pero todo este avance científico ha sido lamentablemente encausado hacia la guerra, una guerra de la cual no se salvaría ninguna persona, una guerra monstruosa, total y definitiva. Por ello es necesario aunar todos nuestros esfuerzos y evitar una conflagración mudial por medio de una lucha organizada y sistemática contra la guerra y por la paz. ¡Los pueblos de la tierra deben declarar una guerra sin cuartel contra la guerra! ¡Viva la fraternidad Universal! ¡Viva la paloma blanca de la paz!

# V CICLO INTERNACIONAL...

(Viene de la página 2)

Unesco.

Con esta oportunidad se realizaron actos culturales de alta trascendencia.

Durante los Cursos se realizaron excursiones al monumento de la Línea Ecuatorial, a Otavalo, a la ciudad de Ambato. Al finalizar los cursos los estudiantes viajaron a la ciudad de Guayaquil el día miércoles 12 de setiembre invitados por la Universidad del Puerto.

El tema central al rededor del cual giraron todas las actividades de este V Ciclo Internacional de Verano fue el tema: "Realidades y soluciones para incorporar Latinoamerica a la Civilización y Cultura de nuestro tiempo".

Especialmente invitados por el Gobierno Nacional vinieron a dictar conferencias los señores doctores Emilio Mira y López, destacado catedrático y tratadista español y Mario Bunge, catedrático de la Universidad de Buenos Aires. El doctor Mira y López dictó conferencias psicológicas de mucha importancia y especialmente para la Orientación Profesional y el doctor Bunge dictó un Curso sobre la Filosofía de las Ciencias.

# La evolución del hombre a través de los siglos

Por LUIS A. RIOFRIO

Entre las formas antiguas de hombres fósiles tenemos los hombres de Java, Pekín y Argel; todos ellos corresponden al Pitecantropus y Sinantropus.

Estos primitivos representantes se alimentaban de vegetales y a veces de carne de animales muertos en forma natural; utilizaban un lenguaje muy primitivo; no llegaron a construir viviendas ni vestidos; no domesticaron ningún animal ni tuvieron ninguna manifestación de arte, ciencia o literatura.

El hombre de Neandertal es un hombre de morfología tosca, de pequeña talla, cuerpo inclinado, como el de los simios; no presenta aún una posición completamente erecta; su sistema locomotor es muy desarrollado, sus formas, gruesas y rudas. El cráneo es alargado, dolicocéfalo y aplanado o atachado en su región frontal; los huesos de la cara son prominentes, los arcos superciliares, los pómulos y los mandíbulas sumamente desarrollados. La capacidad craneal de este hombre es equivalente a la mínima capacidad que presentan los más rudimentarios hombres modernos y alcanza a unos 1.400 centímetros cúbicos.

El hombre de este periodo se alimentaba de carne de animales muertos por él, mediante el auxilio de ciertas armas o implementos como el hacha, lanza, cuchillo y podía utilizar el fuego para hacer sus alimentos; lo hacían entre varios individuos, en grandes fogones y bajo la vigilancia de un jefe; tenían una organización social muy primitiva; enterraban a sus muertos, quizá por miedo a la muerte. Se relacionaban entre ellos mediante el lenguaje, pero no hubo ninguna manifestación de arte, ciencia o literatura.

El hombre del paleolítico superior pertenece ya al Homo-Sapiens. Parece que entre el hombre de Neandertal y el Homo-Sapiens se realizaron verdaderas hibridaciones y el resultado de tales cruzamientos corresponde en la actualidad a algunas poblaciones europeas.

El hombre del paleolítico superior está representado por el hombre de Cromagnon y Combe Capelle, Chancelade y el negroide de Grimaldi, cuyas características generales son de tipo más evolucionado; su estatura es mayor que la del hombre de Neandertal y su actitud más erecta; las formaciones óseas y musculares de la cara son menos toscas y la capacidad craneana alcanza a 1.600 centímetros cúbicos, capacidad que se puede encontrar en algunos hombres de actualidad. Las funciones psíquicas y de capacidad intelectual fueron ya suficientemente desarrolladas, como para permitir la construcción y manejo de armas y utensilios de diversa índole y sirviéndose de la piedra, marfil, cuernos de animales, etc., construye además de hachas y cuchillos rudimentarios, algunos tipos de arcos, flechas, punzones, garfios para pescar, agujas para coser sus vestidos hechos de cueros de animales; fabricaban collares y adornos diversos para su cuerpo, sirviéndose de dientes o huesos de animales pequeños. La organización social fue más evolucionada y sus creencias se mezclaban con un tipo especial de magia llamada "magia simpática" que consistía en creer que al representar algo, eso se cumple; parece que no existe religión; el arte tuvo un gran desarrollo, sobre todo, en pintura y escultura, aunque tales manifestaciones artísticas estuvieron ligadas, más que al sentimiento estético, a un anhelo utilitario de tipo mágico; el acto de pintar era una provocación o augurio de éxito en la cacería o en la agricultura; el hombre pintaba aquello que deseaba que se realice. Es pues el hombre del neolítico capaz de grandes empresas; construye las primeras embarcaciones y se lanza por todas las rutas, guiado por una curiosidad instintiva o por la necesidad de dispersarse en la superficie terrestre en busca de mejores medios de subsistencia; se difunde por todos los continentes realizando viajes de miles de kilómetros de distancia. El cultivo de los campos se realiza en forma muy cuidadosa y cada vez más perfecta; la domesticación y crianza de animales ocupa un lugar de importancia en su vida; perfecciona sus armas y comienza a utilizar ciertos metales, como el cobre y el oro, aunque en forma muy primitiva, sin fundirlos; hila y teje sus propios vestidos. El hombre del neolítico actúa, como el del paleolítico superior, de acuerdo con un tipo de pensamiento mágico y cree que para obtener una mejor producción agrícola debe invocar a seres sobrenaturales; cree en la existencia de fuerzas invisibles que influyen sobre los acontecimientos que le rodean, lo que más tarde cataloga como divinidades y crea así la religión, como la síntesis de esa especie de temor oculto y de la incomprensión de los fenómenos de la naturaleza; surge en él pensamiento animista, que es al comienzo de tipo indiferenciado, que le hace creer en la existencia de un espíritu que genera y controla cada movimiento de un ser y hasta de un objeto; luego, crea espíritus para cada grupo de fenómenos del bien y del mal; más tarde, da a esos espíritus una representación humana y crea los dioses antropomórficos de las religiones politeístas. El hombre moderno asigna todos los poderes sobrenaturales a una sola divinidad y crea así la religión monoteísta.

Mientras más nos remontamos en el tiempo del origen del hombre, encontramos que su conducta se halla más bien gobernada por los instintos y poco influenciada por la inteligencia, pero conforme el hombre evoluciona, las exigencias del ambiente le obligan a serias adaptaciones que producen un mayor desarrollo de su organismo y particularmente de su sistema nervioso; la inteligencia se desarrolla más y más; la conducta es más plástica y los instintos dejan de ocupar el primer plano, cediendo su lugar a la inteligencia; las emociones como reacciones primitivas, van siendo reemplazadas por los sentimientos y así nace el arte ligado al sentimiento estético, que reemplaza al arte ligado al instinto; el pensamiento mágico y el sentimiento místico crean la religión; el pensamiento mágico será reemplazado luego por un pensamiento lógico; los sentimientos de sociabilidad y sentimientos políticos y económicos se originan asimismo sobre la base de conductas primitivas de tipo instintivo, emocional y gracias a la participación de la inteligencia permiten al hombre el establecimiento de algunas instituciones. En él ya no se realizan el instinto sexual y el instinto se liga al pensamiento razonador y entra en arreglo con la hembra para constituir la primitiva sociedad conyugal y familiar, en la que el hombre está dispuesto a dar su aporte y a recibir en cambio la colaboración de su asociada. De la misma manera, asoman otras organizaciones de orden social que culminan con el origen del Estado y el establecimiento de la propiedad privada.

Cultura Popular

ORGANO DE EXTENSION CULTURAL UNIVERSITARIA

# Sexo y Sociedad

## DESDE UN PUNTO DE VISTA BIOLOGICO

Por PAUL ENGEL

Mucha gente cree que las relaciones sexuales forman la base de toda sociedad y sociabilidad, probablemente por eso también hay gente que hablando de moral no piensa sino en las limitaciones que la sociedad impone en las actitudes sexuales y no en las otras reglas de la convivencia humana, a veces mucho más urgentes e importantes.

En primer lugar insistiremos en que el sexo aparece relativamente tarde en la evolución de los organismos. Los seres vivos sencillos son en gran parte asexuales y hasta animales tan diferenciados y complejos como insectos pueden en ciertos casos procrear de manera asexual, sin intervención del macho (partenogénesis, es decir procreación virgen), así puede ocurrir en las abejas y en ciertas moscas. La sexualidad produce esencialmente un intercambio de caracteres hereditarios, es decir es contraria a todo mantenimiento rígido de caracteres "raciales". En todos los seres vivos en quienes existe el sexo, el instinto sexual es tan dominante como el de alimentación, siendo indispensable para el mantenimiento de la especie.

Hay animales que cambian de tipo de procreación, así por ejemplo en los corales hay generaciones con diferenciación sexual y generaciones de procreación asexual (por brotes). La generación sexual es suelta, solitaria, los seres sexuales se van a sus aventuras, la generación de brotes se queda, es precisamente la generación "social". En los corales como en todos los seres primitivos se trata simplemente de una aglomeración de individuos de una misma especie en una misma función.

Vemos que hasta en animales muy complejos y de alto desarrollo individual como p.e. pájaros migratorios o lobos, prácticamente no hay división de funciones del individuo dentro de su sociedad, excepto el hecho de que casi siempre algún individuo es una especie de "jefe" de la grey, el guía de la comunidad.

Sociólogos y especialmente psicólogos han sostenido que el macho domina a la sociedad, que se impone por su fuerza o su superioridad. Freud, el famoso fundador del psicoanálisis, sostuvo la importancia de la dominación sexual del macho más fuerte hasta para las sociedades humanas primitivas y deriva de ella la lucha entre padre e hijos en la "horda primitiva". Mirándola bien y sin prejuicios "humanos" podemos notar que esta predominancia del macho, generalmente una predominancia bastante brutal, existe solamente en pocos casos, y curiosamente en especies muy diferentes y biológicamente muy distantes entre sí.

El ejemplo más llamativo es quizás el "Don Juan entre los animales", el gallo que verdaderamente domina un grupo de gallinas como dueño y señor. En estas aves el dominio social depende realmente de la sexualidad. Se sabe que en cada grupo de gallinas (sin gallo) hay un estricto orden social; en un grupo de tres gallinas A,B, y C.—A, maltratará a B y B a C, pero nunca al revés y el animal socialmente "inferior" sufrirá del "superior" todo maltrato sin protesta. Pero si inyectaremos a la gallina C una pequeña dosis de hormona sexual masculina, ésta se volverá inmediatamente "dominante" maltratando a sus dos compañeras y asumiendo el papel de "jefe". En una especie muy distinta vemos un comportamiento parecido, es decir entre los monos. Allí siempre domina el macho más fuerte poseyendo a las hembras y maltratando a los machos más débiles. No estamos de acuerdo con Freud en que este comportamiento sigue exactamente en los hombres primitivos. En estos hay por cierto una predominancia del varón por el papel que desempeña su mayor fuerza muscular en la guerra y en la caza, pero muy pronto el jefe del grupo no es el macho vigoroso sino el "viejo" es decir aquel con gran experiencia. Entre muchas especies de aves existe algo como monogamia y por lo tanto, excepto en la época del cortejo, hay poca riña entre los machos y poca lucha. Durante la época de vuelos, es decir de migraciones, cuando los pájaros se mueven en grandes manadas y cuando la vida depende de su solidaridad no interviene el sexo de ninguna manera, es la época exenta de función sexual y el instinto está dormido.

Entre los mamíferos hay especies solitarias (los carnívoros con excepción de los lobos) y especies gregarias; entre estas, en los caballos hay una predominancia masculina. El caballo padre domina y hasta cierto punto protege a su manada de yeguas. Pero en los caballos que viven al aire libre y una vida libre, por ejemplo en la pampa argentina, se observa que también los caballos castrados forman greyes, además todos conocen la amistad y fidelidad que por ejemplo, un par de caballos acostumbrados el uno al otro, se guardan siempre. Parece que en el caballo el instinto gregario o social no depende exclusivamente del sexo. En todas las especies de reses salvajes, de búfalos, bisontes, pero también en las reses domesticadas, como también en las gacelas, el guía de una grey es siempre una hembra vieja. Probablemente el animal guía debe ser viejo, es decir experimentado, pero como los machos viejos se vuelven muchas veces muy bravos y asociales, resulta que la función de animal guía corresponde siempre a una hembra. Lo mismo ocurre en los elefantes, tanto en la India como en el Africa; el grupo es siempre guiado por un elefante femenino, evidentemente por las mismas causas que en las reses, el elefante macho es muy fácilmente furioso, y por lo tanto temido en jardines zoológicos y en los circos.

Los pájaros forman manadas y los mamíferos forman greyes, pero ningún vertebrado (es decir animales que tienen vértebras, un sistema óseo. Estos son peces, anfibios, reptiles, aves y mamíferos) excepto el hombre formó una sociedad. Los animales que si forman verdaderas sociedades son ciertos insectos. Los insectos sociales son las abejas (con todas las especies que pertenecen a este grupo como las avispas y los abejorros), las hormigas y los termes. La paleontología (es decir la ciencia que se ocupa de las plantas y los animales de épocas pasadas de la tierra) nos enseña, que las sociedades de los insectos se desarrollaron en forma muy parecida a las sociedades humanas, también empezaron con pequeños grupos familiares (abejorros todavía hoy), después con mayores conglomerados (avispas) y solamente al fin se desarrolló una especie de sociedad ordenada con división del trabajo, parecido a un estado. En verdad el trabajo es precisamente la expresión de la vida en sociedad. El animal busca su comida, su alimento, come o caza pero no trabaja. Solamente las abejas, las hormigas, los termes y el hombre trabajan, porque solamente ellos forman verdaderas sociedades.

(Continuará)

# LO CURIOSO Y LO COMICO EN LA NOTICIA

EN INGLATERRA:

**Mujer desalojó de su tribuna a un orador fascista, a puntapiés:**

Shepield, 26 (UPI).—Un orador fascista fue desalojado de la tribuna y obligado a huir y el acto público organizado por el movimiento Unión de Sir Oswaldo Mosley fue desbaratado por la acción decidida de una mujer. Adeline Awabh, de 31 años, se dirigió resueltamente hacia la tribuna donde estaba haciendo uso de la palabra Robert Taylor que consistía en varios cajones de envase de naranjas, y la derrumbó a puntapiés.

**Los Obispos bailan el Twist con sus feligreses:**

Guildford, Inglaterra, 26 (UPI).—Luego de reparar un templo con sus feligreses, el muy Reverendo G. E. Raindorp, se dedicó con los mismos a bailar un caliente y excitante ultramoderno Twist. El Vicario de San Francisco defendió públicamente hoy a su Obispo que ha sido blanco de críticas por haber bailado el Twist, y dijo que "trabajó con los voluntarios en medio de la lluvia y del lodo en un día feriado y reciente y reconocemos que conquistó el derecho a divertirse en nuestra celebración".

**Al Jurado le gusta sólo los huesos:**

Long Beach, California (UPI).—Miss Puerto Rico, Agnes Toro Carretón, tiene la convicción de que su país debe elegir a una muchacha "flacucha" como representante para el Concurso Internacional de Belleza del año entrante. Agnes que fue eliminada del certamen de este año, dijo hoy que es evidente que a los Jueces sólo les gustan las muchachas poco entradas en carnes. "Contemplen a las semifinalistas", señaló, "Huesos, Huesos y Huesos".

# !Tenemos sed!...

(Viene de la página 1ª)

**eso queremos su apoyo señores legisladores...." "Ellos tienen dos aguas y nosotros no tenemos ninguna y nos estamos secando los indios, los animales y la tierra que ya no quiere los salacas, PERO DEN PRONTO YA NO PODEMOS ESPERAR MAS...."**

**Manuel Caisabancha:**

**"....Somos pobres, vivimos en sequía, necesitamos agua para vivir, necesitamos agua para nuestras parcelitas". "Cada año hemos pagado seiscientos y setecientos sucres para el agua y de donde pagamos los pobres salasacas?.... Si muchas veces no tenemos animalitos para dar al cambio, si se nos quitan prendas cuando nos atrasamos en el pago"... "Nosotros no queremos peleas.... la gente salasaca quiere tierra, quiere que le den agua y que le den trabajo".**

LEA "CULTURA POPULAR"

# Cultura Popular

ORGANO DE EXTENSION CULTURAL UNIVERSITARIA

Nº 8

UNIVERSIDAD CENTRAL
Año II Noviembre, 1962


# ¡EL BLOQUEO A CUBA FUE ILEGITIMO!

## SI EL DERECHO A ARMARSE EN LEGITIMA DEFENSA, ESTARIA SUPEDITADO AL CRITERIO DEL VECINO PODEROSO SE ACABARIA CON EL DERECHO INTERNACIONAL.- IMAGINEMONOS, NOSOTROS ECUATORIANOS, SUJETOS AL CRITERIO DEL PERU PARA LOS EFECTOS DE PODER ARMARNOS EN DEFENSA DE NUESTRA INTEGRIDAD

**Estas y otras importantes declaraciones de actualidad, hechas para "CULTURA POPULAR", por el Dr. Humberto García Ortiz, Director del Instituto Ecuatoriano de Derecho Internacional**

No voy a hacer un pronunciamiento político, sino jurídico, a la luz de los principios del Derecho Internacional.

El bloqueo pacífico es una medida coercitiva de la que se vale un Estado fuerte para obtener un cambio o modificación en la conducta de un Estado débil y pequeño. Entendemos que no se trata todavía de un bloqueo de guerra, porque aún no existe estado de guerra. Sin embargo, aún el bloqueo pacífico es calificado por autores como Fauchille, por ejemplo, de la siguiente manera: "Para las potencias marítimas —dice el autor— de primer orden el bloqueo pacífico constituye un medio poco oneroso, y por tanto seductor de hacer que los Estados secundarios sufran toda suerte de vejámenes y de molestias. ES EN ESENCIA, UN ACTO DE GUERRA".

Ahora bien, el Sr. Presidente de los Estados Unidos ha invocado los Arts. 6 y 8 del Tratado de Asistencia Recíproca para cohonestar su actitud; pero se puede observar que la medida adoptada es un acto unilateral de una sola potencia, por mucho que se la funde o trate de fundar sobre el principio de la solidaridad continental y de la seguridad hemisférica.

Ni la Carta de las Naciones Unidas, ni la Carta de la Organización de Estados Americanos, ni siquiera el mismo Tratado de Asistencia Recíproca dan margen para que un solo Estado tome una resolución de esta clase, para después justificarla, solicitando reuniones apresuradas del Consejo de Seguridad y de la Reunión de Consulta de la OEA. Si el resultado hubiera sido el mismo, ¿por qué no se acudió previamente a tales Organismos a fin de que éstos acuerden sus medidas de seguridad? Lo peligroso, en este caso, como en todos los que se obra por represalia, está en que un determinado Estado, por sí y ante sí, puede en un momento dado, resolver el bloqueo de otro, por encima de los Organismos internacionales. ¿Para qué, entonces, existen éstos? Tan sólo para respaldar y ratificar lo ya efectuado?

Es algo insólito que los Estados Unidos, que mientras no fue potencia marítima, combatió el bloqueo, ahora sea el campeón de ésta y otras medidas coercitivas para doblegar la voluntad de los pequeños Estados, a pretexto de que existe "amenaza para la paz" en el Continente. ¿Hasta qué punto puede considerarse que el armamento de un país ya no es únicamente defensivo, sino ofensivo? ¿Cuál es el límite de armamentismo que se concede a un país pequeño?

Si en adelante el derecho de un pueblo a armarse en virtud del principio de legítima defensa, va a estar supeditado al criterio de sus vecinos, sobre todo si éstos son poderosos, habríamos prácticamente acabado con el Derecho Internacional y con la paz y seguridad internacionales. Imaginemos nosotros, ecuatorianos, por ejemplo, sujetos al criterio del Perú, para los efectos de poder armarnos en defensa de nuestros derechos. Sería un absurdo, un contrasentido y hasta un atentado contra todo Derecho.

Podemos, más bien, decir que el bloqueo decretado por Estados Unidos contra Cuba es una violación de los Arts. 6 y 8 (coincidencia en la numeración) de la Carta de la Organización de Estados Americanos y que tampoco encuadra dentro de la Carta de las Naciones Unidas, a tenor de lo que disponen sus Arts. 39 y 51.

En el campo de la práctica internacional, Estados Unidos, al decir de Accioly: "siempre se mostraron desfavorables al uso del bloqueo y varias veces afirmaron que sólo se reconocía el bloqueo de guerra". Los tiempos han cambiado, ciertamente; pero, entonces, hay que admitir abierta y resueltamente que lo que decide en materia internacional no son las reglas y principios sino las necesidades y los intereses de cada Estado, con mayor razón, si se trata de una Gran Potencia.

Por último, recordaremos que todo bloqueo en tiempo de paz es un ataque al viejo y solemnemente proclamado principio de la "libertad de los mares", por el que tanto luchó la Humanidad hasta hacerlo prevalecer en el siglo pasado. Con la medida adoptada por los Estados Unidos, estamos volviendo a la doctrina del **mare clausum,** hoy ya superada y que, sin embargo, trata de revivir, aún contra declaraciones de sus principales hombres como el Presidente Wilson, por ejemplo, quien el 8 de enero de 1918, proclamó ya "libertad absoluta de navegación marítima fuera de las aguas jurisdiccionales tanto en tiempo de paz como en tiempo de guerra, salvo clausura total o parcial en virtud de una acción internacional destinada a hacer respetar los acuerdos entre Estados".

No creo que haga falta mayor comentario para demostrar cómo la política internacional está todavía, por desgracia, muy lejos del Derecho Internacional. A menos que ya estemos dentro de un real **estado de guerra.**

Quito, octubre 23 de 1962.

# ¡15 DE NOVIEMBRE: BAUTIZO DE FUEGO!

**Las calles de Guayaquil se bañaron en sangre. En sangre obrera, en sangre honrada. Las demandas de los trabajadores organizados bajo las banderas de la "Federación Regional de Trabajadores", fueron silenciadas con el plomo asesino. ¿Qué pedía el pueblo? Reclamaba con justicia "aumento de sueldos y salarios, rebaja del precio de las subsistencias y mejores condiciones de vida". ¿Cómo respondió el Gobierno? Con la metralla de los ejércitos "Cazadores de los Ríos", "Marañón" y el "Quinto Guayas". ¡Mil doscientos obreros pagaron con sus vidas el pacífico reclamo! ¡Su primera Lucha de Clase fue bautizada con fuego! "Cultura Popular", Organo del Departamento de Extensión Cultural Universitaria, de la Universidad Central, renueva su fe y esperanza en las masas trabajadoras, y rinde, una vez más, su homenaje póstumo a las víctimas de la brutalidad y la violencia, que señalaron la ruta de las reivindicaciones proletarias, un 15 de noviembre de 1922.**

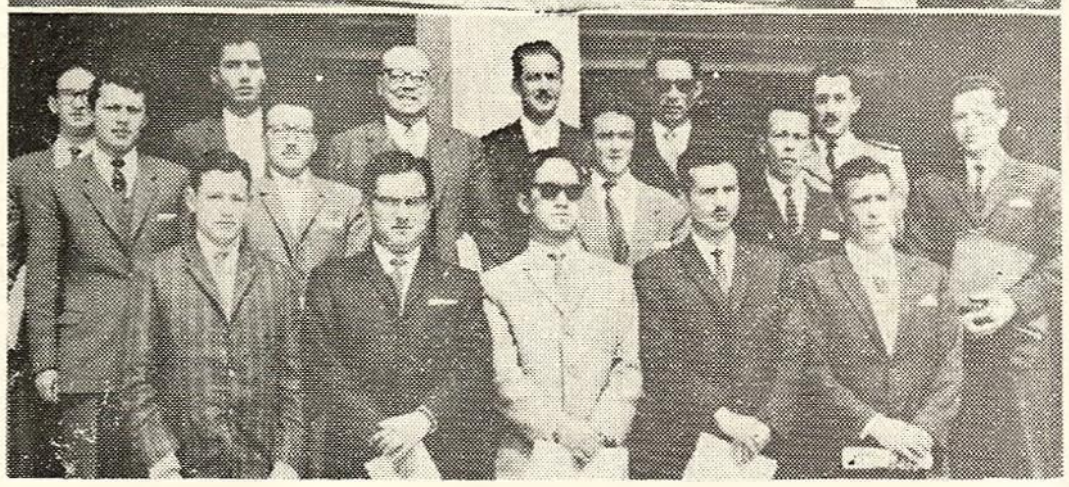
**¡NO ES UNA FECHA DE LUTO ES UNA FECHA DE ESPERANZA EN EL MAÑANA!**

# CON NUEVAS ESPERANZAS Y REDOBLADA DECISION DE TRABAJO LA UNIVERSIDAD CENTRAL INICIO EL NUEVO AÑO LECTIVO

**La Facultad de Jurisprudencia inauguró nuevo Curso con galardonamiento de los estudiantes que se distinguieron durante el período anterior.**

A pesar del reducido incremento de las asignaciones universitarias, y de que la situación económica de la Central no es excelente, sobreponiendo dificultades, se inauguraron el 15 del mes pasado, los cursos en cada una de las Facultades y Escuelas de la Universidad. Cinco mil estudiantes, afanosos de beber la ciencia en las fuentes mismas de la cultura, llegaron el 15 de Octubre a las aulas nuevamente abiertas para la enseñanza y la educación superior de las juventudes de Quito y de todas las latitudes del País.

La Facultad de Jurisprudencia abrió sus puertas fraternalmente a los estudiantes con una Sesión Solemne, a la cual asistió el señor Vicerrector de la Universidad Central, en donde se hizo la entrega de Diplomas a los alumnos que se habían distinguido durante el período anterior en todos los cursos de las Escuelas e Institutos de la Facultad. El Dr. Francisco J. Salgado, Decano de la Facultad, al dar la bienvenida a los estudiantes, recomendó la dedicación y el esfuerzo por parte de todos los universitarios, para de esta manera elevar a la Universidad y sus Facultades por el desarrollo de la cultura universitaria; manifestando luego, que Profesores y estudiantes continuarán en su lucha por conseguir el bienestar del pueblo ecuatoriano y la resolución de sus problemas.



**El Decano de la Facultad de Jurisprudencia interviniendo en el acto de inauguración del nuevo Año Lectivo.**

# PROBLEMAS ECONOMICOS...

(Viene de la Pág. 4)

problema de desocupación que podría originarse al dejar de emplearse dichos recursos.

ACTIVIDADES ECONOMICO-PRODUCTIVAS

En el ámbito territorial de un país se hallan localizadas diferentes unidades productoras o empresas, en las cuales se combinan los dos factores fundamentales de la producción, y en ellas, por tanto, surge la productividad y se origina el ingreso.

Como cada empresa se dedica a diferentes actividades, hemos de agruparlas a las empresas, de acuerdo a la similitud que tengan en la producción y así podremos formar grupos de empresas Agropecuarias, Mineras, etc.—De esta clasificación se infiere que tanto el producto, producción y el ingreso, se los pueda clasificar en once actividades, que son:

1º—Agropecuarias;
2º—Estractivas;
3º—Industriales y del Artesanado;
4º—Construcción;
5º—Transporte, Almacenaje y Comunicaciones;
6º—Generación de Energía, Gas, Agua y Servicios Sanitarios;
7º—Actividad Financiera, Bancaria, Seguros y Comisionistas;
8º—Propiedad de Vivienda;
9º—Administración Pública y Defensa;
10º—Comercio al por mayor y menor;
11º—Servicios en general.

En la rama Administración Pública y Defensa, se incluyen exclusivamente dichas funciones, pues las actividades gubernamentales, a manera de ejemplo, las del Ejército en ciertas construcciones de carreteras, quedan incluídas en la actividad de la construcción.

Con la clasificación citada, podemos dividir el ingreso, de acuerdo a la rama productiva y también el producto o producción final de ahí que los dos totales de Ingreso y de Producción, deben ser forzosamente equivalentes.

SALARIOS, PRECIOS, INGRESOS GEOGRAFICO Y NACIONAL

Asimismo constituye problema económico-social el que afecta primordialmente a la clase asalariada o sea aquel que se refiere al crecimiento de los precios internos, de acuerdo con un cuadro anterior, debe notarse que entre 1950 y 1954 (5 años) mientras los precios internos acusaban un ascenso desde 100% en el primer año hasta cerca de 114% en 1954, la remuneración de los asalariados en relación con el monto del ingreso total, perdía importancia relativa.

Continuando el análisis en el tiempo entre 1955 y 1959 (5 años) los precios internos aproximadamente se estabilizaron, o sea no crecieron y fue cuando la remuneración de los asalariados acusó en cambio una participación relativa creciente.

Resumiendo: La participación en el primer centenio, fue decreciente. 1950 igual a 41,0% y en 1954 igual a 39,6%. En el segundo quinquenio o sea entre 1955 y 1959, cuando los precios internos se estabilizan y aún decrecen en algo, la participación relativa del ingreso de los asalariados en el ingreso total, acusaba en cambio un ascenso del 41,1% al 42,9%. Esto significa entonces que el ingreso de los capitales ascendía relativamente entre 1950-1954 y descendía relativamente entre 1955-1959, del 58,% al 57,1%.

El comportamiento de los Agregados Nacionales del Ecuador no hacen sino confirmar aquella idea generalizada de que en momentos en que los precios crecen, los ricos se hacen más ricos y los pobres se hacen más pobres.

**CUADRO "A"**

Participación relativa de la remuneración a los asalariados y de los ingresos de la propiedad en el ingreso geográfico.

| | 1950 | 1954 | 1955 | 1959 |
|---|---|---|---|---|
| Remuneración asalariados ..... | 41,0% | 39,6% | 41,1% | 42,9% |
| Disponen de Patrimonios..... | 59,0% | 60,4% | 58,9% | 57,1% |
| Ingresos..... | 100% | 100% | 100% | 100% |

(Continuará en el próximo número).

# Se Inauguró Nueva Escuela de Geología y Minas que Contribuirá al Progreso del País

**La formación de técnicos Geólogos y Mineros falicitará la explotación de las riquezas mineras que seguramente esconde en sus entrañas el subsuelo de nuestra Patria**

Atención preferente dedican todos los pueblos del mundo al estudio y conocimiento de la sriquezas que esconde el subsuelo de los diferentes países, porque a base de ello, se puede desarrollar la industria, y sobre todo, facilitar y hacer posible la extracción de los recursos energéticos y minerales que necesitan los pueblos del mundo. El Ecuador, hasta la fecha, ha permanecido como una isla de miseria, en medio de un océano de riqueza que lo rodea, en cuanto a lo que a recursos del subsuelo se refiere. Colombia, al norte, el Perú, al sur, cuentan ya en la actualidad con poderosas industrias extractivas del hierro, acero, plomo, petróleo, oro, etc., y solamente el Ecuador, se encuentra, casi en su totalidad, sujeto a la exportación de estos productos, porque o no se conocen las riquezas de nuestra tierra, o esos conocimientos se encuentran celosamente archivados por las compañías extranjeras que han investigado en este país, quizá para mantener una reserva para un futuro lejano, cuando después de quinientos o más años, se agoten estos recursos en el resto del mundo. Pero hasta tanto, el Ecuador, se encontraba condenado a vivir en la miseria, por la carencia de los técnicos necesarios, para realizar un plan armónico e integral de estudio e investigación de los recursos que poseemos, sin duda en grandes cantidades, y luego para la explotación y aprovechamiento de los mismos.

Este peligroso y dañino olvido, ha sido llenado felizmente por la Universidad Central, al inaugurarse solemnemente el 31 de octubre del presente año, la Primera Escuela de Geología y Minas del Ecuador.

Al inaugurar la mencionada Escuela, el doctor Manuel Agustín Aguirre, Vicerrector de la Universidad Central, que a la fecha se encontraba encargado del Rectorado, dijo: "que la Universidad Central tiene la profunda obligación de responder a cada época histórica a las exigencias del medio. Así tenemos que en la época de la Independencia, la Universidad fue humanista y tendió a formar médicos y abogados. Hoy, los tiempos han cambiado y la Universidad tiene la obligación de responder a su momento histórico, siendo una Universidad Técnica. Este es el camino que sigue la Universidad Central que sin menospreciar las disciplinas humanísticas se dedica a formar técnicos para el desarrollo del país".

Intervino también el señor Decano de la Facultad, Ing. Miguel Angel Chiriboga, quien indicó que esta Escuela está llamada a investigar la riqueza minera del país. Después, el Ing. José Herrera, trató sobre la organización y los fundamentos de la nueva Escuela.

La Universidad ha dado un paso hacia el progreso y la riqueza futura del Ecuador.

# Decano de la Facultad de Jurisprudencia fue galardonado con la Condecoración "Universidad Central"

**Dr. FRANCISCO J. SALGADO**

El 19 de Noviembre del presente año, en un emotivo Acto realizado en el Paraninfo de la Facultad de Jurisprudencia, el doctor Francisco J. Salgado, Decano de la Facultad de Jurisprudencia y Presidente de la Comisión Legislativa Permanente, fue merecidamente condecorado con la Medalla "Universidad Central", en reconocimiento de la valiosa y permanente obra realizada en beneficio de la Universidad Central.

Anteriormente, han recibido esta Condecoración, el ex-Presidente de la República, doctor Isidro Ayora, por la transformación jurídico-social que inició en el País; el doctor Julio Enrique Paredes, ex-Rector de la Universidad Central, e iniciador de la monumental "Ciudad Universitaria"; el doctor César Aníbal Espinosa, por los largos años dedicados por entero al progreso cultural y material de esta Institución; y, al doctor Julio Endara, científico y educador de varias generaciones universitarias.

En el Acto intervinieron el doctor Fabián Jaramillo a nombre del Consejo Universitario, y el doctor Alfredo Pérez Guerrero, Rector de la Universidad, quien impuso la Medalla "Universidad Central" al doctor Salgado, el que se ha hecho acreedor a la misma por sus virtudes personales y su pasión por la causa universitaria. En igual forma hicieron uso de la palabra, el señor Subdecano de la Facultad, y varios dirigentes estudiantiles.

"Cultura Popular", presenta el testimonio de su felicitación, cordial y sincera, al Ilustre homenajeado.

Cultura Popular
ORGANO DE EXTENSION CULTURAL UNIVERSITARIA
DIRECTOR: Dr. MANUEL AGUSTIN AGUIRRE

EDITORIAL

## SALUDO A LOJA

No dejamos de comprender que Loja es una parte del Organismo Nacional, al que las fuerzas oligárquicas del pasado, cierran el paso sistemáticamente para todo avance, para todo progreso, con tal de mantener sus ancestrales privilegios; pero en la Provincia de Loja, por su alejamiento del centro del país, por su aislamiento, por su abandono, los problemas son más graves, más profundos y difíciles. Sus tierras intensamente erosionadas, siguen generalmente cultivadas por los métodos más rudimentarios; sus campesinos, ya sean los "arrimados", hermanos gemelos del huasipunguero de otras provincias de la Sierra, que llevan una existencia igual al siervo de la gleba, o el pequeño campesino aplastado igualmente por el latifundio y el prestamista usurero, se debaten en una situación de miseria y angustia. Las ciudades y pueblos, casi al margen de todo desarrollo industrial, mantienen un artesanado que vive en condiciones deprimentes, sin habitación, sin higiene ni seguridad alguna; el analfabetismo continúa siendo una lacra social.

Y es que el Ecuador y dentro de él, especialmente Loja, necesita un cambio inmediato e indispensable de su estructura económico-social, que es la cadena que nos mantiene atados al pasado. Loja necesita electrificarse, como base del desarrollo de su industria indispensable; Loja requiere más escuelas y una seria campaña de alfabetización; más servicios sociales. Es necesario que el Gobierno a través de la Junta de Planificación, envíe una Comisión de Técnicos que estudien los problemas específicos de esta Provincia, para plantear más concretamente sus soluciones, elaborando un plan de desarrollo económico y social a corto y largo plazo.

La historia y sus grandes fechas, no son el producto de la acción de las élites ni los grandes hombres como creía Carlyle; es la obra del pueblo trabajador, de la masa. El 18 de noviembre de 1820, es un ejemplo de esta verdad. No encontramos en el hecho glorioso de esta Emancipación Política, los nombres blasonados y sonoros, de la aristocracia de ayer y de hoy, sino los llanos y humildes de los hombres del pueblo, como Ramón Pinto, José María Peña, Nicolás García, José Picoita y Manuel Zambrano, expresión auténtica de las clases populares. La aristocracia, como lo ha demostrado documentalmente el ilustre historiador lojano, Pío Jaramillo Alvarado, no sólo se opone a la independencia lojana, protestando su fidelidad al Rey, a través de su Alcalde Pío de Valdivieso, "infatigable realista", sino que trata de reprimir, por todos los medios la acción del pueblo libertario, calificando a sus dirigentes revolucionarios, como se hace también ahora, de delincuentes, corrompidos e inmorales, cáncer del pueblo, maleantes y pillos. Sólo más tarde, cuando aparece la causa del Rey como definitivamente perdida, la aristocracia lojana, en un acto de degradante oportunismo, se cambia la casaca realista para poder adaptarse a las circunstancias, escamotear el triunfo popular y seguir gobernando y defendiendo su explotación y privilegios.

Así fue anulada la libertad del pueblo lojano, como fuera también la del pueblo del Ecuador y de América Latina, que continúa hasta ahora bajo la esclavitud de las oligarquías provinciales y nacionales, empeñadas siempre en mantener el statu-cuo, o sea la servidumbre y la esclavitud de las masas trabajadoras y populares. De ahí que en esta fecha gloriosa, saludamos al auténtico pueblo de Loja, a sus campesinos, artesanos, maestros, intelectuales honestos; a la juventud, especialmente universitaria, que constituye la más alta esperanza de la Patria, y la invitamos a luchar, una vez más, por la verdadera independencia del pueblo lojano y ecuatoriano; a tomar en sus manos el porvenir para levantar un futuro de auténtica libertad, de paz y de justicia.

# Observaciones sobre el problema de España

Por——————RICARDO TIUNA

Nos preguntamos, con honda preocupación, qué desenvolvimiento tendrá la situación española, cuando llegará el fin de la Dictadura y, sobre todo, ha de inquietarme cómo se ha de producir, qué avatares esperan al Pueblo Español, no sólo para destruir el franquismo, sino también las estructuras que lo han hecho posible y lo han determinado.

Bien sabemos que, en los últimos tiempos, se han venido operando en España transformaciones económicas y políticas que han cambiado la relación entre el régimen y la oposición, así como la perspectiva misma que una revolución podrá tener. Dentro del plan de estabilización y de la aparente fijeza de la peseta —supeditada a un sistema bancario que percibe los más altos beneficios del mundo — se oculta una realidad económica, tan agudamente en crisis que revela, la insuficiencia del sistema y también, el haber creado involuntariamente las condiciones objetivas para la acción de un frente unitario de oposición.

La contradicción entre el trabajo y el capital en todos los sectores de la economía; el nivel medio de vida que, desde 1957 ha ido descendiendo hasta alcanzar cifras impresionantes; la continua negación de todas y cada una de las libertades democráticas; la tragedia en la que hoy viven las instituciones educacionales; la situación desesperada de la Agricultura anclada en una política feudal y latifundista; la intervención masiva del capital americano, francés, belga y alemán que han producido grandes contradicciones entre las pequeñas y medias propiedades y los poderosos "trust" que ahogan la economía burguesa y nacional; todos estos, son aspectos de una vasta crisis que, de una parte, ha extendido la oposición hasta un amplio sector de la burguesía y de otra, ha hecho vana y ridícula toda tentativa de soluciones dentro del sistema mismo. Que esto es así lo prueba, entre otros muchos, el hecho de que, las mismas inversiones extranjeras y la fuerza del capitalismo y el neo-capitalismo europeo, ven en el totalitarismo ante diluviano y torpe de Franco el principal obstáculo para cualquier transformación tendiente a hacer posible la explotación del trabajo, bajo nuevas orientaciones basados en el principio de **la integración activa de la clase obrera en el sistema** bajo la producción en masa y funcional, facilitada por los adelantos tecnológicos y salariales que garantizarían una segura economía de los mercados y mantendrían los beneficios.

Ciertamente no faltan razones para creer que el objetivo fundamental de esta amplia oposición sea el de eliminar a Franco. Mas, aún, el nuevo problema a determinar en Espaañ, es el de captar cuáles sean actualmente las difirencias entre la burguesía capitalista y la clase obrera y hasta qué punto es posible hablar ahora y en qué términos, de revolución agraria y antimonopolista y del derrumbamiento radical de las estructuras.

Es principalmente sobre ésto sobre lo que, al pensar en Espaañ, se suscitan preocupaciones, cuando sabemos que existe de hecho **aún** una inclinación abiertamente capitalista, hacia el régimen. Y, también, desde esta perspectiva, qué se puede colegir de las nuevas relaciones, no pocas veces contradictorias, entre Franco, el Opues Dei y los sectores burgueses más avanzados. El Opues Dei —un círculo de potentados que abarca banqueros, intelectuales, eclesiásticos y otros factores de clase media española —tiende precisamente a derrocar la primaria estructura del régimen y apunta hacia la integración europea. Franco mismo ha tenido que replegarse a posiciones de tolerancia respecto de esta operación, si bien apoyándose siempre en el ejército, la policía para ejercer un poder personal, cada día más desnudo de ideologías. Esto explica —al menos en parte— la causa conducta del Vaticano respecto de las posiciones asumidas, contra el franquismo por algunos sectores católicos españoles, a favor de los huelguistas que exigen, en su versión católico-burguesa, una política económica más generosa y justa.

Día a día se va comprobando que, a pesar de este dualismo, alternativas e interpretación, las fuerzas antifranquistas se hacen más compactas. Estas anteriores cinco semanas de huelgas y de oposición política, han hecho robusto, en todos los niveles, el movimiento obrero y han servido para reafirmar la validez de una conciencia de clase unitaria y combativa y, sobre todo, **han demostrado un poder de acción que puede derrocar el régimen.** No hace mucho decía Santiago Carrillo en recientes declaraciones que, el régimen "caerá aunque las fuerzas que pueden falicitar la caída permanezcan sordas a la voluntad del pueblo".

Todavía, a nuestro juicio, el problema central es el de ver **cómo** caerá el franquismo. Sería absurdo el encontrarse, después de tantas luchas, con un Estado franquista, aunque sin Franco. La elaboración de una verdadera alternativa popular y revolucionaria que sepa conducir la batalla unitaria contra todas las fuerzas que han hecho posible el actual estado de cosas, parece ser el grave obstáculo que ha de superar el movimiento obrero español. Empresa es ésta que por la trascendencia de los objetivos que deben ser alcanzados para insertarse en el cuadro más vasto del movimiento obrero internacional, precisa que sea elaborada una estrategia que permita imponer la democracia y la paz a todos y un alto nivel de vida en cada lugar.

# La política y la indigencia de nuestra cultura

GALO RENE PEREZ

Decía Ortega: "...Mi convicción de que es injusto, de que es blasfematorio maldecir del pueblo, divino irresponsable. De quien debemos maldecir es de nosotros los que escribimos, los que somos diputados y ministros y ex-ministros, de nosotros los Catedráticos y Presidentes del Consejo, de nosotros todos los que llevamos en el pecho cien atmósferas de vanidad personal". Y decía también: "En una palabra, nosotros, que pretendemos ser no-pueblo, tenemos que abrazarnos a nuestros pecados históricos y llorar sobre ellos hasta disolverlos y meter ascuas de dolor en nuestra conciencia para purificarla y renovarla".

Aquello lo expresó meditando en la realidad de su España. ¿Quién no lo repetiría al pensar en las desastrosas cosas de nuestro país? El pueblo es por aquí un divino irresponsable. Carece de cultura. Aprecia los hechos a través de una conciencia brumosa, propensa a la equivocación. Ello es consecuencia de la falta de una labor continuada en el empeño de civilizarlo. Porque todo lo que cuentan los Poderes Públicos en este campo son tentativas medrosas y esporádicas. Hasta pudiera asegurarse únicamente la maniobra del político, es el latifundio espiritual de nuestras multitudes. Ha habido agrupaciones o partidos que han logrado movilizarlas y darlas un pasajero uso de especie mostrenca. Pero aquellas multitudes, desposeías de conciencia aunque no de disposición emotiva, han obedecido más que a la predicación doctrinaria a la palabra vindicativa y de promesa que ha soplado fuertemente sobre sus almas. El asunto es claro: mientras la cultura no aumenta sus prosélitos, la maniobra de los asuntos será la mejor ganzúa para tener acceso a las masas populares.

Y grábese todo lo que se quiera la tilde de nuestra vanidad, que no por ello nadie conseguirá ocultar la insolvencia cultural de este país. Ni siquiera es indispensable apoyar la mirada en la orfandad de instrucción, de letras y de hábitos civilizados de nuestra muchedumbre indígena y campesina o de los trabajadores urbanos; tampoco hace falta dirigirla hacia el pauperismo intelectual de la clase media: basta retraerla a los mismos grupos conductores de la vida nacional —políticos, altos representantes de las funciones de gobierno, catedráticos, profesionales—, para desengañarse de los pujos de excepcional destinación a la cultura con que algún bobalicón ha pretendido definir la personalidad nacional. Efectivamente, si el pobre hijo de la campiña o del suburbio se cría sin conocer el alfabeto, sin asimilar ni las rudimentales normas de la higiene, ignorando leyes, organización estatal, nociones de patria y de civismo; si el galeote de la rutina burocrática pasma su entera facultad en un oficio que no demanda si-

(Pasa a la Pág. 11).

# PROBLEMAS ECONOMICOS ECUATORIANOS

## EL ECUADOR ES UN PAIS ECONOMICAMENTE SUBDESARROLLADO

Econ. Luis Torres

### INTRODUCCION

El Ecuador se halla entre aquella escala de países subdesarrollados, debiendo entenderse por este calificativo, la deficiencia de Ingreso por habitante y asimismo la deficiencia de la productividad por ocupado, en promedio. "RESUMIENDO: Subdesarrollado significa ser pobre y esto lo confirma el caso ecuatoriano, puesto que su ingreso y su producto es uno de los más bajos de la América Latina".

Si el ingreso por habitante o per cápita es deficiente, se concluye que en promedio, el **"residente"** del Ecuador acusa niveles de consumo también deficientes y simultáneamente el margen del ahorro es reducido, en promedio, de manera que, como con este último se financia la adquisición de los bienes de capital, la capitalización del país, o sea su stock de capital crece muy lentamente (debido a que el ahorro es muy deficiente), mientras que el crecimiento de la población acusa incrementos anuales aproximadamente superiores al incremento promedio de otros países en América Latina.

Comparativamente se deduce un hecho fundamental puesto que los dos factores esenciales de la producción son el Stock de Capital y el factor humano o población. Este último al crecer más rápidamente que aquel, no encuentra las suficientes oportunidades de hallar ocupación y en consecuencia, los márgenes de la desocupación del factor humano, anualmente crecen constantemente.

Se ha analizado que al combinarse los dos factores fundamentales de la producción, tales como el factor humano en el Stock de Capital, surge la productividad y por tanto la producción de bienes y servicios, a manera de ejemplo respectivamente: la leche, los servicios de chofer, del Presidente de la República, etc., y simultáneamente, como pago a la productividad de los dos factores de la producción ya conocidos, surgen los ingresos respectivos: a la mano de obra, los salarios y otras compensaciones y a quienes disponen de patrimonios activos o sea de bienes de capitales, los rendimientos: Intereses, Alquileres y Utilidades.

### INGRESO Y PRODUCCION GEOGRAFICOS NACIONALES

En consecuencia, al referirnos a la producción final de bienes y servicios, también estamos pensando de hecho en los valores equivalentes del ingreso, ingreso que puede clasificarse en términos generales en: GEOGRAFICO Y NACIONAL, entre los cuales su diferencia está dada o farmada por el rubro conocido por: PAGOS NETOS AL RESTO DEL MUNDO, en los casos de los países Subdesarrollados y de INGRESOS NETOS DEL RESTO DEL MUNDO, en el caso de los países Desarrollados o Ricos.

Los componentes de los pagos netos o de los ingresos netos, son:

Los salarios idos menos los salarios venidos.

Los intereses idos menos los intereses venidos.

Los alquileres idos menos los alquileres venidos.

Las utilidades idas menos las utilidades venidas (Dividendos).

En términos los más generales, los componentes del ingreso son: las remuneraciones a la mano de obra intelectual o manual y los rendimientos a los patrimonios: intereses, alquileres y utilidades.

Al referirnos a la diferencia entre lo Geográfico y lo Nacional, se observa que una de las consecuencias de ser subdesarrollado o pobre, se refleja en un ingreso deficiente y se encuentra en la alternativa de usar los recursos financieros y reales de los países más dotados o ricos, debido a que los recursos nacionales no son escasos relativamente.

Por el empleo de los recursos externos, la experiencia afirma que los rendimientos netos correspondientes que hay que pagar crecieron a un ritmo mayor que el registrado por el ingreso de los residentes ecuatorianos. El país ha de elegir entonces entre usar los recursos externos citados y pagar por ellos costos elevados, o dejar de emplear dichos recursos externos y abocarse a problemas de orden social, debido a los incrementos de la desocupación del factor humano que se provocaría, a manera de ejemplo, si alguna empresa, levanta sus instalaciones, bienes de capital y deja de producir.

Constituye pues, problema de orden económico y social, aquel que se refiere a la alternativa entre pagar crecientes costos al exterior por sus recursos empleados en el país, frente al

(Pasa a la Pág. 2).

# LA TITANICA LUCHA DEL HOMBRE POR DOMINAR LAS FUENTES DE LA ENERGIA

## La fuerza nuclear al servicio de la paz y del hombre produciría ingentes beneficios.- El petróleo se agotará pronto y luego tendremos que recurrir a la energía estelar y atómica

Miguel Angel Romo Dávila.

**El contenido de energía geotérmica** de nuestro planeta está calculado en 8 billones de veces el calor de todos los yacimientos de hulla de la tierra, que se cifran en 7 billones de toneladas. Esta energía está aprovechándose ya en algunas regiones. La primera planta geotérmica del mundo desarrollaba 3 HP. En la actualidad hay plantas de 100.000 kilovatios, como las de Italia que suman una décima parte de la energía eléctrica que consume ese país. También aprovechan la energía geotérmica Nueva Zelanda, Islandia, Indonesia, Alaska y Siberia.

Se ha calculado que introduciendo 10 metros cúbicos de agua por segundo en las grandes fuentes de calor subterráneo, se podría obtener el vapor suficiente para producir 3 millones de kilovatios.

**El gas natural** en parte se obtiene espontáneamente del petróleo, pero hay depósitos subterráneos que contienen solamente gas. También se obtiene gas del carbón de piedra. El gas natural contiene el 90% de metano de un valor calorífico de 9.000 kilocalorías. En Estados Unidos hay más de 50 mil surtidores de gas, cuya distribución se la hace a través de unos 350.000 kilómetros de tuberías.

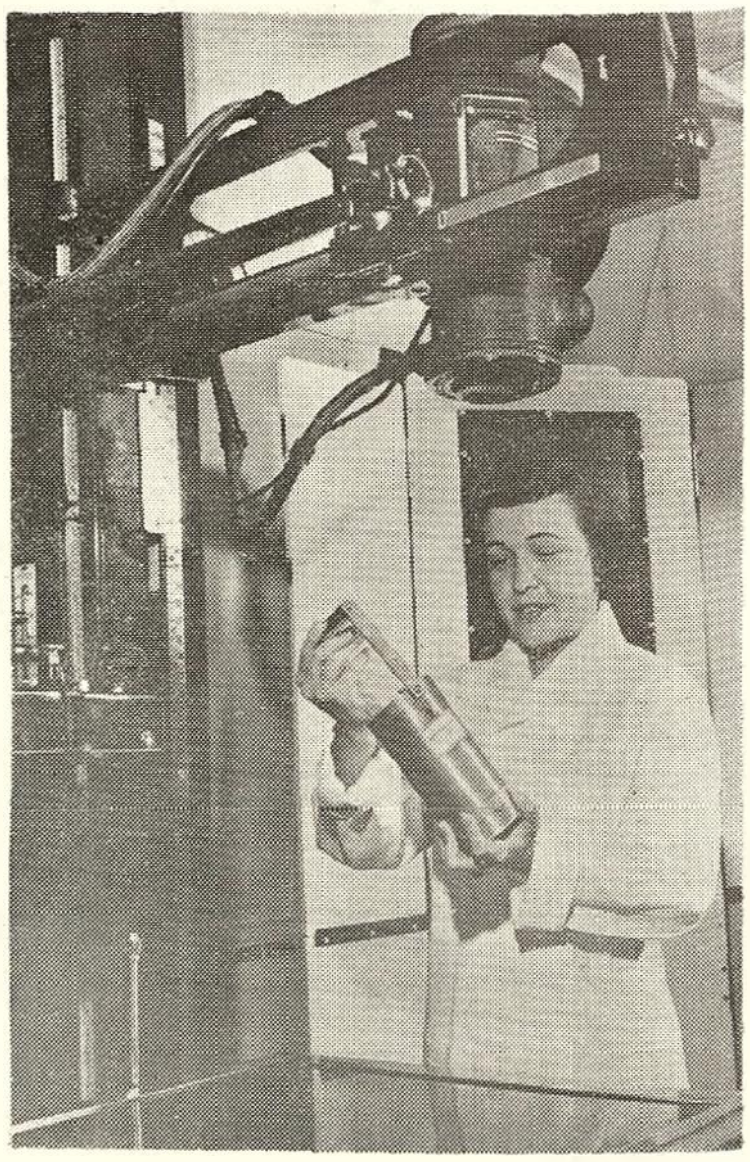
Cada gramo de una materia cualquiera posee **energía atómica** como para levantar un peso de 920.000 toneladas a 10.000 metros de altura. Cada gramo de masa tiene un valor, en energía de unos 25 millones de kilovatios-hora. Cada kilo de hulla contiene unos 25.000 millones kwh, de modo que un barco gigante, de 160.000 HP, podría viajar ininterrumpidamente durante 24 años si se consiguiera utilizar completamente toda la energía contenida en un solo kilo de carbón de piedra; pero la realidad es que actualmente un kilo de hulla sólo produce un promedio de 8.000 calorías, y en el mejor de los casos, unos 10 kilovatios-hora, debido a que utilizamos únicamente su energía química.

En un principio, los cálculos de los científicos evidenciaron que en un metro cúbico de óxido de uranio en polvo, que pesa unas cuatro toneladas, en menos de una centésima parte de segundo, se podría desarrollar una cantidad de energía suficiente para levantar a una altura de 27 kilómetros un peso de mil millones de toneladas. Desde entonces empezó la carrera por las armas atómicas, y todos los esfuerzos se concentraron en la fabricación de la bomba atómica, hasta que en 1945 los Estados Unidos resolvieron experimentar los efectos de estas armas, en dos ciudades japonesas. Hoy se fabrican también bombas de hidrógeno, con un poder destructivo cientos de veces mayor que el de las bombas atómicas.

Pero los científicos indican que utilizando la fuerza del núcleo atómico para fines pacíficos, el hombre podría extender sin límites su dominio sobre la naturaleza; se podrían incrementar colosalmente las fuerzas productivas de la sociedad, acelerar en alto grado el progreso económico y cultural, elevar inmensamente el nivel de vida de los pueblos, aligerar el trabajo y aumentar su rendimiento, etc.

Actualmente el hombre lucha por mantener y regular la reacción termonuclear, es decir, el proceso de unión de los núcleos de los elementos livianos. Los científicos indican que este proceso puede producirse únicamente en el plasma de la materia, bajo temperaturas enormes, y que de fuentes de reacción debe servir precisamente el plasma, que es una forma de materia que se crea artificialmente en los laboratorios. Gracias al plasma, dicen, nuestro sol inunda la tierra de torrentes de luz y calor. A la pregunta, ¿por qué alumbran el sol y las estrellas?, contestan así: "porque en ellos, en el plasma, calentado hasta muchos millones de grados y comprimido por las poderosas fuerzas de la gravedad, se produce la reacción de la fusión de los núcleos de los elementos livianos, en la que se desprende una inaudita cantidad de energía". Los hombres de ciencia

(Pasa a la Pág. 12).



# TANGAÑICA EN LOS INICIOS DE UNA NUEVA ETAPA

## El salto de miseria y atraso dejado por la dominación colonial germana y británica.- Las características del nuevo país y de su régimen

Por OMAR HASAM

KONAKRY, Guinea.—La República de Tangañica (939 mil 326 kilómetros cuadrados y 9 millones de habitantes en Africa Oriental) acaba de dar un paso importante de su vida independiente, alcanzada de modo formal el 9 de diciembre pasado, al lograr su ingreso en las Naciones Unidas.

Una delegación del gobierno de Dar Es Salaam, se encuentra ya en la sede de la organización mundial en Nueva York y participará en sus futuras actividades.

El envío de una delegación a la ONU así como el inicio del servicio exterior, implican apreciables esfuerzos para este país en el que largos años de dominación colonial germana y británica han dejado un lamentable saldo de pobreza y atraso. Cada divisa gastada por Tangañica representa el resultado de muy duros trabajos, de una fuerte lucha contra la naturaleza en la cual los intereses monopolistas extranjeros, principalmente los de Gran Bretaña, se apropian la mayor parte.

Círculos de Dar Es Salaam, la capital del nuevo Estado, han indicado que muy en breve se establecerán relaciones diplomáticas con países de la América Latina, las que se sumarán a las ya existentes con países de Africa y con la República Popular de China.

Estos esfuerzos demuestran la disposición del gobierno del primer ministro Julius Nyrere de romper con el aislamiento tradicional de su país y encontrar así algún apoyo para las difíciles tareas que se presentan en este nuevo año.

EL NUEVO ESTADO

Tangañica ocupa en Africa Oriental una superficie mayor que la de Gran Bretaña y Francia juntas, en las que habitan 120 tribus entre las cuales las principales son las Bantus y las Masai. La tierra y el clima son adversas y entre sus riquezas mineral (oro y diamantes) no ha aparecido el petróleo. En su condición de antigua colonia alemana, este territorio pasó a ser una colonia inglesa, hasta que fue cedida en fideicomiso a las Naciones Unidas, aunque se mantuvo la administración británica, en la misma forma que antes, con un gobernador inglés y un consejo ejecutivo también inglés, hasta diciembre del año pasado, cuando el país obtuvo la independencia, previas elecciones en las que técnicamente sólo podía votar la minoría pro-británica.

Actualmente, como resultado de aquellas elecciones, dirige el país el Primer Ministro, Julius Nyerere, joven abogado pro-británico que ha sido el único hombre de raza negra al que se ha permitido la entrada en los clubes exclusivos de su país. Lo asesora en las tareas del gobierno un Consejo de Ministros, de quince miembros, y existe además una Asamblea Legislativa o Consejo Legislativo, de 67 miembros.

La mayoría en el Consejo Legislativo y todos los cargos del Gabinete son ejercidos por miembros del TANU (Unión Nacional Africana de Tangañica), que dirige Nyerere. Los otros cargos corresponden al Congreso Nacional Africano, de oposición que procede del disuelto partido UTP (Partido Unido).

Tanto el TANU como el Congreso Nacional Africano están dirigidos por representantes de la minoría adinerada y pro inglesa. No existen otras organizaciones políticas y el TANU controla también la Federación Sindical, de 800 mil miembros.

Tangañica cuenta con uno de los más altos índices de analfabetismo, a pesar de lo cual sólo tienen derecho al voto las personas que sepan leer y escribir y que ganen más de 75 libras anuales. El ingreso per-cápita actual es de sólo 20 libras, y el gobierno ha prometido que lo hará aumentar.

Las fuerzas armadas del país son dirigidas por oficiales ingleses.

LA POBREZA

Toda la vida económica de Tangañica depende fundamentalmente de la tierra, que es árida y seca. Menos 200 mil hectáreas de las peores tierras, el resto de las fincas pertenece a latifundistas extranjeros, que la recibieron del Gobernador inglés al que pertenecían.

Monumento de la Independencia, levantado en Dar Es Salaam, Capital de Tangañica. En lo alto, una antorcha roja representa la victoria del pueblo contra el colonialismo.

De estas tierras, con grandes esfuerzos, se obtienen los dos productos básicos: el **sisal** (para fabricar sogas y envases) y el café, pero esto sólo alcanza para que Tangañica exporte 24 millones de libras y tenga que comprar 25 millones, por lo cual arrastra un déficit anual de un millón de libras esterlinas en su balanza de pagos.

El comercio exterior lo realiza casi unilateralmente con Gran Bretaña, que goza en este país de aranceles preferenciales y disfruta del 70 por ciento de las exportaciones de Tangañica.

El resto del comercio exterior lo realiza con los siguientes países en orden proporcional: India, Alemania Occidental, Holanda y Africa del Sur.

En el año que comienza, y para beneficio de inversionistas extranjeros, Tangañica espera contar con sus primeras industrias: centrales azucareros para una producción total de 20 mil toneladas cortas anuales. También con dinero inglés se están construyendo algunos sistemas de riego, en los que se gastan 6 millones de dólares, de su pequeño presupuesto de 60 millones.

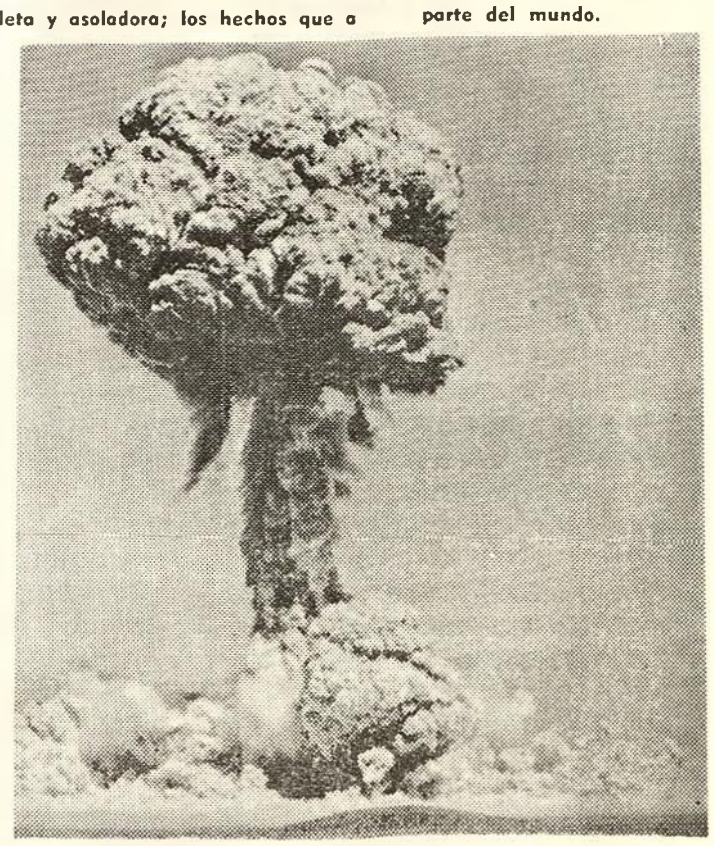
La falta de agua es uno de los más graves problemas del país, a pesar de contar con un sistema fluvial que con los Grandes Lagos de Africa y los ríos Ru Risi y Ujiji ofrece posibilidades de

(Pasa a la Pág. 11).

# Y EL MUNDO

# ¿QUE SUCEDERIA SI LA GUERRA NUCLEAR ESTALLARIA EN LA TIERRA?

**Si la guerra estallase parcialmente, es casi seguro que se extendería a una conflagración nuclear. Lo que eso supone en términos de padecimientos humanos excede a toda imaginación; la devastación sería completa y asoladora; los hechos que a continuación relatamos no los exponemos para que causen horror, sino para destacar cuán urgente es actuar para evitar que semejante catástrofe se produzca en ésta o aquélla parte del mundo.**



El cono radiactivo de una explosión atómica, se levanta como un signo fatídico de dolor, desolación y muerte.

**CUANDO CAE LA BOMBA:**

Las armas nucleares tienen una fuerza explosiva que empieza desde algo más de 20 megatones, lo que corresponde a 20 millones de toneladas de TNT. Cuando se hace detonar un artefacto de 10 megatones, la tercera parte de su energía total, en términos generales, se libera en forma de calor y luz. El material de la bomba y el aire circundante se calientan hasta una temperatura extraordinariamente alta y la bola de fuego que resulta de ello crece rápidamente hasta adquirir un diámetro de unas tres millas y media... Lo probable es que se produzca una tormenta de fuego como resultado de una explosión nuclear sobre una gran ciudad. La tormenta de fuego es un fuego enorme en el que el aire más frío es absorbido hacia el centro de la zona ígnea, con lo que se eleva la temperatura y la conflagración perpetua. Los vientos alcanzan velocidades de huracán. El holocausto consume el oxígeno del aire y de ello resulta que las personas que no hayan muerto abrasadas, pueden morir por sofocación o por el monóxido de carbono que los envenena... La explosión es el resultado de la emisión instantánea de radiación nuclear... que es letal en un radio determinado... Mucho más peligrosa es la radiación de productos radiactivos que se forman con las explosiones y que se esparcen sobre el campo cuando cae la lluvia.

La lluvia local producida por la explosión de unos 10 megatones puede, si cae de manera uniforme, producir niveles letales de radiactividad sobre unas 5.000 millas cuadradas de tierra. Esto, si no existe alguna protección contra las radiaciones puede causar muchas muertes a distancias muy largas, lejos del centro de la explosión. Naturalmente, en el caso de un ataque termonuclear en gran escala de ausencia de protección contra las radiaciones, el resultado serían muchas más muertes por efecto de la radiación que por el calor o la onda explosiva.

Del libro:

"La Comunidad del Miedo", de Harrison, Brown y James Real Current Digest on Atomic Danger.— Octubre - Noviembre, 1960.

**COMO SOPLA EL VIENTO:**

El General Gavin, que fue Jefe de Investigación y Desarrollo del Ejército de los Estados Unidos, cuando declaraba como testigo ante el Comité Senatorial Symington le preguntaron: "Si nos halláramos metidos en una guerra nuclear y nuestras fuerzas estratégicas hicieran un asalto con armas nucleares contra Rusia, de tal modo que las armas explotaran de forma que los vientos dominantes fueran al sudeste de Rusia, cuál sería el efecto en materia de mortandad?" El General Gavin respondió: "Los planes que hoy existen estiman las muertes en varios cientos de millones. El resultado dependerá de cómo soplen los vientos. Si los vientos soplan en dirección sudeste ocurrirían principalmente en la URSS, aunque pudieran extenderse hasta el territorio japonés y, quizás descender hasta la región de las Filipinas. Si el viento sopla en otra dirección se extenderían hasta una gran profundidad de Europa Occidental".

Atomic Air Raid Defense Business with death Current Digest on Atomic danger (International Institute for Peace). — Enero-Marzo, 1961.

**De las ideas y conceptos expresados en esta publicación son responsables exclusivamente sus autores. Los principios y propósitos de la Universidad son los que constan en sus Leyes y Estatutos, entre ellos su independencia de los partidos políticos.**

# La Cultura

## NAZIM HIKMET

"Si hubiese sobre la tierra un solo hombre con derecho a ser malo y a verter su amargura sobre los demás, aquél sería Nazim: pocas veces la crueldad ha acumulado tanto golpe sobre un mismo individuo: condenas que sumadas, le imponían 56 años de prisión; cárcel efectiva durante 16 años; un proceso en que se lo sentenció en virtud de una ley no existente a la fecha; 13 años de reclusión ininterrumpida, primero en un acorazado anclado en la mitad del Bósforo y, luego, en la fortaleza de Brusa, acusado de que algunos Cadetes de la Escuela Naval llevaban en los bolsillos poemas copiados de sus libros que se vendían públicamente . . . . . .

. . . . . .

Mientras Nazim, entre cuatro muros, escribía sobre el amor y la alegría de vivir, había guerra y asesinato, campos de concentración con hornos crematorios y cámaras de gas, montañas de pelo humano, montones de grasa extraída del cuerpo de los judíos, la bomba atómica borrando del mundo dos ciudades. . . No estuvo solo en su tarea, mas no por eso es menos grande su titánica hazaña de oponer poemas a los ejércitos, ternura a la brutalidad. Haber contribuído a que el hombre aun quisiera vivir después de tanto, aun quisiera amar a sus semejantes como si nadie hubiese desencadenado la violencia, era reafirmar los valores eternos del hombre, que la guerra y la injusticia trataban de eliminar . . . . . ."

Jorge Enrique Adoum

POESIA DEL SIGLO XX

# CARTAS Y POEMAS

I

Mi única en el mundo
me dices en tu última carta:
"Mi cabeza estalla, desfallece mi corazón.
Si te ahorcan
si te pierdo
moriré".

Vivirás, mujer mía,
mi recuerdo como un humo negro
se perderá en el viento.
Vivirás, pelirroja hermana de mi corazón
Los muertos no preocupan más de un año
a la gente del siglo veinte.

La muerte
Un muerto que se balancea en la punta de una cuerda
a esta muerte
mi corazón no puede resignarse.

Pero
tranquilízate, bienamada,
si la negra y velluda mano de un pobre gitano
acaba por echarme la soga al cuello
buscarán en vano
en los azules ojos de Nazim
el miedo.

En el alba de mi última mañana
veré a tí y a mis amigos
Y no me llevaré bajo la tierra
sino el pesar de un canto inacabado.

Mujer mía

Abeja mía la de corazón de oro
la de ojos más dulces que la miel
por qué te habré escrito que pedían mi muerte.

El proceso apenas ha empezado
A pesar de todo no se arranca la cabeza de un hombre
como se arranca un nabo.
Vamos, no te preocupes,
no son sino lejanas posibilidades.
Si tienes dinero
cómprame unos calzoncillos de lana
pues todavía sufro de ciática en la pierna
y no olvides que la mujer de un prisionero
no debe tener negros pensamientos.

II

He grabado tu nombre con la uña
en el cuero de mi brazalete.
Tú sabes que donde me encuentro
no hay ni cuchillo con mango de carey
"Prohibido portar objetos contundentes"
ni abeto que hunda su cabeza en el cielo.
Hubiera habido un arbolito en el patio
pero está prohibido tener el cielo sobre la cabeza...
Cuántos somos los que habitamos esta casa,
no lo sé en absoluto.
Estoy solo lejos de ellos
están juntos lejos de mí.
No se me deja hablar sino conmigo mismo
Pero como hallo insípidas mis charlas
canto, mujer
Y ya lo ves, mi voz que tú conoces
esta voz tosca y desafinada
me penetra tan profundamente
que me parte el corazón.
Y como el pequeño huérfano de los cuentos tristes
que anda descalzo sobre la nieve de los caminos
mi corazón tiene ganas de llorar
restregándose sus ojos azules y su naricilla.
Llorar...
no para detener en el camino
al viajero del caballo zaíno.

Llorar
no para dejar oír
el graznido de los cuervos hambrientos.
Llorar, tiritando al viento
Llorar sin esperar nada de nadie
Llorar solo, para mí mismo.
Y decir que ya
no tengo vergüenza de este estado de mi corazón.
No me sonrojo
de verlo con su pobre cabeza pensativa
refugiarse en sí mismo
de sentirlo tan débil
tan egoísta
tan simplemente humano.
Tal vez sea una crisis
tal vez haya para eso
razones fisiológicas, psicológicas, etc.
Tal vez sea por culpa de estas dos ventanas con barrotes
de este cazo, de este cántaro de barro
y de estos cuatro muros
que no me dejan oír desde hace meses
otras voces humanas parte de la mía.

# ESPAÑA, APARTA DE MI ESTE CALIZ

## CESAR VALLEJO

" . . . . . .

. . . **No sé si fue Heine quien se quejaba de "un dolor de muelas en el corazón". Pero el terrible diagnóstico se me ocurre insustituible para el caso Vallejo: su angustia—su pena en términos precisos, aunque el uso haya depreciado el vocablo—, de puro intensa y auténtica, se vuelve dolor, físico, corporal, óseo. Casi un sufrimiento y dolor animales del hombre buscando adaptación, como cuando las bestias debieron enfrentar el cambio de vegetación y clima en las etapas sucesivas de la historia de la tierra. El pobre hombre americano, indígena y mestizo, halló en la poesía de Vallejo la voz exacta para su grito angustiado, para su pena y dolor de siglos, no expresados antes, sino —por lo contrario— desfigurados en su esencia por cortesanos del Virreinato, como Chocano, o por geniales estetas algo impávidos, como Darío. Pues hay para Vallejo, a mi juicio, sólo una explicación telúrica y racial: el hombre, por sí solo, como pura arquitectura individual ,no es capaz de sufrir tanto, de resistir tanto, hasta los huesos, hasta los restos de los huesos, el sufrimiento universal, como si se tratara de una cuestión cercana, familiar o íntima** . . . . . "

**Jorge Enrique Adoum**

**POESIA DEL SIGLO XX**

---

Niños del mundo,
si cae España —digo, es un decir—
si cae
del cielo abajo su antebrazo que asen,
en cabestro, dos láminas terrestres;
niños, ¡qué edad la de las sienes cóncavas!
¡qué temprano en el sol lo que os decía!
¡qué pronto en vuestro pecho el ruido anciano!
¡qué viejo vuestro 2 en el cuaderno!

¡Niños del mundo, está
la madre España con su vientre a cuestas;
está nuestra maestra con sus férulas,
está madre y maestra,
cruz y madera, porque os dio la altura,
vértigo y división y suma, niños;
está con ella, padres procesales!

Si cae —digo, es un decir— si cae
España, de la tierra para abajo,
niños ¡cómo váis a cesar de crecer!
¡cómo va a castigar el año al mes!
¡cómo van a quedarse en diez los dientes,
en palote el diptongo, la medalla en llanto!
¡Cómo va el corderillo a continuar
atado por la pata al gran tintero!
¡Cómo váis a bajar las gradas del alfabeto
hasta la letra en que nació la pena!

Niños,
hijos de guerreros, entretanto,
bajad la voz, que España está ahora mismo repartiendo
la energía entre el reino animal,
las florecillas, los cometas y los hombres.
¡Bajad la voz, os digo;
bajad la voz, el canto de las sílabas, el llanto
de la materia y el rumor de las pirámides, y aun
el de las sienes que andan con dos piedras!
¡Bajad el aliento, y si
el antebrazo baja,
si las férulas suenan, si es la noche,
si el cielo cabe en dos limbos terrestres,
si hay ruido en el sonido de las puertas,
si tardo,
si no veis a nadie, si os asustan
los lápices sin punta, si la madre
España cae —digo, es un decir—
salid, niños del mundo; id a buscarla!. . .

¡Cuídate, España, de tu propia España!
¡Cuídate de la hoz sin el martillo!
¡Cuídate del martillo sin la hoz!
¡Cuídate de la víctima a pesar suyo,
del verdugo a pesar suyo
y del indiferente a pesar suyo!
¡Cuídate del que ,antes de que cante el gallo,
negárate tres veces!
¡Cuídate de las calaveras sin las tibias,
y de las tibias sin las calaveras!
¡Cuídate de los nuevos poderosos!
¡Cuídate del que come tus cadáveres,
del que devora muertos a tus vivos!
¡Cuídate del leal ciento por ciento!
¡Cuídate del cielo más acá del aire
y cuídate del aire más allá del cielo!
¡Cuídate de los que te aman!
¡Cuídate de tus héroes!
¡Cuídate de tus muertos!
¡Cuídate de la República!
¡Cuídate del futuro!...

## PEQUEÑO RESPONSO A UN HEROE DE LA REPUBLICA

Un libro quedó al borde de su cintura muerta,
un libro retoñaba de su cadáver muerto.
Se llevaron al héroe,
y corpórea y aciaga entró su boca en nuestro aliento;
sudamos todos, el ombligo a cuestas;
camirantes las lunas nos seguían;
también sudaba de tristeza el muerto.
Y un libro, en la batalla de Toledo,
un libro, atrás un libro, arriba un libro, retoñaba del cadáver.
Poesía del pómulo morado, entre el decirlo
y el callarlo,
poesía en la carta moral que acompañara
a su corazón.
Quedóse el libro y nada más, que no hay
insectos en la tumba,
y quedó al borde de su manga el aire remojándose
y haciéndose gaseoso, infinito.
Todos sudamos, el ombligo a cuestas,
también sudaba de tristeza el muerto
y un libro, yo lo ví sentidamente,
un libro, atrás un libro, arriba un libro
retoño del cadáver exabrupto.

10 de Septiembre de 1937.

# y el Pueblo

# HISTORIA DEL SINDICALISMO ECUATORIANO

## (SEGUNDA PARTE)

Miguel A. Guzmán M.

Por los años de 1923 y 1924 asomaban las primeras inquietudes de conocer qué era el sindicalismo. Alguna que otra Organización mutualista manifestaba su deseo de transformación, siempre que se conocieran siquiera los prolegómenos de la estructura sindical. En aquel entonces, se reunía en Montevideo el primer Congreso Sindical Latinoamericano auspiciado por la Internacional Sindical Roja de Moscú lo que motivó ese deseo de conocimientos sindicales. En el Ecuador no había una persona que se aventure a entregarnos esos conocimientos; ya que ni siquiera se conocía algún texto que enseñe la materia; y fue el entusiasmo y el espíritu forjado ya en algunos dirigentes obreros, que va penetrando permanentemente en la conciencia de los trabajadores. En 1925, nuestro país, especialmente Quito, es honrado con la visita del gran socialista y dirigente sindical mexicano, Dn. Rafael Ramos Pedrueza, quien abre las puertas para posibles conocimientos de orden político-sindical, naturalmente no permaneció mucho tiempo entre nosotros porque fue violentamente expulsado del suelo ecuatoriano.

Quedó la semilla. Y esto era lo importante. En 1932 y años sucesivos, se fundan las uniones sindicales en las principales provincias del país; y así tenemos: Unión Sindical del Guayas, Unión Sindical de Manta, Unión Sindical de Pichincha y la Unión Sindical del Azuay, organizaciones éstas que desempeñan la función de centrales obreras y abarcan en su seno delegaciones de organismos de base que tenían simpatía para un futuro movimiento sindical. Sin embargo, no perdieron su fisonomía de centrales obreras, otras entidades que ya habían, con anterioridad, ejercido esa función.

En 1934 se produce la primera huelga obrera en la fábrica de tejidos "La Internacional" constituyendo esta gesta, la iniciación de una nueva etapa en la lucha por la defensa de los intereses de clase. Se funda el sindicato de esta empresa y cada 14 de Marzo se conmemora el día de los textiles en todo el país.

En 1938 se expide el Código del Trabajo cuyo contenido es el extractum de todo cuanto habían dicho los trabajadores del Ecuador en sus reuniones, congresos, conferencias, etc., dejando como inquietudes para el futuro una serie de resoluciones que han posibilitado a los intelectuales que conformaron el Código, catalogarlas y transformarlas en la Ley Laboral. En ese mismo año, Agosto de 1938, se transforman dos grupos de trabajadores en sindicatos: la Sociedad de Choferes de Pichincha, ahora Sindicato Unico de Choferes y la Sociedad de Sastres y Modistas, que en la actualidad se denomina Sindicato Unico de Sastres y Modistas. Así sigue el proceso de cambios de estructura de algunas sociedades mutualistas en organizaciones sindicales; y aún más, ya se van estructurando sindicatos en las fábricas y en las diferentes empresas industriales; y de acuerdo con la ley, o sea el Código de Trabajo, se organizan Comités de Empresa dentro de cada industria, que es el órgano jurídico para los efectos de las reclamaciones obreras.

Después de un proceso de preparación, tanto del movimiento obrero de la sierra como del litoral, en Marzo de 1943 se reune un Congreso que en principio acepta llamarse de **trabajadores** pero que en el terreno de las discusiones, dentro del mismo Congreso, se plantea por medio de los delegados gobiernistas, que se llame "Congreso Obrero" toda vez que no querían que se encuentren formando parte del Congreso los profesores, los cronistas y más trabajadores intelectuales de la prensa, y otras capas de trabajadores que no eran propiamente "manuales". Diez horas consecutivas se discutió la forma de estructuración de lo que debía ser la Confederación de Obreros del Ecuador. Como la fórmula "trabajadores" no fue aceptada por el entonces gobierno del Dr. Arroyo del Río y su Ministro de Previsión Social, Sr. Leopoldo Chávez, se rompió el Congreso con la separación de todos los delegados revolucionarios que eran absoluta mayoría, quedándose en el local Deportivo Cóndor, en donde se inauguró el Congreso en medio de ametralladoras y toda clase de armas bélicas portadas por los soldados que sitiaron el local, fuera del arsenal de guerra que se encontraba dentro del edificio.

Así es cómo, desde entonces, la clase obrera continúa sus trabajos de preparación para futuras conquistas, pero ya en la ilegalidad, por cuanto la persecución del Gobierno a todos los hombres de izquierda y de la oposición a toda oligarquía, constituyendo dos regiones en el país para los fines de mejor trabajo en el movimiento obrero. La región de la costa estuvo bajo la dirección del compañero Pedro Saad y la de la sierra por el compañero Miguel Angel Guzmán hasta cuado se produce la revolución del 28 de Mayo de 1944, en Guayaquil, movimiento popular aquel que fue respaldado por la clase trabajadora de Quito, con huelgas "relámpago" y por fin la huelga general decretada por el Comité Regional, a las 11 a.m. del día 29 y que culminó con la renuncia del Dr. Arroyo del Río del cargo de Presidente de la República.

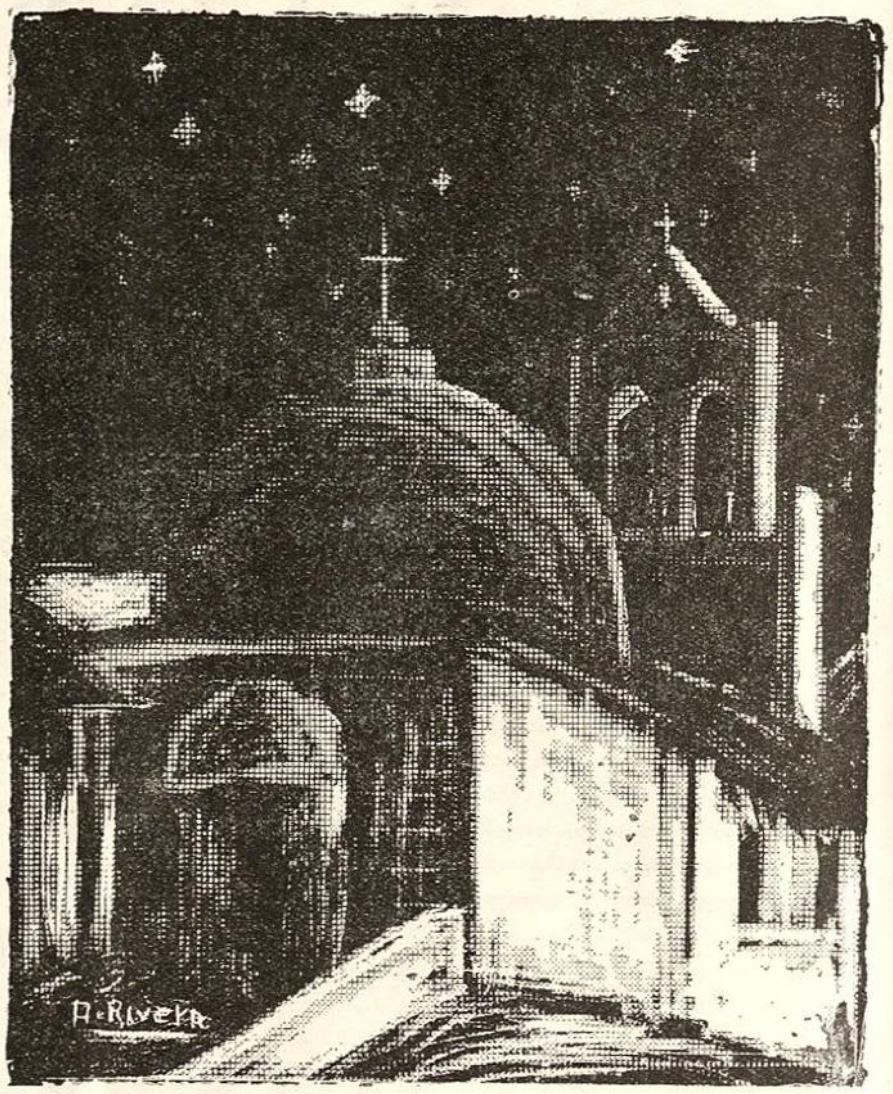
Alianza Democrática Ecuatoriana (A. D.E.), organismo político compuesto de todos los partidos, tuvo mucho que hacer en la búsqueda de un candidato para la Presidencia de la República, porque ningún partido aceptó candidato de otro partido, y es así cómo surge y prospera la candidatura de Velasco Ibarra que se encontraba entonces en la República de Chile. Una vez en el país el mencionado Dr. Velasco, fue proclamado Presidente y es quien da paso a la organización y constitución de la Confederación de Trabajadores del Ecuador (C.T.E.). Después de haber organizado debidamente en todo el país a los sindicatos y más entidades de trabajadores, el 4 de Julio de 1944 se lleva a cabo la gran concentración de trabajadores en la Plaza Arenas después de un gran desfile masivo que recorrió las calles de Quito como demostración de unidad y de fuerza y queda inaugurado el Congreso Constitutivo de la Confederación de Trabajadores del Ecuador que termina sus labores el día 9, después de dejar aprobados los Estatutos que nos rigen hasta ahora.

La estructura de la Confederación es como sigue: Congreso Nacional de los Trabajadores; Consejo Directivo de la C.T.E.; Comité Ejecutivo de la C.T.E.; Federaciones Provinciales; Federaciones Nacionales de una misma rama del trabajo y los sindicatos u organismos de base.

El Congreso se reune cada dos años desde su fundación, y está compuesto por tres delegados principales por cada una de las federaciones provinciales o nacionales; por dos delegados principales por cada organización de base y por el Comité Ejecutivo de la C.T.E. El Consejo Directivo, estatutariamente debe reunirse cada seis meses convocado por el Comité Ejecutivo, en el lugar que se haya determinado previamente, y está compuesto por todos los secretarios generales o dirigentes máximos de las federaciones provinciales o nacionales. El Comité Ejecutivo Nacional es elegido por el Congreso y está compuesto por un Presidente, un Vicepresidente y nueve secretarios con la determinación de sus respectivas carteras que constan en los estatutos; además se eligen nueve secretarios suplentes sin determinación de carteras. Este Organo de la C.T.E. es el responsable de la marcha de la Confederación y del cumplimiento de las resoluciones emanadas del Congreso y del Consejo Directivo.

Las Organizaciones de base del Comité de la C.T.E. son las federaciones provinciales y las federaciones nacionales de industria. —Las organizaciones

(Pasa a la Pág. 12).



# Mundo Obrero

MUSICA:

## LA APRECIACION MUSICAL

Por: WILFRIDO GARCIA ESPINOSA, Profesor del Conservatorio Nacional de Música de Quito-Ecuador.

En todo empeño de apreciación musical a lo que se tiende es, fundamentalmente, a que la persona, o mejor dicho, un número cada vez mayor de personas, adquieran la facultad de escuchar, gozándola y comprendiéndola, la música más elevada, o sea, la música culta, la música de los grandes maestros. Se sobreentiende que tales personas no son músicos ni han hecho estudios musicales, pero que, no obstante, sea por inclinación innata, sea por una voluntaria inquietud cultural, han adquirido el hábito de escuchar música de concierto.

Por ahora sólo vamos a concentrar nuestra atención en el aspecto "comprender la música", dejando para otra ocasión el aspecto "gozar de la música".

Lo primero que muchos aficionados quisieran comprender de la música suele ser lo que ésta pueda significar, algo así como lo que el compositor quiso expresar con su obra musical; esto es posible, en una proporción bastante relativa, en la música vocal, pues en ella el texto literario, la letra del canto, se encargaría de provocar tal comprensión, y dentro de la música instrumental, es posible, asimismo relativamente, en la música de origen danzario o de reminiscencia folklóricas, en la música descriptiva, determinada casi siempre por algún título alusivo a lo que se trata de describir, y en la música programática, que es aquella que lleva adjunta una explicación, un programa, redactado por el propio compositor. Es en cambio completamente vano pretender encontrar significado alguno en la llamada "música pura", o sea, aquella música instrumental que tiene por principio precisamente no tratar de expresar nada por otros medios que no sean los de la música misma, es decir, por medio de los sonidos, nunca por medio de palabras.

De lo dicho se concluye que, en tratándose de música vocal, será de gran ayuda para el oyente hacerle conocer el texto o, por lo menos, el espíritu del texto que se canta; si la música es de origen danzario o folklórico no deberá faltar el comentario explicativo sobre la danza o escena folklórica que pueda evocar; cuando sea descriptiva, se hará notar la intención descriptiva e incluso, en la medida de lo posible, los medios de que el compositor se vale para lograr su intención, y cuando se trate de música programática, la lectura y comentario del programa respectivo será requisito ineludible. Y con todo esto, la comprensión del posible significado de la música será relativo, como ya lo dije al principio, porque también en estos géneros de música muchas, muchísimas veces, puede haber un significado, o varios significados, estrictamente musicales, expresables unos, no expresables otros, por medio de palabras; por ejemplo, un Vals de Chopin es mucho más que una simple evocación de ese género de danza. Pero en todo caso, esas explicaciones siempre serán de gran utilidad para el aficionado, y son unos de los tantos recursos de que se sirve la Apreciación Musical para lograr sus fines.

¿Y respecto de la música pura, en la que no existe una finalidad significativa especial por parte del compositor? Para facilitar la comprensión de esta música la Apreciación Musical tiene otros recursos, que son aplicables también a los demás géneros de música; me referiré a dos muy importantes:

1º—El comentario biográfico-anecdótico sobre el compositor, histórico-crítico sobre su época y sobre la obra mis-

(Pasa a la Pág. 11).

# LOS PUEBLOS LATINOAMERICANOS ANHELAN PAZ

## ¡Que los conflictos y discrepancias internacionales se resuelvan de acuerdo al espíritu de la Carta de las Naciones Unidas!

Dr. GUSTAVO GABELA

Hace pocos días el mundo se vio al borde de la tercera guerra. Las medidas decretadas por el Gobierno de los Estados Unidos de Norteamérica para impedir la entrada de barcos a Cuba, cargados con implementos bélicos, provenientes de la Unión Soviética, significaban una etapa más para bloquear a la isla de Cuba y dejarla aislada del resto del Mundo, impidiendo toda relación comercial y la adquisición de los artículos que la Isla necesita para su vida, pues, prácticamente ninguna empresa o nación quería desafiar el bloqueo americano o someterse al registro de sus naves.

Los Estados Unidos de Norteamérica adujeron para su acción que en Cuba se habían establecido bases para acondicionar el disparo de cohetes, lo que constituía un atentado a la seguridad de la poderosa nación del Norte. Estas conjeturas se convirtieron en realidad cuando el servicio de inteligencia yanqui probó con fotografías aéreas que tales emplazamientos habían sido construidos o armados en la Isla, naturalmente por expertos soviéticos.

Rápidamente los Estados Unidos pidieron el desmantelamiento de esos emplazamientos para cohetes, y la Unión Soviética aceptó la demanda norteamericana sobre la base de que los EE.UU. no invadirían a Cuba cuyo hecho aparecía como inminente.

La decisión soviética, aunque ha sido controvertida en América Latina, indudablemente fue acertada porque con ello se evitó un nuevo conflicto mundial. No cabe duda que los barcos norteamericanos habrían interceptado a un convoy de naves rusas que se afirmaba llevaban armamentos y mercaderías a Cuba, con las inevitables consecuencias de desencadenar la guerra, si no hubiere mediado la prudente orden soviética de regreso de sus naves.

Es incuestionable que la política orientada a dejar a Cuba libre del temor de una invasión por parte de los Estados Unidos y de retirar de su territorio los emplazamientos de poderosas armas por parte de Rusia, diciendo están de una alta comprensión de lo que significaría para todas las naciones una guerra atómica, que es precisamente lo que se ha querido evitar.

Sin embargo las cosas no están claras todavía, y es menester esperar el desarrollo de los acontecimientos y el encauzamiento de las cuestiones por los senderos de la razón y de la paz.

Considero que los pueblos latinoamericanos, que no expresan verdaderamente su voz por conducto de los gobiernos —especialmente en el caso de naciones que están gobernadas por elementos surgidos de golpes de estado, o que mantienen regímenes de opresión y pauperismo de sus masas—anhelan que los conflictos y discrepancias internacionales se resuelvan pacíficamente, por los medios que señala el Derecho Internacional y conforme al espíritu de las normas de la Carta de las Naciones Unidas. Según estas normas están condenadas la agresión, cualquiera que sea la forma que adopte, y la guerra; y en ellas se proclama el respeto a la personalidad de los Estados, la igualdad jurídica de ellos, la libre determinación de los pueblos y la solución de los problemas por medios jurídicos. Los pueblos latinoamericanos que aman y buscan sinceramente la paz deben hacer prevalecer el derecho internacional, su libertad y autodeterminación, y condenar a aquellos que quieren la guerra.

△

**Los pueblos Latinoamericanos cada vez se dan más cuenta, de que en una conflagración nuclear, no habría posibilidad de subsistir.**

▽

**NOTA DE LA REDACCION: "Cultura Popular" se complace en entregar a sus lectores, un capítulo de la importante conferencia sustentada por el ingeniero mexicano Angel Carrillo Flores, en la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, de esta Universidad Central.**

# La miserable vivienda de nuestro pueblo

## 15 millones de familias viven en habitaciones sin las mínimas condiciones de habitabilidad.- El costo de la vivienda es elevado y privativo

El caso de la vivienda rural, tiene factores complejos que explican la situación precaria en que se encuentra. Podemos citar entre otros el estado de la economía agraria y minera en nuestra América, pobre y decadente, que como resultado inmediato establece el bajo poder adquisitivo del trabajador de campo, y por lo mismo, su muy bajo nivel de vida. Pero por desgracia, la vivienda es sólo uno de los elementos negativos en la vida y el ambiente del hombre rural; recordemos las pésimas o nulas condiciones higiénicas de los poblados rurales, el bajo nivel cultural y educativo, el gran índice de analfabetismo, y por no seguir, la deficiencia alimenticia en que se debaten 95 millones de latinoamericanos. He aquí las razones por las que el hombre de campo está pronto a abandonar su condición rural y trasladarse a la ciudad, en busca de mejores condiciones de vida. Sin exagerar, se puede decir que el 80% de la población rural, lo que corresponde a 15 millones de familias, viven en habitaciones que no alcanzan las condiciones mínimas para llamarlas viviendas de interés social.

El total anual de nuevas viviendas que deben construirse en la América Latina era hace cinco años, de 1'240.000 unidades aproximadamente. Esto significaba una inversión anual de 1.406 millones de dólares. Ahora bien, comparemos esta cifra de necesidades, con la del valor de las viviendas que realmente se construyen, lo que nos dará el valor del déficit habitacional. Según cifras, no muy precisas estadísticamente, se sabe que la construcción de nuevas viviendas no sobrepasa la cantidad de 166.000 unidades al año, con un valor de 188 millones de dólares; esto es, el 13% de las necesidades reales, 950 viviendas por cada millón de habitantes.

### LA REALIDAD DEL PROBLEMA

Pasemos ahora a considerar, dentro del cuadro realista del problema, las posibilidades para nuestra gente de mínimos ingresos, de poder tener acceso a la vivienda que necesita vitalmente. Porque no nos basta determinar el déficit en la construcción de habitaciones en nuestros países; pensemos en que nos enfrentamos a esta tremenda realidad: aun suponiendo que el déficit de viviendas no existiera, y que por obra de encantamiento, surgieran al momento todas las habitaciones de que carecen nuestros pueblos en este momento, entraría en acción otro fantasma, el de la pobreza. Pocos de los necesitados tendrían los fondos suficientes para adquirir alguna de esas viviendas, que habría que pagar, así fuese a plazos. La capacidad de pago de la familia que necesita aquel alojamiento se queda corta ante las exigencias mínimas para hacer suya aquella casa.

Planteémonos estas dos interrogantes: ¿Cuál es el monto que pueden pagar las familias latinoamericanas? ¿Cuál es el costo de una vivienda mínima adecuada?

La cuota que una familia dispone para el pago de su alojamiento, depende y debe guardar proporción con los ingresos familiares. Recordemos que el hombre debe además comer y cubrir su desnudez, física y espiritual; para todo ello deben alcanzarle sus ingresos. Ingresos siempre exiguos. Los mismos países que mencioné al tratar de establecer la división de la vivienda los citaré ahora, referente a los ingresos per cápita y por familia, en dólares en un año:

**(Datos para 1960)**

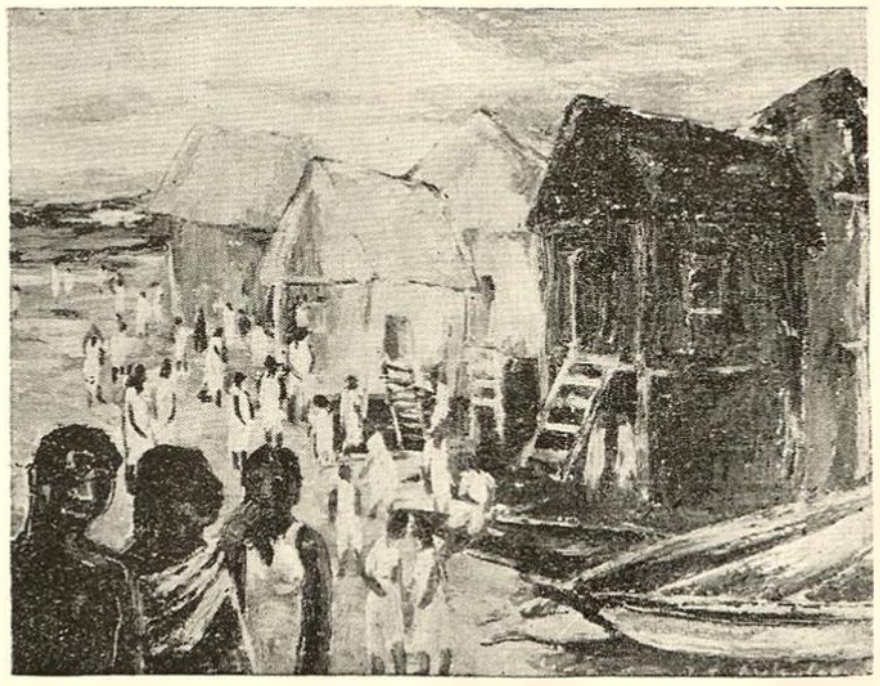
| | Per cápita | Por familia Dólares |
|---|---|---|
| Uruguay .... | 580 | 2430 |
| Argentina .... | 745 | 3205 |
| Chile ..... | 600 | 3300 |
| México ..... | 310 | 1488 |
| Ecuador ..... | 220 | 1236 |
| Brasil ..... | 332 | 1711 |
| Colombia .... | 397 | 2263 |
| Bolivia ..... | 105 | 570 |
| **Ingreso Promedio** | 395 | 2000 |

### EL 80% DE LA POBLACION

Sin embargo, análisis estadísticos señalan que los grupos de escasos ingresos, que incluyen a los campesinos, los obreros fabriles, los empleados públicos de bajos sueldos y los empleados de oficinas, comprenden la mayoría de la población, estimándose a groso modo, en el 80% de la misma. Además, algunos cálculos del ingreso de este grupo, le señalan tan sólo el 50% del ingreso nacional, quedando para el resto de la población que es sólo el 20%, el otro 50% del ingreso. Por consiguiente, con fundamento en estos cálculos, puede suponerse que el ingreso de la mayoría de la población de nuestros países, llega a un promedio de 1246 dólares anuales, o sea, 104 dólares mensuales. Ahora bien, estos ingresos deben repartirse para cubrir las necesidades vitales. Por lo mismo, es necesario establecer un porcentaje máximo en los ingresos, para pagar el alojamiento, ya sea en plan de compra, o de simple renta. Los siguientes datos pueden dar una idea de los costos de las necesidades básicas en Latinoamérica. Sobre un 100% del total.

Pero hagamos un considerando que podrá fijar en nuestra mente la terri-

**(Pasa a la Pág. 11).**



## JORGE ICAZA

"...La personalidad más difundida —y la más discutida— de la novelística actual del Ecuador. Lucha inicial entre el teatro y el relato. Paridad de las primeras horas en cantidad y calidad: mientras lleva a escena unas cuantas comedias, publica también un buen libro de cuentos: BARRO DE LA SIERRA. Mano a mano entre el dramaturgo y el relatista. Hasta que se produce el desequilibrio definitivo, con la publicación de HUASIPUNGO, la gran novela del indio y la serranía ecuatoriana, que elevó rápida y justicieramente a Icaza a la primera línea de novelistas continentales..."

**Benjamín Carrión**

EL NUEVO RELATO ECUATORIANO

JORGE ICAZA

# FLAGELOS

### De en "Las Calles"

Antes de que los obreros pudieran romper las puertas, según propuesta de Landeta de Guamán, cincuenta policías a caballo pusieron al edificio una corona de sables.

Alpahuasi, Chiriacu y el puente de Machángara derramaron sus multitudes sobre la cuenca de la plaza. Los de Alpahuasi, torrente venido en bajada, eran bullangueros y alharaquientos; la viada del fuerte declive en el cual se inclina la calle ,les proporcionaba fuerza para arremolinar el lago de cabezas, venido con furia taimada desde Chiriacu. La respiración anhelante de los que subían desde Machángara, colmaba la inquietud, despertando un sentimiento de fuerza interior en la masa.

—No querimos sino que nos abran la fábrica para trabajar! —escupió un hombre frente al cordón de policías olor a majada, a alfalfa, a sudor de caballo y de chapa. La multitud erizaba el cogote como perro que quiere atemorizar al enemigo enseñándole los dientes de las murmuraciones y de los gritos. Un tintenear de sables, un ruido de espuelas, pisadas de cascos y voces de mando, alisan con mano escalofriante de acero los pelos hirsutos de la masa.

Muchas mujeres repletas de cólera desenfrenada, acosan por todas partes a los **chapas**, haciéndoles ver la contradicción social en la cual iban a incurrir.

—Maricones!

—Vendidos!

—Ya teístais miando de miedo.

—Ve, hasta el indio ése hecho el gente, amenazándonos con el sable.

—Maricones!

—Retírense... Retírense... —insinuaba la voz baja de un oficial, ladeando con el pecho del caballo a la gente.

—Carajo, querimos entrar! —afirmaban por todas partes.

La voz del oficial volvía a insinuar:

—Retírense...! Retírense...!

En la esquina una vieja sermoneaba a uno de los jinetes.

—Que'spes... Ya creo que shega el día del juicio... Porque estáis vestido de chapa será pes que ti'acís el futre.

Como el hombre se hiciera el desentendido, la mujer seguió la plática en voz recia:

—Catota! Con vos hablo! Has de tener paciencia de amenazar con el sable a tus taitas que'stán aquí, hecho el chusha faite... Ja... ja... jay... Aquí'stá tu taita, tu mama tan... y yo pes, que te cuidé dende chiquito, de porte de cuso. Has de querer desquitarte pes, de las cuerizas que te metía por cagón, por ishpasiqui en la cama.

La gente que rodeaba a la vieja rió a carcajada tendida. La mujer reptitió el detalle:

—Si, pes. ¿No ven que le conozco como si li'ubiera parido? Nosotros ca estamos emperrados porque tenimos hambre, porque nos auga la tos, no por ishpasiquis... !Eso ca no sabís? Dende que te metiste con la colantusa de la Carlota, y estáis de Chapa, ya no queris conocernos a los que somos de tu familia, a los que conocimos tu miseria, a los que somos de los mismos.

Todos los celadores ardían en una angustia desesperada, les pesaba el sable, oían aquellos insultos retorciendo los labios, levantándose sobre los estribos para no senitr el mordisco del consancio en las nalgas.

De la gran cadena de sables ,cargada de furia y de despecho, emanaba una atmósfera angustiosa. Un arrapiezo descalzo que pregonaba caramelos, empieza a subastar sus concimientos sobre los celadores:

—Ve, Shuqui... Buscando te'staba tu mama... Carameloooos!

Algunos obreros se acercaban a los celadores y les hablaban por lo bajo, eran viejos conocidos, camaradas de borracheras, camaradas de miserias. Los chapas escuchaban recortando gestos incomprensibles o mirando resignadamente a lo lejos.

—Quítense di'alado del cabasho, nos ha de ver el Oficial —afirmaban, separando a la gente.

Cada vez tomaban más bríos los obreros, sin atreverse a creer que aquéllos hombres montados, que eran sus hijos, sus hermanos, sus parientes, sus amigos íntimos, pudieran irse en furia de sables y de ultrajes, con bayonetas y fusiles, sobre sus pobres protestas de gritos y de puños.

Se apiñaba la muchedumbre avanzando y tornando a retroceder en un oleaje de odio que soldaba los más grandes rencores y deshacía las más grandes distancias entre ellos. El Landeta y el Guamán, corren entre el lago humano con la noticia de haber visto al Gerente por la puerta trasera. Se congestiona el grito, se llega al alarido. Un Oficial pasa revista a la fila de soldados, produciendo un estremecimiento de sables, correas, monturas y cascos.

La muchedumbre siente placer en revolcarse en las voces de protesta.

—Que salga de la fábrica, el perro!

—Queremos entrar!

—Que salga!

Se enfoca el odio de la masa en los Oficiales, haciéndoles parpadear y buscar arrimo con las miradas en los sables de sus soldados. El sol evapora un olor picante a cuerpo sudado, deseos audaces, cargando la atmósfera de gritos estridentes y de burlas crueles.

De pronto un Oficial se incorpara en la silla. La muchedumbre hace una pequeña pausa para observar los movimientos. Estalla el trueno de una voz de mando que se enreda entre los silbidos, entre las maldiciones y las rechiflas salvajes, lanzadas por el tumulto ante el olor de un peligro próximo:

—Despejar, carajo!

—No... Nooo!!!

—Despejar!

—Noooooo!

De improviso, la fuerza de los caballos y los sables se incrustan con desesperación bárbara en la gran masa, meneando el espanto de la muchedumbre. El destacamento se lanza blandiendo los sables, los sables hechos látigos. El tumulto se encrespa en oleajes de espanto. Las mujeres se tiran al suelo por montones. Todos corren hacia un topeteo desenfrenado, estrellándose contra las paredes de las casas y reventando en espuma de alaridos. Sólo el sable cae entre la confusión obrera que rueda indefensa entre las patas de los caballos. Tintinean los estribos, crujen los huesos, resoplan hombres y bestias en zarabanda de olores nauseabundos, de maldiciones, todo estremecido, palpitante y degollado bajo la fuerza del látigo de acero.

—Cobardes!

—Asesinos!

—Maricones!

Suenan los cascos sobre el empedrado. Suenan los sables sobre las espaldas, sobre las caras, sobre los brazos, sobre el tapiz proletario.

—Carajo, basta!

—Basta!

Impetuosas las maldiciones de la muchedumbre iban poco a poco retrocediendo en lágrimas. Una mujer se tapa con las manos una herida en la cara, la sangre se escurre entre los dedos. Un muchacho tiene el brazo roto. La manifestación empieza a deshacerse en carreras, llevando en la jeta anhelante el sentimiento de abandono la conciencia de las vidas que se estrellan en una realidad esclava.

—Cojan piedras... Hay que cojer armas ,carajo! —grita el Landeta subido a las gradas que llevan a la plaza de la Estación.

La dura esclavización cuartelaria hacía temblar los sables en las manos de los policías, y la voz de mando, quemándoles el alma, caía sobre ellos en embrujo de autómatas vapuleadores.

Con voz de selva gritaba el Lucas Guamán, agarrando las riendas de un caballo y oponiendo la mano en garra al sable que le deshilachaba el brazo.

—Bajá, hijo de puta!

—Cójanle! —grita el Oficial.

Cayeron dos gendarmes más, armando un nudo de cosa sanguinolenta, de patadas, de sables y de mordiscos.

El Fracisco se entretenía salvajemente contando los sablazos que iba dando: uno, una vieja que rodaba en una algazara de polleras; dos, un muchacho llorando maldiciones; diez, mujeres suplicantes; once, un gesto de dolor reprimido; doce... No! No puede ser! Le engañaban los ojos.

—Sí, carajo, la Dolores!... Salí di'ay, mierda, —le gritó ajustando las riendas para ver de desenredar a la hembra de las patas del caballo.

—Salí di'ay —repetía frenético, blandiendo la hoja acerada en el aire—.

La mujer logró zafarse y empezó a pedir perdón agarrada a la bota del macho. El Oficial que venía detrás, gritó:

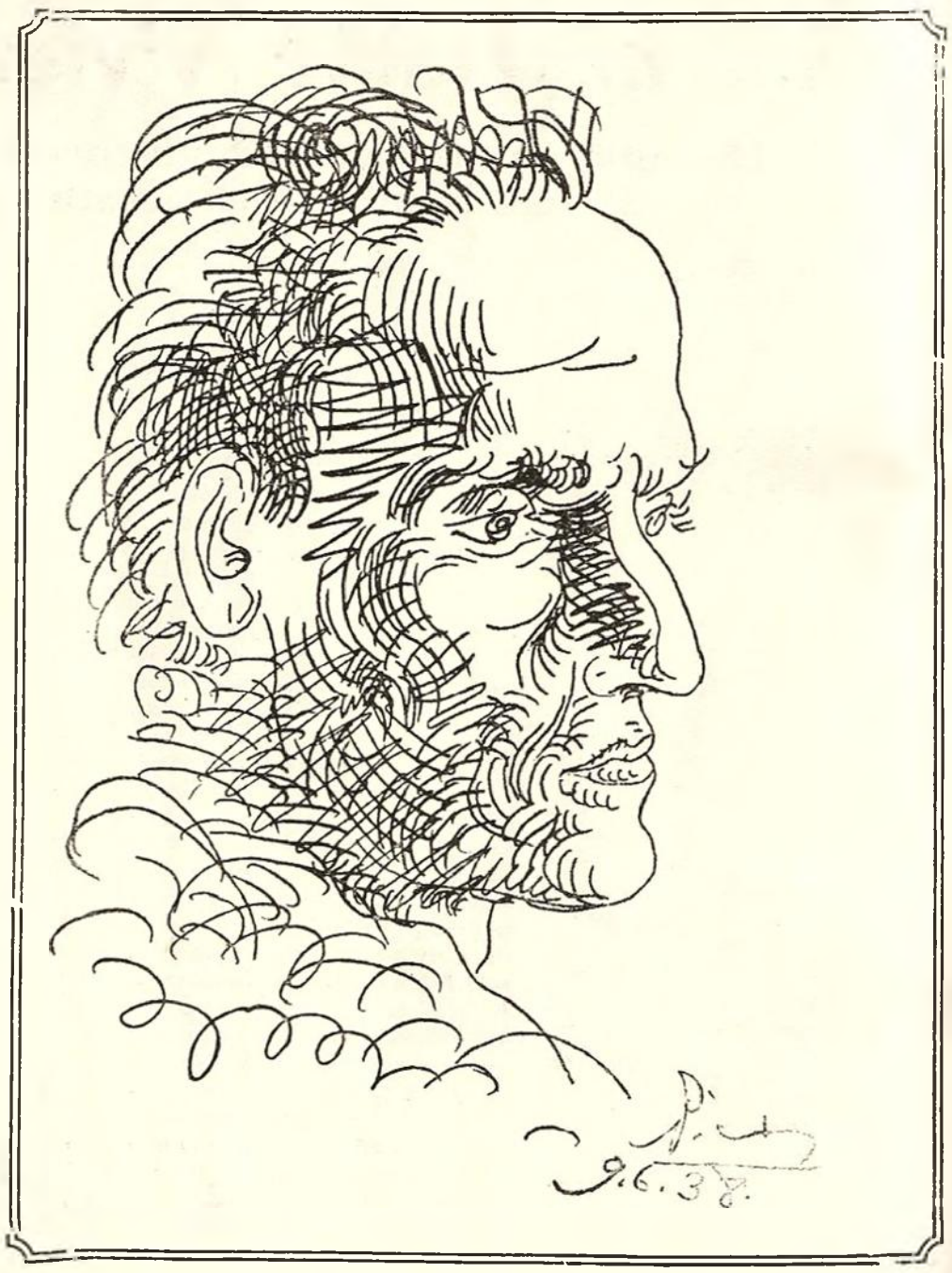
—En que ti'as quedado pensando, cojudo! Ya querrás que nos rodeen. Nu!ay que perder el tiempo. Dale, carajo, dale.

Quiso el Francisco fingir disciplina y

(Pasa a la Pág. 11).

—□—

CESAR VALLEJO




**Una voz auténticamente indo-americana, que lucha con su pluma contra los asesinos de la República Española. "Cultura Popular", publica hoy, en en su sección literaria, algunos versos de este genial poeta peruano.**

# LA MISERABLE VIVIENDA DE NUESTRO...

(Viene de la Pág. 9).

ble realidad de nuestra gente de escasos recursos: los datos arriba consignados, representan los porcentajes de gastos en los ingresos para grupos normales en las zonas metropolitanas y urbanas. En cuanto a los grupos rurales, sabemos que la gran mayoría de ellos no pueden disponer de un solo punto para vivienda, y sólo unos cuantos puntos para vestido, debiendo dedicar casi el 100% de sus ingresos para la alimentación, alimentación que en la mayoría de los casos es insuficiente, obligándolos a vivir en míseros jacales y aun en cuevas.

LOS COSTOS

Pasemos ahora a tratar de conocer el problema de la adquisición de la vivienda. El costo, para el consumidor, es el resultado de diferentes factores: el costo combinado de construcción, terreno y servicios, más el costo del financiamiento, más las otras cargas financieras adicionales.

| | Alimento | Vestido | Vivienda | Luz y Combustibre |
|---|---|---|---|---|
| | | 10.56% | 15.53% | 4.41% |
| Brasil | 54.12% | 5.40 | 16.20 | 5.80 |
| Colombia | 65.70 | 15.00 | 20.00 | 7.50 |
| Chile | 45.00 | 11.38 | 12.60 | Incl. |
| México | 76.02 | 9.50 | 5.70 | 3.00 |
| Puerto Rico | 51.90 | 6.10 | 12.00 | Incl. |
| Uruguay | 59.68 | | | |

Los costos unitarios de la construcción se han tratado de estimar en las diversas reuniones que han tenido técnicos especializados en Latinoamérica; costos que suben al mismo paso en que disminuye el poder adquisitivo de nuestras monedas. En este año, para efecto de la estimación de algunos programas de vivienda promovidos por Organismos internacionales de financiamiento, se fijó en 3.000 dólares el costo de la construcción más el terreno urbanizado. Esta cifra es para la vivienda urbana; para la metropolitana podemos estimarla en unos 3.200 dólares y para la rural, en aproximadamente 1.000 dólares, siempre y cuando hagamos la suposición en este último caso, de que la mano de obra será proporcionada por el interesado.

El costo de la casa es función directa de los capitales comprometidos en el financiamiento, la tasa de interés acordada, y las condiciones y duración de las amortizaciones.

El costo del financiamiento se traduce generalmente en cuotas de pago mensuales que corresponden a la remuneración y a la amortización del capital. Debemos suponer que los futuros propietarios no poseen el dinero en efectivo para adquirir la vivienda al contado. Descubriremos que el financiamiento resulta ser uno de los factores básicos a resolver, siempre que abordemos el problema de vivienda de interés social, pues toda la magnitud de éste, los recursos que deben ponerse en movimiento, son como vimos, de una cuantía aterradora.

# FLAGELOS...

(Viene de la Pág. 10).

empezó pegando apenas; pero los gritos del Oficial, una piedra en la cara, el caballo que se le encabritaba, la muchedumbre arrollándole, hicieron crecer la furia y la fuerza en ascenso paulatino, contra el bulto de carne aferrado a la bota. El vértigo de una inconsciencia sádica, azuzado por la voz superior, frente a la furia de los suyos, sintiendo el dolor de los golpes en carne viva, queriendo reirse de la angustia bárbara pegada a su cuerpo, vapuleó sin piedad a su hembra. No supo más. Había que pegar, pegó fuerte.

—Toma... Toma, carajo!

Se desprendió la mujer cuando el caballo cruzaba la plaza, la plaza que se iba quedando desierta, pero el chapa seguía foetando a la ilusión de una cosa dolorosamente pesada y aferrada a la bota, de una cosa que le golpeaba en el pie con pulsación vehemente. "¿Por qué no se para ese golpeteo maldito?... ¿Por qué no se para?", pensó furioso. El sable silbaba junto al espanto caracoleante del caballo.

—Qué haces, imbécil!

Era la voz del Oficial que le sacaba de la inconsciencia.

En las tiendas cercanas curaban a los heridos, en tanto en las calles, empezaba el arrastre a la policía de la gente que logró caer en las garras del despecho de los gendarmes.

Al Lucas le llevan arrastrando cuatro chapas. Manaba sangre del brazo, pero eso no obsta para que le pongan maquillo en las muñecas y le lleven arrastrándole.

—Carajo, maricones... ¡Cuántos son!

Las patadas se le iban en blanco, se agarraba a las piedras, dejando en su arrastre girones del vestido. Se envolvió en la salvación de un poste; una patada certera dejó tendido a un hombre en la calle, era el chapa No. 132 que, en retortijones de cuica pisada, daba botes cogiéndose el vientre.

—Ay... ay... ay!

—Onde te shegó pes — le interrogaban los compañeros.

—Aquí... aquí.

—Mal golpe ha sido. Li'a shegado en los güevos.

—Verás no más que le mata.

—Denle palo a este indio maricón.

—Pónele moquisho en la boca como a las mulas para arrastrarle carajo!

En semi-inconsciencia se revolcaba el 132, en tanto, al Guamán le llevaban arrastrando como a perro.

Con un pequeño dato, publicado en la primera página de los periódicos, finalizó el incidente:

"Inscripciones en la Intendencia. Hasta el sábado de la semana próxima, se podrán inscribir en la Intendencia de Policía todos los obreros que quieran trabajar en la Fábrica de..."

# LA POLITICA Y LA INDIGENCIA DE NUESTRA...

(Viene de la Pág. 3).

no sacrificios de su autonomía para proceder, para juzgar, para exponer una opinión individual: si la necesidad le trueca en un roedor disciplinado de las horas y del mendrugo, cegando las fuentes de cualquier excelencia intelectual; si todo eso es verdad; si hay ausencia de preparación en el hombre de la gleba como en el de la fábrica y en el de la administración pública, eso no es lo más funesto, sino que no se salven de una condición similar los que presumen de idoneidad para el manejo de los altos intereses patrios. ¿Quién, de los muchos que profesan la política con premioso afán acomodadizo, se prepara de veras, estudiando los hechos de nuestra realidad, despellejando sus causas, abriendo los caminos de una acción inteligente? Se va al parlamento y a los ministerios para la omnímoda satisfacción de la vanidad personal; y en vez de planificar con sensatez y coherencia la restauración del país, se dilapida la energía en conatos de labor que tienden más a impresionar y convencer que a servir con alguna eficacia. La dispersión de esfuerzo, el sometimiento a la rutina y a las soluciones subitáneas (consecuencia de la improvisación) y el fementido alarde de la preocupación nacional, tales son los síntomas con que se han dejado sentir nuestros gobiernos en todo el discurso de nuestra historia. Es lamentable que esto tienda a durar y durar por decenios completos. Ha faltado vitalidad, y sin duda también el auxilio de aptitudes superiores. Las gentes que pertenecemos a generaciones todavía nuevas no hemos visto sino a los mismos hábiles protagonistas ocupando la escena de la vida pública. Y estas tercas milicias políticas, estos cabezudos, danzan y nos hacen danzar ya largamente la danza de la desorganización, del retraso y de la penuria.

Dolerán sin duda estas expresiones. Pero hay que decirlas para que duelan precisamente. Sobre todo cuando hostigan a ello las circunstancias deplorables que se palpan en torno. El país requiere que le atormenten sus ijares, que lo espoleen y lo hagan andar. De ahí que la verdad áspera, no el disimulo cobarde, la cauterización que pone a arder las entrañas, ha de animar las plumas de escritores y periodistas. Naciones a medio formar, como la nuestra, que vacilan entre yerros y engaños, postulan la necesidad de hacer literatura militante. Sin que haya la abolición del frenesí supremo de crear el arte por el arte, conviene pues proclamar el imperativo de desvelar nuestros problemas y de vocearlos con la mayor energía. ¿Cómo se entendería a Espejo, a Mejía, a Montalvo, si no se pusiera junto a su capacidad intelectual su insurgencia, su fuerza para denunciar los conflictos ambientes, su ejemplar actitud batalladora? ¿Cómo interpretar con lealtad a los máximos escritores de este continente que pugna todavía por salir de su noche colonial?

La fanfarronería, la vaguedad, las palabras que suenan a estupidez o a cosa cascada y vacía, las promesas brumosas, la mentira convertida en hábito de la vida pública, las fórmulas de redención abstractas, han infestado nuestro presente y han ido produciendo una como invalidez para la forja del futuro. En filosofía, en ciencias, en artes, en letras, su más alto y fecundo ejercicio no ha sido nuestro denominador común. Alguna figura ha logrado elevarse solitaria. Y en los negocios públicos ha sido corriente la práctica de una política celestina. Se ha traficado con los tópicos del patriotismo, se ha hecho almoneda de los más puros intereses y se ha aprovechado, no la manifestación consciente del alma popular, sino su convulsión emotiva para subir al poder. Una nación con muchedumbres a medio alfabetizar, a medio civilizar y a medio alimentar, y con dirigentes a medio educar y entender los problemas cardinales, ¿cómo podrá desenvolverse, con qué recursos aspirará a descontar el atraso casi secular que mantiene frente a naciones hermanas y de su misma antigüedad?

Es doloroso saberlo. Pero hay que saberlo. El país entero es una fábrica de falsificaciones. Se crean instituciones que abandonan sus objetivos para ser una ociosidad remunerada con los dineros del pueblo. Se encubre, en tácito y maligno acuerdo de catedráticos y discípulos, una enseñanza torpe, rutinaria, que agrava el destino estatizo de la patria. Se pliega a la opinión política dominante falseando el criterio propio. Se falsifican ideales, y hasta se falsifican los conductores.

Esa manía es la que subvierte las jerarquías a que dá derecho el talento. La que crea esa burlesca pretensión de los partidos. Se organizan ellos lejos de las masas populares. Hacen el cónclave directo. Lo llaman supremo, acostumbrados al disparatado desmesuramiento de lo nuestro. Y viene luego el urdir alianzas, el zurcir voluntades contradictorias, creyendo ingenuamente que el pueblo ha de obedecer con docilidad a la farisaica veleidad de tales pactos. Los partidos políticos son una de las tantas falsificaciones de nuestro país. Todo es fantasmal en ellos: los propósitos, la indispensable lucha proselitista, los conductores, los rebaños que imaginan apacentar.

Los nuevos no tenemos sino que mirar con fatiga, con desdén, con repulsión, el invariable proceso de los hechos nacionales. Si alguna vez el pueblo ha impuesto su voluntad sobre los yerros de los grupos, eso ha sido porque reclama lo que siempre se le ha ofrecido para escamotearlo luego: medios de redención económica, cultural y social. Nadie espera que se repitan escenas como la de aquella carbonera de la Revolución Francesa que exclamaba: "ahora, madama, yo iré en carroza y usted llevará el carbón". Pero todos ansían que se dé una fuerte impulsión al país, para que alcance un nivel de civilización mayor, para que alivie la miseria general, para que ningún otro Estado ejercite sobre él depredaciones ni le haga sufrir de nuevo una vergüenza internacional.

# LA APRECIACION...

(Viene de la Pág. 8).

ma. Por medio de esto se consigue a veces adjudicarles algún significado a obras de música pura, aunque se debe advertir que no son escasas las arbitrariedades que, en este terreno, se han cometido por parte de biógrafos, críticos y comentaristas, no por muy imaginativos, menos desaprensivos. De ahí que, con esta clase de comentarios, más que a tratar de encontrarle algún significado especial a una obra musical a lo que se debe tender es a crear en el oyente un estado emotivo favorable al espíritu de la obra que va a escuchar, provocando o aumentando su interés por ésta.

2º—El conocimiento de la forma, o sea, de cómo están construidas las obras musicales; por ejemplo, cómo está estructurada una fuga, cómo un aria, qué es una sonata y cuál es la estructura de las partes que la componen, lo mismo respecto de un "suite", etc., etc., aplicando siempre estos conocimientos a obras a escucharse de inmediato. La comprensión de la música que por este medio se puede alcanzar es, desde luego, la mejor manera de comprensión posible, pues al permitir percibir la lógica en la música, una lógica a veces tan rigurosa como la del discurso verbal, hace innecesario el tener que buscarle o adjudicarle significado concreto alguno a una obra musical.

El aspecto central de toda disciplina de Apreciación Musical tiene que ser, inevitablemente, éste del conocimiento de la forma; los demás, posible significación, comentario histórico, biográfico, anecdótico, etc., con ser útiles y poder llegar a ser, incluso, muy interesantes, siempre serán auxiliares y secundarios. Y ese conocimiento de las formas musicales, con la consiguiente posibilidad de reconocer los elementos formales de una obra musical al escucharla, se puede llegar a adquirir sin estrictamente necesario leer nota ni poseer mayores conocimientos técnicos de música; todo es cuestión de constancia (una o dos explicaciones y audiciones no bastarán; tendrá que ser un verdadero curso) y de un método apropiado en la enseñanza respectiva. Desde luego, hay que reconocer que ésta será más plena y rápida cuando exista la posibilidad de tener el apoyo material de la partitura ante los ojos; de allí que sería conveniente que en los institutos educativos (escuelas y colegios) se generalizase la enseñanza de las notas, no sólo para lograr mejor los fines de la Apreciación Musical sino también para que rindan mejores frutos, en cantidad y en calidad, los empeños de hacer música coral, tan frecuentes ahora dentro y fuera de tales institutos.

(Tomado de la Revista "Emisora Cultural", de la Universidad de Antioquia-Colombia).

# TANGAÑICA EN LOS INICIOS DE...

(Viene de la Pág. 5).

irrigación y energía eléctrica.

La proximidad de Kenia, donde la tierra es mejor y debajo de la cual ha aparecido una sustancia llamada petróleo que interesa mucho a los voraces inversionistas extranjeros, ha distraído los capitales capaces de desarrollar sistemas de represas en Tangañica.

En las capas superiores del país viven los propietarios ingleses, los "consejeros" de cultivo de café, también ingleses, y los propietarios de las plantaciones de sisal y algodón, así como la reducida "élite" surgida a la sombra del poder colonial. Todos éstos hablan inglés, que es el idioma oficial, mientras millones de africanos, que se entienden en otro idioma, especialmente en lengua "zwahili" (de Zanzíbar), viven en las capas inferiores en condiciones de extraordinaria pobreza, agravadas por la circunstancia de que los pocos cultivos productivos están reservados a europeos y asiáticos.

PERSPECTIVAS

El logro de la independencia, a pesar de los aspectos señalados y del triunfo inicial de las maniobras colonialistas, es una victoria del pueblo de Tangañica, en la etapa de liquidación del poder imperialista y colonialista.

Nuevas victorias del pueblo harán posible que la independencia se transforme de su condición formal en independencia real y práctica. Al menos éste es el criterio generalizado de la población de Tangañica.

# El Sexo y la Sociedad a la Luz de la Ciencia

**(Continuación)**

**Escribe: PAUL ENGEL**

¿Qué quiere decir que trabajan? Que las funciones están divididas, que cada animal no hace todo lo que él necesita, sino que ejerce solamente una función determinada en bien de toda la comunidad (por ejemplo, buscar alimentos, cuidar de las larvas, limpiar la casa, o defender la comunidad contra ataques). Todos ustedes habrán oído que las abejas tienen además una reina. Pero la reina no gobierna, sino que tiene la única función de poner huevos. Hay además los zánganos, que no trabajan sino que se alimentan, se dejan alimentar por las obreras, que forman la masa de la población de la colmena. Algún día siguen cortejando a una reina joven, uno de ellos llega a fertilizarla y se muere en el acto y los otros son después sacrificados por las propias obreras, puesto que ya son completamente inútiles. Eso es otro hecho: la utilidad o la inutilidad empieza solamente con la vida en comunidad. Antes cada animal hace lo que para él es útil, en la sociedad, el animal, el individuo debe ser útil para la comunidad, para el conjunto. Ahora volvamos a nuestro problema principal. ¿En qué relación está la función social con el sexo? La reina es una hembra, los zánganos son los machos. Y qué son las obreras? Las obreras son hembras con las funciones sexuales atrofiadas. La larva femenina se desarrolla según el cuidado del que disfruta y según la alimentación en reina o en obrera, es decir su desarrollo sexual es en cierto sentido una función social o determinada según las necesidades de la comunidad. Pero recordemos que las que trabajan son esencialmente hembras. En ciertas ocasiones hasta pueden empezar a poner huevos (por partenogénesis, es decir huevos no fertilizados por el macho); estos huevos se desarrollan, pero dan siempre y únicamente machos, es decir zánganos y la comunidad, la colmena, se muere en tal caso de inanición, porque los zánganos prefieren morirse de hambre antes de renunciar a su derecho varonil de holgazar.

Mientras que en las abejas el trabajo corresponde a una carrera, (la abeja obrera empieza limpiando la casa, después cuidando a las larvas y solamente en la última época de su vida sale afuera para buscar alimentos), en las hormigas y muy especialmente en los termes, la función está determinada de antemano, probablemente por ser las comunidades de los termes mucho más antiguas que las de las abejas. En las hormigas existe algo como diferencias raciales. Hay hormigas que no trabajan sino que viven de la guerra y del botín, otras hormigas que no trabajan sino que roban las larvas de otras razas de hormigas, usándolas después como esclavos para el trabajo. Además de eso las hormigas tienen animales domésticos, una especie de pulgones que mantienen encerrados los alimentos y las ordeñan, sacándoles un jugo que les encanta; los usan más o menos como nosotros a las vacas. Entre las hormigas hay machos y hembras, "reyes" y "reinas", que nacen a diferencia de los obreros con alas, pero después del vuelo nupcial pierden las alas y llevan después más bien una vida de presos, encerrados bajo tierra y dedicados exclusivamente a la procreación. Los obreros que hacen todo el trabajo son también entre las hormigas hembras exentas de función sexual, en verdad sus órganos sexuales son mucho más atrofiados que los de las abejas obreras.

Entre los termes encontramos además de macho y hembra (la hembra relativamente enorme, pero en verdad solamente un aparato enorme de procreación sin otro destino en su vida, el macho un pequeño parásito que vive junto a la hembra) varias "clases" de animales. Obreros y guerreros, en algunas razas también policías, es decir guerreros más pequeños, que pueden moverse por todas las vías del edificio mientras que los soldados pesados, no pueden transitar libremente debido a sus enormes corazas. La división de funciones en el "estado" de los termes es verdaderamente asombrosa. Todo lo superfluo queda abolido, estos animales, moviéndose bajo tierra en la obscuridad no ven, además los soldados no pueden digerir sus alimentos por sí mismos sino que son alimentados por los obreros con alimentos predigeridos (el obrero digiere la comida en su estómago y la vomita después a la boca del soldado). Este sistema ofrece una gran ventaja: Los soldados no alcanzan nunca más del 20% de la población, si su número crece indebidamente los obreros las dejan morirse de hambre, magnífica protección contra el peligro de una dictadura militar. Los termes tienen todavía más que las hormigas: Tienen agricultura, cultivan hongos, que necesitan para que les desdoblen la celulosa que es su alimento principal pero a la que no pueden digerir sin la ayuda de estos hongos. Los edificios de los termes (varios metros de altura, magníficamente construidos de cemento) superan en relación con el tamaño de los minúsculos animalitos todo lo que el hombre ha sido capaz de construir e indudablemente todo eso se debe solamente al hecho, de que han formado sociedades ("totalitarias" las llamarán muchos, porque el individuo es completamente y siempre sacrificado a la comunidad) con división de funciones, sociedades que trabajan. ¿Y el sexo? Está tan atrofiado en obreros y soldados, que no se puede determinar el sexo genuino, probablemente son de ambos sexos.

Todas estas comunidades tienen algo en común: La supresión del sexo en los animales que trabajan y que forman el grueso de la población. Por qué? Si todos estos centenares y millares de seres que conviven tan estrechamente desarrollarían el instinto sexual se establecería una lucha continua e imposibilidad de convivencia pacífica. Así que la supresión o modificación del instinto sexual parece condición absolutamente necesaria para el desarrollo de una comunidad grande y ordenada. Y aquí encontramos el paralelo con las sociedades humanas que siempre ponen freno al instinto sexual, lo que llamamos "moral sexual". Desde luego la institución del matrimonio es el freno principal, aún cuando no se trata siempre de matrimonio monogámico. Pero no existe sociedad humana por primitiva que sea, que no tenga cierta moral sexual, es decir reglas que limitan los deseos sexuales de los individuos que la componen. Por eso también ninguna revolución acaba con las prescripciones morales sexuales, por el contrario se nota, que aunque por cierto, durante una revolución puede haber cierta libertad sexual (que más corresponde al estado de guerra civil que a la verdadera revolución), después la moral suele ser más estricta que antes.

Por fin todavía un punto de interés: En las hormigas y en las abejas solamente las hembras trabajan, parece como si el trabajo (y con eso la vida social verdadera) fuese invención femenina.

También para eso encontramos un paralelo en la especie humana: En las sociedades primitivas (los falsamente llamados "salvajes") son casi siempre las mujeres los que hacen el trabajo, tanto la preparación de la comida, de los vestidos como la agricultura más primitva, mientras que el hombre se dedica a la caza o a la guerra, más al deporte que al trabajo creador. Solamente en sociedades más desarrolladas el hombre empieza a trabajar.. o tal vez es inducido por la mujer a trabajar. Pero casi parece como si el trabajo fuera un invento femenino.

# HISTORIA DEL SINDICALISMO...

**(Viene de la Pág. 8).**

de base de las federaciones provinciales son los diferentes sindicatos y asociaciones filiales a una federación.—Las bases con que cuentan las federaciones nacionales son los sindicatos de una misma rama del trabajo.—Las siguientes son las federaciones que forman parte de la Confederación de Trabajadores del Ecuador:

**Federaciones Provinciales**

Del Carchi.....Sede en Tulcán
De Imbabura.... „ „ Atuntaqui
De Tungurahua.. „ „ Ambato
De Pichincha.... „ „ Quito
De Chimborazo.. „ „ Riobamba
De Bolívar..... „ „ Guaranda
De Azuay..... „ „ Cuenca
Del Guayas..... „ „ Guayaquil
De El Oro..... „ „ Machala
De Los Ríos.... „ „ Quevedo
De Esmeraldas... „ „ Esmeraldas
De Loja..... „ „ Loja

**Federaciones Nacionales**

De petroleros. Sede en Ancón.
De Trabajadores Municipales. Sede en Guayaquil.
De Peluqueros. Sede en Guayaquil.
De Textiles. Sede en Quito.
De Choferes. Sede en Quito.
De Cuero y Calzado. Sede en Quito.
De Operad. Mecán. Equip. Camineros.
De Emp. y Obr. de la Ind. Eléctrica.
Sindicato Nacional Caja del Seguro.
Federación Ecuatoriana de Indios. Quito.
Federación Trab. Agric. Litoral. Gquil.

Las Federaciones tanto Nacionales como Provinciales, reunen también sus Congresos, unas anualmente, y otras cada dos años, según las disposiciones estatutarias, y en cada Congreso eligen a los nuevos dignatarios.

El movimiento obrero de la C.T.E. es de FRENTE UNIDO y practica el CENTRALISMO DEMOCRATICO; es decir, para admitir a sus miembros no se hace el discrimen de contenido político o religioso; por lo mismo cualquier organización de trabajadores puede ser filial de la gloriosa Confederación de Trabajadores del Ecuador, con la seguridad de que sus componentes están respaldados por las demás organizaciones de trabajadores.

De acuerdo con sus Estatutos, tales organizaciones pueden tener el régimen interior que ellas mismo determinen, ya sea el sindical, mutualista, etc. y podrán formar parte de la C.T.E.; los sindicatos, comités de empresa, sindicatos o federaciones nacionales de industria, sindicatos gremiales, organizaciones de empleados privados o públicos, sindicatos de asalariados agrícolas, ligas o comités campesinos, comunidades indígenas, organizaciones de artesanos, organizaciones de trabajadores de la enseñanza, culturales, periodistas, organizaciones de trabajadores de comercio, denominados pequeños comerciantes y cooperativas de producción agrícola.

Como se ve, existe toda la amplitud necesaria para realizar un auténtico movimiento de masas sin restricciones y sin sectarismos, de ahí que nuestra Central Nacional, la C.T.E. está inamovible con su línea sindical permanente: DEFENNSA DE LOS DERECHOS DE LOS TRABAJADORES.

Septiembre de 1962.

# La Titánica Lucha del...

**(Viene de la Pág. 4).**

soviéticos han hecho los siguientes cálculos: "con el actual ritmo de crecimiento del consumo de energía, a los hombres les bastará el petróleo y el carbón para una duración de 100 a 400 años. ¿Y luego? El tiempo mismo ha planteado ante los habitantes de la tierra la gran tarea de reproducir la energía estelar en ingeniosas instalaciones. Esta energía es inagotable. Por cada 6.000 cubos de agua corriente en la naturaleza, existe uno de agua pesada, fuente del deuterio, hidrógeno pesado, cuyos núcleos sirven de combustible para la caldera termonuclear. Uniéndolos en las cámaras, podremos obtener una cantidad nunca vista de energía: cada litro de agua ordinaria sustituirá a 400 litros de petróleo. La humanidad cesará para siempre de preocuparse por el combustible. Cuando la población de la tierra aumente hasta 100 mil millones de personas (y esto tardará mucho en ocurrir), podrá, con un consumo de 10 millones de kilovatios-hora al año, por cada miembro de la sociedad, vivir a expensas de la energía que contiene la hidrosfera del planeta (océanos, mares, ríos, nubes) por lo menos dos millones y medio de años. Comparen este plazo con el tiempo que nos separa de la aparición de los primeros hombres en la tierra y con el presente consumo medio de energía por persona (cerca de 1.330 kilovatios - hora al año), entonces comprenderán toda la inmensidad de nuestros recursos potenciales energéticos. La cuestión es dominarlos".

Queremos terminar formulando esta interrogación: ¿Qué sistema económico, político y social está dispuesto a convertir y distribuir energía de modo que todos los hombres del mundo puedan disponer de ella por igual, es decir, a demostrar que nada de lo que entra en juego en el proceso de producir y utilizar más energía, inducirá a los hombres de una región a negar a otras regiones la riqueza que éstas podrían alcanzar si la energía fuese puesta totalmente al servicio de la humanidad?

**NAZIM HIKMET**

**Poeta de la paz, poeta de la esperanza y de la fe en un mañana esplendoroso para toda la humanidad.**

EN 1962 SE DESTACO, EN EL MUNDO: **EL**

# CHOQUE DE LOS GIGANTES

## EL PROBLEMA SE ORIGINA EN LA HISTORIA MILENARIA

### LOS DOS COLOSOS ASIATICOS, CON MAS DE MIL MILLONES DE HABITANTES, DEBEN SOLUCIONAR SUS PROBLEMAS CON NEGOCIACIONES Y NO EN EL CAMPO DE BATALLA

Absurdas e inexplicables eran para nosotros, las primeras noticias que nos traía el cable internacional, informándonos de una supuesta agresión de la República Popular China contra su vecina, la India, en un afán de extensión y ampliación del territorio de la primera a costa del de la segunda. Decimos que nos parecieron absurdas e inexplicables, por cuanto, tradicionalmente, desde la conquista de la independencia de estos dos países, sus relaciones se habían desarrollado dentro del marco de la amistad y la cooperación mutua. Inclusive, ambas naciones asiáticas, partidarias de la paz y de la coexistencia pacífica, habían proclamado los cinco principios básicos de los países que luchan contra la guerra. China e India, fueron, asimismo, signatarios de los Diez Principios de la Conferencia de Bandung; y la India, en la Organización de las Naciones Unidas había abogado constantemente por la aceptación de los setecientos millones de chinos en el seno de esta organización.

Ahora, que conocemos el problema documentado en los hechos y en la historia, sabemos que el cable torcía los hechos, las intenciones y la realidad de los acontecimientos. Si observamos un mapa de la India y la China, veremos que la tradicional frontera respetada a través de los siglos por los dos países, se extiende en el sector oriental, a lo largo del pie meridional de los Himalayas; en el sector central, a lo largo de la Cordillera de los Himalayas; y en el sector occidental, a lo largo de la Cordillera de Karakoran. Inglaterra que sometió bajo su bandera los territorios hindúes, aprovechó de la circunstancia de que la frontera con la India no había sido consignada oficialmente en ningún tratado, sino que era una delimitación, como si dijéramos, consuetudinaria, patentizada más bien por la administración, los nombres, las religiones, de la región en actual disputa, con el objeto de abrir un frente de lucha por la puerta trasera de la China. Continuamente incursionó por los territorios vecinos de la actual República Popular China, causando pequeños encuentros armados entre el ejército chino y el ejército imperialista y colonialista inglés. Las intenciones de la metrópoli eran claras. Anexar al extenso territorio de la India sometida, grandes extensiones del patrimonio chino, con lo cual se ampliarían considerablemente las zonas de influencia y los mercados para la exporta-

(Pasa a la Pág. 11).

**Que los olivos que simbolizan la paz universal no sean llamas de una guerra fratricida.**

EN EL PAIS:

# El Escandaloso Atraco de la "Chatarra"

### Los Millones del Pueblo se Esfumaron y la Justicia Naufragó en la Política

**El libro, la conferencia y el periódico, iluminarán a las masas populares, dándoles conciencia, educación y cultura sobre los grandes problemas económicos, políticos y sociales del país, lo que hará imposible, en un futuro cercano, que se repitan estos hechos que humillan y denigran.**

Los grandes negociados en los cuales se esfuman los millones del sufrido y hambriado pueblo ecuatoriano, en realidad, no son novedad de última hora. La industria del peculado y de la transacción fraudulenta, tiene desgraciadamente, caladas sus raíces muy profundo en la dolorosa historia ecuatoriana. De vez en cuando, el público se entera de los manejos ilegales del tesoro nacional.

Lo de la "chatarra" no es nuevo. Anteriormente el negociado se denominó de los "olsmóviles", de los "camberras", de la "bandera". Simplemente el pueblo ecuatoriano sufre de amnesia crónica, tiene un inagotable poder de olvido y perdón, en tal forma que a la vuelta de un año, los fondos del erario nacional continúan sangrando por causes indebidos.

En todas las ocasiones no es una sola persona la responsable. Es un círculo, es una red, es una clase que medra en el erario nacional y que se turna para expoliar por todos los medios a las grandes mayorías populares.

En el famoso caso de la "chatarra", negociado que fuera descubierto y revelado por la Contraloría, como en los anteriores, lo que sorprende no es solamente la magnitud del monto a que éste asciende, sino que la justicia no ha podido llegar hasta las altas esferas en los cuales moran los presuntos culpables, y que la esperanza justa del pueblo de que se implantaría una pena ejemplarizadora ha quedado totalmente defraudada, sentándose un pésimo precedente para el presente y el futuro de la nación.

Además, las circunstancias en que se tramitó el proceso, hicieron aparecer al Ecuador, en el plano internacional, en una situación sumamente crítica, lo cual exigía en bien del honor y el decoro del país, que la justicia buceara a través de las oscuras aguas de la demagogia estéril hasta encontrar y aprehender a quienes resulteren responsables. En definitiva, se esfumaron los millones destinados a la defensa de la integridad territorial, que en múltiples oportunidades ha sido lastimada, precisamente, por falta de los medios materiales que hacían falta para su salvaguardia. La justicia naufragó en el pantano de la politiquería que tan nefastos resultados ha traído al Ecuador y que hoy como ayer se encuentra entronizada en algunas instituciones administrativas, y se

(Pasa a la Página 12).


# Cultura Popular

ORGANO DE EXTENSION CULTURAL UNIVERSITARIA

Nº 9

UNIVERSIDAD CENTRAL

Año II Febrero, 1963

# LOS SUCESOS UNIVERSITARIOS EN 1962

## CREACION DEL DEPARTAMENTO DE EXTENSION CULTURAL UNIVERSITARIA

El Consejo Universitario creó el Departamento de Extensión Cultural Universitaria, que se encuentra bajo la dirección del señor doctor Manuel Agustín Aguirre, Vicerrector de la Universidad, con el fin de cumplir, entre otras altas e importantes funciones, las siguientes:

a) Cooperar, coordinar y asesorar las actividades de Extensión Cultural Universitaria, que actualmente se realizan por diferentes organismos universitarios, como son las Facultades, Escuelas, Institutos, etc.;

b) Divulgar los conocimientos científicos, artísticos, técnicos y culturales en general, entre el pueblo y las clases trabajadora y campesina en especial, para lo cual el Departamento organizará misiones universitarias ya de carácter permanente, periódico o eventual que visitarán las diferentes ciudades, pueblos y aldeas del país, presentando conjuntos corales y orquestales, exposiciones pictóricas, recitales, conferencias de divulgación, etc., para lo cual solicitará el concurso de los más destacados profesores universitarios;

c) Asesorar, auspiciar y programar estudios, seminarios, conferencias y cooperar en la organización de cursos nacionales e internacionales de verano, y en fin, programar todo aquello que signifique el mejor conocimiento de nuestro país, de Latinoamérica y el Mundo.

d) Organizar cursos de alfabetización con la ayuda de Entidades e Instituciones interesadas en dicho objetivo, procurando la participación del alumnado universitario; y

e) Aprovechar la labor de investigación que realicen los Institutos Universitarios.

## Creación de la Escuela de Geología y Minas

Desde el mes de octubre se encuentra en funcionamiento la Escuela de Geología y Minas, creada con el fin de formar profesionales en las disciplinas científicas relativas a la investigación y aprovechamiento de los recursos naturales del País, del cual dependerá el desarrollo y progreso nacional.

La Escuela de Geología y Minas viene a llenar un vacío y dentro de poco tiempo se apreciará su verdadero alcance y servicio al pueblo ecuatoriano.

Es justo reconocer la iniciativa, decisión y entusiasmo del señor Ing. Miguel Angel Chiriboga, Decano de la Facultad de Ciencias Químicas, para hacer de esta nueva Escuela una institución cuyo futuro es verdaderamente prometedor.

## EL DIA DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL

El 18 de Marzo de 1962 se conmemoró un aniversario más de la fundación de este primer Plantel de Educación Superior del País. Con este motivo se realizó una serie de actos de orden cultural y científico que demostraron la pujanza de la Universidad Central, como fuerza propulsora del espíritu y de la ciencia. Todas las Facultades, Escuelas e Institutos contribuyeron con actos de singular importancia.

## Presencia del Rector de la Universidad Central del Ecuador en Petrópolis

El señor doctor Alfredo Pérez Guerrero, Rector de la Universidad Central, fue invitado al Congreso organizado por la Comisión Internacional de Juristas que se realizó en Petrópolis, Brasil, importante evento al que concurrieron más de doscientos jurisconsultos representantes de casi todas las naciones.

En dicho Congreso se trataron temas relativos al imperio de la Ley y los actos del Ejecutivo; deberes de los jueces y abogados, y acerca de las funciones de las Facultades de Jurisprudencia y enseñanza del Derecho.

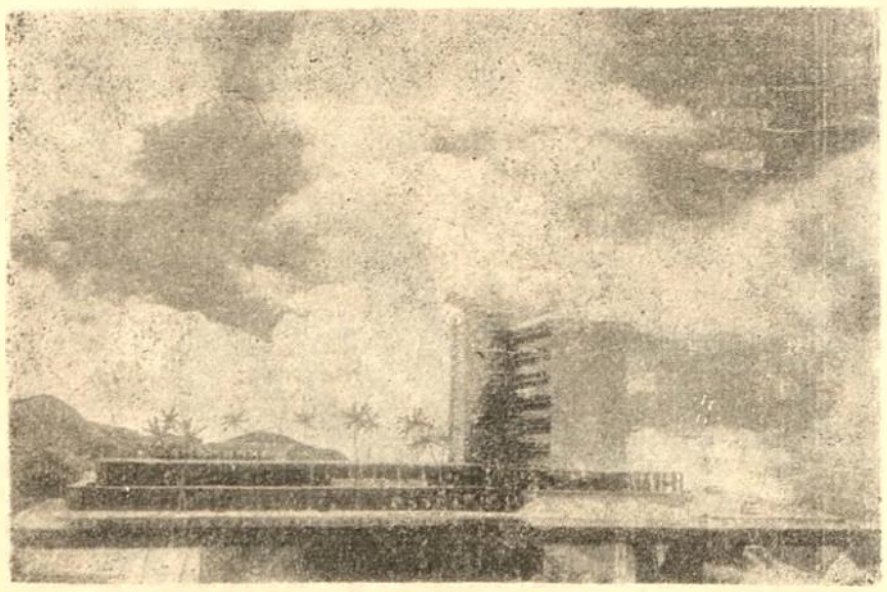
Además de la brillante intervención del señor Rector en este Certamen Internacional, el doctor Alfredo Pérez Guerrero visitó las Universidades del Brasil, Uruguay, Argentina y Chile y tuvo oportunidad de departir con los Rectores y Autoridades universitarias sobre las funciones que incumben a las Universidades de América Latina, dándoles a conocer al mismo tiempo la organización de nuestra Universidad y los fines que ella cumple en nuestro medio.

## V Ciclo Internacional de Verano

El V Ciclo Internacional de Verano, organizado por la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación constituyó un acontecimiento cultural de gran importancia, pues reunió a numerosos estudiantes de las Universidades del Mundo, propiciando de esta manera un acercamiento e interrelación de profesores y estudiantes universitarios.

La actividad cultural y científica cumplida en este Ciclo fue intensa y muy valiosa. Destacados profesores extranjeros como los doctores Emilio Mira y López, Mario Bunge y otros, dictaron conferencias en sus especialidades.

El Consejo Universitario felicitó al señor doctor Luis Verdesoto Salgado por el buen éxito alcanzado en este nuevo Ciclo de Verano.



LA FUTURA FACULTAD DE FILOSOFIA, EN CONSTRUCCION

## RADIODIFUSORA UNIVERSITARIA

El Consejo Universitario, aceptando una proposición razonada del Departamento de Extensión Cultural Universitaria, acaba de aprobar una considerable asignación presupuestaria para la adquisición de una potente Radiodifusora, que estará bajo la dirección del Departamento y será uno de sus mejores medios para cumplir con sus importantes finalidades, cuales son, entre otras, llevar los conocimientos artísticos, científicos y culturales de la Central a las más amplias capas del pueblo ecuatoriano, sobre todo de aquellos que más necesitan de los frutos de la cultura, pero que, al mismo tiempo, carecen de los medios necesarios para adquirirlos y no han tenido oportunidad de ingresar a los centros educacionales secundarios y superiores.

Junto a "Cultura Popular", estará pues, la "Radiodifusora Universitaria", entregando diariamente el mensaje fraterno de la Central a la sociedad y de manera especial a las masas populares, al pueblo, a quienes se debe y por quien actúa. Las investigaciones de los Institutos serán remodeladas en forma simple y sencilla, lo que no quiere decir, mediocrizados y elementalizados, para que los problemas económicos y sociales del Ecuador, de América y del Mundo, en forma noble, leal, puedan ser asimilados por nuestros trabajadores de la ciudad y del campo.

La "Radiodifusora Universitaria", constituirá a no dudar, el vínculo más efectivo y poderoso, que saltando los altos muros de las cordilleras andinas, llegará por igual, a la Sierra, a la Costa, al Oriente y a la zona insular, con el bagaje de cultura del Primer Centro de Enseñanza Superior del País, en un noble afán de contribuir, de militar activamente, en la construcción de un nuevo Ecuador, más próspero, más grande, donde reine la libertad, la justicia y la igualdad económica y política del pueblo, de un pueblo ecuatoriano dueño y conductor indiscutible de sus propios destinos históricos.

Espere pues, estimado lector, en el dial de su receptor, la señal sonora y amiga, que pondrá en sus manos, todo el tesoro de la ciencia y las manifestaciones artísticas que dignifican y elevan al hombre, que guarda en su seno, la Universidad Central del Ecuador, y que hoy quiere compartirlo desinteresadamente con usted y con todo el pueblo de nuestra Nación.

Cultura Popular
ORGANO DE EXTENSION CULTURAL UNIVERSITARIA
DIRECTOR: Dr. MANUEL AGUSTIN AGUIRRE

Editorial

## LAS SEÑALES DEL TIEMPO

Entre las señales del tiempo, la que marca la terminación de un año y el comienzo de otro, es una de las más inquietantes y de singular significación. Por una parte, ella invita a la apreciación objetiva de los hechos que ya adquieren perspectiva histórica, al balance histórico; y por otra, abre las puertas al futuro, al señalamiento de metas, a nuevas realizaciones, a la esperanza.

En lo que se refiere al pasado, en este número de nuestra Revista "Cultura Popular", hemos tratado de ensayar, en apretada síntesis, algo sobre ese balance necesario, en los diversos campos de la actividad humana y dentro de los modestos límites que nos habíamos trazado. En forma objetiva, con sentido científico, y por lo mismo imparcial, distinguidos profesores universitarios nos dan una visión panorámica de la ruta del hombre en el ámbito universal, continental o nacional, que estamos seguros ha de ser de utilidad para nuestros lectores.

En lo que concierne al porvenir, queremos expresar nuestra fe en el futuro del hombre, en su marcha firme hacia la libertad; no aquélla libertad simplemente metafísica, palabrera e hipócrita, que se basa precisamente en la explotación y la esclavitud del hombre por el hombre y de unas naciones por otras, libertad para los de arriba y opresión para los de abajo; sino en la verdadera libertad de un mundo redimido de la miseria, de la alienación del hombre en sus diversas manifestaciones, de la ignorancia y de la sumisión.

Queremos un nuevo año de paz, en la que se respete el derecho de los pueblos para autodeterminarse y darse los gobiernos que a bien tengan, sin intervenciones vergonzosas, que anulan y envilecen, por falsas, las declaraciones declamatorias de los grandes organismos internacionales. Que la "igualdad entre las naciones, no sea la patente de corso que permite a los países superdesarrollados vivir del sudor y la sangre de los pueblos que permanecen subdesarrollados, precisamente por la acción nefasta de los primeros, cubierta con la hojarasca de las palabras insinceras, palabras-trampas, que hablan de cooperación y de progreso, mientras significan dominación, explotación y muerte.

Que las grandes conquistas de la ciencia y de la cultura, especialmente en el campo de la energía atómica, no se pongan al servicio de la destrucción del hombre, de los privilegios monopolistas, del sometimiento colonial de los pueblos; sino que se apliquen al desarrollo de la producción, del transporte, de la salubridad, de la liberación del hombre en los diversos campos de la creación material y espiritual. Que el desarme, por lo menos atómico, de las grandes potencias, sea una prueba de que el hombre, abandonando definitivamente los estadios de una animalidad supérstite, se eleva al pleno dominio de la razón, de la comprensión, de un humanismo verdaderamente humano.

Que en escala continental, los pueblos de América, especialmente los latinoamericanos, por sobre sus gobiernos, expresión, en su casi totalidad, de las oligarquías dominantes, en continuo contubernio para oprimir y esclavizar a las grandes masas productoras, se levanten y extiendan sus brazos para unirse, cada vez más, en una solidaridad indestructible, que les permita luchar por su liberación de las cadenas coloniales y semicoloniales, que los mantienen en el subdesarrollo crónico, la miseria, la ignorancia y el analfabetismo.

Que en el país, donde esas oligarquías dominantes, que se turnan en el Poder, han llegado a la demostración más plena de su ineptitud y de una corrupción que les supura por los cuatro costados; el pueblo unido y fuerte, las grandes mayorías nacionales, adquieran la conciencia de su destino histórico, y marchen decididas e incontenibles por el camino de su liberación definitiva.

Y que nuestra Universidad, la grande y querida Universidad Central, en el nuevo año que le toca vivir, especialmente la juventud universitaria, que es su espíritu y su esencia, marche a la cabeza de su pueblo, luchando, decidida y valerosamente, por obtener las indispensables transformaciones que requiere el país y la propia Universidad Ecuatoriana, llamada a ser la orientadora de la conciencia nacional.

Estos son los fervientes anhelos de "Cultura Popular", siempre al servicio de los altos ideales de la humanidad, de la cultura y el pueblo ecuatoriano.

# LA MUSICA EN QUITO EN 1962

La música de Cámara y la presentación de destacados pianistas internacionales fueron los aspectos más sobresalientes de 1962, en esta ciudad, en el desenvolvimiento de las actividades musicales.

Informamos de una manera sucinta los principales acontecimientos musicales del año pasado.

### ENERO

—El pianista ecuatoriano Leslie Wrigt realizó algunas presentaciones públicas en el Teatro Sucre, cautivando al público por su impecable técnica.

### FEBRERO

—Dos presentaciones efectuó el conjunto de música de Cámara los "Candlelight Concerts", bajo los auspicios de la Sociedad Filarmónica de Quito. El grupo musical estuvo conformado por los violinistas Egon Fellig, Pedro Echeverría; el violista, Jorge Paz y el chellista, Hilbert M. Bretz. En la segunda presentación que tuvo lugar el 27 de Febrero, colaboró la pianista nacional, Memé Dávila de Burbano.

—La Orquesta Sinfónica, bajo la conducción de Viktor Ingomar Burger ofreció un concierto en homenaje al natalicio del médico quiteño, Dr. Eugenio de Santacruz y Espejo.

### MARZO

—El grupo de Cámara "Candlelight Concerts" ofreció su tercera presentación pública con obras de Beethoven y Mendelssohn. Participó en este Concierto, la pianista ecuatoriana, señorita Celia Zaldumbide Rosales.

—En homenaje a la Universidad Central se presentó un Concierto con la participación de la Orquesta Sinfónica, el Coro de la Universidad y el Conservatorio de Música.

### ABRIL

—El guitarrista nacional, Carlos Bonilla ofreció un Recital en la Asociación de Artistas Plásticos. Ejecutó obras de Sor, Albeniz y nacionales de José Ignacio Canelos y composiciones suyas.

—Por primera vez se escuchó en esta ciudad un concierto de música de jazz con la presentación del Sexteto de Jazz de Paul Winter, con motivo de la inauguración de la nueva sala del Teatro Fénix.

—Se presentó en la Casa de la Cultura el pianista Mario Matheus con obras suyas.

—La violinista alemana Edith Peineman, ofreció un recital en el Teatro Fénix. Tocó obras de Brahms, Debussy, Mozart y Ravel.

### MAYO

—El Coro familiar Riofrío-Polit ofreció un recital en el Centro Ecuatoriano-Norteamericano. Dirigió la señora Lucila Molestina de Pólit.

### JUNIO

—En el Teatro Sucre se realizó la presentación del Chellista francés Pierre Fournier con obras de Vivaldi, Bach, Brahms, Honegger y Paganini.

—Con motivo de celebrar el centenario de la llegada de los Hermanos Cristianos, los Institutos Lasalianos efectuaron un Concierto Coral en el Teatro Sucre.

—Dirigida por Viktor Burger, la Orquesta Sinfónica ofreció un concierto en el Teatro Sucre con obras de Beethoven, Vivaldi y Schumann

—La famosa orquesta de Cámara Yugoeslava "Los Solistas de Zagreb" que dirige el chellista milanés Antonio Janigro, ofreció un concierto en el T. Sucre con obras de Vivaldi, Couperin, Weber, Shostakovich, Mozart.

### JULIO

—El Conservatorio ofreció una velada con motivo de la terminación de las labores pedagógicas. Participaron las escuelas de Música, Teatro y Danza.

—La célebre violinista suizo-húngara Johanna Marty ofreció un recital en el Teatro Sucre. Ejecutó obras de Vivaldi, Bartok, Ravel y Szysmanowski.

### AGOSTO

—El pianista brasileño Jacques Klein, presentó un recital en la Casa de la Cultura Ecuatoriana, bajo los auspicios de su Gobierno. Ejecutó obras de Beethoven, Chopin, Villa-Lobos y Santoro.

—La Orquesta Sinfónica Nacional, en homenaje a la Efemérides Nacional dedicó un Concierto, con obras de Mozart y Schubert. Debutaron como solistas de la Orquesta, los instrumentistas guatemaltecos, Elías Arriaza (clarinete) y Carlos A. Velásquez (corno).

—El Coro de Palma Beach High School de Estados Unidos, compuesto de 77 estudiantes, de paso por Quito, ofreció algunas presentaciones.

—El pianista italiano Marcello Abbado ofreció un recital con obras del compositor francés C. Debussy, con motivo de conmemorarse el Centenario de su nacimiento.

### SEPTIEMBRE

—La Orquesta D'Archi Di Milano que dirigió Michelangelo Abbado, ofreció un concierto de música de cámara en honor de la Sociedad Filarmónica de Quito que cumplió 10 años de existencia. Ejecutó obras antiguas de Locatelli, Bocherini y Bettinelli.

—El pianista chileno Alfonso Montecino, bajo los auspicios de su Gobierno, en la Casa de la Cultura Ecuatoriana, presentó un recital con obras de Bach, Beethoven, Orrego Salas y Chopin.

### OCTUBRE

—El Cuarteto Instrumental de París, conformado por cuatro excelentes solistas mujeres ofreció un concierto en la Sala Capitular de San Agustín. Ejecutó obras de los siglos XVII y XVIII.

### NOVIEMBRE

—La Orquesta Sinfónica Nacional, presentó un concierto en honor del Presidente de la República con obras de Cherubini, Barsanti y Beethoven.

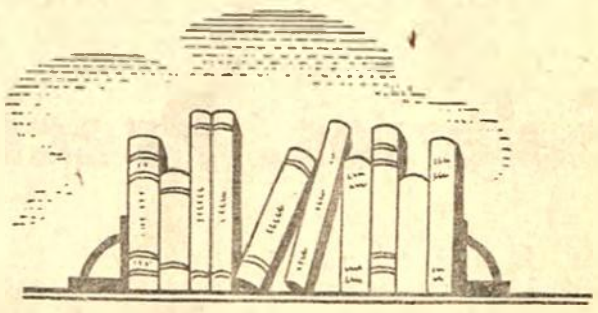
—Un segundo recital de piano con composiciones suyas ofreció el joven pianista Mario Matheus.

—La Unión Nacional de Periodistas presentó su III Festival de Música Ecuatoriana en el Coliseo.

### DICIEMBRE

—El Candlelight Concerts hizo su última presentación del año, con la ejecución de obras de Mozart y Beethoven.

# PUBLICACIONES UNIVERSITARIAS EDITADAS EN 1962



JOSE FELIX SILVA,
Prof. de la Facultad de Filosofía.

1962, como todos los años, fue de basta producción universitaria en el campo de los libros. Pues, los profesores de la Central, continuando su trayectoria de beneficio a la Patria con sus aportes científicos y literarios, produjeron libros que encierran el pensamiento, la esperanza y los anhelos del hombre universitario frente a los problemas del país y del mundo.

Se ha hecho ya norma entre los profesores universitarios el producir siquiera un libro por año. Y así, en todos los campos del saber humano, en la investigación científica, en la especulación filosófica, en el análisis jurídico, en la creación literaria, en el quehacer periodístico, el año anterior ha sido de gran significación y trascendencia, pues han circulado muchos libros y publicaciones universitarias que han llevado a todos los confines patrios y del exterior el pensamiento vivo de la Universidad Central, ante la dura realidad del hombre ecuatoriano y ante el pulso agitado del mundo y de la humanidad.

No obstante la pequeña capacidad de producción de la Editorial Universitaria, esta entidad no se ha dado abasto durante todo el año anterior y de sus prensas han salido casi cuotidianamente, ya sean libros de profesores universitarios o publicaciones estudiantiles, demostrando así, que el trabajo honesto y la capacidad desinteresada, puede suplir las deficiencias materiales de un taller editorial.

Ofrecemos a continuación una ligera reseña de los libros y publicaciones más trascendentales e importantes que durante 1962 han editado los talleres universitarios, para así dar —aunque someramente— una idea de la producción docente de nuestro primer plantel educacional y del esfuerzo editorial realizado.

* * *

EDUCACION Y LIBERTAD, obra publicada por el señor Rector de la Universidad Central, doctor Alfredo Pérez Guerrero; recoge, en una edición impecable y bellamente realizada, el pensamiento de la primera autoridad del plantel sobre una gran diversidad de tópicos y temas. Pues la lectura del libro presenta un amplio panorama de problemas abordados, en diferentes ocasiones y oportunidades por el doctor Alfredo Pérez Guerrero y demuestra, al mismo tiempo, su posición de hombre universitario, de pensador y educador.

Los diferentes ensayos que contiene el libro "EDUCACION Y LIBERTAD" revelan con toda claridad la posición del Rector de la Central frente a los problemas innumerables de la Patria, de la Universidad, de la juventud y del pueblo ecuatoriano. En "EDUCACION Y LIBERTAD" encontramos junto al artículo, al ensayo que encara el problema nacional, el estudio histórico, el trabajo que enjuicia la situación del hombre contemporáneo acosado por problemas difíciles y transitando por una encrucijada de peligros y amenazas; junto al estudio de los problemas universitarios están el artículo, la carta a los hombres

(Pasa a la Página 11).

UNA LACRA QUE ES PRECISO ERRADICAR

Prof. MIGUEL ANGEL ROMO DAVILA

# DOS MILLONES DE ECUATORIANOS NO SABEN LEER NI ESCRIBIR

# DOS MIL MILLONES DE ANALFABETOS TUVO EL MUNDO EN EL AÑO DE 1962

## LA INDIA ES UNO DE LOS PAISES MAS AZOTADOS CON EL 88% DE SU POBLACION ANALFABETA

El censo demográfico que se llevó a cabo en la India el año 1941, hizo conocer al mundo el hecho de que el 88% de la población de ese país, es decir, alrededor de 340 millones de habitantes no sabían leer ni escribir. Iengar, economista hindú, dice que desde hace siglos se le enseñó al pueblo de la India a resignarse a todo lo que le depare el destino; a creer que el infortunio se debe a fuerzas ocultas sobre las cuales el hombre no tiene ningún dominio, y que esta aceptación está tan arraigada que, por ejemplo, cuando en 1943 murieron de hambre más de cinco millones de habitantes, no significaba nada verlos tenderse y agonizar en las calles de Calcuta ,precisamente delante de hoteles y salones repletos de alimentos, y que sorprende que aquella gente hambrienta no haya tenido la idea de abrir las puertas de cristal y llevarse los ricos pasteles que veía en el interior, así como tampoco a los dueños de esos alimentos se les ocurrió que los hambrientos pudieran hacerlo; todo porque así era el destino.

En la India, como en cualquier país del mundo, cada analfabeto está endeudado para toda la vida, así como los hijos y los hijos de sus hijos, porque ignora el monto de su deuda y no sabe si el interés que le cobran es correcto. El tipo de interés corriente en ese país, como en la mayor parte del Asia, es del 36% anual. Dice Jacob Oser que el campesino de la India suele pedir dinero prestado para casar a una hija, para comprar una novia, pagar un entierro o un pleito, para beber, comprar adornos personales o, sencillamente, para poder ser hospitalarios; que la monotonía de su vida se ilumina por unos instantes gracias a unos gastos que, en contraste con su pobreza, pueden parecer un gran derroche. El agiotista toma todo lo que puede de su víctima el analfabeto, pero la mantiene viva, a fin de no parar la expoliación, la extorsión.

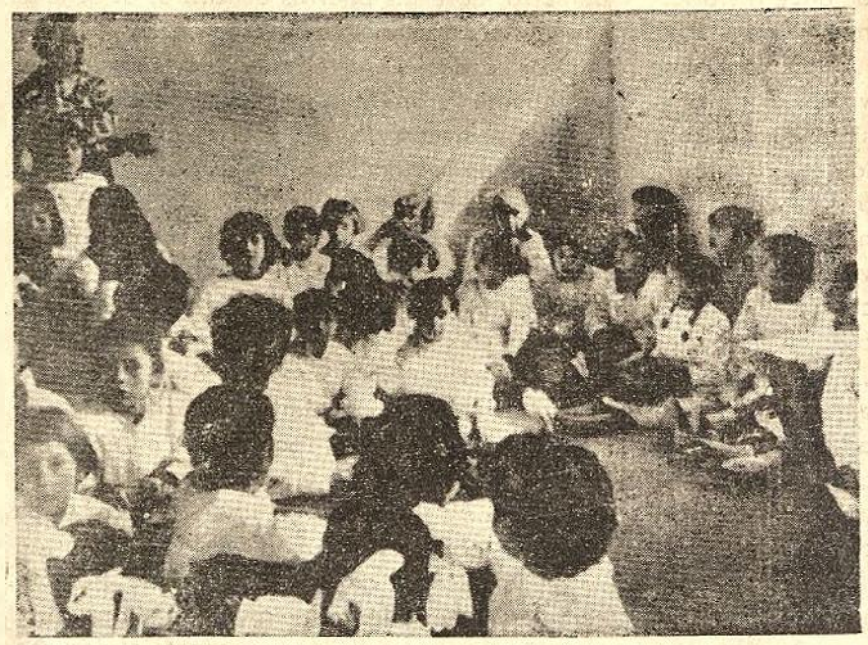
Esta es la desgracia de todos los analfabetos del mundo, gente la más castigada, hambrienta, desnuda, esclavizada. Y en escala mundial, éstos son cerca de dos mil millones de habitantes, un 75% de la población total. Con razón decía el doctor Frank Laubach que el analfabeto teme al hombre instruído en este mundo, y al diablo en el otro.

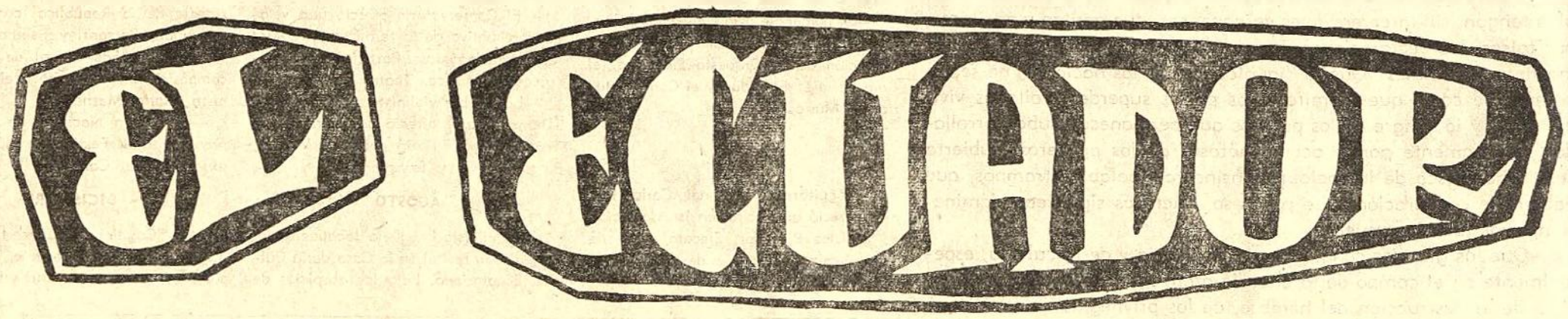
La curva de alfabetización en el mundo tiende a estacionarse, debido a que el índice de crecimiento de la población escolar es muchas veces superior al grado de atención que se presta a la eliminación del analfabetismo. En la famosa "Declaración de los Derechos del Hombre" se habla del derecho que tiene cada uno a la educación, pero para una posible declaración de los deberes de las Naciones, pedimos la inclusión de un artículo como el siguiente: Todas las Naciones tienen el deber de dar educación gratuita y obligatoria a cada hombre, pues ,la modificación, la transformación del individuo y con él, de la sociedad, significan fundamentalmente un aumento de su instrucción y de sus demandas culturales.

Iniciamos el presente trabajo refiriéndonos a un censo de población y sus resultados respecto al índice de analfabetismo de un país, pero es necesario advertir que las estadísticas de alfabetización adolecen de la falta de un acuerdo internacional alrededor de lo que constituye propiamente el analfabetismo. Al levantar los censos demográficos, los diferentes países incluyen en la boleta censal la pregunta correspondiente al problema que nos ocupa, pero formulada de distintos modos, razón por la cual varía considerablemente la significación que se atribuye a las cifras proporcionadas por tales censos.

Los errores que han podido ser apreciados en la investigación sobre alfabetismo, son debidos a los diversos métodos de cómputo empleados en la confección de índices de analfabetismo, ya que las cifras absolutas pueden corresponder al número total de habitantes que no saben leer ni escribir, incluyendo equivocadamente a los niños que se encuentran en edad escolar, o pueden indicar el número de analfabetos dentro de un determinado grupo de edad. Por estas razones, es preciso que se fije un procedimiento uniforme, tanto en la manera de recoger la información básica, como en el modo de analizar y utilizar los datos obtenidos. Ya en varias reuniones de representantes de los países americanos y en la Comisión Especial del Censo, del Instituto Estadístico Inter-

(Pasa a la Página 10).






PROBLEMAS ECONOMICOS ECUATORIANOS

Econ. LUIS TORRES
Director Inst. Inv. Econ.

# Salarios, Precios, Ingresos Geográfico y Nacional

(Continuación).

El siguiente cuadro registra los valores absolutos, los cuales han servido para obtener las participaciones relativas de los asalariados y de los dueños de patrimonios en el Ingreso Geográfico, señalados en el número anterior de "Cultura Popular":

2da. PARTE DEL CUADRO "A"

**COMPONENTES DEL INGRESO GEOGRAFICO**

(En Millones de Sucres)

| | 1950 | 1954 | 1955 | 1959 |
|---|---|---|---|---|
| Remuneración de los Asalariados | 2974 | 4135 | 4538 | 5540 |
| Remuneración a los Capitales o Patrimonios | 4271 | 6039 | 6203 | 7000 |
| Ingresos Internos o Geográficos | 7241 | 10174 | 10741 | 12540 |

CUADRO "B"

Relaciones entre las remuneraciones de los asalariados frente al Ingreso Nacional y al Consumo Privado.

| Años | Remuneración de los Asalariados "A" | Ingreso Nacional "B" | A/B—% |
|---|---|---|---|
| | (Millones de Sucres) | | |
| 1950 | 2974 | 6032 | 49,3% |
| 1951 | 3139 | 6395 | 49,1% |
| 1952 | 3378 | 7335 | 46,1% |
| 1953 | 3621 | 7691 | 47,1% |
| 1954 | 4135 | 8663 | 47,7% |
| 1955 | 4538 | 9165 | 49,5% |
| 1956 | 4591 | 9304 | 49,3% |
| 1957 | 4934 | 9758 | 50,6% |
| 1958 | 5300 | 10135 | 52,3% |
| 1959 | 5610 | 10540 | 52,6% |

De acuerdo con las cifras de los cuadros anteriores, se deduce cuál fue el comportamiento de los salarios frente al

(Pasa a la Página 10).

LA HUMANIDAD ESTUVO AL BORDE DE LA GUERRA NUCLEAR EN 1962

# EL CARIBE Y LA GUERRA

América Latina, generalmente, ha permanecido aislada e indiferente de los grandes problemas políticos del mundo, y únicamente hoy, con el despertar de su pueblo y con la presencia de una revolución integral en la República de Cuba, las miradas de los cuatro continentes restantes se han dirigido con ansiedad y temor hacia esta parte de la tierra, especialmente hacia la región del Caribe, cuyas aguas se vieron perturbadas por la presencia de navíos de guerra con la misión de detener y destruir, en caso necesario, los barcos de cualquier nacionalidad que intentaren llegar hasta los puertos cubanos sin someterse a una vigilancia e inspección.

La Revolución Cubana, al realizar su reforma agraria, lastimó poderosos intereses económicos de los Estados Unidos de Norteamérica, que habían establecido un gigantesco monopolio del comercio insular. Exportaban el azúcar e importaban todos los productos, desde tractores hasta pescado enlatado, para cubrir las necesidades del mercado interno de la Isla. Las relaciones entre Cuba y los Estados Unidos se resintieron cada día más. Cuba solicitó a las refinerías norteamericanas existentes en ese país, la elaboración del petróleo importado a un precio más conveniente de la Unión Soviética, a lo cual las compañías extranjeras se negaron categóricamente sin dar explicación de ninguna naturaleza. El Gobierno Cubano respondió de inmediato con la nacionalización de la industria petrolera. Los Estados Unidos en represalia rompieron las relaciones diplomáticas, económicas y culturales con la Isla, inició una política de boicot y desprestigio para aquella revolución y embargó todo el comercio con Cuba, paralizando, por falta de repuestos, la industria azucarera y de transporte, por ejemplo.

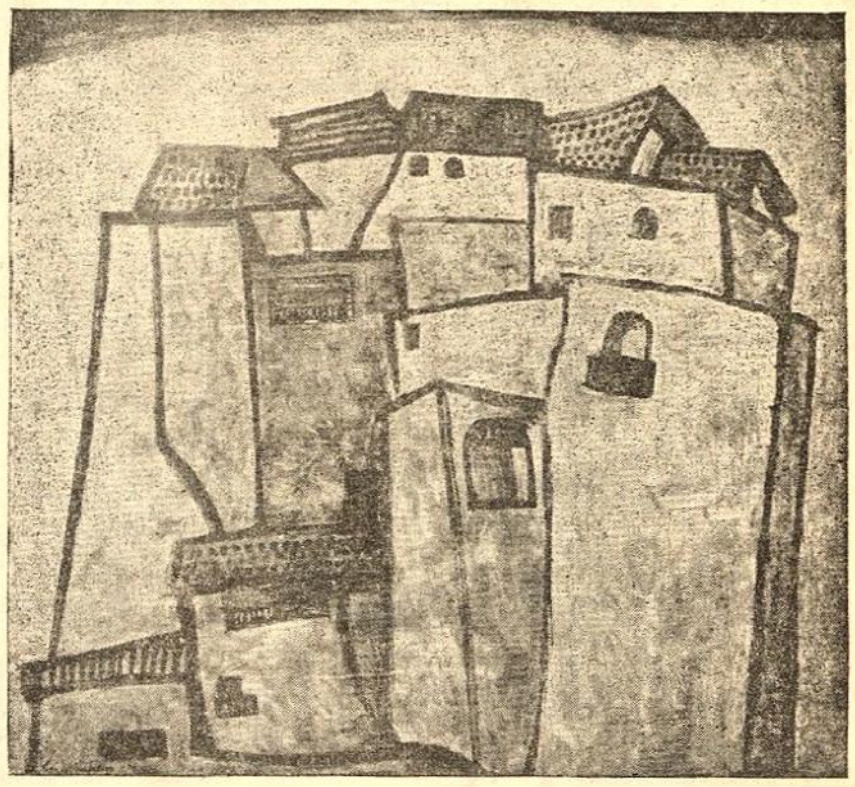
Posteriormente, en lo que se ha llamado la técnica del contragolpe, Fidel Castro expropió sin ninguna indemnización todas las inversiones norteamericanas e inició un programa de socialización de los medios de producción, que estuvo aparejado con el establecimiento de relaciones diplomáticas con todos los países del orbe socialista. Cuba fue expulsada del seno de la Organización de los Estados Americanos; y se produjeron diversos actos de sabotaje contra la Isla provenientes de expediciones piratas que partían desde puertos norteamericanos y de otros países centroamericanos, hasta culminar con la fracasada invasión de Bahía de Cochinos, en cuya dirección, auspicio, preparación y financiamiento, el Sr. J. Kennedy reconoció personal y directa participación.

Para defenderse de estos ataques armados, el Gobierno de Cuba, había obtenido una poderosa ayuda militar de la Unión Soviética, con lo cual se enconaron las discrepancias económicas y políticas entre la Isla y la primera potencia americana, hasta transformarse, en tirantez militar, con el reconocimiento de los Estados Unidos, el 22 de octubre de este año, de que la Unión Soviética, supersticiamente había instalado cohetes nucleares que apuntaban hacia la Florida, y que en consecuencia su seguridad nacional estaba en peligro, debido a la presencia de armas de carácter ofensivo en el vecino territorio cubano, ordenando ante el temor y la angustia del mundo, que la flota del pacífico extendiera un cordón de vigilancia para impedir el ingreso de nuevos armamentos ofensivos a la Isla.

Como la Unión Soviética en ese día enviaba diferentes comboyes marítimos, cargados los unos con armas y los otros con alimentos, se pensó que iba a estallar la tercera guerra mundial entre los dos colosos de la tierra, pues se consideraba que era imposible que la URSS se doblegara a permitir la inspección de sus barcos y a reconocer en consecuencia un cierto predominio de los Estados Unidos y un derecho de policía en el tráfico internacional.

Ante la sorpresa de unos, la contrariedad de otros y la complacencia de muchos, la URSS, ofreció y cumplió el desvío de la ruta de sus barcos, el retiro formal de los cohetes instalados en el territorio insular, y el regreso a la Unión Soviética de los bombarderos nucleares de largo alcance con bases en Cuba. Por otra parte, los Estados Unidos aseguraron que no se produciría invasión alguna contra la Isla, con lo cual se eliminó, en parte, el peligro de una conflagración mundial que habría convertido al mundo en una terrible antorcha de fuego, dolor y muerte.

Se habla de una derrota aplastante de la Unión Soviética, de un aparente abandono de sus compromisos contraídos en Cuba, de un despotismo desconocido en sus relaciones internacionales; y de una victoria de la política de fuerza implantada por el Presidente Kennedy, a raíz de las elecciones últimas registradas en los Estados Unidos. Pero nosotros nos preguntamos, si el paso dado por la URSS no respondería al anhelo de paz universal, y si en definitiva, no se ha eliminado relativamente el peligro de una invasión directa norteamericana contra la Isla, cuya revolución acaba de conmemorar su cuarto aniversario, y entra con pie firme en el quinto año, decidida a superar las tremendas dificultades de todo orden por las que atraviesa, precisamente, debido al boicot de toda naturaleza creado e impuesto por los EE.UU.? La pregunta tiene especial interés y vigencia. Concierne a cada uno de los lectores responderla de acuerdo a su mejor criterio y parecer.



# Y EL MUNDO

## ARGELIA EN 1962:

### FIN DE UNA GUERRA COLONIALISTA Y VICTORIOSO NACIMIENTO DE UNA REPUBLICA INDEPENDIENTE

Siete largos y duros años de sacrificio y heroísmo fue el precio que tuvo que pagar el pueblo argelino para conquistar el 18 de marzo su anhelada independencia y libertad. Una guerra colonialista sangrienta y brutal fue desatada por los intereses económicos que se habían entronizado en Argelia, para tratar de contener la lucha del ejército de la liberación, integrado por obreros y campesinos de ese territorio africano.

Pero todo esfuerzo por mantener las cadenas fue finalmente inútil. La costosa guerra había arruinado la economía de Francia, y ante el empuje y la bravura de los hombres de Argelia, y la presión que sobre la metrópoli ejercía el mundo entero, el Gobierno Francés acordó una tregua con el Gobierno Provisional Argelino, lo que permitió, más tarde, la declaración de la Independencia, que fue saludada entusiastamente por todos los pueblos libres de la tierra.

Ahmed Ben Bella, Jefe del Gobierno de Argelia, en sus discursos ante la Organización de las Naciones Unidas, en Washington al ser recibido por el Presidente de los Estados Unidos y en La Habana, al agradecer la invitación de Fidel Castro, proclamó los principios fundamentales por los que se guiaría la joven República: En lo interior, lo primero y fundamental, reforma agraria para recuperar las tierras absorbidas por los monopolios extranjeros y distribuirlas entre el pueblo agricultor del país; y en lo externo, independencia absoluta y relaciones de amistad y cooperación con todos los pueblos del mundo.

El camino de la construcción, sin duda, será más largo, difícil y pesado que el de la independencia, pero tenemos la seguridad de que los dirigentes y el pueblo argelino sabrán conducir a esa nación por los senderos del progreso, la justicia y la libertad. Tenaces oposiciones serán encontradas a cada paso. Las fuerzas interesadas en mantener la estructura colonialista y feudal de Argelia, lucharán con mayor fiereza para oponerse a cualquier reforma que se intente. Habrán, sin duda, bloqueos económicos, presiones políticas, embargos comerciales y hasta invasiones mercenarias, pero todo esto será superado, y Argelia, al igual que otros pueblos, también alcanzará su verdadera independencia, puesto que únicamente la política, es una fase de la soberanía de un país, la que sólo se consigue integramente cuando el pueblo trabajador es dueño y señor de sus propios destinos, que son los destinos e intereses de su nación.

## LATINOAMERICA:

### Un paso adelante y dos atrás

En 1962 se exaltó al máximo la teoría de la "democracia representativa". Es decir, para que un gobierno sea acogido en el seno de la Organización de los Estados Americanos, se requería que haya conquistado el poder a través de las urnas electores. Sin entrar a discutir el fondo oscuro de este sistema —que comienza por excluir al analfabeto en países cuya población mayoritaria se encuentra enferma de este mal que se lo fomenta a propósito o por lo menos no se lo combate efectivamente, y termina por utilizar todos los recursos, como la radio, la prensa, la televisión, el dinero, que sólo un reducido sector puede disponer—, queremos en estas "crónicas", brevemente, recordar a nuestros lectores, cómo en el año de 1962 se establecieron ciertas excepciones a esta moldeable teoría.

Arturo Frondizi, fue dominado por el ejército argentino, cuyas castas privilegiadas le exigían claudicación tras claudicación. Un día se rompía relaciones con Cuba, otro se anulaba las elecciones en las cuales los peronistas y comunistas habían obtenido alguna ventaja. Cuando ya no había a qué más acceder, los generales argentinos, a quienes se ha apodado de "gorilas", depusieron al "Presidente" y resolvieron gobernar directamente, sin intermediarios.

En el Perú se realizan las elecciones más costosas de la historia de ese país. Triunfa Haya de la Torre, predicador del sistema y defensor de este orden de cosas, más, ante el asombro de todos, se lo acusa de peligroso extremista, se lo retira del poder a Prado; y, nuestros vecinos, siguiendo el ejemplo de los del Plata, desconocen las elecciones y se encaraman al solio presidencial.

Estos gobiernos de facto, luego de proclamar su fidelidad a ciertos principios, medios y fines, sin rubor de ninguna clase, son reconocidos por el resto de la "familia" americana. Todos se apresuraron a dar de palmaditas a los "chimpancés" y se les asegura que eso de la "democracia representativa" no corre para con ellos. Sin duda se nos responderá que toda regla tiene su excepción, o que ciertos cuartelazos son convenientes para el principio proclamado. Pero y Nicaragua, Paraguay y Haití? De esto se deduce con toda claridad que la insurrección armada, sólo es mala y detestable cuando el pueblo es el que la dirige.

Escribe: Dr. GALO RENE PEREZ

# RESUMEN CULTURAL

## De los principales acontecimientos Nacionales e Internacionales

La cultura ecuatoriana ha realizado actividades apreciables en algunos de sus campos. Especialmente han cobrado un ritmo de cierta intensidad las labores editoriales de la Universidad Central y de algunos centros oficiales e intelectuales de provincias. Numerosas producciones han circulado por el ámbito de todo el país. Buena parte de ellas ha sido de obras en verso, publicadas por las múltiples agrupaciones de poetas jóvenes. Pero es necesario indicar que el denominador común de muchos de esos trabajos poéticos ha sido el de la mediocridad.

En lo que concierne a los demás géneros literarios, las ediciones han sido menos frecuentes. En el cuento y la novela ha seguido destacándose con relieve inigualable Jorge Icaza, cuyas obras escogidas han sido publicadas en la valiosísima colección de autores universales de la Casa "AGUILAR", de España. También ha tenido éxito en el ambiente de la crítica la primera novela que ha escrito Ricardo Descalzi, titulada "Saloya". Este autor había hecho conocer su capacidad de narrador en una conjunción de cuentos: "Los Murmullos de Dios". Su nuevo libro revela el talento de Descalzi para trasladar a sus páginas la vida dramática de los trabajadores que exudan su existencia en las soledades inhóspitas de la montaña. Otro narrador cuya obra se ha ido enriqueciendo incesantemente es el guayaquileño Rafael Díaz Icaza. En 1962 apareció su novela titulado "Los Rostros del Miedo".

En el género del ensayo las producciones han sido aun más infrecuentes. Pero no han dejado de aparecer opúsculos de autores de provincias, especialmente del Azuay, y volúmenes de literatura e historia, como los de las "Obras Selectas", de Augusto Arias, y del "10 de Agosto de 1809", de José Gabriel Navarro.

El ensayo científico ha sido cultivado especialmente por la docencia universitaria: los tratados jurídicos, y de modo preponderante los relativos al Derecho Territorial Ecuatoriano, han aparecido en mayor número. En cuanto a otro tipo de investigaciones, la labor meritoria ha correspondido a los esposos Costales-Samaniego, al profesor Aquiles Pérez, al doctor Antonio Santiana y al profesor Misael Acosta Solís.

Algunos escritores y artistas han recibido homenajes, y ello resulta tan raro como significativo en un medio en que cunden los homenajes, los cocteles y las condecoraciones para los taumaturgos de la política y los vanistorios de tanta empresa administrativa y social.

Las demás actividades culturales han tenido su normal desarrollo. La teatral contó con la presencia de un magnífico conjunto de la ciudad de Cali, cuya dirección la ejerce el poeta Enrique Buenaventura, y cuyos miembros principales proceden de la clase universitaria de Colombia. Los grupos escénicos de Quito han ofrecido representaciones de incipiente valor.

En el campo de la música los esfuerzos siguen manifestándose esporádicos y desarticulados. El Conservatorio Nacional es quien ha realizado obra más orgánica e importante. Su profesorado cumple abnegadamente el objetivo de estimular vocaciones en la niñez y de fortalecer las de la juventud. Lamentablemente los medios materiales que cuenta son bastante precarios. A pesar del aislamiento en que se le mantiene a Quito con respecto a las manifestaciones artísticas extranjeras, en este año han visitado la capital la orquesta de Milán y el conjunto de solistas de Zagreb. Entre los intérpretes ecuatorianos conviene citar el nombre del guitarrista Hugo Oquendo.

Hechos interesantes de nuestra cultura han sido también: el Primer Congreso de Abogados Nacionales reunido en Quito, por la muy inteligente iniciativa del Dr. Francisco J. Salgado, Decano de la Facultad de Derecho de nuestra Universidad; los cursos de verano de la Facultad de Filosofía y Letras, y la Primera Exposición del Libro Americano, organizada por la Unión Nacional de Periodistas. De la misma jerarquía ha sido el Tercer Curso del Centro Internacional de Estudios Superiores de Periodistas, que se desarrolló en el trimestre de agosto a octubre, en la Ciudad Universitaria.

Las artes plásticas han tenido una vida bastante activa. Han venido exposiciones pictóricas de los Estados Unidos y de Europa, y también los artistas ecuatorianos han ofrecido sus muestras en el país y en el exterior. El pintor César Valencia, que reside desde hace varios años en Buenos Aires, ha abierto una exposición en dicha capital, con notable éxito. La pintura Giti Neuman ha llevado sus cuadros a Alemania. El conocido artista José Enrique Guerrero ha presentado numerosos lienzos con el tema preponderante del paisaje urbano de Quito y del paisaje montañoso de Santo Domingo de los Colorados. En sus telas es doble apreciar el progreso de técnica y la voluntad en el diestro manejo del pincel que ha ido alcanzando Guerrero. En los Estados Unidos se han expuesto las obras del joven pintor Aníbal Villacís y del artista seudomístico, ya muy discutida, Víctor Mideros.

Pero las artes plásticas ecuatorianas han sufrido una pérdida de mucho valor con la muerte del extraordinario pintor Camilo Egas, que se radicó hace largo tiempo en la ciudad de Nueva York, pero que jamás dejó de proyectar lo mejor de su inspiración hacia los problemas nativos.

Algunos representantes del pensamiento, la investigación, las letras y las artes han sido invitados a otros países. El doctor Alfredo Pérez Guerrero, Rector de nuestra Universidad, concurrió a un Congreso Interamericano de Juristas celebrado en la Argentina, y tuvo allí la actuación destacada que su indiscutible idoneidad intelectual aseguraba. Los doctores César Dávila Sáa y Carlos Martínez Acosta asistieron a un Congreso de profesionales de la Química, reunido también en aquella República. El pintor Aníbal Villacís viajó a los Estados Unidos a presentar una Exposición de sus lienzos. El doctor Gustavo Gabela hizo una gira por los países del sur presidiendo una delegación de estudiantes universitarios. El doctor Germánico Salgado, Decano de Ciencias Económicas, integró una comisión oficial del país que se trasladó a los Estados Unidos de Norte América. El autor de esta síntesis informativa viajó a un Seminario de Bibliotecas Universitarias que se realizó en Mendoza, y sustentó algunas conferencias sobre crítica literaria en ciudades argentinas.

### EN EL EXTERIOR

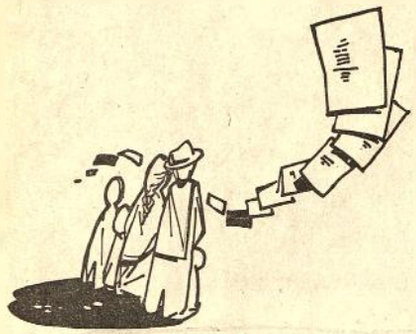
El gran novelista norteamericano John Steinbeck, de 60 años de edad, obtuvo el Premio Nobel de Literatura. Este es un acierto de los jurados de Suecia, que más de una vez han convertido esa distinción en una simple arma política.

El brillante compositor ruso Igor Stravinsky, ya octogenario, volvió a Rusia después de 48 años de ausencia, para ofrecer en Moscú cuatro conciertos que fueron comentados fervorosamente por la crítica musical.

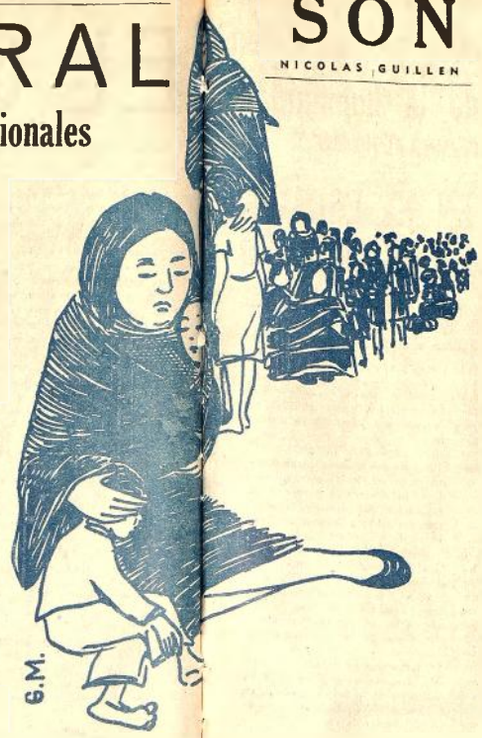
A la edad de 67 años ha muerto el poeta, novelista, autor teatral y pintor norteamericano Edward Cummings.

Cuatro escritoras fueron las que en Francia obtuvieron en el año 62 los mayores premios literarios: el Goncourt lo alcanzó Anna Longfus; el Fémina, Yves Berger; el Renaudot, Simone Jacquemard, y el Médicis Colette Audry.

El gran filósofo y político Bertrand Russel, que con espíritu tan heroico ha defendido la dignidad y la libertad del ser humano, cumplió noventa años de edad, y con tal ocasión formuló muy significativas declaraciones a la prensa universal.



John Steinbeck, Premio Nobel de Literatura, 1962.






# SON DEL DESAHUCIO

NICOLAS GUILLEN

Ya el alquiler se venció;
ya te tienes que mudar;
pero la cosa es muy seria,
muy seria,
porque no hay con qué pagar.

Si encuentras cuarto vacío,
te tienes que mudar;
pero si es que no lo encuentras,
te tienes que mudar;
si el dueño dice: "lo siento",
te tienes que mudar;
pero si no dice nada,
te tienes que mudar.

Cómo quiera, cómo quiera,
te tienes que mudar;
con dinero, sin dinero,
te tienes que mudar;
dónde sea, cómo sea,
te tienes que mudar,
te tienes que mudar,
te tienes que mudar!

Ay,
calma, calma, calma, calma,
todo se puede arreglar;
ten un poco de paciencia,
no te dejes asustar.

Tú le dices al casero,
cuando te cite el Juzgado:
—Casero, yo no he pagado,
porque no tengo dinero,
y estoy parado!

Yo no me voy a la calle,
porque la lluvia me moja;
venga usted, casero, y diga,
diga,
si va a curarme el catarro,
si va a curarme el catarro,
después que el agua me coja!

Ay,
conozco hoteles vacíos,
y casas sin habitantes:
por qué vas a estar de pie,
con tantos sitios vacantes?

El aire no tiene dueño,
el sol es de todo el mundo;
para un buen pocero, amigo,
no hay pozo que sea profundo.

No te vayas a matar
porque no tengas trabajo:
muchos que hoy se ven arriba,
después se verán abajo.
Yo estoy esperando aquí

a que levantes la mano;
al enemigo, con balas,
y con flores al hermano.

Ay,
Calma, calma, calma, calma, calma,
todo se puede arreglar;
ten un poco de paciencia,
no te dejes asustar.

Tú le dices al casero,
cuando te cite al Juzgado:
—Casero, yo no he pagado
porque no tengo dinero,
y estoy parado!

# La Cultura y el Pueblo

## EL ARTE ECUATORIANO EN 1962

Por DIOGENES PAREDES,
Director de la Escuela de Bellas Artes de la Universidad Central.

El movimiento de las Artes Plásticas en general durante el año que termina, se caracterizó por una inusitada actividad en todas partes del Mundo. Si tenemos en cuenta el enorme trabajo desplegado por los principales Museos y Galerías de Arte de las más grandes Capitales del Arte, se llegará a formular un balance con relación a años anteriores, que el de 1962, fue superior en despliegue de actividad, como en su consenso estético; ésto sería tarea difícil de enjuiciar en tan reducido espacio periodístico, o enumerar no más cronológicamente. En la presente co[illegible] intentaremos un brevísimo como somero resumen de los principales y sobresalientes hechos Artísticos en el ambiente nacional, como también el juicio de sus corrientes estéticas predominantes.

Guayaquil y Quito son las dos grandes donde se han operado las mayores demostraciones artísticas, siguiendo luego los ciudades de Cuenca que inauguró la Galería 8-B, muy bien presentado y con muy buena distribución. Su primera actividad comenzó con una Muestra de los pintores ecuatorianos más representativos. Luego, Ambato tuvo varias exposiciones particulares; lo mismo Riobamba y San Antonio de Ibarra, ésta con una muy buena exposición del Liceo Artístico Daniel Reyes.

En Guayaquil, lo más sobresaliente sin lugar a dudas fue el "Salón de Julio". Este Salón tiene características Nacionales por cuanto a él concurren la mayor parte de los pintores del País y se distribuyen varios mios económicos mantenidos por nicipalidad, instituciones cultu bancarias; El Salón de Octubre, piciado ampliamente por la Casa Cultura Núcleo del Guayas, muy concurrido y que tiene ya s tigio y tradición; luego la Exposi Dibujos Abstractos de Norte pertenecientes al Museo de Ar derno de New York. Pero ind mente, el más grande acontec artístico porteño, señala la ed nario exposición del Grabado no, que auspiciara el Gobierno de la Azteca, como también la C la Cultura Ecuatoriana, en el Diciembre, con doscientos seis jos entre Aguafuerte, Litografía bados en Madera y Linóleum, el muestra por felicidad fue traslad ciudad Capital; otros expo particulares también han tenid consagratorio de nuevos valores.

En Quito se han realizado mas exposiciones, tanto particula mo colectivas y dos Internacional dudablemente, las de mayor im cia por su calidad y contenido fueron primero: La Exposición M Aguilera, auspiciada por el C Capitalino; la inauguración de lería Permanente de Pintura de la ciación de Artistas Plásticos del dor; la magnífica exposición de tectura organizada por la Facul mismo nombre, de la Universidad tral, en la que se puso de relieve lo enseñanza ahí impartido y su permanente inquietud creadora; la Exposición de la Escuela de Bellas Artes en homenaje al Dio de la Universidad, demostrativa de las diversas ramas de aprendizaje. Dentro de las exposiciones particulares merecen citarse: la Exposición de Pintura de René Alis, por su contenido formal y técnico; la de Aníbal Villacís, con factura abstraccionista de subida calidad en la ejecución de sus texturas y calidades pictóricas; la Exposición de Dibujo sobre el Brasil de Leonardo Tejada, producto de su último viaje al país carioca, de gran frescura y agilidad captadora.

De las manifestaciones artísticas sobresalientes traídas de diferentes países, se registran: La exposición de "Siglos de Arquitectura Mexicana", realizada en el mes de Diciembre, en los grandes salones del Palacio Legislativo, exposición única por su embergadura y por su organización sistematizada y cronológica; La Exposición de Dibujos Abstractos Norteamericanos —que también estuvo en Guayaquil— en la cual se pudo ver a los más famosos artistas y Dibujantes, dejando en nuestro ambiente un desconcierto por su contenido de expresión absolutamente abstracto.

Varios Artistas Nacionales han trasladado su obra pictórica por diferentes países de América y Europa, como en compensación a lo que otros países nos envían. Oswaldo Guayasamín realizó la muestra de su última producción en las ciudades de Cali y Bogotá —Colombia—, con gran éxito polémico y trascendencia artística; Oswaldo Viteri también realizó en Bogotá, la exposición de su última y celebrada Obra Pictórica; Aníbal Villacís expuso en la Colería Panamericana de Washington, con extraordinario éxito crítico, habiendo sido vendida la totalidad de su obra; Giti Neuman, exhibió su joven pintura en varias ciudades de Alemania Occidental, con crítica favorable, y César Astiagui Valencia pintor Ecuatoriano residente en Argentina, acaba de realizar una de sus mejores exposiciones, en Buenos Aires.

Tocante al balance estético predominante en la mayor parte de las Exposiciones del Año que termina, 1962, podemos decir que incide en el Abstraccionismo, a diferencia fundamental de la inolvidable exposición del Grabado Mexicano, realista y profundamente humano, en búsqueda de inquietud contemporáneas.

Toda forma de expresión nuevo en el Arte hay que celebrarla, hay que recibirla jubilosos. Pero necesario es saber distinguir lo nuevo, lo auténtico, de lo trivial o pasajero; lo consuetudinario artístico o lo impropio adulterado.

Toda expresión plástica auténtica tiene sus raíces y fundamentos formales, sin los cuales, carecería de auténtica valor. Dentro del Arte Abstracto considero que hay obras y autores valiosos; aquellos que por su invención creativa, por su poder mágico y que conservan la imagen del hombre y las cosas de la vida; mas, aquellos que crearon una corriente de Abstracción por la abstracción, ausentes de los problemas del hombre y de los problemas del Mundo, corresponden, para mí, al Campo Meramente Decorativo y por consiguiente a un canal especulativo.

En los precisos momentos en que se asiste en el mundo al desarrollo técnico y científico más grande de todos los tiempos, y si hemos de considerar por otro lado, la polarización filosófica —Política del Mundo y los problemas humanos y sociales, sorprende que haya hombres— al margen de semejante realidad, sean éstos: intelectuales, sean Médicos, Profesores, Artistas, Abogados, gente trabajadora; sorprende que éstos, con ansias de evación no puedan asistir y ayudar a la solución de los problemas.

Entre éstos el Artista, de más sensibilidad entre los hombres marginados, es el que se encontrará en el momento de crissi, más profundamente afectado en la sociedad, o talvez también, aunque parezca paradójico, menos próximo a la Sociedad futura.

Las corrientes artísticas, las Escuelas auténticas, han necesitado de mucho tiempo para imponer su forma a lo largo de la Tierra, en contraposición a lo que se asegura de la vigencia universal del arte abstracto. Los verdaderos movimientos culturales forman ciclos que por lo mismo requieren de muchos

# BALANCE CIENTIFICO DE 1962

## El año que pasó fué el más fecundo en toda la historia de la humanidad

### LAS INVESTIGACIONES GENETICAS, INMUNITARIAS, CANCEROSAS, HAN ABIERTO NUEVOS HORIZONTES DE ESPERANZA AL HOMBRE

Escribe: PLUTARCO NARANJO,
Director del Instituto de Ciencias Naturales de la Universidad Central.

El año 1962 ha sido muy rico en investigación científica, en todo el mundo. Si el número y calidad de las publicaciones se considera como un índice de la actividad científica, 1962 podría considerarse como el año de la mayor producción científica en la historia de la humanidad. Nunca antes se había llegado a cifras tan altas de publicaciones tanto de libros como de monografías sobre diferentes investigaciones científicas. Sería sumamente largo pasar revista a los aspectos más salientes de las investigaciones en los diferentes campos científicos, por lo que en este artículo nos referiremos sólo a algunos problemas biológicos y médicos.

Cinco aspectos han absorbido la atención del mayor número de científicos, durante 1962, éstos son: la investigación bioquímica del mecanismo de la herencia, la bioquímica de los fenómenos inmunitarios, el cáncer, los virus y la Psicofarmacología.

Las investigaciones genéticas han permitido aclarar muchos de los obscuros problemas sobre el mecanismo bioquímico de la herencia. Se ha podido establecer ya, con seguridad, la estructura química de las cadenas moleculares de ácidos desoxiribonucleicos, que constituyen la base química de la herencia. Se sabe cómo se autoduplican o autoreproducen estas moléculas y ha sido posible ya obtener por síntesis cadenas moleculares, aunque todavía de muy pequeña longitud. A este mismo grupo de investigaciones corresponden algunos recientes descubrimientos sobre la naturaleza genética de ciertas enfermedades. Efectivamente ciertas enfermedades como la fenilquetonuria, la alcaptonuria, la galactosemia, etc., se deben a alteraciones genéticas. Hay una falla o falta de un determinado gene y como consecuencia en el nuevo ser no se forma el fermento o enzima específica, dando ésto por consecuencia alteraciones graves en las transformaciones químicas que se producen normalmente en el organismo. Muchas de estas enfermedades traen como consecuencia retardo mental, idiotez, etc.

Los fenómenos inmunitarios han sido sometidos a minucioso estudio resultado del cual es que hoy se conocen importantes e insospechados detalles sobre el mecanismo por el cual el organismo es capaz de producir los llamados anticuerpos. Cuando en un organismo maduro penetra un microbio o proteína extraña, dicho organismo produce ciertas proteínas especiales, llamadas anticuerpos, los cuales bloquean o neutralizan a los invasores. Este es un proceso básico de defensa biológica. Recientemente se ha podido descubrir el papel que juega en los fenómenos inmunitarios, una misteriosa glándula, el timo, la cual es relativamente grande en el feto y recién nacido y desaparece entre los 10 y 15 años de edad. Igualmente se han descubierto detalles del papel que juega, en general, el tejido linfoideo y sus relaciones con ciertas glándulas y hormonas, especialmente con las de la corteza suprarrenal. Estos diferentes descubrimientos han permitido idear técnicas que permitan la realización de injertos de tejidos u órganos de una persona a otra. Ha sido posible por ejemplo el trasplantar con éxito, no sólo pedazos de piel, de huesos o de partes del ojo, sino hasta de un riñón de una persona a otra.

Los avances que se han hecho en el campo del cáncer son numerosos y trascendentales, tanto en lo que se refiere a su naturaleza, su epidemiología, cuanto al tratamiento. Cuando se habla de cáncer se habla de un grupo de enfermedades y no de una sola. Así como cuando se habla de infección o de deficiencias nutritivas. Al igual que hay infecciones muy benignas o deficiencias vitamínicas leves y otras graves, así también hay cánceres muy benignos y otros de gran malignidad. Hay muchas y favorables perspectivas para el tratamiento de este grupo de enfermedades que afecta a una alta proporción de habitantes, sobre todo de edades por encima de los 40 años. Sin embargo, como no se trata de una sola enfermedad, no hay perspectivas de que un solo procedimiento o una sola droga sirva por igual para todas las formas de cáncer.

Los virus, los seres más pequeños que se conocen con ciertas características vitales, como el de autoreproducción, siguen intrigando a los biólogos e investigadores de todo el mundo. El microscopio electrónico ha constituído un auxiliar valiosísimo en el estudio de estos microorganismos. Recientemente se les ha podido dividir, en primer lugar, en pseudovirus como los que producen la enfermedad llamada tracoma y virus verdaderos que, a su vez, se subdividen en 6 grupos principales, según sus tamaños y algunas propiedades, siendo los nani-virus los más pequeños de todos y los más difíciles de estudiar, en este grupo están los que producen la poliomielitis, la gripe, el resfriado común.

Entre los importantes problemas médicos de los últimos años está el del aumento de los trastornos psíquicos y mentales. Gran parte del esfuerzo médico mundial está dirigido en la actualidad a investigar el origen y mecanismo de los trastornos mentales y a la obtención de drogas para el tratamiento. Este novísimo capítulo de la Medicina es la llamada Psicofarmacología. Se ha descubierto ya que ciertas alteraciones mentales se deben a lo que los autores llaman "errores químicos" en el metabolismo cerebral. Se han sintetizado numerosas drogas, que aunque no curan definitivamente algunas de estas alteraciones, como la esquizofrenia o demencia, por lo menos mejoran considerablemente a los enfermos.

A estos progresos del último año habría que agregar los grandes adelantos que se han efectuado en el campo quirúrgico. Gracias a las nuevas drogas y al auxilio de aparatos electrónicos se han podido desarollar técnicas para efectuar delicadísimas intervenciones quirúrgicas dentro del cerebro o dentro del corazón. Así mismo fue posible ya el año pasado, por primera vez en la historia, el volver a su sitio el brazo de un niño arrancado en un accidente. La cirugía actual ha permitido ya el volver a unir no sólo huesos sino arterias y venas y sobre todo, lo más importante, los nervios. Finalmente en 1962 se han efectuado muy serias pruebas de diagnóstico mediante cerebros electrónicos, lo que permite vislumbrar que, en el futuro, aunque el cerebro electrónico no reemplazará al médico, podría constituir en los grandes centros hospitalarios un auxiliar de inmenso valor para el diagnóstico rápido y altamente certero de un número enorme de pacientes, cuyo diagnóstico habría requerido el esfuerzo de centenares de médicos, en tanto que el cerebro electrónico lo resuelve en pocos segundos o minutos.

# LA CIENCIA

## EL HOMBRE EN EL ESPACIO UN NUEVO DESCUBRIMIENTO

Superada la era de los satélites.—Las naves cósmicas. Perfeccionamiento de las técnicas.—Precisión abrumadora.—Hacia una nueva civilización...

Por HENRI CHANTAL

..PARIS.—Para Albert Ducrocq, todo cuanto ocurre en el espacio resulta... casi familiar. Es que además de ser el padre del "zorro electrónico" y constructor de numerosos aparatos industriales es el creador de una inteléctica o ciencia general de las automatismos. A los 38 años de edad, Ducrocq es también un escritor-científico que informa regularmente al público acerca de los extraordinarios desarrollos de la astronáutica.

Al regresar de la URSS y a los pocos días del lanzamiento del Sputnik I, Ducrocq escribía: "La ruta del cosmos", y en 1959, en su obra "Victoria sobre el espacio" hacía un balance de los descubrimientos de la era espacial.

Hoy en su última obra EL HOMBRE EN EL ESPACIO que publican las Ediciones Julliard de París, Albert Ducrocq nos presenta las máquinas de "segunda generación" que empiezan a navegar en el cosmos. Así quedaba abierta al hombre la puerta de los viajes interplanetarios como nos fue dado verlo con las hazañas de Gagarín, el 12 de abril de 1961, y de Titov, más recientemente.

UNA ERA SUPERADA

Siempre con un estilo sencillo y ameno que no significa sin embargo ausencia de datos técnicos indispensables para la comprensión del tema, Ducrocq recuerda el justificado entusiasmo que provocaron los primeros satélites.

"Señalaban la entrada de la humanidad en la edad interplanetaria, apunta el autor de "El Hombre en el Espacio". Y tuvieron además el mérito de recoger informaciones científicas de valor inestimable, modificando bastante la imagen que del cosmos cercano tenía el hombre".

"Los aparatos de primera generación —los satélites pioneros en la era de investigación científica— equivalen a un progreso de 3.000 kilómetros dentro de

(Pasa a la Página 9).

**Modelo de la estación interplanetaria lanzada por el tercer cohete soviético y en cuyo interior se encuentran los equipos que permitieron fotografiar la parte oculta de la Luna.**

NUEVAS FUENTES DE ENERGIA

# LA CIENCIA COMIENZA A DESCUBRIR AL SOL

**Segundo de una serie de cuatro artículos escritos por Ritchie Calder, premio Kalinga por promover el entendimiento científico, con motivo de la Conferencia que, sobre las fuentes de energía, auspiciaron las Naciones Unidas en Roma, del 21 al 31 de agosto del año pasado.**

Una cocina solar simple, económica, de plástico, con la que las amas de casa de los villorios pudieran cocinar sus comidas, fue introducida experimentalmente en México. Por un lado, el aparato fue un éxito popular; por el otro lado, fue un fracaso. El fiasco nada tuvo que ver con el sol. Fue solamente que los supersticiosos pobladores de Las Villas en una ladera no cofiaron en los alimentos cocinados en tal estufa.

Esta experiencia indica que los antropólogos deben tomar parte en la introducción de dispositivos como los que se estudiarán en la Conferencia de la Organización de Naciones Unidas sobre "nuevos sistemas de energía", que se celebró en Roma del 21 al 31 de agosto del año pasado. Podrán los hombres de ciencia enviar baterías solares al espacio, en satélites, o atrapar el sol en una piscina para producir electricidad, pero cuando se trate de introducción de dispositivos dentro de hogares que los necesiten, es posible que los hábitos contrarresten sus progresos.

Por ejemplo, una de las razones por las cuales la cocina solar, —destinada a auxiliar en el problema local del combustible, en la India—, no ha tenido el éxito que se esperaba, es que obliga a cocinar al aire libre y a las amas de casa no les agrada que sus esfuerzos culinarios sean supervisados por espectadores ocasionales. Además, la alimentación familiar se realiza por la noche, cuando no hay sol. Otra razón es el precio. Aún la modesta suma de 14 dólares por un dispositivo que no necesita combustible, es excesiva donde el ingreso promedio de un campesino es de menos de cien dólares al año.

La cocina solar es muy simple. Es como un paraguas invertido, un espejo convaco, con una olla suspendida en el foco de los rayos solares, en donde debía estar el mango del paraguas. Ciertamente, en Estados Unidos las cocinas solares, con los reflectores fabricados de plásticos metalizados, han sido hechos de modo que se plieguen como paraguas, a fin de que los excursionistas puedan portarlos con facilidad.

Tal reflector es un modelo muy reducido, en cuanto a tamaño, en comparación con los que serían presentados en las reuniones de Roma. Uno, proyectado para los pirineos, será de 50 metros (unas 55 yardas) de diámetro, y podrá generar mil kilowatios de calor, comparado con uno, ya famoso allí, que genera 70 kilowatios. Estos hornos solares pueden recapturar la fiereza del calor solar para fundir metales difíciles, agujerear las más resistentes armaduras, o ayudar a los hombres de ciencia a estudiar, bajo condiciones controladas, el calor que es liberado en la ola de fuego de la bomba atómica.

Pero aún los gigantes son ahora fabricados con materiales plásticos. Primeramente se utilizaron espejos de vidrio; luego, metales bruñidos. Y, ahora, plásticos hechos por el hombre. Estos tienen muchas ventajas y entre ellas su baratura, liviandad y resistencia. Y lo que es más, pueden moldearse a la forma deseada.

Durante mucho tiempo se ha reconocido que el mercurio, al girar, forma una precisa parábola, concentrando cuidadosamente los rayos solares. Se puede lograr que los plásticos líquidos se comporten de esa manera, también.

El plástico es vertido en una estructura básica parabólica a la que se hace rotar a una velocidad controlada, hasta que se ajuste a la forma exacta; es un espejo de precisión de 10 pies de diámetro, un tipo de plástico aluminizado es sostenido por espuma plástica de poliuretano para hacerlo permanentemente rígido.

Uno de los problemas de los grandes reflectores, que deben inclinarse y girar, para seguir al sol, proviene de las presiones del viento. Tal dificultad ha sido reducida sosteniendo al reflector en una base con forma de carcasa y haciendo flotar el horno solar en un tanque que puede ubicarse sobre o cerca del suelo.

### EL ESTANQUE SOLAR

También se escuchó en Roma hablar del "estanque solar" que interesó a eminentes hombres de ciencia que visitaron Israel el año pasado. Para absorber suficientes irradiaciones solares como para proveer energía en escala suficientemente grande para hacer operar una usina, sería necesario una extensión de varios kilómetros cuadrados de costosos espejos.

Sin embargo, de experimentos realizados en las proximidades del Mar Muerto, surgieron métodos para el uso de áreas de agua estancada, en lugar de los espejos.

El principio se basa en un fenómeno natural, descubierto en un lago de Hungría, donde se encontró que las aguas del fondo estaban más calientes que las capas superficiales.

La explicación era la diferencia de densidad. Aceptando este descubrimiento, los científicos israelíes han usado salmuera concentrada para las aguas del fondo del "estanque solar" y un agua no tan salada para la superficie.

El resultado es una inversión de lo que ocurre en una cisterna de agua caliente en la cual el agua con mayor temperatura asciende y el agua más fría permanece en el fondo. Cuando se utiliza salmuera concentrada, la sal hace más densas las capas en el fondo, de modo que no se mezclan con las capas superficiales, las que de esta manera actúan como una tapa transparente. El estanque es de poca profundidad y el fondo es negro, porque una superficie

**(Pasa a la Página 11).**

**En el techo del Instituto de Productos Tropicales, en Londres, funciona una cocina solar.**

# EN 1962

# El hombre en el espacio: un nuevo descubrimiento . . .

**(Viene de la Página 8).**

los límites de nuestra atmósfera cuyos mecanismos sutiles y complejos fueron sondeados por los satélites".

Ducrocq estima que el balance de esta investigación realizada gracias a los satélites es francamente revolucionario, pero sólo constituye un paso ya que enseguida se planteó la cuestión de emplearlos en un plano técnico. Por otra parte, no pueden ser calificados como aparatos ideales, ya que las informaciones proporcionadas son fragmentarias.

"Condenados a seguir trayectorias rígidas impuestas por las leyes de la Mecánica celeste, estos satélites eran verdaderos obusos espaciales y por lo tanto incapaces de realizar maniobras. Fuera de la etapa del lanzamiento, su movimiento era tan sólo "balístico", característico específica de todos los artefactos del período 1957-1959.

### UNA NUEVA ETAPA ESPACIAL

El 20 de enero de 1960 los soviéticos prueban un super-cohete y el primero de febrero auncian, en un comunicado, haber alcanzado el blanco prefijado con una aproximación de 2 kms. Seis meses después, en julio, la precisión será "absoluta".

También en enero de 1960, cuando se realizó el primer symposium internacional, organizado en Niza (Francia) por el Comité de Investigaciones Espaciales, el profesor Blagonranov anunció un programa de investigación científica por medio de sputniks y, paralelamente, una serie de experimentos con cohetes enviados hacia los planetas del sistema solar, empezando por Marte y Venus.

Ducrocq explica cómo el año 1960 se caracterizó también por el lanzamiento de una serie de "satélites técnicos", de fabricación americana en su mayoría. Ilustran esta etapa los satélites meteorológicos (o de observación), tales como Tiros I y II, el proyecto "Nimbus", etc.; los satélites de navegación con Transit I, II y III y, los satélites de telecomunicaciones (Echo I y Courier I-B).

### LOS PROCESOS DE RECUPERACION

"El porvenir de la astronáutica pertenece a los artefactos capaces de ejecutar maniobras, afirma Ducrocq, y, claro está su recuperación es una de las principales maniobras de la máquina satelizada en una órbita terrestre.

La primera condición de la maniobra de recuperación es la relativa a la selección del "ángulo de ataque" para la entrada en la atmósfera. Aunque económica, esta maniobra no resulta nada sencilla, por la precisión con que tiene que efectuarse la transferencia del satélite desde su órbita primaria a una órbita secundaria para penetrar en las capas densas con un ángulo muy crítico, explica después Albert Ducrocq.

Debemos recordar que el autor precisó anteriormente, cómo al penetrar en las capas densas de la atmósfera el satélite ve su energía transformada en calor y conviene entonces obrar de tal modo que la elevación teórica de la temperatura resultante, según las leyes de la calorimetría (unos 30.000 grados-centígrados) no provoque la destrucción del artefacto.

"El gran objetivo consistirá pues, en dar a ese movimiento de transferencia el mayor volumen posible, lo que obliga a constituir la parte delantera del artefacto con una superficie abombada de grandes dimensiones, es decir, con una forma esencialmente antiaerodinámica, exactamente lo opuesto de lo que ocurre con los vehículos terrestres. El artefacto espacial semeja un cono cuya punta ocupará la parte de atrás y la base será la parte delantera. Estas formas del vehículo permiten evacuar en el medio ambiente de un 98 a 99% del calor.

### MAS INVESTIGACIONES

Bajo una apariencia anecdótica, Ducrocq apunta detalles cuyo alcance no escapará a los lectores. El autor de "El Hombre en el Espacio" recuerda por ejemplo, cómo los sabios soviéticos borraron las dudas acerca de una eventual acción hereditaria de la irradiación cósmica. "Los atomistas saben en efecto que por haber sido expuestos a los rayos gamma los habitantes de Nagasaki e Hiroshima tuvieron descendientes anormales. Aunque comparativamente la intensidad de la radiación cósmica resulte muy débil era importante conocer su acción genética real." Cincuenta moscas — animales de reproducción rápida— fueron colocadas a bordo de la segunda nave cósmica y su descendencia fue examinada durante varias generaciones. Por otra parte, la perra Strelka, después de viajar al cosmos, dio a luz seis cachorritos normalmente constituídos.

### LA ERA DE LA ULTRA PRECISION

Después de dedicar todo un capítulo a VENUSIK, Ducrocq explica detalladamente los complicados sistemas de radioconducción y conducción cibernética. Entre los instrumentos de la navegación espacial descubrimos la importancia que reviste el giróscopo, verdadera brújula del espacio. Asombra aprender que en la construcción de este aparato, las tolerancias admitidas no alcanzan la millonésima parte de un milímetro. Penetramos en el universo de la mecánica de super-precisión, ayer completamente insospechada. Esa precisión debe ser superior mil veces a la de la relojería, aunque se trate de piezas de grandes dimensiones. La mayor parte del trabajo es realizado por microscopio. La huella de un dedo en un giróscopo resultaría catastrófica y bastaría para provocar la pérdida de un artefacto...

Es evidente que la construcción de aparatos espaciales que exige la solución de problemas completamente nuevos redundará en beneficio de todas las demás industrias.

### HACIA EL TREN ESPACIAL

En el último capítulo de su obra Ducrocq no disimula su optimismo entusiasta en cuanto al porvenir de la nueva astronáutica.

"Los acontecimientos se desarrollarán rápidamente. Podemos sentirnos felices, ya que vamos a presenciar hermosas realizaciones. No son descubrimientos que vamos a vivir, sino el Descubrimiento!"

Es exacto ya que nada de lo que descubrieron los conquistadores de los años 1500 puede ser comparado al mundo que se ofrece a los pioneros del Cosmos...

# Dos millones de ecuatorianos...

(Viene de la Página 4).

americano, se acordó formular un concepto acerca de alfabetización, que debe ser utilizado con fines estadísticos; según dicho acuerdo se considera la alfabetización como "la posibilidad de leer y escribir un mensaje sencillo en cualquier idioma", investigación que prácticamente no pudo ser realizada a través de los censos. Por tal motivo, en los formularios censales se consultó la inclusión de preguntas sobre si el censado sabe leer y escribir, y acerca de los años de escolaridad que ha tenido, para de este modo tratar de disponer de un cuadro más o menos claro referente al nivel educacional de la población.

En nuestro censo demográfico nacional, realizado en 1950, fueron investigados los dos últimos aspectos y, a base de esa información, elaborados los cuadros de alfabetismo publicados en Boletines especiales por la Dirección General de Estadística y Censos.

En el Seminario sobre alfabetización realizado en el Brasil, se sugirió que podían ser considerados como alfabetizados los individuos que han cursado los tres primeros años de Escuela Primaria, y que era posible que entre estas personas existieran algunas que por falta de práctica hayan perdido los conocimientos adquiridos, convirtiéndose así en analfabetos funcionales. La Oficina del Censo de Washington, en estudios referentes a escolaridad y alfabetización, sugiere que pueden considerarse como alfabetizados los individuos de 14 o más años de edad que cuentan con 5 o más años de Escuela Primaria, y cree que, de manera general, los años de escolaridad dan una visión lo suficientemente exacta acerca del grado de alfabetización. Pero es necesario pensar que prácticamente todos los niños que llegan por primera vez a la Escuela Primaria son analfabetos y que, por tanto, ellos deben ser tomados únicamente como provisionalmente analfabetos. De otro modo, al comparar el número total de analfabetos en edad escolar con el número total de niños en la misma edad, el coeficiente parecerá muy elevado, precisamente por inclusión de los analfabetos provisionales. Por esto, los Organismos Internacionales han recomendado que se tome la edad de 15 años como el límite más adecuado para establecer un cuadro de analfabetismo en edad escolar, ya que la asistencia obligatoria a la Escuela Primaria deja de aplicarse a esa edad.

La estimación del analfabetismo entre los niños de edad escolar se hace de un modo más exacto por medio de estadísticas de educación escolar, y en cambio, la apreciación del grado de alfabetismo de los adultos se obtiene mejor mediante un censo.

Con este criterio y tomando las cifras básicas de las diferentes publicaciones hechas por la Dirección General de Estadística y Censos, hemos elaborado el siguiente cuadro que nos proponemos analizar e interpretar.

| Grupos de edad | % de la población total | Analfabetos | Divorciados | Unión de facto | Defunciones |
|---|---|---|---|---|---|
| Años | | | | | |
| 15—19 | 9,92 | 34,73 | 0,02 | 3,32 | 0,35 |
| 20—24 | 9,01 | 36,87 | 0,16 | 12,38 | 0,49 |
| 25—34 | 13,56 | 42,56 | 0,42 | 18,32 | 0,59 |
| 35—44 | 10,21 | 47,68 | 0,58 | 18,58 | 0,75 |
| 45—54 | 6,99 | 50,42 | 0,56 | 13,77 | 1,07 |
| 55—64 | 4,29 | 54,43 | 0,48 | 9,26 | 2,16 |

Ante todo, queremos indicar que por falta de un programa funcional de tabulaciones, en los cuadros estadísticos los grupos de edad no tienen un intervalo de clase de igual amplitud, siendo unos quinquenales y otros decenales, clasificación que no permite el cálculo inmediato, por ejemplo de la edad que soporta el mayor índice de analfabetismo, de mortalidad, etc. Pero cuando se presentan estos casos es necesario transformar las frecuencias totales correspondientes a cada grupo en frecuencias por unidad de intervalo, lo que se obtiene dividiendo la frecuencia total por el respectivo intervalo de clase.

El cuadro que hemos preparado contiene los grupos de edad y los porcentajes referentes a las siguientes características: analfabetismo, divorcios, uniones de facto y mortalidad. Cuando se quiere comparar directamente los datos tabulados, se debe considerar las frecuencias de las distribuciones. Esta comparación asociada a correspondientes intervalos de clase, es importante en todo análisis estadístico. Sin embargo, por razones de una mejor caracterización, es menester concentrar más la información, lo que implica el cálculo de constantes estadísticas, tales como promedios, variaciones, coeficiente de correlación y otras. Para la confección del cuadro no hemos tomado las frecuencias absolutas, sino los porcentajes o frecuencias relativas, que son una representación simplificada de aquellas.

Las relaciones entre analfabetismo y las demás variables que constan en el cuadro y que constituyen sólo una parte del total de características demográficas, se pueden tratar en términos de un análisis simultáneo, desde luego después de un estudio rápido de la distribución del analfabetismo de acuerdo con los grupos de edad. El conjunto social constituye un sistema de variables que actúan recíproca y mutuamente, aunque influído también por condiciones externas. Cada variable es al mismo tiempo causa y efecto. Un cambio en una de las variables va acompañado de una modificación en otra o en otras Por ejemplo, consideremos la relación funcional entre analfabetismo y la unión de facto, el divorcio y la mortalidad. El índice de analfabeismo al pasar del grupo de edad 20—24 al 25—34, crece en un 5,69%, y el índice de uniones sin vínculo legal, en un 5,94%; el de divorcios, en un 0,46%, y el de mortalidad, en un 0,10%. Esto significa que al modificarse el grado de analfabetismo, ha ejercido influencia sobre las demás variables consideradas, situación que se destaca no solamente al pasar del grupo 20-24 al 25-34, sino que se mantiene a medida que avanza la edad. Por tanto, la observación general de que al pasar a una edad mayor disminuye el analfabetismo, no es válida para nuestro caso. El cuadro nos permite llegar a la conclusión de que no hay mejoramiento en las edades mayores, pues, al contrario, el analfabetismo aumenta. Las mejoras más importantes se han realizado en los dos primeros grupos, que representan el 18,93% de la población total del país; pero cabe anotar que dichas mejoras fueron de mayor magnitud en el sexo masculino que en el femenino.

Si en la distribución del analfabetismo por edades, examinamos los índices que corresponden a los grupos extremos, encontramos una oscilación total de un 19,70%, el mismo que repartido entre los seis grupos establecidos dá un 3,28% que puede ser considerado como un porcentaje medio de aumento del analfabetismo al pasar de un grupo a otro. Pero el promedio de analfabetismo de los seis grupos bajo estudio es de un 44,45%. Lo ideal sería que todos estos grupos presenten un índice CERO de analfabetismo, pero una situación así no existe en ningún país del mundo; por ejemplo, en Francia encontramos, para iguales grupos de edad, un índice medio de 3,3%; en Estados Unidos de Norteamérica, 2,5%; en Bélgica, 3%, etc.

La población comprendida entre 15 y 44 años de edad, que forma el sector más activo del país desde el punto de vista económico, sufre un 40,46% de analfabetismo. La población económicamente activa del país aparece recargada de grupos viejos con los más altos índices de analfabetismo, situación que revela la presencia de interacciones entre el sistema social y el económico.

Todo lo anteriormente considerado, nos lleva a la conclusión de que las modificaciones que ocurren en la estructura de la población por edades, son más importantes que las de las cantidades totales, ya que los cambios que se producen en la población total representan el balance de los acontecimientos vitales sucedidos en cada grupo.

# SALARIOS, PRECIOS, INGRESO...

(Viene de la Página 4).

Ingreso Geográfico así como frente al Ingreso Nacional, en los cuales, aquellos perdían importancia relativa durante el primer quinquenio de los años cincuenta, o sea, entre 1950-1954, es decir, en el momento en que los precios acusaban una tendencia ascendente. Por otra parte, entre los años 1955-1959, los precios o se mantenían estables o disminuían, determinando que la participación relativa de los asalariados con sus ingresos, se beneficiara, frente al monto de los Ingresos Geográfico y Nacional.

## PRECIOS, SALARIOS Y CONSUMOS

En el cuadro que se presenta a continuación, se observa un fenómeno similar al anterior, en cuanto a las tendencias se refiere, en los dos quinquenios de la década pasada, al comparar las remuneraciones de los asalariados frente al consumo nacional:

CUADRO "C"

| Años | Remuneración de los Asalariados | Consumo Nacional | A/B—% |
|---|---|---|---|
| | (En Millones de Sucres) | | |
| | "A" | "B" | |
| 1950 | 2974 | 6014 | 49,5% |
| 1951 | 3139 | 6722 | 46,7% |
| 1952 | 3378 | 7466 | 45,2% |
| 1953 | 3621 | 7908 | 45,8% |
| 1954 | 4135 | 8706 | 47,5% |
| 1955 | 4538 | 9224 | 49,2% |
| 1956 | 4591 | 9492 | 48,4% |
| 1957 | 4934 | 9944 | 49,6% |
| 1958 | 5300 | 10394 | 51,0% |
| 1959 | 5610 | 10750 | 51,5% |

Aún más, este fenómeno de orden económico-social, se lo registra con mayor claridad al relacionar el monto de los salarios frente al consumo privado.

CUADRO "D"

Remuneración de los asalariados en comparación al Consumo Privado:

| Años | Remuneración de los Asalariados | Consumo Privado | A/B—% |
|---|---|---|---|
| | (En Millones de Sucres) | | |
| | "A" | "B" | |
| 1950 | 2974 | 5017 | 59,3% |
| 1951 | 3139 | 5672 | 55,3% |
| 1952 | 3378 | 6343 | 53,3% |
| 1953 | 3621 | 6654 | 54,4% |
| 1954 | 4135 | 7372 | 56,1% |
| 1955 | 4538 | 7850 | 57,8% |
| 1956 | 4591 | 8125 | 56,5% |
| 1957 | 4934 | 8537 | 57,8% |
| 1958 | 5300 | 8980 | 59,0% |
| 1959 | 5610 | 9270 | 60,0% |

Como en los casos anteriores, el efecto del comportamiento de los precios en el monto de las remuneraciones de los asalariados se observa con mayor claridad al compararlos con el consumo privado. Es por esto que, en general, a la clase asalariada ha de interesarle, de manera especial, que los lineamientos de las políticas económicas, fiscales, de fomento, entre otras, deben ser de tal manera formuladas a efectos de que las variaciones en los precios internos no afecten al ingreso familiar, haciéndolo perder importancia relativa como ha ocurrido entre 1950 y 1954.

## AHORROS Y CAPITALIZACION

CUADRO "E"

| Años | Ahorro Nacional Bruto | Formación Interna Bruta de Capital | A/B—% |
|---|---|---|---|
| | (En términos reales y en Millones de Sucres) | | |
| | "A" | "B" | |
| 1950 | 1053 | 783 | 134,5% |
| 1951 | 856 | 964 | 88,8% |
| 1952 | 1006 | 844 | 119,2% |
| 1953 | 1049 | 1147 | 91,5% |
| 1954 | 1290 | 1433 | 90,0% |
| 1955 | 1294 | 1541 | 84,0% |
| 1956 | 1217 | 1542 | 78,9% |
| 1957 | 1443 | 1549 | 93,2% |
| 1958 | 1409 | 1504 | 93,7% |
| 1959 | 1521 | 1551 | 98,1% |

CUADRO "F"

| Años | Reservas de las Empresas por Depreciación | Indice de Precios | Reservas por depreciación a precios de 1950, en millones de sucres |
|---|---|---|---|
| 1950 | 402 | 100,0 | 402 |
| 1951 | 421 | 104,2 | 404 |
| 1952 | 436 | 107,6 | 405 |
| 1953 | 460 | 110,1 | 418 |
| 1954 | 490 | 113,8 | 431 |
| 1955 | 498 | 117,2 | 425 |
| 1956 | 510 | 115,4 | 442 |
| 1957 | 556 | 116,9 | 476 |
| 1958 | 575 | 117,6 | 489 |
| 1959 | 610 | 117,7 | 518 |

CUADRO "G"

| Años | Ahorro Familiar Per-cápita Real en sucres, a precios de 1950 | Ahorro por Depreciación | Ahorro Familiar (*) | Población Total | Ahorro Nacl. Bruto. (En Millones de Sucres). A precios de 1950 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1950 | 1053 | 402 | 651 | 3'165.332 | 206 |
| 1951 | 856 | 404 | 452 | 3'252.491 | 139 |
| 1952 | 1006 | 405 | 601 | 3'350.403 | 179 |
| 1953 | 1049 | 418 | 631 | 3'464.089 | 182 |
| 1954 | 1290 | 431 | 859 | 3'566.717 | 241 |
| 1955 | 1294 | 425 | 869 | 3'690.820 | 235 |
| 1956 | 1217 | 442 | 775 | 3'800.074 | 204 |
| 1957 | 1443 | 476 | 967 | 3'928.500 | 246 |
| 1958 | 1409 | 489 | 920 | 4'049.494 | 227 |
| 1959 | 1521 | 518 | 1003 | 4'187.730 | 239 |

(*) Estrictamente, el ahorro familiar es aún menor.

Por lo expuesto en el Cuadro E, que antecede, se nota que el ahorro fue menor que la formación de capital. Por tanto, para financiarla en su totalidad se hizo necesario la cooperación de la Inversión Externa. A manera de ejemplo, vale la indicación siguiente: En el año 1950, el ahorro nacional fue mayor que la formación de capital. En 1951, para compensar su limitación fue necesario alrededor de ciento doce millones de sucres en recursos externos. En 1961, se agravó más esta relación, necesitándose aproximadamente 600 millones de sucres.

De acuerdo con el mismo cuadro, el Ahorro Nacional Bruto, frente a la Formación Interna Bruta de Capital, solamente en dos años a partir de 1950, fue suficiente para financiarla. Dichos años fueron 1950 y 1952, es decir, que en 1951 y de 1953 en adelante, en cambio, el Ahorro Nacional no alcanzó o mejor aún no fue suficiente para adquirir la capitalización anual correspondiente, de ahí que en la relación A/B del Cuadro E "Ahorros y Capitalización", se observa datos inferiores al 100%. Precisamente en los años 1951 y de 1953 a 1959, en los cuales la diferencia o mejor aún la insuficiencia del Ahorro Nacional tuvo que ser cubierto mediante el Ahorro Externo, conocido también con el nombre de (Saldo de la Balanza de Pagos del Ecuador en cuenta corriente). Para dar una idea de crecimiento de los ahorros externos, localizados en el País, por la insuficiencia de los ahorros nacionales, se registra a continuación la serie correspondiente:

CUADRO "H"

| Años | Ahorro Externo En Millones de Sucres |
|---|---|
| 1950 . . . . . | — |
| 1951 . . . . . | 112 |
| 1952 . . . . . | — |
| 1953 . . . . . | 108 |
| 1954 . . . . . | 163 |
| 1955 . . . . . | 289 |
| 1956 . . . . . | 375 |
| 1957 . . . . . | 124 |
| 1958 . . . . . | 112 |
| 1959 . . . . . | 100 |
| 1960 . . . . . | 344 |
| 1961 . . . . . | 616 |

En el mismo Cuadro E "Ahorros y Capitalización", a más de la insuficiencia del ahorro puede notarse que el ahorro está dado en términos brutos, es decir incluyendo las Reservas para Depreciar los Bienes de Capital usados en el proceso productivo. En consecuencia, como estas depreciaciones son de propiedad de las Empresas y queriendo encontrar una magnitud cercana al ahorro familiar, debe excluírselas. El resultado percápita, o por habitante es ínfimo y que como queda registrado en el Cuadro "G", entre 1950 y 1959, alcanzó en el mejor de los casos S/. 246 en 1957 y S/. 139 en 1951. En general este ahorro no se refiere al ahorro de la clase asalariada, porque refleja en todo caso el ahorro que se origina en la posesión de quienes disponen de patrimonios, pero que al ser distribuido teóricamente entre la población total refleja las magnitudes registradas.

Esta magnitud del Ahorro por **Residente** ecuatoriano, al ser resultado de un igreso per-cápita, también deficiente, viene incidiendo en el escaso crecimiento económico del país, si se toma en cuenta que el ahorro financia, o sea, permite la adquisición anual de los bienes que incluye la "Formación Bruta de Capital", la cual anualmente reemplaza y añade un mayor cúmulo de estos bienes a los existentes desde períodos anteriores, o sea, incrementa el Stock del Capital, sobre el cual, el factor humano al aplicar su fuerza de trabajo, obtiene diferentes magnitudes de productividad.

Por tanto, si el Ahorro fue deficiente y la formación del capital también acusa esta característica, de acuerdo con los lineamientos anteriores se infiere por qué la productividad del ecuatoriano, en promedio, también es baja, sobre todo tomando en cuenta que el crecimiento vegetativo de la población, en edades de producir, es superior a la acumulación de Stock del Capital, de donde se puede comprender el crecimiento de la desocupación del factor humano.

# Publicaciones Universitarias...

(Viene de la Página 3).

del campo, a los trabajadores indios. Es decir, que "EDUCACION Y LIBERTAD" es un libro en el que se revela con toda claridad la angustia y el anhelo de nuestra Universidad ante los intereses y esperanzas del hombre ecuatoriano y de la humanidad.

* * *

Si algo ha faltado en nuestro país es la investigación seria y profunda, la interpretación precisa y concreta de la Ciencia y la Filosofía. Desde hace algún tiempo hemos venido haciendo norma y contentándonos solamente con la transcripción textual, o con una pseudo interpretación de las corrientes científicas y filosóficas que agitan a la humanidad. Nada de nuevo hemos aportado, ninguna interpretación profunda hemos hecho ni tampoco hemos buceado en lo hondo de las disciplinas para poder dar al mundo una palabra nuestra, un concepto auténtico y original. Este defecto, como si diríamos, proviene de la poca seriedad con que se afrontan los problemas y se tratan los temas y de la exigua honestidad como escritores e investigadores.

Sin embargo de esta dolencia cultural, de este defecto, podemos decir que contamos con unos contados nombres que, anteponiendo veleidades y superando vanidades, nos han dado ejemplos de honestidad y de honradez en la investigación, en la interpretación y en el estudio de la ciencia y la Filosofía. Y, precisamente, integrando este reducidísimo grupo de investigadores honestos y honrados se encuentra el doctor Manuel Agustín Aguirre, Vicerrector de la Universidad Central, quien desde que se reveló como un poeta de fina palabra y exquisita sensibilidad, hasta ahora en que se demuestra como el investigador más profundo y serio de la Filosofía y la Economía Política con que cuenta nuestro país, ha mantenido una integridad humana inderrotable y una convicción ideológica insobornable, a la vez, que una entereza y una honestidad que le han convertido en el Maestro en el campo de la investigación y de la interpretación de la Filosofía y la Economía Política.

Un ejemplo de lo anteriormente dicho constituye la publicación del segundo tomo de su trabajo intitulado "APUNTES PARA EL ESTUDIO DE LA HISTORIA DEL PENSAMIENTO ECONOMICO" y que corresponde al estudio de "LOS CLASICOS Y MARX".

En este estudio, como en sus anteriores y en toda su obra, se nota la profundidad en la interpretación, la honradez en la investigación y la honestidad y claridad en la exposición. Este libro constituye, no solamente el fruto de un intenso trabajo, sino que es la evidencia, el ejemplo, la demostración de cómo canaliza sus enseñanzas en su cátedra de la Facultad de Economía de la Universidad Central.

En suma, "LOS CLASICOS Y MARX" es un libro cuyas cualidades y merecimientos hacen de él un libro de capital importancia en el conocimiento y comprensión de los problemas filosóficos, económicos y políticos contemporáneos, ya que en el libro se encuentran puestos unos frente a otros, los conceptos de la economía clásica y las concepciones científicas del Marxismo.

Con este libro, creemos que el doctor Manuel Agustín Aguirre, ha hecho un aporte invalorable a nuestra juventud y, más que todo, ha aclarado conceptos oscuros por su propia naturaleza y difíciles por su interpretación.

* * *

Uno de los esfuerzos más significativos de la Editorial Universitaria ha constituido la edición de los dos tomos de la "ANATOMIA HUMANA", escrita por el profesor de la Facultad de Odontología, doctor José David Paltán. La edición desde el punto de vista material nada tiene que envidiar a ediciones realizadas en el exterior y en talleres mejor dotados y acondicionados, pues la impresión es impecable, tanto en los grabados en multicolor como en el texto.

El doctor Paltán se ha caracterizado como un estudioso incansable de la Anatomía Humana y con esta obra ha demostrado que sus conocimientos son vastos y profundos, capaces de producir tratados científicos que honran la docencia universitaria.

Pero es más: El doctor Paltán no solamente es un investigador y un científico sino que es además un profesor que, llevado por el anhelo de que sus estudiantes tengan una mayor facilidad para estudiar esta difícil disciplina científica, ha elaborado su Anatomía con claridad, precisión en un lenguaje sencillo, diáfano.

Es por esto que el Profesor Paul Engel dijo de él y de su obra: "El doctor Paltán logró que su obra sea una Anatomía, nada más que Anatomía, pero Anatomía del cuerpo vivo, no del cadáver solamente, es decir, una anatomía funcional".

* * *

En el campo del Derecho, la Editorial Universitaria ha publicado trabajos de mucho mérito, realizados por profesores que se han dedicado con entusiasmo incansable a la investigación de las diferentes disciplinas jurídicas.

Un ejemplo de esta labor trascendental constituye el ensayo del doctor Ricardo Cornejo Rosales, catedrático de la Facultad de Jurisprudencia y Director del Instituto de Derecho Comparado, que versa sobre LAS COMPAÑIAS DE COMERCIO".

En este estudio, a más de revelarse el doctor Cornejo como un erudito en la materia, se demuestra como un intérprete justo de la actividad de las compañías de comercio, de sus relaciones y de los problemas que confrontan o pueden confrontar durante su desenvolvimiento.

LAS COMPAÑIAS DE COMERCIO, es un ensayo que viene a enriquecer la bibliografía nacional sobre estudios jurídicos, a la vez que constituye un verdadero texto de estudio universitario de esta complicada rama del Derecho Civil.

* * *

Otra demostración de constancia, de apasionamiento por un tema jurídico y de incansable investigación del mismo, constituye la labor desplegada por el doctor Luis Jaramillo Pérez, Catedrático de la Facultad de Jurisprudencia y Director de la Revista IDTIS, órgano del Instituto de Derecho del Trabajo y de Investigaciones Sociales.

Durante dos años consecutivos ha logrado lanzar cuatro ediciones de su revista, habiendo realizado en el año anterior dos entregas importantes. En ambas ha publicado trabajos, estudios y ensayos notables sobre problemas laborales y sobre Legislación del Trabajo.

Cabe destacar el segundo número de la Revista IDTIS, ya que en él se publica el Código del Trabajo del Ecuador de acuerdo a la edición oficial de la Comisión Legislativa del año 1961 y con citas, anotaciones y concordancias establecidas por el profesor doctor Luis Jaramillo Pérez.

La Revista IDTIS constituye una fuente de estudio y de conocimientos puestos al servicio de profesores, estudiantes y profesionales del país.

* * *

Pero la Editorial Universitaria, no solamente ha dedicado su labor a la edición de libros y trabajos científicos, sino que también, sensible a las manifestaciones del espíritu, ha dado cabido a creaciones artísticas de distinguidos catedráticos de la Universidad.

Y es así cómo a mediados del año anterior, la Editorial Universitaria editó la novela del doctor Ricardo Descalzi, denomina SALOYA.

El doctor Descalzi, médico de profesión, pero escritor y artista por vocación es un escritor conocido en el ambiente nacional e internacional por sus obras de teatro, por sus relatos y por sus críticas. Y con su novela "SALOYA", integra con brillantez y muchos méritos el grupo destacado de novelistas ecuatorianos que han traspasado las fronteras patrias con sus denuncias y sus mensajes de encendida rebeldía.

SALOYA, es una novela escrita en un depurado castellano y plantea un problema agrario aún no abordado por otro novelista ecuatoriano. Pues es el relato vivo, dramático, estremecedor de la vida, problemas y pasión del colono que lucha en el subtrópico heroicamente "defendiendo su mínimo derecho de propiedad".

"SALOYA —dice el comentarista— no determina una solución, es apenas un planteamiento acoplado a un ambiente azarosa, de lucha a muerte, de deseo humano de supervivencia. Es una novela matizada en verdor y angustia: panorama y hombre".

* * *

Atanasio Viteri, escritor y periodista, Director de la Escuela de Periodismo de la Universidad Central, después de publicar su libro "EL DIOS TERRESTRE", en el año pasado editó en los talleres de la Editorial Universtiaria un poemario con la denominación general de POESIA.

En este poemario como en sus demás escritos, tanto en prosa como en verso, el profesor Atanasio Viteri muestra una vez más, su limpio oficio literario y sus extraordinarios dotes de "escritor imaginativo" ,como dijera el escritor y periodista Humberto Vacas Gómez. Este poemario consta de ocho poemas, en los que aborda diferentes temas, pero que están ligados íntimamente por un mismo estilo, por una misma imaginación enfebrecida y por una pasión desbordante. Las ilustraciones del poemario corresponden al artista Guillermo Muriel.

Con este poemario, el profesor Atanasio Viteri, reafirma su nombre como escritor y confirma su vocación de poeta.

# EL ARTE ECUATORIANO...

(Viene de la Página 7).

años dentro del tiempo y el espacio para su superdurabilidad, auge y fama. Los numerosos Istmos que se han sucedido a partir del Impresionismo a este parte, nos están indicando la volubilidad y poca consistencia de los mismos.

En el momento actual veremos que hay tantos manifestaciones, o crean Istmos, como tantos individuos o artistas existen; manifestaciones tan individualizados que caen en lo egoísta, en poses típicas de finales del siglo pasado, ajenos a todo lo que gime y nos rodea. Pintura que no necesita de leyes y fundamentos de construcción y rompe con todos los grandes principios eternos del Arte. Pintura de improvisación, ya que hoy en día cualquier persona con mediano gusto y sensibilidad lo puede hacer, y puede constituirse en eje y atracción, como las modas femeninas; entre más extravagantes, más apetecidas, por lo tanto, fugaz y pasajera, permanente, en tanto cuanto dure la temporada de la moda. Creo por lo demás que el denominado Arte Abstracto, tiene su amplia aceptación en un mundo decadente de la vieja Europa, y de manera especial, en los Estados Unidos de Norte América. Puede hablarse del **Auge** de un arte a través del Mundo, o que se Universalice por sus signos puros y permanentes, cuando como en el arte infantil, llegue al sentimiento y comprensión del hombre, sea Rey o sea Moro.

# Choque de los Gigantes...

(Viene de la 1ª Página).

ción de los productos manufacturados e industriales de Gran Bretaña.

En 1911, tuvo lugar una sublevación en el Tibet (territorio tradicionalmente chino) que derribó la monarquía imperial, de cuyo hecho se aprovecharon los colonialistas para tratar de negar la soberanía china sobre la milenaria región del Tibet, trazando a espaldas y contra las reclamaciones de los diferentes gobiernos chinos, la llamada Línea McMahon, que secciona alrededor de 90.000 kilómetros del territorio de la China continental. Este conflicto producido entre la frontera de los dos países, durante la época en que la India estaba sometida al imperialismo inglés, lo heredaron posteriormente con la conquista de la Independencia en 1947 y 1949.

Durante los últimos tiempos, en los meses finales de 1962, el conflicto lejos de solucionarse se agravaba cada vez más, debido al encuentro de patrullas de los dos países en los sectores disputados, toda vez que Nehrú ordenó a su ejército, según expresión oficial china, "liberar los territorios chinos del ejército chino". En la carta del Primer Ministro Chou En-Lai, a los dirigentes de los países asiáticos y africanos, referente al problema de la frontera chino-hindú, se dice que: "La India ya ha ocupado 90.000 kilómetros cuadrados del territorio chino en el sector oriental de la frontera chino-hindú y 2.000 kilómetros cuadrados del territorio chino en el sector central y pretende ocupar otros 33.000 kilómetros cuadrados del territorio chino, en el sector occidental. Es decir, a los ojos de la India, las partes del territorio chino ya ocupadas por ella le pertenecen, y las partes que aún no han sido ocupadas por ella también le pertenecen. Esa es una reclamación que ni siquiera el arrogante imperialismo inglés se atrevía a formular ante la antigua China semicolonial."

Las diferentes propuestas chinas de discutir el problema en conversaciones de paz, han sido sistemáticamente rechazadas por la India, ocurriendo desde entonces diferentes choques sangrientos hasta llegar las fuerzas de la China a reconquistar diferentes sectores que le pertenecían de acuerdo con la frontera tradicional de que hemos hablado. El Gobiemo Chino en un esfuerzo por impedir se agrave el problema, ha propuesto el retiro de las fuerzas de ambas partes a 20 kilómetros de la línea de control efectivo y, a fin de buscar una solución decorosa para ambas naciones, se celebre una conferencia entre los primeros ministros de los países en conflicto, ya sea en Pekín o en Nueva Delhi, de acuerdo al mejor parecer del gobierno indio.

Esperamos que el interés de la paz y la cordura se impongan en esta circunstancia, y que estos dos gigantes de la tierra, se sienten como hermanos que son, en la mesa de las negociaciones, liquiden el problema existente y apaguen una peligrosa chispa que puede llevar al mundo a incalculables consecuencias belicistas.

# La Ciencia comienza a...

(Viene de la Página 9).

negra atrae y retiene el calor. Las aguas del fondo se ponen más y más calientes, y el calor no se puede evaporar a causa de la propiedad de no mezclarse que tienen las dos capas. En los experimentos llevados a cabo en el Mar Muerto se encontró que, mientras las aguas de la superficie estaban meramente tibias, el agua salada a dos o tres pies de profundidad podían escaldar fácilmente la piel de la mano del experimentador.

En un estanque de poca profundidad, el calor producido puede transferirse para generar electricidad. Desde que los países áridos con abundante luz solar usualmente tienen agua que es demasiado salada como para usarla para beber o para regadío, tal calamidad puede convertirse en una ventaja si de este método se logra lo que se espera.

TERMOCUPLAS

Empero, hay formas de convertir la energía del sol directamente en electricidad (sin calentar agua hasta convertirla en vapor para utilizarla para mover turbo-generadores). Nuevos progresos en dispositivos termoeléctricos ocuparían lugar destacado en la Conferencia de Roma.

Entre éstos se incluyen las "Termocuplas". En sí, el principio no es nuevo. En 1820 el físico alemán Seebeck descubrió que se originaba un voltaje en un circuito conteniendo dos metales disímiles, siempre que las dos juntas fueran mantenidas a diferentes temperaturas. Doce años más tarde, el físico francés Peltier descubrió que la unión entre dos metales disímiles actuaba bien produciendo calor o absorbiéndolo, dependiendo de la dirección de la corriente eléctrica. Pero, hasta años recientes, la termocupla fue usada primordialmente para detectar eléctricamente los cambios de temperatura.

Ahora existe el criterio de que esta relación calor-frío puede producir energía útil; por ejemplo, aplicando corriente al circuito para extraer calor, se podrían fabricar refrigeradores sin piezas móviles.

BATERIAS SOLARES

El interés despertado por el poder termoeléctrico deriva en gran parte de las ventajas obtenidas por los "semiconductores". Típicos de estos semiconductores son las baterías de silicón que, sin otro suministro que el del sol, han estado manteniendo las señales de radio del satélite espacial "Vanguard", que está en órbita desde hace más de tres años y aún envía mensajes a la Tierra.

Las celdas de las baterías son obleas de cristales de silicón que, al ser expuestas al sol, sufren agitación de sus moléculas y liberan una corriente eléctrica.

Sin embargo, la preparación de semiconductores de cristales de silicón y otros materiales, tales como el arseniuro de galio o el sulfuro de cadmio, no es fácil y además es costosa. Las obleas no pueden fabricarse muy grandes y el acoplamiento aumenta la posibilidad de posteriores fallas. Pero se han logrado grandes progresos, como resultado de las investigaciones espaciales, y es posible que en la conferencia se haya escuchado descripciones de dispositivos que utilizarán plásticos conteniendo los elementos necesarios, capaces de ser fabricados para trampas solares de gran tamaño. Se discutieron, también, los problemas técnicos que aún deben ser resueltos antes de que tales dispositivos puedan constituir una importante contribución a la economía de los países que aún se encuentran en la etapa de desarrollo.

Los expertos también informarían de los últimos descubrimientos en destilación solar del agua de mar, en el calentamiento y enfriamiento de las viviendas mediante la energía solar y, paradójicamente, el uso del quemante calor del sol para producir refrigeración...

# EL FUTBOL MUNDIAL EN 1962

Por el Doctor CELSO TORRES
Prof. del Inst. de Ed. Física de la Universidad Central.

Es de reconocimiento mundial que Brasil practica el mejor fútbol como lo viene demostrando desde hace muchos años atrás y muy especialmente, desde el Campeonato Mundial de 1958, realizado en Suecia, en el cual pusieron a prueba el sistema táctico, creado por ellos, el 4—2—4 y que su óptimo resultado no se hizo esperar, tal es así que, en el partido final frente al dueño de casa se clasificó Campeón Mundial, venciendo por 5 a 2.

## DATOS DEL VII CAMPEONATO MUNDIAL EN CHILE

| Ciudades | Competidores | | | Resultados | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **1ª JORNADA — 30 DE MAYO DE 1962** | | | | | | | |
| EN ARICA | Uruguay | — | Colombia | Uruguay | 2 | — | Colombia 1 |
| EN SANTIAGO | Chile | — | Suiza | Chile | 3 | — | Suiza 1 |
| EN VIÑA DEL MAR | Brasil | — | México | Brasil | 2 | — | México 0 |
| EN RANCAGUA | Argentina | — | Bulgaria | Argentina | 1 | — | Bulgaria 0 |
| **2ª JORNADA — 31 DE MAYO DE 1962** | | | | | | | |
| EN ARICA | U. Soviética | — | Yugoeslavia | Rusia | 2 | — | Yugoeslavia 0 |
| EN SANTIAGO | Alemania | — | Italia | Alemania | 0 | — | Italia 0 |
| EN VIÑA DEL MAR | España | — | Checoeslov. | España | 1 | — | Checoeslovaquia 0 |
| EN RANCAGUA | Inglaterra | — | Hungría | Hungría | 2 | — | Inglaterra 1 |
| **3ª JORNADA — 2 DE JUNIO DE 1962** | | | | | | | |
| EN ARICA | Yugoeslavia | — | Uruguay | Yugoeslavia | 3 | — | Uruguay 1 |
| EN SANTIAGO | Chile | — | Italia | Chile | 2 | — | Italia 0 |
| EN VIÑA DEL MAR | Brasil | — | Checoeslov. | Brasil | 0 | — | Checoeslovaquia 0 |
| EN RANCAGUA | Inglaterra | — | Argentina | Inglaterra | 3 | — | Argentina 1 |
| **4ª JORNADA — 3 DE JUNIO DE 1962** | | | | | | | |
| EN ARICA | Colombia | — | Rusia | Colombia | 4 | — | Rusia 4 |
| EN SANTIAGO | Alemania | — | Suiza | Alemania | 2 | — | Suiza 1 |
| EN VIÑA DEL MAR | España | — | México | España | 1 | — | México 0 |
| EN RANCAGUA | Hungría | — | Bulgaria | Hungría | 6 | — | Bulgaria 1 |
| **5ª JORNADA — 6 DE JUNIO DE 1962** | | | | | | | |
| EN ARICA | Rusia | — | Uruguay | Rusia | 2 | — | Uruguay 1 |
| EN SANTIAGO | Chile | — | Alemania | Alemania | 2 | — | Chile 0 |
| EN VIÑA DEL MAR | Brasil | — | España | Brasil | 2 | — | España 1 |
| EN RANCAGUA | Argentina | — | Hungría | Argentina | 0 | — | Hungría 0 |
| **FINALIZA RUEDA DE OCTAVOS DE FINAL. 7 DE JUNIO DE 1962** | | | | | | | |
| EN ARICA | Yugoeslavia | — | Colombia | Yugoeslavia | 5 | — | Colombia 0 |
| EN SANTIAGO | Italia | — | Suiza | Italia | 3 | — | Suiza 0 |
| EN VIÑA DEL MAR | Checoeslov. | — | México | México | 3 | — | Checoeslovaquia 1 |
| EN RANCAGUA | Inglaterra | — | Bulgaria | Inglaterra | 0 | — | Bulgaria 0 |
| **CUARTOS DE FINAL. 10 DE JUNIO DE 1962** | | | | | | | |
| EN ARICA | Rusia | — | Chile | Chile | 2 | — | Rusia 1 |
| EN SANTIAGO | Alemania | — | Yugoeslavia | Yugoeslavia | 1 | — | Alemania 0 |
| EN VIÑA DEL MAR | Brasil | — | Inglaterra | Brasil | 3 | — | Inglaterra 1 |
| EN RANCAGUA | Hungría | — | Checoeslov. | Checoeslov. | 1 | — | Hungría 0 |
| **SEMIFINALES. 13 DE JUNIO DE 1962** | | | | | | | |
| EN SANTIAGO | Brasil | — | Chile | Brasil | 4 | — | Chile 2 |
| EN VIÑA DEL MAR | Yugoeslavia | — | Checoeslov. | Yugoeslavia | 1 | — | Checoeslovaquia 3 |
| **16 DE JUNIO DE 1962. (DISPUTANDOSE EL 3er. PUESTO)** | | | | | | | |
| EN SANTIAGO | Chile | — | Yugoeslavia | Chile | 1 | — | Yugoeslavia 0 |
| **FINAL. 17 DE JUNIO DE 1962** | | | | | | | |
| EN SANTIAGO | Brasil | — | Checoeslov. | Brasil | 3 | — | Checoeslovaquia 1 |

**BRASIL: Campeón** — **CHECOESLOVAQUIA: Vicecampeón.**

Desde entonces la mayoría de los países han adoptado este sistema, pero que aún no cosechan la bondad del mismo, ya que requiere condiciones muy especiales.

En realidad, este sistema táctico que Brasil lo llama "maleable" o picarezco se fundamenta en que apenas con la dislocación de dos elementos puede dar una mayor consistencia a la defensa o mayor movilidad y peligrosidad al ataque, sin que sea necesario movilizar mayor número de elementos que sin duda alguna acarrearía perjuicio al equipo, puesto que su estructura quedaría debilitada con la modificación radical de su patrón o sistema.

Este sistema que es la directriz, se considera maleable o pícaro, porque a base de él se puede conseguir un gran número de resultantes con desplazamientos de uno o varios jugadores, formando así los llamados sistemas, y así tenemos sus variantes: el 4—4—2 puramente defensivo; el 2—4—4 puramente ofensivo; el 4—3—3, que no es sino el 4—2—4, pero con un jugador del ataque auxiliando al medio del campo. El 3—3—4 que es también el 4—2—4, con un hombre de la defensa más adelantado para auxiliar también el medio del campo, sobre todo, en el auxiliar en el ataque.

Fue pues, con el sistema 4—2—4 que el Brasil conquistó la Copa Jules Rimet, venciendo a todos los adversarios y solamente empató con Inglaterra.

De igual manera, en el séptimo Campeonato Mundial realizado en Chile en Mayo y Junio de 1962, Brasil salió invicto, derrotando ampliamente a todos sus contendores, haciendo honor a la Bandera de su país y por ende a la Bandera que nos cobija a todos los americanos.

A continuación indicamos los detalles del último Campeonato Mundial, realizado en Chile y los resultados de los campeonatos mundiales desde 1930.

### CAMPEONATOS MUNDIALES

Año de 1930, en Uruguay:

1º—Uruguay
2º—Argentina
3º—Yugoeslavia y Estados Unidos.

Resultados finales:

Uruguay 4, Argentina 2.

Año de 1934, en Italia:

1º—Italia
2º—Checoeslovaquia
3º—Alemania
4º—Austria.

Resultados finales:

Italia 2, Checoeslovaquia 1.

Año de 1938, en Francia:

1º—Italia
2º—Hungría
3º—Brasil
4º—Suecia.

Resultados finales:

Italia 4, Hungría 2.

Año de 1950, en el Brasil:

1º—Uruguay
2º—Brasil
3º—Suecia
4º—España.

Resultados finales:

Uruguay 2, Brasil 1.

Año de 1954, en Suiza:

1º—Alemania Occidental
2º—Hungría
3º—Austria
4º—Uruguay.

Resultados finales:

Alemania Oc. 3, Hungría 2.

Año de 1958, en Suecia:

1º—Brasil
2º—Suecia
3º—Francia
4º—Alemania Occidental.

Resultados finales:

Brasil 5, Suecia 2.

Año de 1962, en Chile:

1º—Brasil
2º—Checoeslovaquia
3º—Chile
4º—Yugoeslavia.

Del estudio de los Cuadros, encontramos que los países de Latinoamérica están ausentes en el cuadro de marcas mundiales y olímpicas, al igual que los países asiáticos y africanos. El poderío se encuentra preferentemente radicado entre Estados Unidos de Norteamérica y la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas, observándose que en los últimos tiempos los atletas rusos, especialmente las mujeres, están destronando a los norteamericanos, los que tienen que intensificar su preparación para la nueva cita en las Olimpíadas de Tokío, Japón, en 1964.

La supremacía encontrada en los dos países anotados, consideramos que se debe a la preparación técnica y científica que han abordado los gobiernos, y al gran apoyo económico de los mismos para la preparación e intervención de las grandes masas populares.

# LOS RECORDS ATLETICOS MUNDIALES Y OLIMPICOS DE VARONES Y MUJERES ACTUALIZADOS AL MOMENTO

Por GENARO FIERRO, Director del Inst. de Educación Física de la Universidad Central.

Por constituir el atletismo la actividad física que ha llamado la atención del Mundo en los últimos tiempos, por la superación de las marcas de las diferentes pruebas que lo componen, nos es grato informar a los lectores de "Cultura Popular", en el país y en el exterior, el Cuadro de los nuevos records mundiales y olímpicos, obtenidos sobre todo, en las Olimpíadas de Helsinky en 1952; Melburne en 1956; Roma en 1960 y los caídos en 1962.

| PRUEBA REALIZADA | RECORD ATLETICO MUNDIAL Categoría Varones | RECORD ATLETICO OLIMPICO Categoría Varones |
|---|---|---|
| 100 m. llanos | Hary, Alemania Occidental 10" | 10"2 Hary, Alemania |
| 200 m. llanos | Sime, EE.UU. 20" | 20"5 Berruti, Italia |
| 400 m. llanos | Jones, EE.UU. 45"2 | 44"9 Davis, EE.UU. |
| 800 m. llanos | Snell, Nueva Zelandia 1'44"3 | 1'46"3 Snell, N. Zelandia |
| 1.500 m. llanos | Elliott, Australia 3'36" | 3'35"6 Elliott, Australia |
| 5.000 m. llanos | Kuz, U.R.S.S. 13'35" | 13'39"6 Kuz, U.R.S.S. |
| 10.000 m. llanos | Bolotnikov 28'18"2 | 28'32"2 Bolotnikov, U.R.S.S. |
| MARATHON | Zatopek, C.S.R. 2h23'03"2 | 2h 15'16"2 Abebe, Abisinia |
| POSTA 4 x 100 m. | EE.UU. 39"5 | 39"5 EE.UU. |
| POSTA 4 x 400 m. | EE.UU. 3'0"2 | 3'0"2 EE.UU. |
| 110 m. con vallas | Lauen, Alemania Occidental 13"2 | 13"5 Calhoun, EE.UU. |
| 400 m. con vallas | Davis, EE.UU. 49"2 | 49"3 Davis, EE.UU. |
| 3.000 m. con obstáculos | Krzyskowiak, Polonia 8'31"4 | 8'34"2 Krzyskowiak, Polonia |
| Salto largo | Ter, Ovanesia, U.R.S.S. 8.30 m. | 8.12 m. Boston, EE.UU. |
| Salto alto | Brumel, U.R.S.S. 2.30 m. | 2.16 m. Shavlakalze, URSS |
| Salto triple | Schmidt, Polonia 17.03 m. | 16.81 m. Schmidt, Polonia |
| Salto con garrocha | Nikula, Finlandia 5.10 m. | 4.70 m. Bragg, EE.UU. |
| Lanzamiento del disco | Connolly, EE.UU. 62.44 m. | 59.18 m. Oerter, EE.UU. |
| Lanzamiento de la jabalina | Alley, EE.UU. 86.46 m. | 85.71 m. Danielsen, Noruega |
| Lanzamiento del martillo | Connolly, EE.UU. 70.67 m. | 67.10 m. Rudenkov, U.R.S.S. |
| Decatlon | Johnson, EE.UU. 8.392 p. | 8.392 puntos... Johnson, EE.UU. |

| PRUEBA REALIZADA | RECORD ATLETICO MUNDIAL Categoría Mujeres | RECORD ATLETICO OLIMPICO Categoría Damas |
|---|---|---|
| 100 m. llanos | Rudofpoh, EE.UU. 11" | 11" Rudofpoh, EE.UU. |
| 200 m. llanos | Rudofpoh, EE.UU. 22"9 | 23"4 Jackson, EE.UU. |
| 800 m. llanos | Shevcova, U.R.S.S. 2'04"3 | 2'04"3 Shevcova, U.R.S.S. |
| 80 m. con vallas | Birkemeyer, Alemania 10"5 | 10"7 Strickland, Austria |
| Posta 4 x 100 m. | EE.UU. 44"4 | 44"5 Australia |
| Salto largo | Hildrun Claus 6.40 m. | 6.37 m. Krepkina, U.R.S.S. |
| Salto alto | Balas, Rumania 1.85 m. | 1.85 m. Balas, Rumania |
| Lanzamiento de la bala | Press, U.R.S.S. 17.78 m. | 17.32 m. Press, U.R.S.S. |
| Lanzamiento del disco | Dumbadze, U.R.S.S. 57.04 m. | 55.10 m. Ponomareva, U.R.S.S. |
| Lanzamiento de la jabalina | Ozolina, U.R.S.S. 59.55 m. | 59.98 m. Ozolina, U.R.S.S. |

## El escandaloso...

(Viene de la 1ª Página).

acusó a los acusadores de intentar el fomento de la intranquilidad social y la disociación de la familia ecuatoriana en medio de un cuadro dantesco que se pintó para horrorizar a aquéllos timoratos que opinaron que era preferible que se filtren unos "pocos" millones antes que propiciar con esta oportunidad el derrumbamiento del orden de cosas establecido.

Hoy mismo quizá se esté gestando o consumando un nuevo atentado contra la propiedad del pueblo. ¿Quién será el que lo cometa? Poco en verdad interesa, porque además de que no se lo sancionará con la pena que merece, mañana habrá otro que tome su lugar y así sucesivamente. Sólo una limpieza total, librará a nuestra patria de estos vergonzosos acontecmiientos de que fué testigo en el año de 1962.

**De las ideas y conceptos expresados en esta publicación son responsables exclusivamente sus autores. Los principios y propósitos de la Universidad son los que constan en sus Leyes y Estatutos, entre ellos su independencia de los partidos políticos.**

EN SU DIA UNIVERSAL:

# NUESTRO HOMENAJE AL TRABAJO

## EL PRIMERO DE MAYO NO ES UNA FECHA DE REGOCIJO Y ALEGRIA SINO EL ANIVERSARIO DE UNA FECHA DE DOLOR, SACRIFICIO Y SANGRE

El 1º de Mayo no es un día de fiesta ni de regocijo, como creen algunos erróneamente, sino el aniversario de una fecha de lucha, de heroísmo, de sacrificio y de sangre, que constituye uno de los más altos ejemplos para la clase trabajadora del País y del mundo. Se trata de una fecha en que una frontal lucha de clases se produce entre capitalistas y obreros y en la que aquéllos, siempre en convivencia con los gobiernos capitalistas, emplean todos los medios de violencia y de fuerza contra la clase trabajadora.

La existencia de las clases y la lucha de clases, no es una invención de los "alteradores del orden", como dicen algunos por ignorancia o mala fe, sino el producto de un sistema en que los medios de producción se hallan en pocas manos y sirven para explotar y esclavizar a las grandes mayorías que no tienen otra cosa que vender que no sea su fuerza de trabajo. Las clases y la lucha de clases no está en las palabras, sino que es la constancia de una realidad que existe en los hechos y se expresa ya velada o violentamente todos los días y todas las horas.

El 1º de Mayo es el aniversario de la huelga general declarada en 1886, que los trabajadores siguen realizando todos los años, a pesar de la represión, del asesinato, de los despidos en masas, hasta que obtienen no sólo la declaración legal de la jornada de 8 horas de trabajo, sino también la legalización de esa huelga general, que se consigna como cesación del trabajo en todas las legislaciones obreras del mundo. Cada 1º de Mayo se realiza una huelga general simbólica, que no es otra cosa que la remembranza de aquéllas que costaron tanta sangre y sacrificio a nuestros antepasados.

Desgraciadamente, este sentido auténtico del 1º de Mayo, que no debe ser olvidado ni borrarse de la conciencia de los trabajadores, ha sido desviado y mixtificado por aquéllos que se interesan en tergiversar y desvirtuar un pasado de lucha que dignifica y engrandece a la clase trabajadora.

El 1º de Mayo es el día de la unidad y de la solidaridad de los trabajadores, que hiciera posible en 1886, como ahora, la lucha por sus justas reinvindicaciones. Por sobre los desiertos las llanuras y los montes; saltando los continentes y los mares; borrando las diferencias religiosas, políticas y raciales, que no deben existir, los trabajadores se dan la mano y se levantan como un ejército formidable que hace temblar los cimientos del mundo.

El día 1º de Mayo es el día del abrazo universal de todos los hombres del trabajo; el día en que hablan un sólo idioma para decir al mundo de su vigor y de su fuerza incomparable. ¡Qué acontecería si mañana los trabajadores se unieran y actuaran conjuntamente en todo el mundo, como lo hacen en el 1º de Mayo! Que nuestra unidad y solidaridad indestructibles, sean los mejores votos por los hombres heroicos que cayeron en aquella fecha.

El 1º de Mayo, nos enseña, por último, que los trabajadores sólo deben confiar en su acción directa, en su organización, en su disciplina y su lucha, como los únicos medios para romper las cadenas de la esclavitud capitalista y construir con sus propias manos un mundo nuevo, pleno de libertad y de justicia.

# EL ESTANCAMIENTO ECONOMICO DEL ECUADOR

## MIENTRAS NO SE CAMBIE LA ACTUAL ESTRUCTURA SOCIAL NO PODRA LOGRARSE PROGRESO ALGUNO

### LA INOPERANTE AYUDA EXTERNA EN EL FINANCIAMIENTO DEL DESARROLLO ECONOMICO

Escribe: **Babeaub**

**Algunos indicadores económicos**

El Ecuador se encuentra entre aquellos países que menos crecen y se benefician del formidable proceso tecnológico que se opera en el mundo.

Durante los últimos diez años, el ingreso neto por cabeza; es decir, el total de remuneraciones o pagos recibidos por cada habitante ecuatoriano por contribuir a la formación de la riqueza que el País produce en todas sus actividades, y que es considerado como una medida de bienestar alcanzado; ha aumentado en una tasa promedio del 1 por ciento. Bueno es entrar al terreno de las comparaciones internacionales para tener una idea más clara del ritmo de crecimiento económico del Ecuador. Venezuela crece al 6 por ciento percápita anual; Brasil, al 4,7 por ciento; México, 3,1 por ciento; Italia, 4,9 por ciento; Francia, 3,5 por ciento; Estados Unidos, 1,6 por ciento. En los países socialistas esta tasa de crecimiento es muy superior: China, 9,7 por ciento; es probable que en los dos últimos años esta tasa sea un poco inferior debido a la serie de dificultades de orden natural con las que se tropezó el desarrollo de la economía china); Bulgaria, 9,5 por ciento; URSS, 9,8 por ciento; Rumania, 8 por ciento; Polonia, 7,6 por ciento; Checoeslo-

(Pasa a la Pág. 3ª)

Nº 10
UNIVERSIDAD CENTRAL
Año II Mayo, 1963
Valor $ 1,00

Cultura Popular
ORGANO DE EXTENSION CULTURAL UNIVERSITARIA

# Las FIESTAS UNIVERSITARIAS

## LOS DIFERENTES EVENTOS REALIZADOS POR EL DEPARTAMENTO DE EXTENSION CULTURAL TUVIERON ESPECIAL SIGNIFICADO Y CONTENIDO

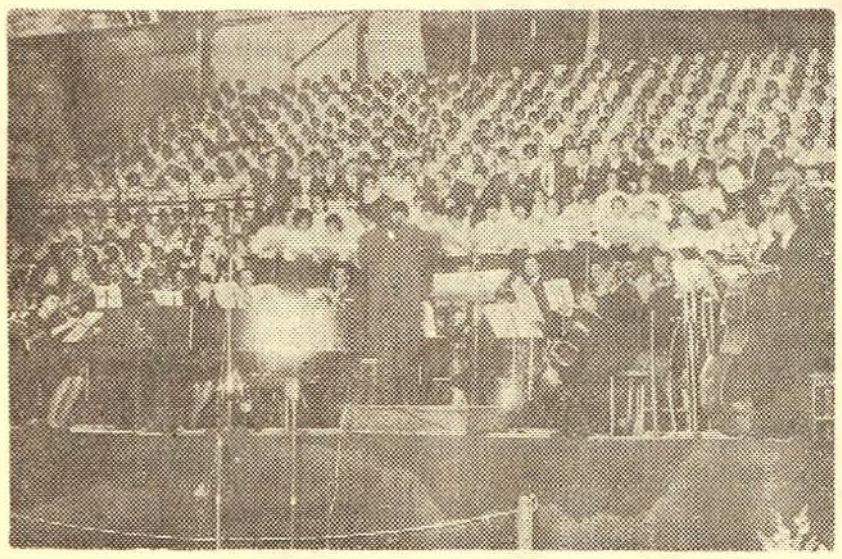
## EL FESTIVAL DE COROS Y DANZAS CONSTITUYO UN VERDADERO EXITO ARTISTICO

Bajo el lema de que al pueblo hay que darle lo mejor de la cultura y el arte universitario, y darle a manos llenas, sin regateos ni limosnas porque es precisamente él, quien con sus manos creadoras hace posible la existencia y el florecimiento de toda manifestación cultural y científica, el Departamento de Extensión Cultural Universitaria organizó y presentó un Festival de los mejores Coros y Danzas de la Ciudad, el viernes 22 en el Coliseo Cerrado de Deportes.

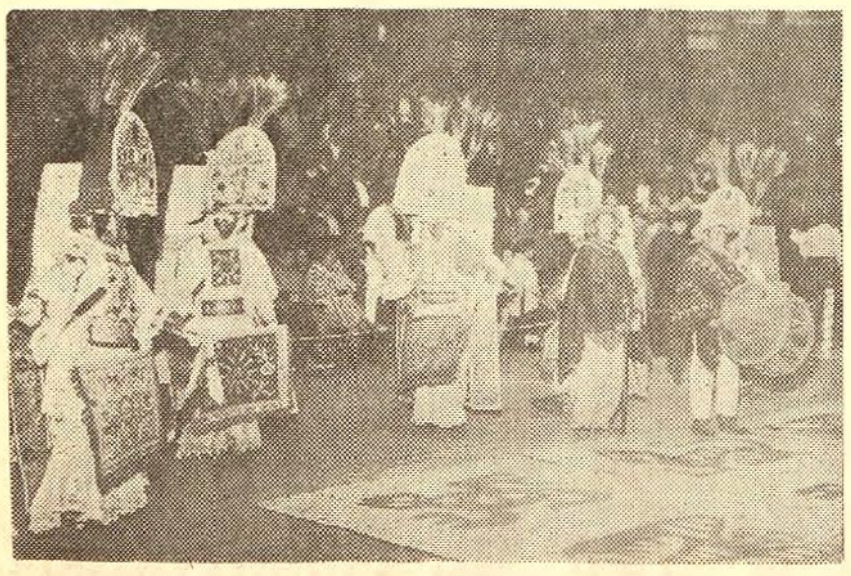
Las siguientes instituciones nos prestaron su valiosa cooperación: El Colegio Nacional "24 de Mayo", con una maravillosa barra de color, música y armonía; el normal "Manuela Cañizares", con un conjunto de danzas que cosechó nutridos aplausos; el Colegio "Gran Colombia", con la Danza "La Marimba Esmeraldeña"; el Liceo "Simón Bolívar", con la presentación de la Primera Estudiantina del País; el Liceo "Fernández Madrid", con su notable Conjunto Coral. Capítulo aparte merecen señalarse las actuaciones del Coro Familiar "Riofrío-Pólit", que demostró su alto nivel artístico alcanzado y la Orquesta de Cámara y el Coro del Conservatorio Nacional de Música, así como un Conjunto de Danzas Populares y Folklóricas de Saquisilí y Poaló.

El pasillo, el sanjuanito y el danzante, a través del cual nuestro pueblo exterioriza lo mejor de sus sentimientos, sus más acariciadas esperanzas, sus penas y sus alegrías, encontraron la manifestación cabal, la vocalización justa en este Festival de Coros y Danzas.

Fue otro de los éxitos del Departamento de Extensión Cultural Universitaria realizado en Homenaje al "Día de la Universidad Central del Ecuador".



El Conservatorio en el escenario.



El grupo de Saquisilí

## UN PARTIDO AMISTOSO DE FUTBOL EN HOMENAJE A LA UNIVERSIDAD CENTRAL

Y finalmente, cerrando el Departamento con sus programaciones desarrolladas con ocasión de las fiestas universitarias, en el Estadio Olímpico, se realizó un emotivo encuentro de fútbol entre las escuadras representativas de el equipo profesional de fútbol de Liga Deportiva Universitaria y el Club Deportivo Quito.

Como preliminar se realizó una confrontación amistosa entre Liga Deportiva Universitaria amateur y el cuadro de la Universidad Católica. Ganó la Central por 2 a 1 en un partido de fútbol disputado ardorosamente. Se presentaron también un grupo de atletas del Instituto de Educación Física del Plantel en una interesante demostración de su capacidad para la carrera plana en los sesenta y los cien metros.

Es necesario destacar que todas las programaciones deportivas y artísticas organizadas por el Departamento, no significaron egreso alguno a la Universidad Central, y más bien, hubo un pequeño saldo económico a su favor.

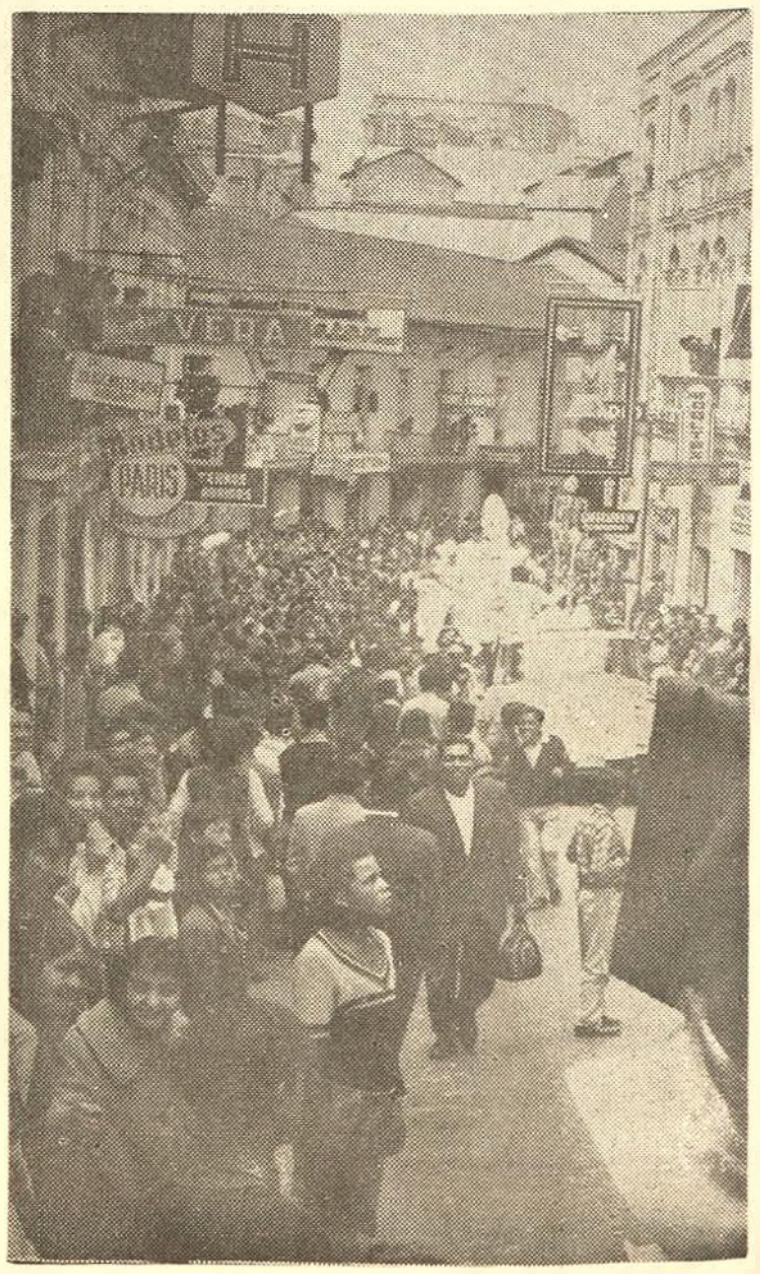
Un partido de emociones

## El Desfile de Carros Alegóricos, Murgas y Comparsas

Como una cordial y fraterna invitación cursada al pueblo de Quito para que concurra a los diferentes eventos de carácter cultural, científico, artístico y deportivo, realizados con ocasión del "Día de la Universidad Central", el Departamento de Extensión Cultural Universitaria, con la entusiasta colaboración de todas las Facultades y organismos estudiantiles, organizó el Desfile de Carros Alegóricos y constituyó un verdadero e indiscutible éxito.

Fue la explosión de alegría de una juventud que deja por un instante los libros, los laboratorios y las bibliotecas, para celebrar ardorosamente un aniversario más de la fundación de su Plantel Educacional. Constituyó el Desfile un desbordamiento de ingenio sano y bien orientado; una manifestación inteligente de la broma sutil y elegante; un enfoque de los problemas y tópicos universitarios y nacionales a través de la agudeza estudiantil.

Este desfile aplaudido calurosamente por miles de personas vino a confirmar la necesidad imperiosa de la unificación y armonización de los esfuerzos universitarios.




Millares de personas contemplan alegremente el desfile

Cultura Popular
ORGANO DE EXTENSION CULTURAL UNIVERSITARIA
DIRECTOR: Dr. MANUEL AGUSTIN AGUIRRE

Editorial

# DOS FECHAS MEMORABLES

**EL 13 DE ABRIL, DIA DEL MAESTRO**

El 13 de abril es una fecha magna. Se trata del Día del Maestro, de este trabajador intelectual que merece no sólo nuestro recuerdo entusiasta, sino también nuestro homenaje significativo y profundo. No se trata de una simple riminiscencia palabrera, al estilo de los ampulosos y generalmente vacíos actos oficiales, sino de la entrega, cálida y cordial, de nuestro saludo universitario, al maestro ecuatoriano en cuyas filas militamos y que constituye un elemento vital en la Historia y en la vida de nuestro País.

Como hombres universitarios, estamos juntos y en la misma columna con los maestros primarios y secundarios, ya que nuestra tarea, aunque en diferentes niveles, es una sola: formar, educar e ilustrar al niño, al adolescente, al joven ecuatoriano, mejor aún, al hombre ecuatoriano, cimiento y base de nuestra nacionalidad. Hay que acabar para siempre, con la parcelación, desconexión o amputación de la enseñanza primaria, secundaria y superior, que tantos males está causando a los educandos y al País, para considerar nuestra obra común como un todo integral y único, en la que no existe sino una especie de división del trabajo, pues ella tiene un fin y un objetivo único: la formación del hombre ecuatoriano.

Pero queremos al recordar esta fecha, enviar un especial saludo al maestro rural, generalmente olvidado, que en la sierra y la costa, entre los páramos inhóspitos, las breñas y los montes, entre la jungla y la manigua, entrega diariamente su vida silenciosa y sacrificada, en aras del porvenir de la Patria. Queremos también saludar especialmente al maestro laico, que entiende el laicismo como lo que verdaderamente es, el respeto esencial a la personalidad del niño, evitando macularlo o intoxicarlo con dogmas ancestrales, que no son otra cosa que oscuridad y tiniebla. Al maestro laico que sabe que hay que educar a la luz de la ciencia, único camino y guía del conocimiento. El laicismo en su esencia debe ser eso: La enseñanza del saber científico, el empleo del método científico, la "explicación objetiva y racional del universo," frente a la explicación extranatural o sobrenatural, que no puede ser comprobada ni verificada. Y esto es lo que el maestro laico ecuatoriano no debe descuidar ni olvidar un solo momento.

Por último, queremos expresar nuestro anhelo de que el maestro ecuatoriano en general, sea plenamente reinvindicado. Que se acaben de una vez para siempre las frases, muchas veces hipócritas, de piedad y conmiseración, para elevar realmente al educador ecuatoriano al sitial que le corresponde. Ventajosamente se ha llegado a comprender que el maestro no sólo realiza una misión cultural sino también de carácter y resultados económicos. Entre otros factores, la producción de un País está en razón directa del conocimiento que adquieren los productores directos, los trabajadores. Un País de analfabetos es un País poco productivo. El conocimiento desarrolla enormemente la productividad del trabajo y con ello el incremento económico. El hombre es la principal fuerza productiva de todo País; pero lo es mucho más si ha dejado de ser analfabeto. Estos nuevos conceptos relievan la obra del maestro y su rol no solamente en el campo de la cultura sino también de la economía nacional. El maestro tiene que dejar de ser considerado como un simple paria, al reconocerse su función de fuerza creadora del País, y, en consecuencia, debe ser tratado y recompensado como tal. Ojalá que esto lo comprendan los Poderes Públicos.

**EL 1º DE MAYO, DIA MUNDIAL DEL TRABAJO**

Junto a esta fecha magna del trabajador intelectual, el maestro, tenemos que recordar otra fecha de trascendental importancia, el Primero de Mayo, día del trabajador manual, del obrero. Nadie puede negar, por poco informado que se halle, que el trabajo es la fuente, la esencia y la vida de una sociedad.. Si se dejara de trabajar la colectividad pereceria. El trabajo es la fuente de los valores económicos. La misma naturaleza, considerada como un factor primario de la producción, ha sido, en realidad, recreada por el trabajo, ya en 1831, o sea más de un siglo, que el economista inglés Th. Cooper, decía: "Quitadle a un pan el trabajo que en el se ha puesto, el trabajo del panadero, del molinero, del labrador, etc. y ¿qué queda?. Algunos granos de hierba impropios para cualquier uso humano". Y un autor francés contemporáneo, Jean Fourastie, que no tiene nada de socialista, expresa: "Todas las cosas que consumimos son, en efecto, creaciones del trabajo humano; lo dicho vale aún para aquellas que, en general, consideramos, como las más "naturales", tales como el trigo, las patatas o los frutos. El trigo fue creado mediante una lenta selección de determinadas gramíneas; tan poco "natural" es, que si lo dejamos librado a la competencia con las verdaderas plantas naturales se verá inmediatamente vencido y expulsado. Lo mismo aconteceria con todas las plantas "cultivadas", los árboles frutales y los animales destinados al consumo".

Y si se reconoce que los productos llamados "naturales", sólo tienen valor en cuanto son el resultado del trabajo humano, con mayor razón al tratarse de los productos manufacturados que utilizamos diariamente, ya que tanto los instrumentos con que los fabricamos como las materias primas, han sido productos del trabajo humano. Pero la contradicción fundamental e incurable del actual sistema, consiste en que los productores directos, los trabajadores, que son los que crean toda la riqueza del mundo, no disfrutan de ella ni la utilizan en su beneficio, sino que la aprovechan, precisamente, los que no trabajan, los que se han apropiado de los medios de producción (la tierra, las fábricas, las minas, los bancos, etc.), que es lo que les permite apoderarse del trabajo ajeno, viviendo como simples parásitos insaciables.

En realidad, una de las características históricas del trabajo humano, del trabajador, es la de que crea un valor mayor del que consume y hace posible la

(Pasa a la Pág. 12)

# EL PRIMERO DE MAYO

MIGUEL A. GUZMAN M.
Presidente de la Federación de Trabajadores de Pichincha

**Breves datos históricos**

Nos seducía el deseo de conocer la Ciudad de Chicago para venerar la tumba de nuestros mayores: LOS MARTIRES DE 1886.

Después de terminadas las labores de la XXIX Conferencia convocada por la Oficina Internacional del Trabajo (O.I.T.), que se inauguró el 19 de setiembre de 1946, en Montreal, el día 9 de octubre, un grupo de dirigentes sindicales de diferentes países de Latinoamérica, asistentes a la mencionada Conferencia, nos trasladamos a la gran Ciudad industrial, cuna del primer grito de reivindicación social realizado por los más grandes defensores de los derechos de los trabajadores del mundo.

El compañero Abraham Floplink, miembro y dirigente del sindicato del vestido, en la Ciudad de Chicago, gentilmente se prestó para ayudarnos en nuestro propósito, no sin que se sorprendiera de la forma afanosa con que inquiríamos por datos relacionados con el movimiento de aquella época, porque en EE. UU. no se conmemora el 1º de Mayo como "Día del Trabajo". Deseábamos conocer el lugar donde deben reposar las cenizas de los luchadores que se llamaron: Spies, Fhischer, Parsons, y otros más compañeros que sellaron con su sangre la consecución de las OCHO HORAS de trabajo, y depositar en su tumba una corona de flores que sintetice nuestra gratitud imperecedera para aquellos hombres que dejaron su vida para abrir paso en el futuro, a las supremas conquistas que nuevos luchadores, siguiendo su ejemplo, habían de conseguirlas.

La burguesía estadounidense, el capitalismo de Wall Street y la reacción toda de los países imperialistas, se encargaron de desvirtuar, a toda costa, el contenido del movimiento de 1886 y el significado mismo del PRIMERO DE MAYO, hasta conseguir que esta fecha gloriosa para el proletariado mundial, desapareciera por completo del calendario rojo, especialmente en la América del Norte; pues, allá se celebra el primer lunes del mes de setiembre el "Día del Trabajo", a tal extremo que la generación presente, sin duda, conoce muy poco del acontecimiento de Chicago que culminó en la más horrenda masacre. He ahí por qué nuestro interlocutor tuvo una gran tarea con nosotros hasta terminar esta simbólica jornada.

Fuimos al lugar de la matanza, la antigua Plaza que se llamó Haymarket.. Declarada la huelga general y reunidos en dicha Plaza, centenares de obreros que acudieron a la manifestación, fueron disueltos a balazos por la provocación expresa de los agentes del gobierno que se habían introducido en la mencionada manifestación. Cayeron muchas víctimas a más de los principales dirigentes, entre ellas, un sinnúmero de obreras costureras que salieron al desfile portando sus estandartes. De la parte contraria fue muerto un policía, a quien se le ha erigido una estatua en la misma Plaza, que perpetúa la tragedia como para responsabilizar a los trabajadores "de un crimen contra el gobierno". En aquel año..... (1946), esa Plaza histórica no era sino una de las esquinas de las Avenidas Madison y Desplaines, y era el lugar donde pululaban los truanes, los borrachos y más gentes degeneradas.

Un recorrido de varios kilómetros para llegar al Cementerio General, y después de la consiguiente búsqueda, nos encontramos frente al monumento recordatorio. Una columna revestida de sencillez, pero que tiene el significado más profundo por haber sido levantada con el óbolo de los trabajadores en 1887, a razón de **un centavo** por cada obrero. En ella descanzan, pero dirigiendo con su espíritu el movimiento sindical del mundo, los compañeros ahorcados: AUGUSTO SPIES, ADOLPF FHISCHER, ALBERT R. PARSONS, GEORGE ENGEL y de los compañeros LOUIS LINGG que se mató en la Cárcel, MICHAEL SCHWARB que murió el 28 de junio de 1898; OSCAR NEEBE, el 22 de abril de 1916 y SAMUEL FIELDEN, el 7 de febrero de 1922.

En la placa anterior del monumento se lee lo expresado por Augusto Spies, momentos antes de morir: **"El día llegará cuando nuestro silencio será más poderoso, que las voces que ustedes hoy sofocan".**

En la parte posterior existe otra placa en la que consta la declaración del entonces Gobernador de Illinois, reconociendo la injusticia del juicio instaurado para juzgar, o más bien dicho para acusar a los compañeros de culpabilidad. El texto dice así: **"Estas acusaciones son de carácter personal y aunque al parecer están sostenidas por el proceso del juicio y los documentos que tengo ante mi, los que contribuyen a demostrar que el juicio no fue justo; pero ya no me importa discutir el futuro del caso más allá porque no es necesario. Estoy convencido que este evidencia mi deber para actuar en dicho caso; y por tanto, concedo perdón absoluto a Samuel Fielden, Oscar Neebe y Michael Schwab, hoy 26 de junio de 1893".— John V. Altgeld, Gobernador de Illinois.**

Después de esta sencilla ceremonia recordatoria de un episodio inmortal, regresamos al domicilio del compañero Abraham Floplink para recibir su agradecimiento que, en frases alecuentes y sus ojos llenos de lágrimas por la sublime emoción, nos manifestaba en esta era la primera vez que un acto de esta naturaleza, se había registrado en Chicago y que este agradecimiento lo trasmitía, por nuestro intermedio, a los trabajadores del Continente Latinoamericano, en donde no ha conseguido la clase capitalista, desvirtuar la más grandiosa fecha, el PRIMERO DE MAYO, en conmemoración del legítimo DIA DEL TRABAJO.

# EL ESTANCAMIENTO...

(Viene de la Pág. 1ª)

voquia, 6,9 por ciento; Hungría, 6,8 por ciento; Cuba, 10 por ciento.

El ingreso ecuatoriano percápita es de 2.258 sucres, equivalente a unos 157 dólares. El de otros países, siempre en dólares: el de EE. UU. A., 2.795; el de Venezuela, 1.040; el de Argentina, 526; el de Uruguay, 450; el de Colombia, 292; el de Brasil, 259; el de Nicaragua, 212; el de Honduras, 202; el de Bolivia, 70.

Con la velocidad de crecimiento ecuatoriano, alcanzaremos el actual nivel económico y social de EE. UU. A. en 289 años más, aproximadamente.

Con relación a eso; 157 dólares por habitante, que es lo que durante un año percibe el ciudadano ecuatoriano, queda por decir que se trata de una cifra promedia, que combina a los ingresos más altos, en poder del menor porcentaje de la población, con las rentas más bajas, que rayan el límite de la subsistencia, y que es el standard de vida de los mayores sectores de la población ecuatoriana.

Durante los últimos cinco años, la distribución del producto nacional bruto o valor bruto de producción sin duplicaciones, a precios de mercado, se ha hecho cada vez más injusta. A medida que los asalariados han visto disminuidos sus ingresos, los empresarios y patronos, los empleadores, han incrementado su cuota. El siguiente cuadro que figura en la Memoria del Gerente General del Banco Central del Ecuador, correspondiente al año 1961, es de clara significación.

**DISTRIBUCION DE LOS INGRESOS CON RELACION AL PRODUCTO**

| Año | Empleadores | Asalariados |
|---|---|---|
| 1957 | 57.6 | 42.4 |
| 1958 | 56.0 | 44.0 |
| 1959 | 55.6 | 44.4 |
| 1960 | 54.2 | 45.8 |
| 1961 | 55.3 | 44.7 |

La disminución de la participación participación del sector asalariado en la renta nacional ha sido intensa durante la administración de Arosemena. "Más de la mitad de los ingresos generados en la producción se canalizó hacia quienes percibieron los rendimientos de la propiedad, así como utilidades en su calidad de empresarios".

Para ser más claros aún, en nuestra aseveración de que el País se encuentra en un estancamiento económico, señalemos nuevas comparaciones. En el período comprendido entre 1950-1957, la economía norteamericana alcanzó un aumento de 544 dólares por habitante; Canadá 485; Suiza, Alemania Occidental, rancia, Bélgica, Inglaterra y Suecia, más de 300 dólares; el Ecuador, entre 1952 y 1961, 17 dólares. es decir, poco más de un dólar por año.

**II.— El capital humano**

En una población que se aprecia en más de 4.400.000 habitantes y que crece todos los años a razón de 2.91 por ciento, el 60 por ciento por lo menos de nuestros compatriotas (alrededor de 2.600.000 ecuatorianos) viven en tal pobreza que carecen de posibilidades de adquirir artículos manufacturados, debiendo gastar todos sus minúsculos ingresos en mal comer y en un techo miserable.

Hay en el País 2.374.200 personas en condiciones de trabajar y hay, en cifras aproximadas, 500.000 que se en-

(Pasa a la Pág. 9ª)

# EL ECUADOR

## EL DOLOROSO PROBLEMA DEL ANALFABETISMO EN EL ECUADOR

Miguel A. Romo Dávila

**Analfabetismo urbano y rural**

Las estadísticas demográficas de todos los países del mundo, acostumbran separar la población en dos clases: urbana y rural, pero bajo un criterio muy simple, de tamaño, densidad, ocupación, etc., o de carácter político-administrativo, es decir, al margen del punto de vista histórico y regionalista, o del punto de vista sociológico. De allí que los censos demográficos llegan a determinar con demasiada facilidad los números y las proporciones de la población rural y urbana, y de sus características. Por otra parte, hasta el momento no se ha llegado a una uniformidad de criterio entre los diferentes países del mundo, razón por la cual las estadísticas de lo rural y urbano correspondientes a un país no pueden ser comparadas con las de otro.

Las bases de la clasificación en población urbana y rural difieren mucho de un país a otro; por ejemplo, México define como área urbana a los centros poblados de más de 2.500 habitantes; Argentina, a las ciudades, pueblos y villas de más de 2.000; Brasil, a las principales ciudades de "distrito" y sus suburbios; Estados Unidos, a los lugares incorporados de más de 2.500 habitantes; Japón, a las áreas bajo administración municipal, correspondiendo a ciudades de más de 30.000 habitantes; Alemania, a las divisiones administrativas con más de 2.000 habitantes; Noruega, a las ciudades o pueblos oficialmente clasificados como urbanos; Italia, a las comunas con menos del 50% de la población activa dedicada a la agricultura; etc.

Del primer censo de población, levantado en 1950, fueron obtenidos los siguientes resultados respecto al estado de alfabetización de los habitantes de nuestro país: en el sector urbano hay un 16,6% de analfabetismo, y en el rural, un 54,4%.

**Analfabetismo por provincias**

Según el censo de 1950, las provincias menos castigadas por el analfabetismo son las siguientes: Carchi, El Oro, Guayas y Pichincha. La observación de influencias, presiones culturales y económicas, etc., que se registran en las fronteras, puertos marítimos, fluviales y aéreos, estaciones de transportes en general, que son zonas que promueven inquietudes de saber y conocer, parece que se ha cumplido en este caso. En el hecho geográfico e histórico de contactos vitales fronterizos radica, sin duda, el origen de un mejor nivel educacional. Estas zonas bien pueden ser consideradas como periferias de tensión, que suscitan en los habitantes un deseo de defensa y mejoramiento de su cultura, economía, geografía e historia.

Los más altos índices de analfabetismo los encontramos precisamente en aquellas provincias que siguen siendo como el refugio del feudalismo, en donde éste parece haberse fosilizado a sus viejas creencias, prácticas y actitudes.

**ANALFABETISMO**
**Por Provincias — 1 9 5 0**

| Provincia | % |
|---|---|
| El Oro | 27,10 |
| Guayas | 29,17 |
| Carchi | 29,32 |
| Pichincha | 31,63 |
| Loja | 41,22 |
| Santiago-Zamora | 44,66 |
| Azuay | 45,37 |
| Tungurahua | 47,34 |
| Bolívar | 48,84 |
| Manabí | 50,86 |
| Esmeraldas | 51,18 |
| Cañar | 52,57 |
| Imbabura | 53,48 |
| Los Ríos | 57,73 |
| Chimborazo | 59,51 |
| Cotopaxi | 60,95 |
| Napo-Pastaza | 68,59 |

**Cuadro comparativo del analfabetismo de dos provincias, por grupos de edad**
**1 9 5 0**

| Grupos de edad | Imbabura | Guayas |
|---|---|---|
| 15—19 años | 42,69% | 23,95% |
| 20—24 ,, | 47,70% | 24,48% |
| 25—34 ,, | 53,87% | 27,67% |
| 35—44 ,, | 58,63% | 31,40% |
| 45—54 ,, | 61,75% | 30,51% |
| 55—64 ,, | 63,67% | 32,46% |

**Edad escolar**

El número de niños en edad escolar es un tema estadístico de gran interés nacional, especialmente en países como el nuestro en donde la educación primaria es **gratuita y obligatoria.** Los límites de la edad escolar varían en cada país, por ejemplo, de 3 a 13 años, de 5 a 17, de 6 a 14, de 7 a 12, de 7 a 14, etc. Nosotros queremos hacer el estudio de la población comprendida entre 6 y 14 años, por dos razones:

a) Nuestros niños generalmente ingresan a la Escuela Primaria a la edad de 6 años;

b) El límite inferior del analfabetismo ha sido fijado en los 15 años de edad.

Del "Boletín Anual de Estadística y Escalafón", 1957 - 1958, publicado por el Ministerio de Educación Pública, tomamos el siguiente cuadro:

**Población de 6 a 14 años y matrícula primaria**

| Años | Población no matriculada | Población matriculada | Población escolar (6 a 14 años) |
|---|---|---|---|
| 1950 | 727.177 | 341.720 | 385.448 |
| 1951 | 736.363 | 352.296 | 384.067 |
| 1952 | 758.531 | 356.801 | 401.730 |
| 1953 | 784.269 | 396.862 | 387.407 |
| 1954 | 807.504 | 419.607 | 387.897 |
| 1955 | 835.601 | 461.325 | 374.276 |
| 1956 | 860.336 | 490,277 | 370.059 |
| 1957 | 889.412 | 501.622 | 387.790 |

Fijemos la atención en la columna de datos correspondientes a los niños que anualmente van quedando marginados de la educación primaria, **gratuita y obligatoria,** y llegaremos fácilmente a estas conclusiones:

a) Los datos indican claramente que el fenómeno de marginación escolar tiene una tendencia general de carácter ascendente;

b) La columna presenta dos datos extremos en el hecho deficitario de nuestros problemas escolares, que corresponden a 1956 y 1952; estas cantidades destacan una variación absoluta de 31.671, que puede ser interpretada así: la situación negativa de la educación primaria se **incrementa** anualmente en una magnitud de 3.958 niños;

c) El promedio anual de niños sin atención escolar es de 384.834.

La columna de población escolar matriculada conduce a una falsa apreciación; en primer lugar los datos presentan una tendencia ascendente, pero que está prácticamente contrarrestada por la intensidad de la tendencia ascendente del fenómeno contrario; observemos que ese muro de 384.834 no sólo que permanece y permanecerá intocado, sino que se hace y se hará cada vez más voluminoso, según lo demuestran los datos ya analizados. En segundo lugar, la tendencia ascendente de la columna que estudiamos desaparece de la realidad cuando tomamos en cuenta que el índice de retención escolar apenas llega a un 21,4%, o sea que sólo una quinta parte de los alumnos ingresados al Primer Grado terminan la Escuela Primaria.

Nos preguntamos, ¿tiene mucho qué ver esta situación trágica de nuestros niños y de nuestro pueblo, en lo que respecta a su educación, con el sistema social, económico y político que vive el país?

## EL ESTUDIO DE NUESTRAS POSIBILIDADES MINERAS DEBE REALIZARSE POR EL CAMINO DE LA INVESTIGACION CIENTIFICA Y TECNICA

**NOTA DE LA REDACCION:**

**Por considerarse de suma imporatncia, hemos estractado un capítulo del estudio o informe realizado por el Ing. Julio César Granja, Prof. de la Facultad de Ingeniería Civil.**

Para ir a ese conocimiento, es necesario:

1.— **Hacer un ambiente nacional para que se comprenda que sólo la ciencia y la técnica puedan levantar al País.**— Estudiad la Historia y vereis que hay un nexo profundo, idisoluble, entre la ciencia y la sociedad en la que ella se desarrolla. La grandeza o la decadencia de los pueblos está vinculado a la grandeza y decadencia de la ciencia. Las realidades político sociales de los pueblos condicionan el que la ciencia y la técnica puedan dar de sí todo lo que son capaces en bien de esa sociedad. La ciencia griega no pudo lograr los desarrollos de que era capaz, no obstante de poseer grandes teóricos y sabios, por que las condiciones sociales de la antigüedad se lo impedían. El pensamiento científico no constituye una actividad privada de unos pocos espíritus selectos, aislados del mundo, sino que constituye un fenómeno colectivo, tan vinculado a la sociedad en la que vive, que el adelanto y progreso de la ciencia es el adelanto y progreso de la sociedad, y viceversa. Son dos cosas que viven la una de la otra; si decae o muere la una, decae y muere la otra.

Con estos ligeros conceptos hemos de convenir que si el Ecuador quiere y debe progresar, tiene que dar impulso y vida a su investigación científica; tiene que dar paso a la técnica y a los técnicos; caso contrario, seguirá el País en el estancamiento y postración en la que se halla; pese a toda la propaganda periodística que los políticos demagogos nos hablan de planes en marcha, de programas de investigación, etc., etc., pues todas esas bellezas no pasan de ser sino clisés, fotografías en toda pose, que les hace el servilismo de escritorzuelos a sueldo para una propaganda de oropel.

2.— **Otros de los puntos en los que vosotros, alumnos de Geología y Minas debeis de interesaros es en aquel que tiene relación con LA TECNICA Y LOS TECNICOS.** Hemos dicho que los pueblos, para su adelanto y progreso necesitan de la investigación, de la técnica y de los técnicos verdaderamente tales, de aquellos que por sus conocimientos, su capacidad, su amor al estudio y a la ciencia, pueden entregar al País su contingente y esfuerzo para levantarlo y robustecerlo.

Por desgracia, el término técnico se halla desvirtuado, prostituído, si se quiere, en nuestro medio. Es necesario, por tanto que se aplique estos términos con

(Pasa a la Pág. 10)

# El Salitre, Oro Blanco que ya no se Cotiza

Por LUIS MUÑOZ.

SANTIAGO DE CHILE.—Eran casi cien las oficinas salitreras que existieron en los primeros 25 años del presente siglo. Se alzaban como pequeños islotes de vida en la inmensidad del desierto del norte de Chile. Hoy quedan sólo 4. Donde laboraban 50 mil trabajadores ahora lo hacen 4.500. Es la crisis del salitre que galopa por el desierto y la Pampa del Tamarugal. Teniendo como sudario la blanca costra del caliche, agoniza la industria salitrera. Nadie está a su lado para rezarle un responso. Apenas quedan las aves de rapiña y un inmenso cielo azul. El mismo que viera a los consorcios ingleses primero, alemanes después y finalmente norteamericanos llenar sus arcas con libras esterlinas, marcos y dólares.

En Iquique, capital de la provincia de Tarapacá, cuna del salitre, se efectuó, en junio pasado el remate de dos oficinas. Han sido adquiridas para desguazarlas. Isidoro Arkdíu Luzzo, exportador de chatarra, desarmará las instalaciones de las oficinas "Humberstone" y "Santa Laura" y venderá su fierro a la American Steel.

Así ha sido la vida del salitre chileno. Cada oficina estuvo en actividad mientras produjo pingües utilidades. Después, sus propietarios, Mr. North, Osvaldo de Castro, Guggenheim u otro potentado, las paralizaron y entregaron sus despojos a los compradores de chatarra. Los obreros, empleados y técnicos fueron lanzados a los caminos, quedando sin ocupación en una zona inhóspita, donde no hay otro trabajo. Vagaron por él desierto de cielo, sol y arena, que es como dice aquella canción pampina:

"...réjroba tierra de maldición
que de verdores, jamás se viste
ni en lo más bello de la estación.
En donde el ave nunca gorjea,
donde la flor nunca creció
ni del arroyo que serpentea
el cristalino bullir se oyó"...

Ha sido la historia de siempre. Lo mismo sucedió en 1884, 1896, 1911 y 1931. En cada ciclo ha sido peor. Hoy millares de trabajadores emigraron. La despoblación es lo característico de la provincia de Tarapacá. Recientemente, a raíz de las elecciones generales efectuadas en Marzo, funcionarios gubernativos fueron a la localidad de Huara —distante 60 kilómetros de Iquique— a controlar el acto eleccionario. Después de 4 horas de espera, cerraron los locales donde debían emitirse los votos. Nadie llegó a sufragar. No quedaban votantes.

## QUIEN ES Y COMO ES EL SALITRE

El salitre ,o nitrato de sodio, comenzó a usarse como fortilizante a comienzos del Siglo XIX. Su existencia la conocían los indígenas que habitaron la provincia, que denominaron Tarapacá ("Escondite" o boscaje impenetrable).

El sabio alemán Tadeo Haenke ideó, en 1809, un nuevo procedimiento para extraer el salitre de los depósitos de caliche de la provincia de Tarapacá. Surgieron, entonces, numerosas oficinas salitreras y comenzó a exportarse este fertilizante en forma regular, desde el puerto de Iquique, a Europa y Estados Unidos.

Después de la guerra del Pacífico, 1879-1883, entre Chile, Perú y Bolivia, la industria del salitre vio acrecentado su movimiento y explotación. Estaban aún frescos los cadáveres sobre los campos de batalla cuando los ingleses iniciaron el asalto sobre el salitre.

La absorción de las industrias por capitalistas británicos se produjo en la siguiente forma: en 1875, el Gobierno del Perú (que era propietario del territorio de Tarapacá) expropió las salitreras, pagándolas con bonos o certificados. Al estallar la guerra, en 1879, los tenedores de estos bonos, ciudadanos chilenos y peruanos, en más de un 72% procedieron a vender dichos bonos o certificados. Se produjo así una fuerte depreciación de estos valores, que en 1880 llegaron a cotizarse en un 11% de su valor nominal.

Dos audaces británicos, John Thomas North y Robert Harvey, utilizando el crédito de bancos chilenos, los adquirieron. Así se transformaron en grandes industriales del salitre, sin que, desde Inglaterra, hubieran traído un solo penique con este objeto. North siempre se ufanó de haber llegado a Chile, en 1866, con **"sólo diez libras esterlinas en el bolsillo y un gran caudal de esperanzas".**

Estudiosos de la economía chilena señalaron el lucrativo negocio hecho por los británicos. Relatan que North adquirió una extensión de terrenos salitreros en 110 mil libras esterlinas que, sumadas a las 140 mil correspondientes a gastos de instalación, daban una inversión de 250 mil. Sobre estas bases, North formó en Inglaterra dos empresas, que en conjunto giraban con un capital de 2 millones 122 mil libras. De este capital sólo 250 mil libras se incorporaron a Chile. El resto no salió de Londres; pero se exigieron dividendos por el total del capital declarado.

Posteriormente, se acentuó el dominio del imperialismo inglés sobre la industria del salitre. Ya, en 1890, 27 compañías británicas controlaban 40 oficinas salitreras de la provincia de Tarapacá. El Banco de Tarapacá y London regulaba la vida financiera de la región. La compañía del Ferrocarril Salitrero tenía el monopolio del transporte ferroviario. El agua que se consumía en la provincia era suministrada por una empresa británica.

Esta situación confirmaba lo dicho por el Ministro inglés Canning, en 1822: **"América española es libre, y si no manejamos mal nuestros asuntos, ella es inglesa".**

## U.S.A. ENTRA EN ESCENA

Ya a fines del Siglo XIX, capitalistas alemanes desplazaron a los británicos. Pero, al comenzar el presente siglo, a través de presiones, sobornos y amenazas, Estados Unidos comenzó a apoderarse de la industria salitrera. Fue la firma W. R. Grace la que inició esta penetración. Especializándose primero en el comercio del nitrato, obtuvo después numerosos terrenos salitreros.

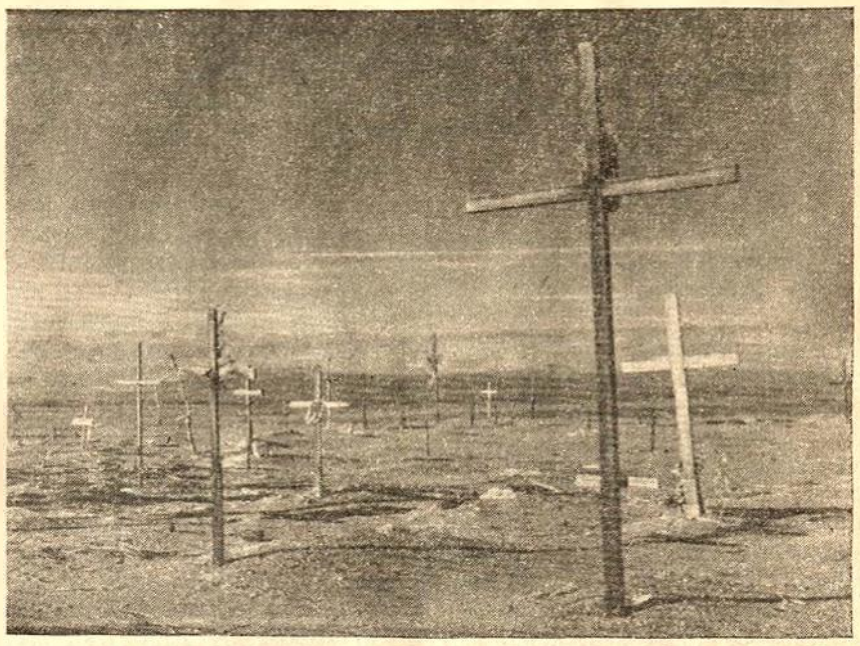
En 1930 adquirió oficinas por valor de 21 millones, de aquella época. Después, junto a otra empresa norteamericana, Wessel, Duval, asumieron en Chile la representación de la General Electric Co., America Smelting Co., Braden Copper, etc.

## LA GRAN CRISIS

Durante la gran crisis que azotó al mundo capitalista, al finalizar la década 1920-1930, los inversionistas norteamericanos trasladaron sus posiciones a la provincia de Antofagasta. Tarapacá dejaba de tener importancia para ellos.

En sus nuevos dominios, la familia Guggenheim se apoderó de las oficinas salitreras Pedro de Valdivia, María Elena y Chacabuco. Con el fin de eludir las consecuencias de la depresión, el grupo Guggenheim logró del Gobierno, en 1930, la formación de la Compañía Salitrera de Chile (COSACH). A esta or-

(Pasa a la Pág. 10)



Los cruces sobre el salitre, signo de desolación.

# Un siglo para erradicar Analfabetísmo en Chile

Por VICTOR MOREIRA

"La misión que corresponde a los estadistas, a los educadores y a los conductores de opinión en América Latina consiste en liberar a los habitantes de América de las muchas cadenas que le impiden el acceso a la libertad: miseria, desnutrición, analfabetismo, inescolaridad".

UNESCO: Reunión de Expertos sobre el Desarrollo de los Medios de Información en América Latina. Santiago de Chile, febrero de 1961.

SANTIAGO DE CHILE.—El martes 13 de junio, a la misma hora en que se realizaba la conferencia de prensa de Adlai Stevenson en Santiago, Pedro Carrera Monardes, de 17 años, estudiante de un liceo de Valparaíso —principal puerto de Chile—, se disparó un balazo en el tórax, dispuesto a cortar su mala carrera estudiantil en plena clase de Francés.

Dos semanas antes, alumnos de otro liceo de Valparaíso sustrajeron todos los libros de clases en que constaban las calificaciones obtenidas.

Aún anteriormente, trece mil estudiantes de la Universidad Técnica del Estado habían iniciado un movimiento huelguístico en todo el país tendiente a depurar el personal docente y las prácticas administrativas de su plantel.

También se sumaron los estudiantes vespertinos y nocturnos, que a lo largo de todo Chile, salieron a las calles a luchar contra una retardataria disposición del Ministerio de Educcción que impedía a los menores de 18 años matricularse en las escuelas nocturnas.

Y siguieron los estudiantes de la ciudad mártir de Valdivic, destruída por los terremotos del año pasado, que cansados de los proyectos oficiales y la desidia burocrática, usaron la plaza para exigir soluciones. Recibieron balas policiales.

Todos los estudiantes secundarios de Chile hicieron suya la protesta de los valdivianos. En *Santiago ampliaron sus peticiones: derecho a estudiar en la Biblioteca Nacional*, la educación fiscal, reforma educacional. Gritaron por la construcción de más escuelas. Protestaron contra la represión policial. Recibieron más balas, palos y detenciones.

## LOS MAESTROS TAMBIEN

Los maestros no fueron sordos al clamor juvenil. Decretaron una huelga y analizaron una vez más la situación de la educación en Chile, pidieron la salida del Ministro de Educación, aunque hicieron hincapié en que un ministro es sólo un instrumento del sistema socioeconómico imperante y señalaron que la crisis estudiantil es sólo un aspecto visible de la profunda y verdadera crisis estructurales de la sociedad chilena.

Hasta los estudiantes de Comercio y Agricultura, que en raras ocasiones hacen noticia, optaron por tomarse los establecimientos, a principios de junio, para reclamar atención para sus problemas. Se atrincheraron en ellos hasta que las autoridades prometieron soluciones.

¿Qué ocurre con la educación en Chile? Es la pregunta que se formula en todos los tonos y en todos los círculos. La respuesta viene envuelta en cifras que por sí solas son bastante elocuentes.

El prestigioso profesor y Director del Instituto de Sociología de la Universidad de Chile, Eduardo Hamuy, en su obra "Educación Elemental, Analfabetismo y Desarrollo Económico", editada el año pasado, señaló que "a cuarenta años de haber sido dictada la Ley de

La alfabetización un imperativo universal.

(Pasa a la Pág. 10)

# La Cultura

# APUNTES DE CRITICAS FOLKLORICAS

**CEVALLOS**

**(Apuntes de crítica folklórica) (*)**

Su **Resumen de la Historia del Ecuador** (**), en seis tomos, reviste gran interés para nuestros estudios afros y folklóricos. Dicha obra comprende: Tomo I, "La historia de los aborígenes y la de la conquista, hasta el establecimiento del primer gobierno colonial"; Tomo II, "El período de la colonia"; Tomo III, "La revolución de la independencia, 1809-22"; Tomo IV, "El período colombiano, 1822-30"; Tomo V, "La época ecuatoriana hasta 1845"; y, finalmente, Tomo VI, "Geografía política". De estos, los de mayor novedad son, a juicio del mismo autor, los tomos quinto y sexto. Si bien casi todos ellos fueron originalmente publicados en 1855, sólo el sexto apareció, por primera vez, en 1873, siendo reeditado, con varias modificaciones, en 1889.

El referido interés que esta obra ofrece, para el género de estudios que nos proponemos, radica en los datos acerca del desembarco de negros en la costa ecuatoriana (tomo I, p. 175), la abolición del tráfico (tomo V, pp. 391-396), las razas (tomo VI, pp. 81-85), el origen de la población negra de Esmeraldas (tomo VI, p. 187), la rebelión de esclavos en los lavaderos de oro, tomo VI, p. 191, etc. Por otra parte, en aquellos datos de carácter folklórico, respecto a los trajes (tomo I, pp. 138-139), al fuego (tomo I, p. 142), a los danzantes (tomo I, p. 143), a la erótica (tomo I, p. 159) y al cholo (tomo VI, pp. 82, 93, 87, 88). Finalmente, un extenso capítulo especial acerca de las "Costumbres Públicas" (tomo VI, pp. 112-175), enriquece sobremanera los estudios retrospectivos del folklore ecuatoriano, pues trata con ciertos pormenores los siguientes tópicos, que, a su vez, encierran docenas de otros más: bailes populares (pp. 115-116), corridas de toros (pp. 118-128), carnaval (pp. 128-130), Semana Santa (pp. 130-131), Día de Finados (pp. 131-132), Corpus Cristi (p. 132), cucañas (pp. 132-133), inocentes (pp. 133-137), Día de Reyes (pp. 137-139), y Danzantes (pp. 151-154).

Por desgracia ninguna de las apreciaciones subjetivas de Cevallos sobre estos hechos pueden ser aprovechados.. Es increíble la furia y el desprecio con que este gran historiador ecuatoriano juzga las tradiciones populares de su propio País. Según él, "entre los indios y la plebe de las Provincias interiores, el baile es puramente lo accesorio; lo principal consiste en la beodez". (Tomo VI, p. 116). Sobre las corridas de toros declara, por otra parte, que "si nuestra raza no se regenera con la mezcla de otras, no hay remedio, la humanidad y la civilización se andarán, entre nosotros, abatidas y postradas por la omnipotencia de tan arraigada costumbre". (Tomo VI, p. 119). También el Juego del Carnaval le parece "tan sucio cuanto impúdico", "repugnante" y "bárbaro"; por eso concluye: "¡qué vergüenza! Todavía hemos tenido que asquear tan pésima costumbre". (Tomo VI, p. 130). Acerca de los **danzantes**, los **saraos**, los **diablillos**, los **yumbos**, etc., es decir, los personajes tradicionales de las procesiones del Corpus, escribe: "Si esto no es una palpable profanación de lo más sagrado, no sabemos como calificarlo". (Tomo VI, p. 132). Las cucañas,

Escribe:
PAULO DE CARVALHO NETO

también lo hacen exclamar: "¡Si aún estaremos viviendo en tierra de paganos!". Y luego calla, invocando aquel verso de Olmedo: "Que si mengua o escándalo resulta, honra más a verdad quien más la oculta". (Tomo VI, p. 133). ¿Y qué vio en los autos de los Reyes? Sólo "necesidad y ridiculez, así en las personas como en sus acciones y palabras, en los vestidos, en el estado en que estaban, en cuanto se hacía y festejaba, en fin". En otros términos: "fiesta profana y ruda, ridícula y mal dirigida entrada de barrio con que se procuraba entretener al pueblo, y atentatoria contra el respeto que se debe a la historia sagrada, y nada más". (Tomo VI, pp. 138-139).

No continuaré dando ejemplos, aunque los hay por miles en este triste capítulo del muy célebre Don Pedro Fermín Cevallos. La verdad es que su caso me parece único en las letras ecuatorianas. ¿Cómo puede un hombre de pensamiento perder la capacidad de captar la poesía que vive con su pueblo? Hasta me inclino a perdonar a Mme. Pfeiffer. Si un nacional pudo vituperar con tanta inclemencia la vida tradicional-popular de su patria, con más razón la austríaca Pfeiffer que tantos disgustos cosechó en su viaje por tierras ecuatorianas. Los prejuicios de Cevallos me conducen a pensar que él fue un escritor poco nacionalista y, por extensión, poco americano, al igual que otros de su época, que vivían con los ojos vueltos hacia Europa. En efecto, él mismo declara, sin preámbulos, que "por fortuna, la actual raza americana, raza dócil y comunicativa, ha recibido, no sólo sin repugnancia, antes con agrado, cuanto nos viene de Europa"... (tomo VI, p. 112). Y concluye que "las costumbres de nuestro pueblo", las más de ellas "incultas o extravagantes, y otras viciosas" comenzarán a ser corregidas y mejoradas "el día que Gobiernos ilustrados y justos" rijan los destinos del Ecuador.. Entonces, "abrigaremos la esperanza de ponernos a la altura de las naciones laboriosas, cuya industria y buenas costumbres admiramos y envidiamos". (!!!) (Tomo VI, pp. 174-175).

Hubo momentos aún más graves en esta obra de Cevallos, que no me compete analizar, pero que tal vez explican su actitud general. Me refiero a su actitud de racista acabado, cuando afirma que "desde que la República abrió sus puertas a todas las naciones, ha sido mejorado, aunque con lentitud, la casta de sus hijos por medio del mayor número de europeos y de los americanos ingleses"... (!!!) o que "la prole procedente del cruzamiento de indios con africanos no mejora sino raras veces en cuanto a hermosura, pues se sostiene como aferrada a las toscas formas de los negros". (!!!) (Tomo VI, pp. 82, 87).

Es cierto que Cevallos no tiene toda la culpa de ser así; está en medio la influencia de la época. En verdad, si hay una disciplina que exigió un cambio completo de mentalidad social, para que pudiera surgir y afirmarse, esta fue el Folklore. ¡Pocos elegidos pudieron intuirla el siglo pasado! Las costumbres tradicionales, sin excepción, eran objeto de asco, por parte de los señores "hombres de letras". Se las describía, pero no se las entendía. Cambiaron las épocas, las mentalidades, las estructuras... Hoy, dichas costumbres son objeto de amor, para una gran mayoría de intelectuales, y de tanto amor, a veces, que resultan desfiguradas. El término medio es la observación científica, por definición una posición de Juez, pura, objetiva, fría, inteligente... No se podía exigir entonces a Cevallos la intuición

de un siglo posterior al suyo. Sin embargo, Mera lo vislumbró, Cordero otro tanto... Las limitaciones de Cevallos, pues, no hacen sino aumentar la gloria de sus mencionados contemporáneos.

Confieso, no obstante, mi perplejidad ante este caso. No alcanzó a comprender bien como un historiador como Cevallos pudo adoptar una posición tan deslucida frente a los hechos populares. ¿Por qué, entonces dedico a los mismos un capítulo exclusivo? ¿Por qué declara que, a su juicio, vale más conocer la índole, las costumbres, y, "en general, el estado de cultura de un pueblo, que conocer por los nombres a los estadistas, capitanes y revolucionarios que llegaron a recomendarse por la buena o mala figura" que hicieron en los sucesos históricos? (Tomo VI, p. 4). ¡Contradicciones; como contradicción es su admirable defensa del indio puesta al lado de toda esta su referida condenación del "folklore" ecuatoriano.

(*) **De un trabajo sobre el Ecuador, en preparación.**

(**) **CEVALLOS, Pedro Fermín. *Resumen de la Historia del Ecuador desde su origen hasta 1845. Guayaquil, Imprenta de la Nación.* Tomo I, 1886, 540 pp.; Tomo II, 1886, 407 pp. aprox.; Tomo III, 414 pp. c/LVI, pp. de documnetos; Tomo IV, 1886, 473 pp.; Tomo V, 1886, 474 pp.; Tomo VI, 1889, 386 pp.**

# EL PASILLO ECUATORIANO

Por CORSINO DURAN C.

El "Pasillo" es una canción que ha venido del norte, especialmente de la República de Colombia y ha tomado raíz en el Ecuador. Hoy en el día se la cultiva y canta en todas las capas sociales y su producción es la más abundante entre todos los ritmos que se practican en el país.

Se puede decir que existen dos modalidades y expresiones en el modo de interpretar el pasillo: el que procede de la región interandina o Sierra y el de la Costa o zona tropical.

En la región interandina, el pasillo es de carácter lento, evocativo y nostálgico de contornos románticos; tiene en la mayor parte de las composiciones una cierta dulzura rodeada de cierta melancolía y muchas ocasiones está inundada de tristeza. Las letras para el pasillo, en su mayoría son de temas dedicados al amor, de reproches o ruegos a la mujer amada y también de desengaños.

El "Pasillo" se escribe en modo menor y contiene dos partes. Es melodioso y procura evitar los saltos bruscos en su línea melódica y su compás es de tres por cuatro (3/4). Su estructura formalística está conformada, en su generalidad por una introducción de cuatro compases de melodía libre, con un acompañamiento característico que luego se transforma en estribillo, o sea, con la obligación de ejecutar al final de cada parte musical o estrofa cantada.

El "Pasillo" es la auténtica creación del mestizo y en contadas ocasiones por el indio, que desde luego se ha ambientado con la ciudad. Es cantado o ejecutado en todas las capas sociales desde el hogar más humilde hasta el aristocrático. La clase media es la que mayor impulso le ha dado al pasillo y ha penetrado tan profundamente en el alma ecuatoriana que hace de su interpretación la música más apasionada.

El pasillo se lo escucha y se canta en todos los rincones de la Patria. En los concursos de Música que se han realizado en el país, el 80% de sus composiciones pertenecen al género del "Pasillo", lo que se explica de cómo esta música ha penetrado en lo más hondo del alma popular. Es por ello que el "Pasillo" se lo canta en todo festival de música, en las serenatas nocturnas y en las fiestas familiares.

## EL PASILLO COSTEÑO

El pasillo en la región del Litoral, llamado popularmente "costeño" es una alegre melodía, escrita en modo menor y también en modo mayor y tiene como característica que es bailable. En la emoción de la Danza, el pasillo se ha transformado en el "saltashpa", o sea, el baile acentuado de tres tiempos fuertes sin ningún movimiento débil.

El pasillo costeño es también romántico, pero es cantado y ejecutado más "allegro" que el pasillo que se lo escribe en la Sierra. Desde luego, no todo pasillo costeño es bailable, pero sí consta de dos partes y un estribillo.

El pasillo ecuatoriano no tiene en su melodía el carácter incaico o tipo de melodía india, basado en la escala pentafónica. Por el contrario, sus giros melódicos y modulaciones armónicas están realizadas a la manera europea. Su ritmo es característico con su fisonomía propia para la Sierra y la Costa.

# EL HOMBRE Y LA MINA

A ALDO ALVARADO,
minero.

A cien... a doscientos... a trescientos
metros, diariamente amo
la tierra, su mineral oscuro,
la sombra, la mortecina luz que me previene
de la piedra fatal puesta en la noche
de la piedra fatal puesta en la noche
entre mi corazón y los sepulcros.

Arriba se reparten la luz,
el sol y las sonrisas.
Se besan, se dan la mano, se aman.

Mientras yo a cien, a doscientos,
a trescientos metros de tiniebla
naufrago en el polen de la muerte.

Cuando salgo
y quiero compartir también el sol, los besos,
tengo ante mí el pulmón herido,
el salario de anemia
y el castigo escarlata que ha caído
a cada lado del corazón del hijo.

Y vuelvo
a la honda, irremediable noche
para volver a amar mientras me matan:
la roca, el oculto mineral, la sombra.

Yo sepultado vivo. Desenterrado diario.
Resucitado de la noche,
reclamo con nostalgia el sol que se reparten.

Yo condenado a oscuridad perpetua
pido un pedazo de sol
para el pulmón de mi hijo,
un trozo de alegría, una mínima paz
en vez de esta agonía.

# EL HOMBRE Y LA ROCA

A SEGUNDO MOROCHO,
picapedrero.

Dos poemas de la nueva producción de **José Félix Silva,** *Profesor de* la Facultad de Filosofía.

Para mí, el día nace en la fatiga
y termina en agonía ilímite.

Para mi corazón sólo han llegado
la débil inclemencia de la lágrima,
el desolado grito,
el esperar en vano,
la desesperación que se hunde
en la ración escasa
y en la sed que circula
y en la sed que circula
como un río de fuego entre las venas.

Junto a la pared oscura de la roca
estoy sin Dios ni compañía,
sin horizonte verdadero
ni seguridad en el camino.

La noche hiere como mi pesadumbre,
el sueño me castiga sin descanso,
y no advierto hasta qué sol
seguiré
propietario absoluto de un destino
duro como la roca,
dueño de la amenaza que germina
en un incierto horario de pesares.

No sé por qué es más duro
que desgajar la piedra,
tener un pan sin llanto para el hijo.

Por qué es más cruel que la fatiga
la queja de mi dulce compañera.

Por qué es más imposible que taladrar la roca
tener un cuarto abierto a la sonrisa.

Si os hablo de esta vida
y de la muerte que me han sido destinadas.
Si os digo que sufro,

que no hallo un día pleno,
que el desaliento y la fatiga
se hunden en mí como puñal sangrante.

Si os digo que me duele el destino,
que me hiere el sendero
previsto para el hijo,
que me lastima la promesa,
es porque sé como otros,
que sólo tengo un patrimonio oscuro
de padecimientos, de heridas
que no esperan cicatrices,
de soledad en la que claman
la ausencia de Dios y la ternura.

Así oscuro de pesar,
atado por una angustia amarga,
os digo:
¿dónde el consuelo?

¿Dónde el solidario amor,
el fraternal abrazo?
si aquí, en mí mismo,
siento sólo el castigo,
sólo la desventura y la inclemencia,
esta derrota y la sonrisa que muere
cuando apenas se anuncia entre los labios.

EL MONOLOGO DE JOB

4 el Pueblo

# ¿QUIENES FUERON LOS PRIMEROS POBLADORES DEL ECUADOR?

Por ANTONIO SANTIANA

La cuestión que planteamos aquí es a no dudarlo una cuestión fundamental. Lo es en cuanto atañe a los primeros orígenes de la nacionalidad ecuatoriana.

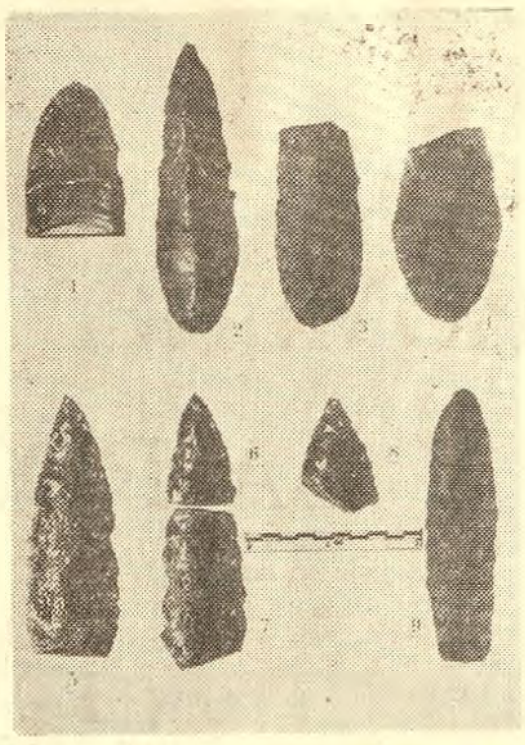
¿Estuvo el territorio que hoy constituye la República del Ecuador poblado siempre por seres humanos? Si no es así, ¿quiénes fueron, de dónde, cómo y cuándo vinieron sus primeros pobladores? Y por fin ¿qué relaciones tienen con los actuales habitantes de nuestro País?

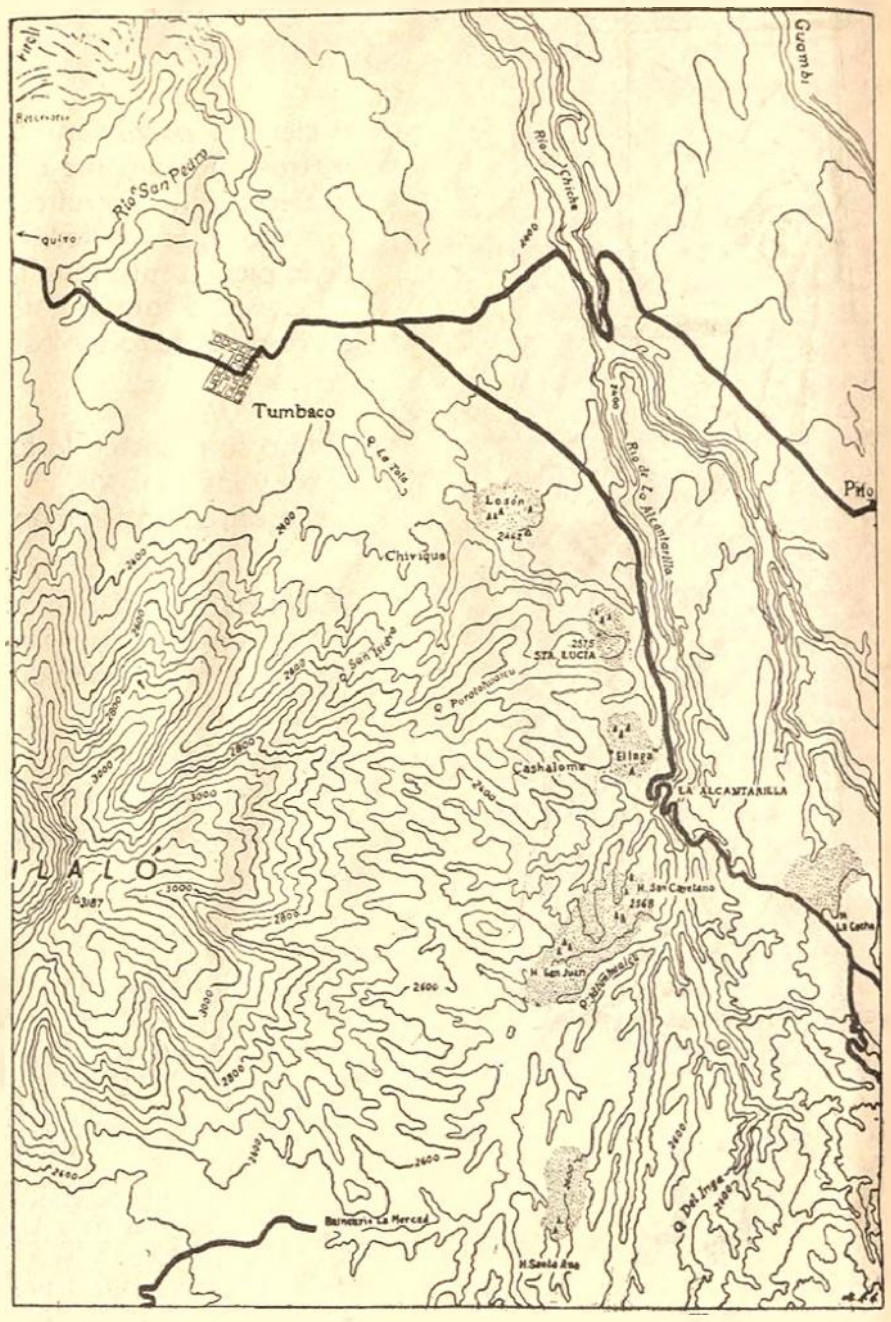
Claro que preguntas como éstas requieren respuestas claras aunque no dogmáticas puesto que se trata de un tema en investigación y estudio. Estas no son, por otra parte, preguntas que nos hacemos nosotros por primera vez. Ya los antiguos e incluso los pueblos naturales dieron una respuesta a las mismas y emplearon para ella la fuerza creadora de su imaginación. Así los Incas, para valerme de un ejemplo próximo, se atribuyeron un origen divino y se llamaron "hijos del Sol".

Cuando los españoles llegaron a América, ante el espectáculo del indio y su obra se hicieron iguales preguntas, y sus respuestas fueron bien variadas y a veces hasta extrañas. Y en lo que se relaciona con el Ecuador nuestros historiadores, carentes de datos científicos, no se ocuparon del pasado del indio ecuatoriano más que en período moderno de su desarrollo, el que precedió en unos mil años a la llegada de los españoles. Conocemos así, gracias a ellos, entre otros a los Quitus, los Caras, Cañaris, Huancavilcas y al legendario Reino Shiry.

Así estaban las cosas hasta hace unos diez años en que los estudios arqueológicos adquirieron un desarrollo fantástico. Gracias a éstos sabemos ahora que en la parte central de la costa ecuatoriana vivía, hace 4.500 años, un pueblo que conocía el cultivo de las plantas y practicaba la agricultura, que sabía preparar harinas y cocer los alimentos. Este pueblo era hábil en la fabricación de utensilios de arcilla (cerámica) como ollas, platos y tazas, y no sólo esto sino también en la modelación de estatuillas que representan e interpretan la figura humana. Utilizaba los recursos naturales como el mar y extría de sus aguas una parte de su alimentación. Formaba una sociedad de cultura (en el concepto vital de los antropólogos) relativamente avanzada, y esto ocurría en nuestro País en una época que por ser tan lejana nos parecía inconcebible los arqueólogos llaman "Formativo" a este período del desarrollo de la cultura aborigen de América porque, efectivamente, formó las bases de la sociedad moderna indígena la cual se funda, como aquella, en la producción agrícola. Tal descubrimiento se debe a dos arqueólogos ecuatorianos, Emilio Estrada y Carlos Zevallos Menéndez y dos norteamericanos, Clifford Evans y Betty Meggers.

Sería de creer que con esto se encontraba la arqueología en posesión de todo el pasado humano habido en el área que corresponde al Ecuador actual, y que su Prehistoria había alcanzado el límite de su profundidad en el tiempo. Sin embargo no fue así. Le esperaba una nueva y espectacular sorpresa. En 1959 la señora María A. Carluci empezó sus investigaciones sobre unos





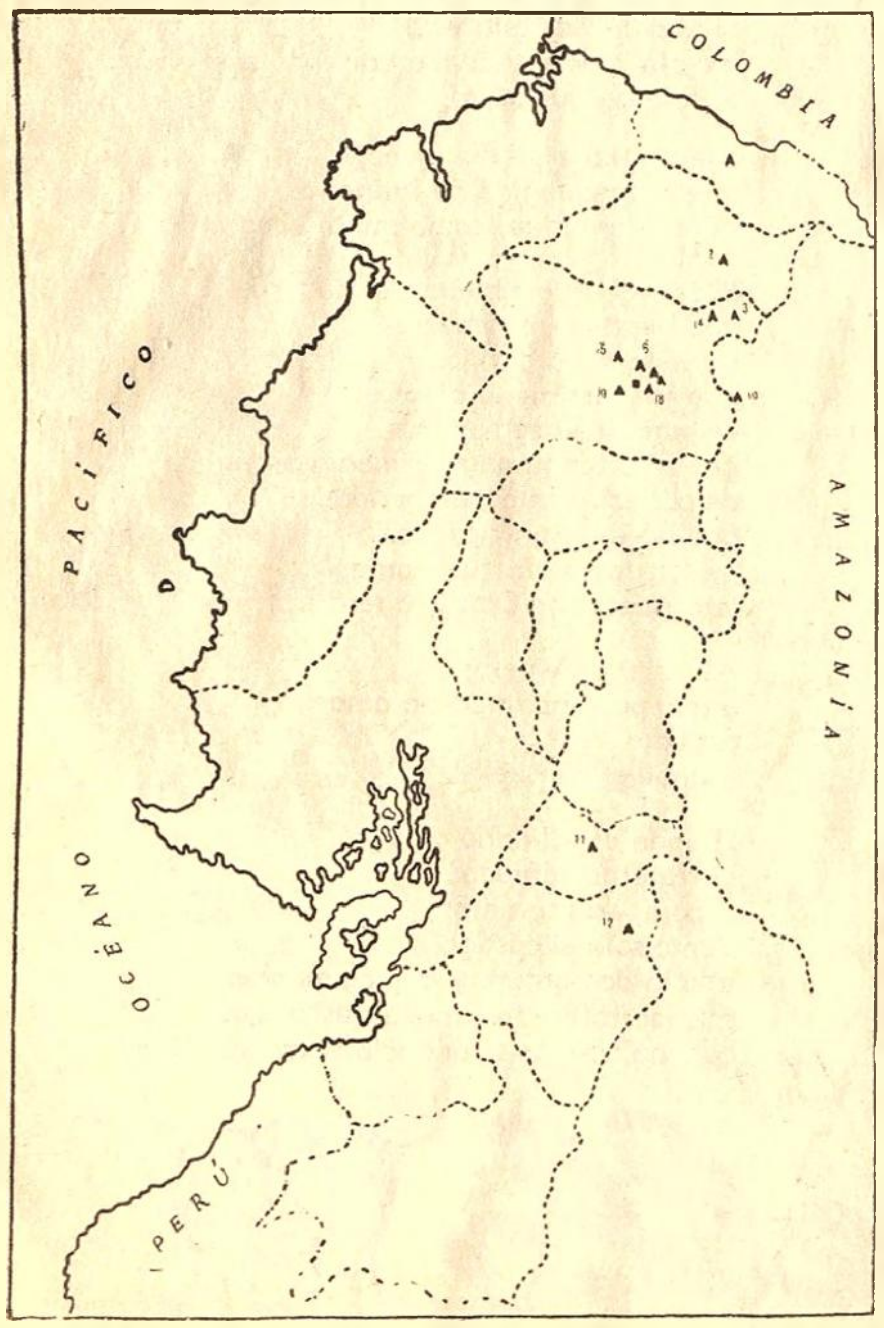

fragmentos de piedra esparcidos por el suelo, especialmente en las laderas cubiertas de cangagua y lavadas por el viento y la lluvia. Tales desechos, cuyo aspecto insignificante los condena al desdén de quien los mira, contienen sin embargo la clave de la fase inicial de la prehistoria ecuatoriana, la cual se remonta —lo sabemos ahora— a una antigüedad que oscila entre los 8 a 12.000 años. La señora Carluci tuvo la idea, vale decir la intuición, de que en el Ecuador debía haber florecido, como en otros países de América, como en Estados Unidos, México, Venezuela o el Perú un tipo de cultura cuya única expresión está contenida en esos fragmentos pétreos aparentemente despreciables. Examinándolos con cuidado y bajo métodos usuales en estos casos, encontró que algunos de ellos ofrecen huellas de fabricación y uso voluntario realizados por el hombre. Los hay hechos para cortar como los cuchillos; otros para raspar superficies como cueros de animal o ramas de árbol; algunos para perforar y, por fin, los más interesantes tienen la típica forma de una punta de lanza con un extremo afilado para perforar y una base dispuesta para ser enmangada a un palo y arrojarse a la distancia, contra un hombre o un animal en las escenas de lucha y caza. Tales puntas están diestramente fabricadas como puede verse en las ilustraciones que acompañan a este artículo.

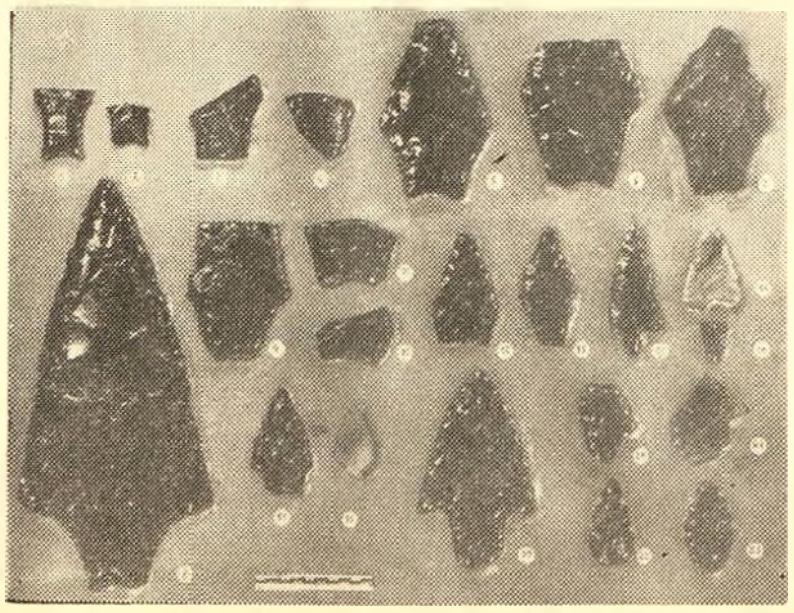
La señora Carluci empezó la búsqueda de estos artefactos primero en colecciones arqueológicas públicas y particulares, luego en escritas y aisladas referencias a los mismos hechas de paso por algunos arqueólogos que han trabajado en el Ecuador y, por fin, en las laderas orientales del cerro Ilaló, cerca de la población de Tumbaco. Posteriormente extendió sus estudios a todo el País, encontrando que este tipo de cultura estuvo difundido en el mismo, a lo largo de la meseta andina, como lo demuestra el mapa del Ecuador que presentamos aquí.

Poco tiempo después, en enero de 1960, llegaron a Quito los arqueólogos norteamericanos Robert Bell y William Mayer—Oakes y realizaron en la región del cerro Ilaló —taller de estos artefactos— un detenido estudio de los mismos. El mapa de un extremo del Ilaló y de los valles de Tumbaco y los Chillos, que acompaña a este artículo, señala los lugares donde están dispersos.

Quedó demostrado así que los seres humanos que por primera vez pisaron tierras del Ecuador, eran los aborígenes de procedencia asiática que recorrían el continente en dirección de norte a sur, desde Alaska hasta el Cabo de Hornos. Estos no constituían una sociedad sedentaria y estable como las de los periodos Formativo o Moderno, si no solamente pequeñas aunque numerosas agrupaciones errantes parecidas a las que hoy designamos con los nombres de horda o de clan. Eran grupos humanos de cazadores y recolectores primitivos, cuya economía se fundaba en la caza de animales hecha con instrumentos rudimentarios y en la recolección de hierbas y frutos que buscaban constantemente. Dependían del azar; no construían habitaciones sino que vagaban por todas partes. En tales circunstancias no les fue posible desarrollar su cultura —que podemos llamar inicial— hasta miles de años más tarde, cuando aprendieron a domesticar las plantas. Esto significa que la cultura no es un

(Pasa a la Pág. 12)



# LA ADMISION DE LA CHINA EN LA ONU

**(Capítulo de una tesis doctoral)**

Lcdo. MARCELO ORTIZ

Desde que el pueblo realizó su revolución, constituyéndose en la República Popular China, reclamó su lugar en la ONU. Al momento sobrepasa los 660 millones de habitantes, siendo no solamente una realidad geográfica, sino de grandes reformas económicas y sociales bajo el sistema político del socialismo.

Son casi once años de planteado el reclamo sin que hasta el momento se le haya permitido ser miembro de la Organización Mundial. En cambio se ha mantenido hasta ahora, como representante del pueblo chino, a la delegación de la pequeña isla de Formosa que tiene una población mínima comparativamente a China Continental, y es base de operaciones militares de Estados Unidos.

Una consecuencia de esta irrisoria representación en las Naciones Unidas es que muchos países latinoamericanos no pueden establecer relaciones diplomáticas con la República Popular de China, aceptando a su vez la representación diplomática de la llamada China Nacionalista, que no es otra cosa que la misma delegación de los Estados Unidos a través de ciudadanos chinos.

Los once años de debate en el seno de la Asamblea General de las Naciones Unidas no han sido suficientes para convencer a Estados Unidos, de la necesidad de reconocer la realidad de China Continental que día a día se ha ido convirtiendo en una potencia económica y militar.

Las representaciones latinoamericanas ante la ONU nunca se decidieron a rechazar la presencia de China Nacionalista, hasta cuando Cuba conforme a la nueva orientación de su política exterior, cuyo mejor expositor ha sido Raúl Roa, entre muchos, decidió apoyar un debate en este sentido, en 1959. Posteriormente otro valioso criterio a su favor, fue el expresado por México y Brasil, y el presente año la posición valiosa del Ministerio de Relaciones Exteriores de Gran Bretaña, Lord Homes que en declaraciones públicas dijo que la realidad de la política internacional actualmente requiere que la China Comunista sea admitida en el Organismo Mundial.

Estas declaraciones terminantes hicieron que Estados Unidos rechazara de manera inmediata y enérgica a su aliado europeo, por no haber anunciado que tal situación iba a presentarse en el tablero internacional. De todos modos, Londres dijo a Washington què había que enfrentarse a la realidad de China.

Por su parte Kennedy en su campaña electoral para la presidencia y en el discurso pronunciado al Senado en sesión de 14 de junio de 1960 dijo, que si bien es cierto que no debía Estados Unidos reconocer ni convenir todavía en la admisión de China en las Naciones Unidas por su actitud beligerante, hay que mejorar las comunicaciones, "pues de esta manera no nos veremos envueltos en otra guerra por su cálculo erróneo de China acerca de nuestra determinación de defender a toda Asia Libre".

Un Editorialista del New York Times titulaba un artículo de la siguiente forma: "Estados Unidos considera la posibilidad de admitir a Pekin en la Asamblea General de la ONU".

Se debe considerar además, que China desde hace algún tiempo comenzó a disentir seriamente con la Unión Soviética respecto al futuro emplazamiento mundial del desarme. La China considera que debe desatarse una guerra. No obstante, la posición soviética no ha cambiado, no puede cambiar, respecto al derecho de China de ocupar un asiento en las Naciones Unidas.

La proclama de China en su política no es otra, en lo fundamental, que la lucha contra el imperialismo que culminará con una guerra como el único medio de terminar con esta forma de explotación, reduciéndole a su propio territorio geográfico. Es pues mejor que esta potencia se incorpore al debate mundial en las Naciones Unidas y exponga sus puntos de vista no solamente en torno al desarme, sino a todos los problemas que confronta el mismo.

Es mejor que la China discuta personalmente que a través de sus aliados y, especialmente de la Unión Soviética.

Por otro lado, que interés efectivo y real tendría el que las dos superpotencias lleguen a un acuerdo respecto al desarme si no se cuenta con la República Popular China.

Stevenson se muestra también partidario de que se solucione el problema de China por medio de negociaciones pacíficas y a tiempo. Sugiere que uno de los medios sería realizar un plebiscito en Formosa para fijar su destino definitivo. Propone que Estados Unidos debe levantar el veto a la admisión de China Roja pero sin confundir con el reconocimiento diplomático; que se evacúen las tropas estadounidenses de las islas de Quemoy y Matsú y la inclusión de Japón y Corea en la zona de libre actividad atómica y de desarme controlado. En otra parte decía Stevenson que como miembro de las Naciones Unidas, la China que tiene la cuarta parte de la población humana, adquirirá mayor responsabilidad ante la opinión mundial, que en los actuales momentos que está proscrita.

Las razones que exhibía Estados Unidos a favor de su tesis de "no admisión" como lo de que el régimen chino no sigue las normas de las naciones civilizadas —por proponer el desate de una guerra—, de que no respeta las obligaciones internacionales y que es beligerante, han sido desechadas por muchos países que creen ahora lo contrario, considerando hasta un insulto el que a la República Popular China se le califique de nación no civilizada, siendo ella la matriz de muchas civilizaciones, y porque no responde al concepto mis-

(Pasa a la Pág. 12)

# EL ESTANCAMIENTO...

(Viene de la Pág. 3ª)

cuentran en franca desocupación, mientras una cuota difícil de precisar se encuentra en desocupación disfrazada, vendiendo periódicos y lotería, limpiando zapatos en las oficinas públicas, tomando fotos en las principales plazas y avenidas, vegetando por la ciudad y el campo.

Nacen en el Ecuador más de 200.000 niños por año, de los cuales unos ... 24.000 (12%) mueren durante el primer año de vida, de cuya cifra un alto porcentaje sería evitable (*). Las principales causas de muerte de niños de hasta un año de edad, son la gastroenteritis y colitis, bronquitis, bronconeumonía, infecciones, asfixia, sarampión, tétano, coqueluche, gripe. La mortalidad general del país es muy alta, ya que llega al 1.5 por ciento.

La deficiente alimentación de los habitantes es definitiva. La gran masa del Ecuador padece de hambre endémica. Una dieta mínima, para los habitantes del País, exige alrededor de 2.188 calorías y 72.5 gramos de proteínas. El promedio general de habitantes ecuatorianos asimilan 1.844 calorías y 56.1 gramos de proteínas.

Los déficits en vivienda también deben de ser alarmantes. No se conoce con seguridad el número de ecuatorianos que viven en condiciones habitacionales deficientes.

**La educación**

En el Ecuador hay 1.014.400 niños en edad escolar, y existiendo una ley de instrucción obligatoria, más de 400.000 quedan sin ir a la escuela; es decir, 2 de cada tres o cuatro. De cada 100 niños que ingresan a la escuela primaria, solo 17 llegan al sexto grado, por necesidad de trabajar prematuramente. Solamente el 0.21 por ciento de la población nacional llega, a la Universidad, menos del 3 por ciento de los matriculados en el primer grado de la escuela. Seguramente que ninguno de los estudiantes universitarios es de origen obrero o campesino.

---

**(*) En el año 1959 nacieron .... 191.991 niños y murieron durante el primer año de edad, 20.678.**

Las causas de estas terribles y dramáticas deficiencias en el terreno educacional, se deben a insuficiencia de medios básicos, razones de tipo presupuestario fiscal, la desorganización administrativa, el abandono por parte del Estado de sus tareas específicas en la educación para favorecer al confesionalismo y la educación privada, que han pasado a ser negocios típicamente especulativos y en donde se acepta a un niño por su apellido, antecedentes y capacidad para pagar las subidas pensiones que se exigen. Aún en las escuelas del Estado, hasta las misiones de orden asistencial que se brinda al niño se las quiere liquidar.

**III.— La estructura agraria del País: obstáculo insalvable para el desarrollo económico ecuatoriano**

Se ha insistido tanto acerca de la necesidad de que el Ecuador modifique su anacrónica estructura agraria, como fundamento para desarrollar económicamente al País, se ha reconocido terminantemente la existencia del latifundio y sus consecuencias económicas, sociales, culturales y aún políticas; se ha demostrado el desperdicio de tierra, la ausencia casi total de técnica en el cultivo, la baja productividad que impide la capitalización, el mantenimiento de relaciones semifeudales y aún semiesclavistas de producción, el mantenimiento de un bajísimo standar de vida de la población campesina, etc., etc., que no vamos a detenernos en repetir lo que ya se ha dicho y se sigue diciendo en una variedad de documentos, conferencias y mesas redondas.

Deseamos únicamente consignar que la mala distribución del ingreso en el Ecuador tiene como causa primera la mala distribución de la propiedad. El Censo Agropecuario de 1954 señala que el 37.4 por ciento del número de hectáreas de todas las explotaciones agrícolas del País, con superficie superior a 1.000 hectáreas, se encuentra en poder de 697 personas; mientras, el 7.2 por ciento del mismo número de hectáreas de todas las explotaciones agrícolas del Ecuador con superficie inferior a 5 hectáreas, se encuentra en poder de .... 213.250 personas. Es decir, 697 individuos tienen 3.217 hectáreas por cabeza; mientras, 213.250 personas tienen apenas 2 hectáreas en promedio.

Es esta una realidad que nadie la puede negar. Los latifundistas monopolizan el poder al concentrar en sus manos la propiedad y el ingreso. Es por esto que ellos no permiten se realice una auténtica reforma agraria; es por esto que evaden los impuestos; es por esto que no proporcionan previsión social a sus trabajadores. Los latifundistas siempre han manejado una importante porción del poder político del Ecuador; esta la razón por la cual el Gobierno los ampara. El propio Código del Trabajo, por una aberración inconcebible, en lugar de declarar suprimidas muchas relaciones de producción feudales y semifeudales, tales como el huasipungo, el concertaje, la huasicamia, el cuentayazgo, etc., les da vida legal en diversas disposiciones.

Se ha presentado varios proyectos de Reforma Agraria y todos siguen en estudio. Uno de ellos que se creía estaba próximo a salir, no hizo sino despertar la agresividad de los terratenientes a través de las Cámaras de Agricultura del País, que comenzaron una abierta campaña contra dicho proyecto de ley y a sostener que la reforma agraria que se pretendía realizar no tenía financiación. Estupendo! Ellos quieren que el Estado ecuatoriano les compre ahora sus latifundios amenazados por el transcurso de la historia, con el dinero de la clase trabajadora ecuatoriana y con más obligaciones que el País debe contraer en el exterior.

**IV.— La política tributaria en el Ecuador**

En materia de política tributaria también se camina muy mal. Diariamente se escuchan planteamientos relacionados con aquello de que el Ecuador debe rectificar su sistema tributario, a fin de evitar el mecanismo de injusticia que a través de sus disposiciones se establece. Se puede decir que nada es lo que se ha hecho en este sentido. Apenas una nueva Ley de Impuesto a la Renta que, según comentarios de profesionales y aseveraciones de estudiosos en esta materia, producirá efectos más bien regresivos.

Al margen de estas consideraciones, veamos que pasa, por ejemplo,, con algunos de los rubros fundamentales del sistema tributario vigente, observando en primer lugar el siguiente cuadro:

**COMPOSICION DE LOS INGRESOS TRIBUTARIOS DEL SECTOR PUBLICO**

**— millones de sucres y porcentajes —**

| | 1955 | 1956 | 1957 | 1958 | 1959 | 1960 | 1961 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Total de ingresos tributarios ..... | 1.607 | 1.578 | 1.803 | 1.885 | 1.990 | 2.125 | 2.293 |
| Impuestos directos .. | 579 | 613 | 694 | 731 | 803 | 840 | 903 |
| Impuestos indirectos | 1.028 | 965 | 1.109 | 1.154 | 1.187 | 1.285 | 1.390 |

El cuadro es lo suficientemente claro y estimamos no es necesario abundar en comentarios. Los impuestos indirectos crecen, en promedio, a una tasa superior a los impuestos directos; esto significa que cada vez más los grandes sectores populares contribuyen en una mayor proporción a financiar los gastos del sector público. Analizando los impuestos indirectos se llega a la conclusión de que precisamente los tributos sobre las importaciones y sobre el consumo, seguramente los más odiosos para las masas consumidoras alcanzaron en 1960 a 1.079 millones de sucres y llegaron a 1.143 millones de sucres en 1961. Nada tendríamos que objetar con relación a los impuestos sobre las importaciones, si ellos fueran destinados a castigar a las compras de bienes suntuarios en el extranjero; pero desgraciadamente, no siempre acontece así. Gran parte de los impuestos a las importaciones recaen sobre artículos indispensables como las medicinas, actividad ésta que tampoco ha podido desarrollarse internamente, debido a la estrechez del mercado nacional que no estimula, de ninguna manera, a la industrialización. Todo el avance industrial que se ha logrado en el Ecuador, ha sido el resultado del culto al lucro privado, orientado sin proyecciones de utilidad social.

Ya es tiempo de que en el País se desplace a la ineficacia de la iniciativa privada por la planificación racional y conciente de los grandes intereses nacionales. Vastos sectores del mundo aplican este sistema para la creación de sus planes productivos, porque la sabia creadora, el ingenio y la experiencia de los trabajadores es fuente inagotable de progreso y de mejoramiento de la producción. La dirección de las actividades productivas no es atributo exclusivo de los *representantes del capitalismo. En los países socialistas*, en donde se permite a los trabajadores ejercer una administración directa de ,sus bienes crece y se mejora la producción, a la vez que se establecen adecuadas normas de remuneraciones y control de los beneficios previsionales y asistenciales. Estimamos que solo un Gobierno Popular podrá preocuparse de abrir prespectivas de mejoramiento intelectual, técnico y físico a los trabajadores, proporcionándoles atención médica eficiente y adecuada; atender a su cultura, poniendo al servicio de los trabajadores el arte, el teatro, los museos, las letras, desbrozando el camino para descubrir aptitudes artísticas, hoy totalmente aplastados por la dirección capitalista de la economía y de la sociedad del Ecuador.

En lo relativo a los impuestos directos, conviene dejar constancia de que ellos, como lo sabemos todos, afectan fundamentalmente a quienes viven de un sueldo o de un salario, por serles descontados por planillas de sus remuneraciones. En consecuencia, son esas personas las que más duramente reciben el impacto de tales tributos. Los grandes comerciantes, industriales y terratenientes, viven eternamente evadiendo los impuestos a la renta y a la propiedad.

Terminemos estas breves consideraciones acerca de la tributación, señalando que en el Ecuador la tributación por habitante, durante los últimos 12 años, se ha incrementado en un 53.2 por ciento, mientras el ingreso nacional, también por habitante, apenas ha crecido en un 18.5 por ciento. Esto significa en definitiva, que durante el año de 1961, cada habitante del País ha tenido que entregar de sus 2.258 sucres ganados en el año, nada menos que 429 sucres por concepto de impuestos, un 19 por ciento de su remuneración

(Pasa a la Pág. 11)

# El estudio de nuestras posibilidades...

(Viene de la Pág. 4ª)

precisión; aclaremos su verdadero significado:

El diccionario de la Real Academia Española define el término **técnico** diciendo que es: **"El que posee los conocimientos especiales de una ciencia o arte".** Y el término **Técnica,** indica que es: **"La pericia o habilidad para usar esos conocimientos y recursos".** Con estas definiciones es necesario aclarar que las universidades de todo el mundo solamente confieren títulos profesionales que acreditan, al poseedor de este título, tener los conocimientos generales y teóricos de una ciencia o arte. No garantiza, ni puede garantizar que el poseedor de ese título tiene **pericia** y **habilidad** para la aplicación de determinados conocimientos esenciales de una Ciencia o Arte. Es con el tiempo y mediante el ejercicio ininterrumpido de la profesión que ese ciudadano adquiere esa pericia y habilidad para la aplicación de los conocimientos teóricos que los adquirió en la Universidad. Es decir que con el tiempo y con la práctica, se transforma en un técnico. Estos conceptos los podemos resumir así:

1.— La Universidad no da el título de técnico;

2.— El técnico es el profesional que se hace con el tiempo, *con la práctica* adquirida durante la *aplicación* de sus conocimientos especiales;

3.— Solamente quien posee conocimientos especiales de una ciencia o arte, con pericia y habilidad para usar de esos recursos y procedimientos, **puede llamarse técnico.**

Con estos planteamientos ya podemos analizar y juzgar si el título de técnico corresponde o no a determinados profesionales que presumen de tales aunque nos digan, petulantemente, haberse graduado brillantemente en tal o cual Universidad. Así se hayan graduado en Salamanca o la Sorbona, el título bien o mal adquirido, no da ni puede dar el título de técnico. Peor aún el cargo burocrático alcanzado, muchas veces, por influencias y recomendaciones de orden político. De manera que para el caso que nos ocupa, el geólogo por ejemplo, será un técnico siempre y cuando él haya trabajado en exploraciones geológicas; haya hecho mapas geológicos. Idénticamente, un Técnico Minero será aquel que tiene muchos años de haber trabajado en exploraciones de minas, en prospecciones mineras, etc., etc. Pero si no tiene esas experiencias; esos señores no pasarán de ser sino simples burócratas, seudotécnicos.

Y esos seudo técnicos han sido los que, muchas veces, incrustados en Dependencias que debían ser técnicas, han retardado la marca del País, han sido los causantes para que no se haya realizado, hasta la fecha, la investigación Geolólico-Minera de nuestro territorio.

3.— **La Técnica y su enseñanza.**— Si vosotros, jóvenes estudiantes, vais ha ser los futuros investigadores de nuestras posibilidades mineras, teneis que interesaros **porque la técnica y su enseñanza** sean dadas en tal forma que cumplan, a cabalidad su cometido.

Hemos aclarado el concepto de técnica y de técnico. Ahora nos toca analizar la enseñanza de ciertas disciplinas científicas que se dan en las Universidades, las msimas que requieren que, quien las dictan tenga la suficiente experiencia, la pericia y habilidad requeridas para su perfecta aplicación y enseñanza. Puede ser profesor, maestro de esas materias de aplicación, solamente quien sea un técnico ya que, determinadas materias de aplicación práctica no podrá enseñarse sólo en forma teórica. No podrá llevarse a los alumnos la repetición memorizada y teódica de una disciplina científica, en la misma forma como lo puede hacer un fonógrafo o una lora. El maestro tiene que entregar a sus alumnos sus experiencias y conocimientos adquiridos en trabajos realizados; tiene que indicar cómo se hace y procede en la realización de ellos.

Concretando un poco más el punto que tratamos, podrá ser buen profesor de Análisis Químicos, por ejemplo, quien nunca en su vida hizo análisis químicos? Podrá enseñar Geología, también por ejemplo, quien en su vida nunca hizo exploraciones geológicas, quien no a hecho ni a visto siquiera hacer un mapa geológico? ¡Podrá llamarse un Técnico en Minería quien nunca hizo ni prospección minera, ni explotación de minas?

Por desgracia, en nuestro medio, carente de técnicos y con tan bajos sueldos que se pagan a los profesores universitarios, ha hecho que muchas veces cátedras para la enseñanza de ciencias de aplicación práctica, se las llene, a falta de buenos profesionales, con elementos que no han tenido ni los conocimientos teóricos necesarios, ni la experiencia tan útil e imprescindible para la enseñanza; y lo que es peor, muchas veces se han llenado las cátedras con desechos de otros centros docentes.

Para que la Universidad en nuestro País pueda cumplir con su elevada misión, cual es la de preparar profesionales aptos y capaces, tiene la ineludible obligación moral de seleccionar, muy celosamente al profesorado. Si se crean escuelas, si hay la sana intención de dar nuevas oportunidades a los ciudadanos para que se pongan al servicio de la Patria y su progreso, lo moral, lo correcto en las Autoridades que tales creaciones hacen, es el de velar porque la enseñanza que se de a los futuros profesionales sea capaz de hacer de ellos idóneos y merecedores de poseer el título que la Universidad les confiera.

Es por ello que, cuando se creó determinada Escuela Universitaria hicimos, con sinceridad y honradez, algunas objeciones y anotaciones tendientes a conseguir una buena orientación de ella; una correcta ubicación que le garantice mayor eficiencia, control, y supervigilancia en su enseñanza. Y lo hicimos basados en recomendaciones e indicaciones de técnicos extranjeros que vinieron para asesorar al País juntamente tales problemas. Creemos muy sinceramente que no es solamente importante el hecho de crear escuelas. Lo básico e importante es que, si se las crea, sea con un amplio espíritu universitario, sin egoísmos ni calculados fines políticos. Y lo importante de todo ello será el garantizar que la Universidad confiera los títulos universitarios con merecimientos. De lo contrario no será sino defraudar a la juventud, engañar al País y a la Universidad mismo.

Hacemos estas anotaciones ya que, si tratamos de estudiar cómo investigar nuestros recursos mineros, lo primero será atender al factor humano, al profesional; y la Universidad, exponente de la Patria y sus valores espirituales; tiene que ser celosa guardián del prestigio de sus profesionales, que serán los técnicos del mañana.

Estos tres puntos que brevemente he traído para vuestro conocimiento, creo debeis considerarlos detenidamente, pues que sólo atendiendo a ello, en forma total, integral, el País podrá encausarse, por sendas de moralidad administrativa.

EDITORIAL UNIVERSITARIA

# Un siglo para erradicar...

(Viene de la Pág. 5ª)

Educación Primaria Obligatoria en Chile, tenemos aún el 20,6 por ciento de analfabetos, porcentaje en el que no se incluye a los analfabetos regresivos porque tuvieron que desertar tempranamente de la escuela, y a los cuales la comunidad no provee de medio alguno de cultura. Un estudio reciente señala que, al ritmo actual, Chile necesitaría sesenta años para terminar con su índice actual de analfabetismo".

El presupuesto para la educación en 1960 fue de 110 millones de dólares y representó el 14 por ciento de los gastos totales de la Nación. Durante el mismo período, el país gastó en mantener a las Fuerzas Armadas, Cuerpo de Carabineros y de Investigaciones más de 150 millones de dólares que representaron el 20 por ciento de total de gastos de la Nación.

Al dictarse la Ley de Educación Primaria Obligatoria para hacer efectivo el precepto constitucional de que "La educación es atención preferente del Estado", se estimó que la educación básica para todos los habitantes de un país democrático debía alcanzar a seis años de escolaridad primaria, como mínimo.

Sin embargo, un informe preparado este año por expertos del propio Ministerio de Educación y de la Universidad de Chile, señaló que "más del cuarenta por ciento de la población en edad escolar del país recibe un servicio educativo igual a cero, uno y hasta dos años de escuela".

En los últimos diez años, de un total de 1'933.300 niños solamente 556.400 lograron terminar los seis años de estudios primarios obligatorios. Los otros, que por razones de la miseria no pudieron seguir asistiendo a la escuela, suman 1'409.900. La fría estadística de los expertos calificó a estos niños de "analfabetos potenciales (por desuso) y alfabetos deficientes". Todo esto, sin contar que, para el período escolar del presente año, faltaban instalaciones, establecimientos y profesores para atender a 168 mil niños que quedaron marginados totalmente de la educación primaria. La atención de estos niños, habría costado al Estado la suma de 8'355.500 dólares. El presupuesto para el Cuerpo de Carabineros, en cambio, ascendió en 1960 a . . . . 34'710.910 dólares.

### NIÑOS "JIBARIZADOS"

En un estudio hecho este año por expertos especialmente comisionados por el Ministerio de Educación, en que se establecieron las "Bases Generales para el Plancamiento de la Educación Chilena", se señaló que "una parte importante del analfabetismo, deserción, bajos rendimientos, etc., se origina en la incapacidad económica para cumplir con los requisitos mínimos que permiten asistir a la escuela, necesidad de colaborar en el incremento del ingreso familiar, intranquilidad para dedicarse al estudio por inestabilidad socio-familiar, etc." El informe agrega que las "graves consecuencias de esta situación aconsejan paliarlas a través de un verdadero servicio asistencial". Hasta aquí la opinión de los expertos.

La realidad dice, en cambio, que el año 1960 se destinaron sólo cien mil dólares para alimentación de estudiantes secundarios de escasos recursos. En el mismo período, los animales que mantiene el Ministerio de Defensa Nacional, se comieron 727 mil 330 dólares en forraje.

No es extraño entonces, que el Director de la Escuela de Medicina de la Universidad de Chile, Benjamín Viel, señalara en una entrevista de prensa que, en promedio, los niños proletarios comparados con los de su misma edad pero que pertenecen a la clase media hacia arriba, acusan una diferencia de diez centímetros de estatura y seis kilogramos de peso en favor de los últimos.

La miseria presupuestaria se agrava cuando bajo la bandera de la "libertad de enseñanza", opuesta a la del Estado Docente, se distraen grandes cantidades del presupuesto de educación para subvencionar a los empresarios de la enseñanza particular.

En Chile, existen 19.558 establecimientos educacionales de todo tipo, sin contar las universidades. 3.310 pertenecen a particulares que deben ser subvencionados por el Estado con cargo al presupuesto de Educación. En la Educación Secundaria, 423 establecimientos pertenecen a particulares y sólo 126 son fiscales.

Para atender toda la educación secundaria fiscal se emplearon, en 1960, 13'598.300 dólares y para repartir subvenciones a los empresarios particulares se gastaron 10'086.342 dólares. Todo esto, sin contar los 25'788.902 dólares gastados en subvencionar a las ocho universidades que existen en el país, de las cuales sólo dos pertenecen al Estado.

Desde luego que los más beneficiados con estas subvenciones son los "colegios" y "Schools" que mantienen las colonias extranjeras residentes y los costosos establecimientos que imparten una educación confesional y aristocratizante.

# EL SALITRE ORO BLANCO QUE YA NO...

(Viene de la Pág. 5ª)

ganización se obligó a integrarse a todas las compañías que explotaban salitre en las provincias de Tarapacá y Antofagasta. Esta asociación sirvió para favorecer al grupo de Guggenheim que, según los industriales chilenos competidores, percibió cinco veces el valor efectivo de las inversiones que había efectuado.

Después de este período, la industria del salitre no volvió a recuperarse. Sólo las oficinas de propiedad norteamericana lograron salir airosas, mediante tratos preferenciales dado por los gobiernos en diversas ocasiones.

La última ley favorable a la Anglo Lautoro-Nitrate (grupo Guggenheim) propietaria de las oficinas Pedro de Valdivia y María Elena, fue promulgada en 1955. En la discusión de dicha ley, parlamentarios de oposición probaron que la Anglo-Luataro habían abultado sus costos, haciéndolos subir en un 250% en sólo 5 años. Así rebajaron la participación que, por concepto de utilidades, percibía el Estado chileno.

### DESCENSO VERTIGINOSO

La política de favorecer compañías norteamericanas, de impedir la explotación de nuevas reservas e industrialización de los subproductos del salitre llevó a esta industria a un descenso vertiginoso. Ello se aprecia en el siguiente cuadro de producción:

| Años | Toneladas |
|---|---|
| 1928-1929: | 3 millones 150.000. |
| 1937-1938: | 1 millón 576.000. |
| 1958-1959: | 1 millón 262.000. |
| 1959-1960: | 1 millón 190.000. |

De estas sumas las oficinas norteamericanas, Pedro de Valdivia y María Elena producen 960 mil toneladas.

### DOBLE JUEGO

Sin considerar la limitación que se impone a Chile para comerciar con todos los países, el descenso de la producción y venta de nitrato tiene explicación en el doble juego que realizan inversionistas norteamericanos.

Después de la ruinosa gestión de la COSACH, el Gobierno de Arturo Alessandri, padre del actual Presidente de la República, constituyó en 1933, la Corporación de Ventas de Salitre y Yodo de Chile (COVENSA) que vino a consolidar los privilegios otorgados a las empresas yanquis. La ley que creó la COVENSA estableció el monopolio del comercio del salitre para este organismo. Al mismo tiempo, liberó a la industria de todo tributo presente y futuro, dejando como única retribución para el Estado una participación de sólo 25% de la utilidad neta. Esta participación jamás ha entrado en arcas fiscales, porque está destinada al pago de la deuda externa.

En la Corporación de Ventas de Salitre y Yodo (COVENSA) tienen influencia preponderante los competidores del salitre chileno, o sea, los fabricantes de nitrato sintético.

Tal situación fue reconocida por Mr. Aikman en declaraciones hechas en 1952 a EL MERCURIO de Santiago. Este antiguo agente de ventas de salitre en Europa, manifestó que él representaba en el mercado europeo los intereses del salitre sintético y del nitrato de Chile.

### EL DRAMA DE UNA REGION

Ha sido éste, a grandes rasgos, el itinerario recorrido por el fertilizante chileno. Alcanzó la cúspide a fines del siglo pasado, en 1890, cuando los derechos de exportación significaron el 52% de las entradas ordinarias del presupuesto nacional.

Posteriormente, el cobre lo fue desplazando en importancia en el plano nacional como fuente de entradas. Ello ha servido como adormecedor para que el grueso de la ciudadanía chilena no se percate, en toda su extensión de lo que significa el drama del salitre y de las provincias del norte. La cortina de silencio que han tenido la mayoría de los diarios chilenos y el control que ejercen las compañías norteamericanas sobre radios y agencias noticiosas, ocultaron al país y al mundo los resultados de la funesta protección a empresas extranjeras. La representación de este drama ha significado más dólares para los empresarios y más hambre y más miseria para los actores: los trabajadores chilenos.

# EL ESTANCAMIENTO ECONOMICO DEL...

(Viene de la Pág. 9ª)

total. Ya se conoce hacia donde se dirige el producto de los impuestos recaudados por el Gobierno.

**V.— Inmensos déficits presupuestarios**

A partir del año 1950, el Gobierno Central del País ha incurrido en inmensos déficits presupuestarios, siendo el mayor de ellos el correspondiente al año 1961, que alcanza a la cifra de 407 millones de sucres. En la historia del País no ha habido un déficit igual ni una tan clara tendencia a empeorar.

Naturalmente el déficit no ha sido consecuencia de una política gubernamental destinada a elevar el nivel de actividad económica. Se debe más bien a una actitud irresponsable de las oligarquías de turno, al incremento considerable de los gastos corrientes, al sostenimiento de una burocracia estéril, a la presencia de una administración lenta e ineficaz.

Cómo se han financiado esos déficits? Pues acudiendo al adeudamiento con el exterior y, durante el último año, con la mendicante "ayuda" del Gobierno norteamericano.

La deuda externa del Ecuador, que era de 48.1 millones de dólares en el año 1955, era de 63.5 millones en 1958 y de 94.8 millones en 1961. En este último año, cada habitante ecuatoriano tenía sobre sus hombros una deuda de más de 210 dólares, es decir un 34 por ciento más de lo que ganó durante ese período. Esta deuda, piensan las oligarquías, tendrá que pagarla el pueblo cuando asuma el poder.

Cualquier lego apreciará, sin mucho esfuerzo, cuánto va a pesar en el crédito externo del País el financiar al Ejecutivo los millones y millones de sucres que necesita para su presupuesto fiscal.

Solo la política de endeudamiento masivo con el extranjero. Hasta la presente fecha no se ha realizado ningún intento serio por consolidar el disperso sector público ecuatoriano, fuente permanente de desintegración de la nacionalidad y de recursos que una política planteada podría utilizarlos adecuadamente.

**VI.— Es la Alianza para el Progreso una alternativa para el Ecuador?**

El 13 de marzo de 1961, dos días antes de la fracasada invasión a Cuba, el Gobierno de Estados Unidos de Norteamérica lanzó su idea de "Alianza para el Progreso" que posteriormente fuera oficializada internacionalmente mediante la "Carta de Punta del Este", en agosto del mismo año y sancionada por todos los países de la O.E.A. excepto Cuba.

Por supuesto que la "Alianza para el Progreso" constituye una modificación substancial en la tradicional política norteamericana de cifrar todo en el culto de las leyes del mercado. En este acuerdo internacional se estableció que Estados Unidos de Norteamérica se comprometían a aportar, durante diez años, 20 mil millones de dólares para el desarrollo económico, social, cultural y democrático del hemisferio. Se dejó constancia que se estima en 100 mil millones de dólares el monto de recursos indispensable para romper el subdesarrollo de América Latina. De esta manera, cada País deberá contribuir con el 80% de recursos propios para financiar proyectos, específicos, integrados en un plan nacional de desarrollo económico. Se estableció como condición previa para poder beneficiarse del aporte financiero norteamericano, la necesidad de que cada País realice las transformaciones estructurales básicas requeridas por la necesidad de cada nación para facilitar la puesta en marcha de un plan general de progreso. Se fijó como meta del desarrollo acumulativo anual, el 2.5 por ciento. Se estableció que, al comienzo, la mitad de la ayuda norteamericana provendría de organismos oficiales y el resto de capital privado en crédito o inversiones directas. Se puso la monta en aquello de la "democracia representativa".

Desde que se pregonó y exaltó esta nueva política yanqui, América Latina en general, ha vivido en un proceso demagógico en que todos los sectores, aún los más reaccionarios, han empleado la misma terminología antes condenada por subversiva y revolucionaria, en su último intento, falso e irresponsable: apropiarse de los nombres de algunas reformas que reclama y exige el pueblo para deformarlas en los hechos y tratar de endeudar al Ecuador, con el exterior más allá de toda sensatez.

Nosotros hemos sostenido claramente que, en las actuales condiciones y en las que impone el programa de Alianza para el Progreso, no le conviene al Ecuador financiar su desarrollo económico mediante inversiones privadas extranjeras y préstamos públicos del exterior.

Las inversiones extranjeras, públicas o privadas, están saturadas de poderosos defectos. En primer lugar, a las dos formas de inversión les es atribuíble la salida al exterior de cuantiosas sumas de divisas que determinan negativos resultados en la balanza de pagos del País. Si bien las inversiones privadas como los préstamos públicos provenientes del exterior pueden, en determinados momentos, aliviar la carga del crecimiento económico por algún tiempo, representan también una traslación del sacrificio y peso que significa la realización de un programa de desarrollo hacia las generaciones futuras.

Generalmente los inversionistas extranjeros no se interesan por destinar sus capitales hacia actividades de carácter social como carreteras, energía, transportes, salubridad, etc., porque dichas actividades no son rentables desde el punto de vista privado, en circunstancias que esta clase de inversiones son las que más requiere el País. Lo probable es que el capitalista extranjero se interese por proyectos de baja rentabilidad social, por invertir en empresas que, siguiendo los principios de localización geográfica, representen un costo de instalación mínimo, sin importarles si los productos de esa empresa vayan o no a ser demandados en los mercados internos de los países subdesarrollados. El capitalista extranjero invierte en nuestros países con la única finalidad de succionar la riqueza de los países coloniales, subdesarrollados o como moderna y elegantemente se acostumbra a decir, países en proceso de desarrollo. Las exportaciones de capital buscan explotar mejor nuestras materias primas y nuestra mano de obra a fin de minimizar los costos de producción de los bienes terminados que producen los países desarrollados y obtener así, nuevas fuentes de abastecimiento para la población e industrias de estos países.

Hay algo más grave aún. La inversión privada extranjera es un préstamo que nunca se termina de servir. Llega un momento en la historia de las inversiones extranjeras en un país, que éste no obtiene ganancia neta alguna y aún puede perder, si los flujos de capital privado extranjero no crecen rápidamente o disminuyen, como está sucediendo en la mayor parte de los países subdesarrollados del mundo.

El Ecuador, por ejemplo, ha vivido desde el año 1950, con la extraordinaria excepción del año 1956, entregando al extranjero, por concepto de utilidades de inversiones e intereses de los préstamos públicos del exterior, más, mucho más, en promedio unos 173 millones de sucres anuales, de lo que ha recibido por afluencia de capital foráneo, conforme puede apreciarse en el siguiente cuadro:

**MOVIMIENTO DE CAPITALES EXTRANJEROS**

**(Millones de sucres)**

| Años | Afluencia de capitales (1) | Remesas al exterior por utilidades e intereses (2) | Saldo |
|---|---|---|---|
| 1950 | 75.3 | 182.0 | —106.7 |
| 1951 | 73.9 | 151.0 | — 77.1 |
| 1952 | 130.1 | 311.0 | —180.9 |
| 1953 | 101.7 | 288.0 | —186.3 |
| 1954 | 231.9 | 275.0 | — 43.1 |
| 1955 | 213.7 | 317.0 | —103.3 |
| 1956 | 388.8 | 374.0 | 14.8 |
| 1957 | 81.8 | 377.0 | —295.2 |
| 1958 | 55.2 | 305.0 | —249.8 |
| 1959 | 182.1 | 386.0 | —303.9 |
| 1960 | 176.4 | 399.0 | —222.6 |
| 1961 | 150.7 | 454.0 | —803.3 |

FUENTE: Memorias del Gerente General del Banco Central del Ecuador, correspondientes a los ejercicios económicos de 1958, 1959, 1960 y 1961, páginas 118, 132, 150, 151,; XXXVI y LXI, respectivamente.

Para la conversión a sucres, se ha utilizado los tipos de cambio promedios que proporciona la Memoria del Gerente General del Banco Central correspondiente al año 1961.

De estos 173 millones de sucres que el Ecuador, durante 12 años, ha estado enviando, en promedio, como utilidades de inversiones extranjeras e intereses de los préstamos concedidos al País, el 64,2 por ciento corresponden, también en promedio, a las utilidades de las compañías bananeras que operan en el Ecuador. En realidad, no se necesita ser economista para tener una inmediata idea de qué es lo que se tiene que hacer frente a esta situación. El Ecuador, sostenemos, no puede dejar en manos extrañas todo su destino nacional. Se debe de fijar una política sistemática que nos lleve a obtener del banano su máximo beneficio, para lo cual se hace indispensable controlar el negocio bananero en su producción y dirigir su comercialización internacional.

De todas maneras, bien vale la pena resaltar que las remesas de utilidades e intereses al exterior constituyen una terrible sangría para la economía nacional que se manifiesta en una forma obligada de importaciones cuya productividad es cero y no tiene términos, pues este flujo de remesa al exterior sigue ad-infinitum, no tiene final.

Se ha puesto el acento en el análisis de la inversión extranjera; mas, igual tratamiento podría haberse realizado para el caso del financiamiento del desarrollo económico mediante empréstitos. En realidad, generan en la vida económica interna a través de la implantación inmediata de un pesado sistema tributario que bravitará cada vez más sobre las espaldas del pueblo, a la vez que, por las nocivas intervenciones en la vida económica y política nacional, que inclusive llegan a violar nuestra soberanía y a tratar de obligarnos a inclinar la cerviz para acoger sus criminales propósitos. Es conocido que la concesión de préstamos lleva implícita la exigencia de utilizar técnicos, realizar compras de equipos y materiales del País prestamista; desplazar a determinado personal nacional, contratar a otros es decir, toda una cadena de órdenes y mandatos similares a los que un arriero le impone a las mulas para que troten a su discreción.

**La relación de precios de intercambio**

Si realmente se desea contribuir a levantar el nivel de vida de los grandes sectores populares de América Latina, se debería empezar por dar solución al problema fundamental que caracteriza a la mayoría de nuestros países: su empobrecimiento por el régimen de inestabilidad que rigen los precios de compra de las materias primas que producimos y exportamos y los bienes de consumo, intermedios y de capital que ellos producen y nos venden. En efecto, se conoce que un aumento de los precios de nuestras exportaciones, comparativamente menores que el de las importaciones, se traduce de hecho, en una constante disminución de los ingresos totales de los factores productivos del País exportador.

El Ecuador tiene, también, una amarga experiencia en este terreno. Los términos de intercambio o relción entre el índice de precios de las exportaciones y el de las importaciones, han venido actuando en desmedro de nuestra economía. Si en 1955, 100 unidades de exportaciones se intercambiaban o eran capaces de comprar igual número de unidades de importaciones, en el año 1961, 100 unidades de exportaciones se cambiaron por solo 74 unidades de importaciones, 26 unidades menos que en el año base, 1955.

El continuo deterioro en nuestra relación de precios de intercambio con el exterior produce, además, fuertes impactos en la balanza de pagos del País y en el nivel interno de los precios; pues, los gobiernos, en su constante afán por conseguir recursos para financiar los cuantiosos gastos públicos en creciente aumento, estimulan y realizan constantes devaluaciones de la moneda nacional que a su vez generan consecuencias negativas en la distribución del ingreso y en el costo de la vida de las grandes masas consumidoras. Esto fue lo que pasó, por ejemplo, con la desctina política económica del gobierno último del doctor Velasco Ibarra, que devaluó el sucre en términos de otras monedas, en el año 1961, circunstancia que determinó un encarecimiento de los artículos de primera necesidad, una elevación en el costo de la vida y una reducción en el ingreso real de los sectores populares, no solamente por la elevación de los precios, sino por la traslación de ingresos desde el sector consumidor hacia el sector capitalista y al propio gobierno.

Resulta obvio que hechos de esta naturaleza determinan una constan sangría para la economía del País. El sistema de coacción que nos imponen las presiones financieras y los truts imperialistas genera una serie de relaciones comerciales que no se desenvuelven en un plano de igualdad y reciprocidad. La desfavorable relación de precios de intercambio constituye el vehículo más refinado para llevarse hacia el exterior parte de nuestra riqueza producida internamente.

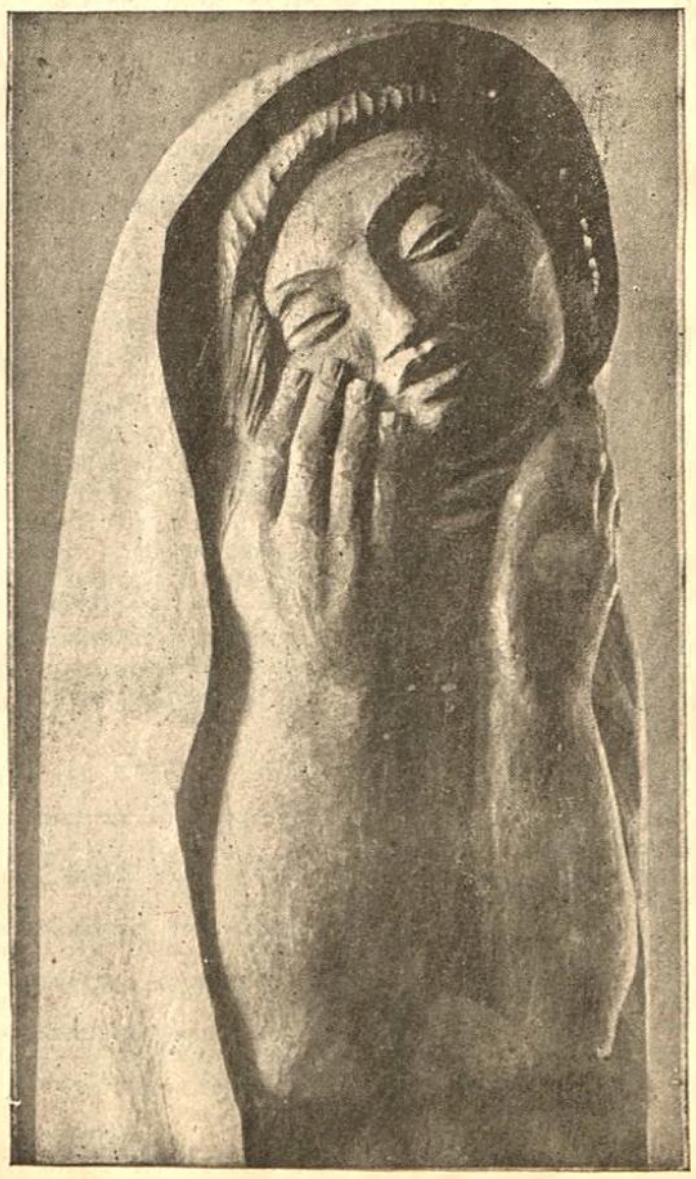
Durante los últimos siete años, el Ecuador, por el efecto negativa de los términos de intercambio exterior, ha perdido el 14.5 por ciento del valor total de los bienes producidos en territorio nacional en el año 1955. Esto significa, en suma, que nuestro país tiene que producir cada vez más para hacer sus compras en el exterior. Si durante el período comprendido entre 1957 y 1961, el Ecuador contrató empréstitos por un monto de 98.1 millones de dólares, las transferencias al exterior por deterioro de la relación de precios de intercambio ascendieron a la cantidad de 109.0 millones de lólares. Solo por el descenso en los precios internacionales edel cacao y del café, tomándose como base la comparación de los precios de estos productos en el año de 1955, el Ecuador *dejó de percibir, entre 1955-61*, unos 40.7 millones de dólares.

Es indudable entonces que "toda la inoperancia de los planes de ayuda externa se pone en este modo al descubierto. El Ecuador y posiblemente los restantes países de América Latina, estarían en condiciones de desarrollarse más de prisa sin necesidad del crédito foráneo, si se acordaran precios equitativos para sus exportaciones".

**Las reformas estructurales**

Y si lo dicho hasta aquí con respec-

(Pasa a la Pág. 12)



(1) **Inversión directa extranjera más empréstitos externos (exceso de utilización sobre amortizaciones).**

(2) **Incluye beneficios de las inversiones extranjeras directas más intereses pagados por el sector oficial.**

# EL ESTANCAMIENTO ECONOMICO DEL...

(Viene de la Pág. 11)

to a la Alianza para el Progreso fuera poco; todavía nos quedaría por preguntarles a los grupos oligárgicos del País, ¿estarán las clases dominantes del Ecuador, realmente interesadas en transformar la estructura económica y social del País? Será posible que podamos presenciar un hara-kiri en masa? Podremos creer en la confección de un plan social y económico de desarrollo nacional si quienes lo preparan son gobiernos que, en su generación clasista significan, precisamente, el mantenimiento de las actuales condiciones que se tratan de rectificar por feudales, anacrónicas, inhumanas e injustas?

No creemos se deba de llevar tan lejos nuestro romanticismo. Si las eternas oligarquías ecuatorianas, unas veces con el ropaje conservador, otras con el liberal, velasquista, socialcristiano, independiente, etc. han gobernado el País por 132 años y no han hecho las transformaciones de fondo, qué puede hacernos esperar que esta vez lo harán?

Seamos justos, entonces, al señalar que la Alianza para el Progreso encierra, en último término, el propósito de paliar algunos de los problemas más severos de la población latinoamericana, no con vistas a una solución definitiva, sino en la medida precisa, ni más ni menos, para reducir las tensiones sociales, para "modernizar" a las capas dominantes de Latinoamérica, estimulándolas para que cedan un mínimo en lo que los dirigentes de la Alianza estiman ciertas reformas inevitables.

*No cabe duda* de que, si se plantea como *alternativa, es escaso el beneficio* que el Ecuador podría esperar de este programa. Ni la magnitud de la ayuda ni la velocidad de crecimiento económico que se ofrece como meta, vendrían a representar aportes serios a la superación efectiva de los grandes déficits y retrasos que se registran en la actualidad.

Finalmente, no olvidemos que la economía norteamericana se encuentra en constante depresión. Todos los índices norteamericanos, científicamente analizados, señalan una larga y fuerte crisis económica y social. La Europa Occidental, alianza política de los yanquis, ha entrado de lleno en una competencia de desarrollo de producción y de búsqueda de mercado. Nuevas e incesantes crisis se avecinan para el mundo capitalista.

El Ecuador, por lo tanto, si quiere alejarse de los efectos de nuevas depresiones, debería abrir rutas económicas con los países que se hallan en pleno desarrollo y con amplios y difundidos márgenes de progreso y de consumo. No es posible aceptar un lento crecimiento de la economía ecuatoriana como consecuencia de encontrarse atada a economías que no pueden crecer con mayor rapidez y, lo que es también grave, sujetas a altibajos, inestabilidad y bruscas oscilaciones, características de las economías capitalistas.

Definitivamente, entonces, la Alianza para el Progreso no constituye ninguna alternativa para nuestro desarrollo. Las oligarquías no se resignan aún a las concesiones mínimas que se les exige; los sectores populares desconfían de un programa que aparece claramente ligado a condiciones políticas y cuyo nacimiento fue sospechosamente coincidente con las acciones contra el pueblo cubano. Los propios administradores de la Alianza para el Progreso, una vez transcurridos dos años desde su iniciación, comienzan a reconocer su fracaso.

La democracia representativa que exige la Alianza, no es sino una ficción, un burdo engaño. Las tiranías militares que imperan abierta o furtivamente en muchos países del Continente, se hacen más numerosas, desconociendo, precisamente, elecciones recién realizadas.

**VII.— El Mercado Común: pretexto para evadir reformas internas**

Se ha insistido ya en que el subdesarrollo es la consecuencia de una serie de defectos en la estructura nacional y todos los esfuerzos que se practiquen para mejorar de modo sensible las condiciones imperantes en el País, resultan ineficaces o consiguen solamente mezquinas proyecciones, en tanto no se vaya al fondo de la cuestión y se encare en forma resuelta la destrucción de tales deficiencias.

Las oligarquías ecuatorianas, en su constante misión de desorientación y de atenuación de los problemas económicos y sociales existentes; en sus intensas medidas tendientes a superar algunas dificultades actuales sin modificar substancialmente la situación emperante, han venido abrazando la idea del mercado común latinoamericano.

Buena parte de la reacción latinoamericana pretende con ésto encontrar ampliación de los mercados sin necesidad de resignarse a distribuir el ingreso interno, que permita proporcionar a amplios sectores de la población nacional capacidades de compra muy superiores a las que da actualmente la exagerada concentración del ingreso y de la propiedad.

Los auténticos movimientos populares del mundo, han expresado que la integración económica de todos los países constituye su vieja aspiración. La integración económica y aún política de los países latinoamericanos representa su ardiente objetivo y nuevamente recoge y hace suya esta idea como finalidad de largo plazo y bajo el amparo de condiciones políticas muy diferentes a las que imperan en el presente. Entre tanto las oligarquías serán incapaces de impulsarla por la propia presión de sus intereses.

El Mercado Común no constituye ninguna alternativa a la solución defenitiva de las condiciones internas. Todo lo contrario, solo podrá ser realidad cuando éstas se vayan consolidando; cuando se amplíe el poder de compra de los grandes sectores populares; cuando el País se capacite para la industrialización. Antes de pasar a planos de integración económica inter-regional, el Ecuador debería integrarse internamente; fundir su economía tan compleja, equilibrar la desproporción existente entre la tierra y los hombres, ampliar el mercado interno como base para el desarrollo industrial.

Insistimos en que el mercado común solo tendrá vigencia dentro de un esquema político latinoamericano que asegure que la integración económica se hará en beneficio de los pueblos de la región, y no de intereses privados o foráneos. El hecho concreto es que la Asociación Latinoamericana de Libre Comercio —ALALC— no ha logrado ningún avance importante, limitándose a pequeñas negociaciones en las cuales, inclusive, nuestro País ha llevado la peor parte, pues basta observar la lista de concesiones especiales otorgadas al Ecuador por los países de la ALALC, para darse cuenta de qué bienes producidos por nosotros gozan de eliminación total de gravámenes y restricciones en los demás países. Estos bienes son, entre otros; cerdas de jabalí y de puerco, crines en bruto; tripas saladas o secas; bilis frescas o conservadas; tagua en cáscara, pelada o en discos, pieles de reptiles, manufacturas de hueso; obras originales de arte estatuario. Toda clase de bienes que no requieren ninguna elaboración, que no son sometidos a ningún proceso manufacturero; bienes de bajo valor consumo, de baja elasticidad ingreso de la demanda, como suelen decir los economistas, y cuya demanda ningún beneficio proporcionará a la economía del País. La comercialización de este tipo de bienes bien puede ser motivo de satisfacción para aquellos economistas adormecidos por el medio que los aplasta, que se encuentran frustrados en la realidad e interesados en la elaboración de teorías pseudo-científicas destinadas a explicar la utilidad marginal de las tripas saladas o secas o de la bilis fresca o conservada cuya producción se debiera intensificar. Frente a ésto, qué piensan nuestros indios, nuestros campesinos y sus familias que no tienen comida en sus miserables habitaciones? Ellos no conocen de la utilidad marginal ni les importa como sea. Ellos solo saben que tienen necesidades y que el Estado tiene que saciarlas. Es hora, por lo mismo, de despertar en el pueblo su animosidad para todos aquellos economistas que se divorcian interesadamente de nuestra realidad, ignoran las necesidades y elucubran más cómodamente, con más elegancia sobre asuntos intrascendentes de un mundo irreal.

Las ridículas "concesiones" logradas por el Ecuador de todos los países integrantes de la ALALC, no obstante tener trato preferencial en virtud de nuestro menor desarrollo económico relativo, y del fabuloso derroche de dólares por el envío de tantos comisiones al extranjero. Nuestros "técnicos" comisionados resultaron pésimos negociadores y, con seguridad, espléndidos turistas.

# LA ADMISION...

(Viene de la Pág. 9ª)

mo de civilización que es el de una etapa cultural.

La propuesta de Estados Unidos en el sentido de que aceptará la admisión de China en el seno de las Naciones Unidas, pero conservando a China Nacionalista en el Consejo de Seguridad, es absurdo, porque justamente en este Consejo debe estar China Continental para darle oportunidad de intervenir directamente en la solución del problema del desarme, por ejemplo.

De cualquier modo, caso de aceptarse la propuesta se impondrá el criterio de terminar definitivamente con la presencia de China Nacionalista, a pesar de que este es el eje de la defensa militar de Estados Unidos en el Pacífico.

A fines de 1961, la expresión de votos del asunto chino en las Naciones Unidas, fue la siguiente: 42 países en contra, 34 a favor y 22 abstenciones. Integraban la Asamblea 98 países miembros. Al momento ya no habrían los 42 votos contrarios a la admisión, y de las abstenciones votarán por lo menos la mitad entre 22 representaciones a favor de la admisión de China, lo cual haría mayoría. Todo depende de que se discuta y se vote. Un hecho favorable y que nos da la pauta de lo que sucederá cuando se discuta la admisión de China, es el haberse integrado como País miembro Mongolia, en una de las primeras sesiones de la XVI Asamblea General de la ONU por considerarse el caso como urgente en el tablero de la política internacional.

Cabe advertir que los votos latinoamericanos en la Asamblea General de la ONU en el XVI período de sesiones del último trimestre de 1961, han vuelto a adquirir importancia igual a la que tenían cuando las Naciones Unidas se componían de solamente 50 países miembros. Nuestros votos juntamente con los del bloque afro-asiático pesan mucho en las votaciones generales, pues llegan a más del 50% en 102 (*) países integrantes del Organismo Mundial, pero en el caso de la China no ayudarán porque solamente Brasil, hasta el momento, ha expresado que es probable que favorezcan una votación en este sentido. Naturalmente descontamos a Cuba que fue la primera nación latinoamericana en proclamar la necesidad actual que tiene el mundo de reconocer la presencia de China Continental en las Naciones Unidas.

(*) A fines de 1962, son alrededor de 110, incluida Argelia.

**De las ideas y conceptos expresados en esta publicación son responsables exclusivamente sus autores. Los principios y propósitos de la Universidad son los que constan en sus Leyes y Estatutos, entre ellos su independencia de los partidos políticos.**

# DOS FECHAS...

(Viene de la Pág. 3ª)

**existencia de un excedente. Esto permite al esclavista tener esclavos a los que alimenta, porque ellos le devuelven una suma mayor que la invertida. Igual, el siervo que empleando de uno o dos días para su mantenimiento, dedica el resto de la semana a trabajar gratuitamente para el terrateniente. Lo mismo el proletario para el capitalista.**

**En efecto, el trabajador asalariado recibe con el salario, en el mejor de los casos, el valor de su fuerza de trabajo, de su capacidad para trabajar; pero esta fuerza de trabajo al funcionar, al gastarse, produce un valor mayor que el recibido por el obrero, que se denomina excedente, sobretrabajo o mejor plusvalía. Si en una jornada de ocho horas, por ejemplo, necesita el obrero trabajar cuatro horas para la recuperación de su fuerza de trabajo, las otras cuatro las entrega al empresario sin remuneración alguna. Si no tuviera este excedente o plusvalía, no recibiría lo que él llama beneficio o ganancia. En la primera etapa del capitalismo, la forma utilizada para aumentar la plusvalía estaba en la prolongación de la jornada de trabajo, que llegaba a doce, catorce y hasta dieciocho horas. De ahí la lucha de los trabajadores por disminuir la duración de la jornada. Naturalmente esta lucha no podía llevar a la supresión de la explotación, que se basa en la producción de plusvalía, sino simplemente limitarla.**

**Una de las fechas memorables de esa lucha es la que hoy conmemoramos. Pero que ahora toma una significación más amplia y más profunda; pues la clase obrera, cada vez más consciente y mejor organizada, tiende a la supresión definitiva de la explotación de unos hombres por otros, que no podrá alcanzarse sino con la desaparición del sistema actual y del mundo que le sirve de base. Por eso su objetivo supera a la acción del pasado. Vaya nuestro saludo a la clase trabajadora del País y del mundo, en este Primero de Mayo, junto con nuestro anhelo ferviente por su liberación integral.**

**A nuestra mesa de Redacción ha llegado la importante Revista "Nuestra Palabra", que representa, por primera vez, la cristalización de un gran esfuerzo cultural de la mujer ecuatoriana, que consciente de su responsabilidad histórica, exterioriza por este medio su pensamiento sobre los más importantes problemas del Ecuador y del mundo. Nosotros, que conocemos lo difícil de toda tarea publicitaria, felicitamos efusivamente a las editoras de "Nuestra Palabra" y les auguramos nuevos y mejores triunfos en el futuro.**

**LA DIRECCION**

# ¿QUIENES FUERON LOS PRIMEROS...

(Viene de la Pág. 8ª)

don caído del cielo, sino que necesita para su desarrollo una base material y económica.

Así dio sus primeros pasos el hombre ecuatoriano, como los dio el hombre de América y toda la humanidad. Pasos vacilantes sobre un terreno bravío y hostil. Y si desde tan humilde origen se elevó al poder y la gloria de nuestro tiempo, fue gracias a su capacidad de trabajo, a su dolor y perseverancia.

En mérito a los estudios a que nos hemos referido ha sido reconstruída la prehistoria ecuatoriana, la cual consta de estos tres períodos: el Paleoindio o Paleolítico con unos 10.000 años de antigüedad; el Formativo o Mesolítico, que se desarrolló hace . . . 4.500 años; y el Moderno o Neolítico que se extiende desde el advenimiento de Cristo hasta la llegada de los españoles.

# Cultura Popular

ORGANO DE EXTENSION CULTURAL UNIVERSITARIA


EL PENSAMIENTO DE LAS AUTORIDADES UNIVERSITARIAS:

# LA UNIVERSIDAD DEBE IR AL PUEBLO

**"Cultura Popular", en esta nueva entrega ha querido sintetizar el pensamiento de las Autoridades Universitarias, que en breves frases expresadas en discursos y declaraciones de prensa, constituyen la síntesis del concepto y del criterio de los Personeros de la Universidad Central, sobre los más destacados aspectos de la problemática universitaria y educacional.**

° ○ °

Así, el señor Rector, el doctor Francisco J. Salgado, viejo hombre y maestro universitario, opina que la Universidad debe ir al pueblo, sin demagogias, en franca retribución de lo que él con sacrificio nos entrega.

° ○ °

**En otros momentos de los últimos discursos del doctor Salgado se destaca lo siguiente:**

"...Durante los numerosos años pasados en la Universidad, en esta querida casa, no he buscado honores ni dignidades, sino el servicio irrestricto y honesto a la juventud ecuatoriana..."

° ○ °

**"...He estado siempre al servicio de la causa universitaria y de los ideales nobles y fecundos de la juventud. Aquí estoy como un maestro modesto pero también como el Rector de una Universidad libre y Autónoma, que se agigantará por el esfuerzo de todos nosotros y que tendrá su base firme en los logros del pasado..."**

° ○ °

"...Quiero ser Rector de todas las Facultades, de todos los Institutos, de todos los profesores y estudiantes, y sobre todo, ser Rector de las Facultades Técnicas, para que en conjunción de afanes con las humanísticas formar al verdadero hombre..."

° ○ °

**"...Más que las palabras, que la acción continúe de inmediato..."**

° ○ °

"...La Universidad es Institución de la Patria y trataremos de guiarla por los preciados senderos de la ciencia y de la cultura..."

° ○ °

**"...La Autonomía, aval seguro de su libre desenvolvimiento, es base esencial de su existencia...,,**

° ○ °

"...Dirigentes, profesores y estudiantes, debemos sumar colaboración, esfuerzos y esperanzas, debemos acrecentar el prestigio de la Universidad, aprovechando el pasado básico ya consolidado en grandezas y positivismos innegables..."

Dr. FRANCISCO J. SALGADO,
Rector de la Universidad Central.


EL ECUADOR EN CUATRO SIGLOS ..... Gerardo NICOLA

LA EDUCACION INTEGRAL ..... Odilo AGUILAR

HONORARIOS ..... UN CUENTO DE José de la CUADRA

RECUERDO DEL "QUITEÑO LIBRE" ..... Guillermo BOSSANO


# LAS UNIVERSIDADES SON EL ALMA, EL NERVIO Y EL ESPIRITU DE LA PATRIA

Ing. JORGE CASARES LEVOYER,
Vicerrector de la Universidad Central.

El señor Vicerrector, maestro de juventudes y leal conductor de la Universidad Central, Ing. Jorge Casares Levoyer, en el discurso de agradecimiento ante la Asamblea Universitaria que lo eligió para tan alta dignidad y en posteriores declaraciones para la Prensa Nacional, ha hecho incapié en la Extensión Cultural, en el desarrollo artístico y en la orientación del deporte, que se encuentran, principalmente, bajo la dirección del Vicerrectorado.

° ○ °

**"Cultura Popular" estracta sin comentarios los siguientes instantes del pensamiento del Ing. Casares Levoyer:**

"...La Universidad es el hogar donde se forja el porvenir de los estudiantes..."

° ○ °

**"...Nosotros no somos sino un accidente transitorio y por lo mismo debemos dar a la Universidad todo nuestro esfuerzo..."**


(Pasa a la Pág. 2)



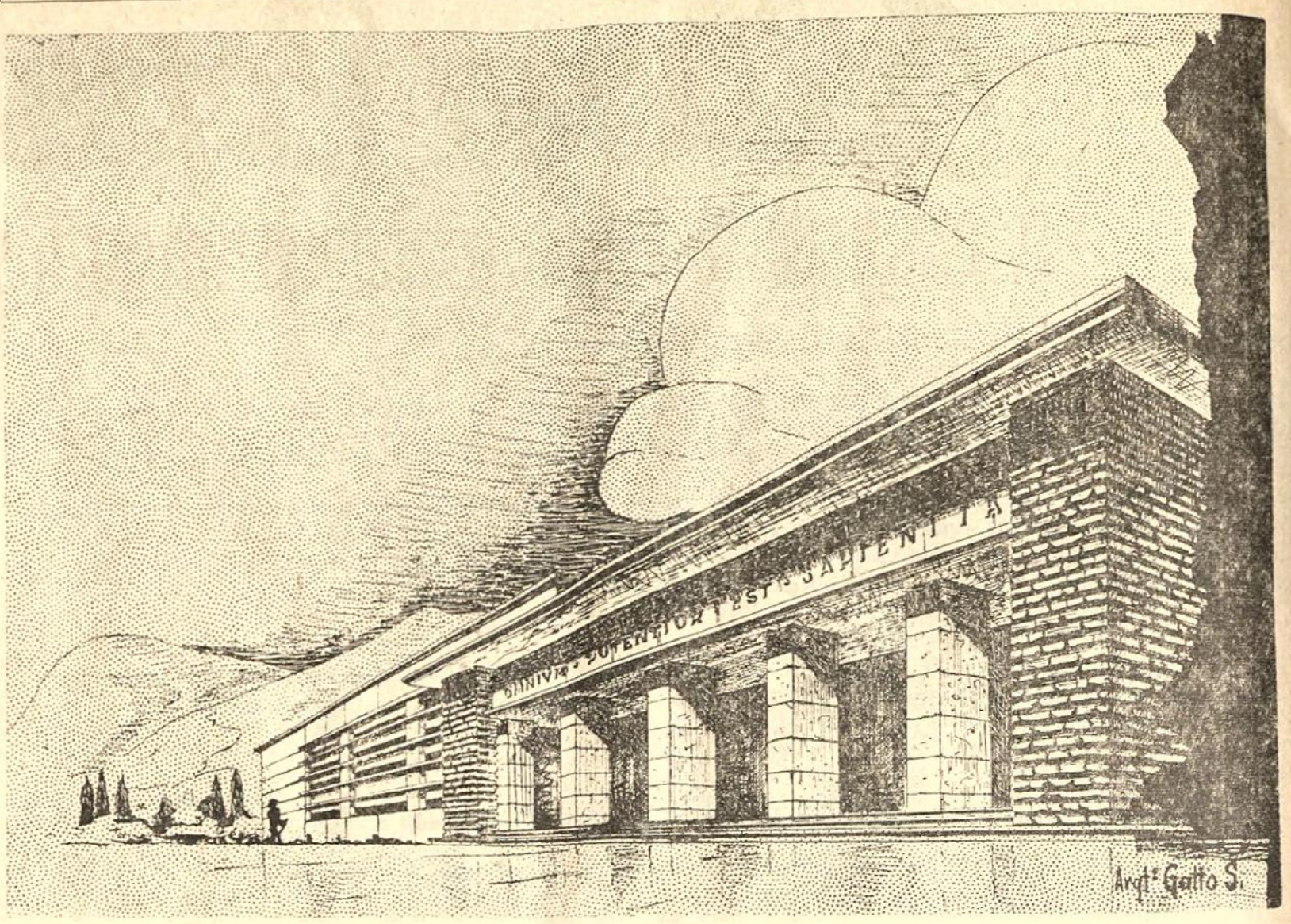
N° 11

UNIVERSIDAD CENTRAL

Año II Noviembre, 1963

VALOR $ 1,00

# LA UNIVERSIDAD CENTRAL EN MARCHA




El Consejo Universitario ha terminado de realizar la designación de la Planta Docente de la Universidad, a base de las ternas enviadas para cada cátedra por cada una de las Facultades Universitarias. La primera Autoridad del Plantel, asimismo, ha procedido a la reorganización del Conservatorio Nacional de Música, de la Escuela Nacional de Bellas Artes y del Instituto de Educación Física, posibilitando la inmediata apertura de las Aulas Universitarias en todas las ramas del saber y del conocimiento con que cuenta esta Institución.

Los estudiantes, los miles de estudiantes de la Central, se encuentran obteniendo sus matrículas respectivas y seguramente, cuando entre a circulación "Cultura Popular", la Ciudad Universitaria se hallará nuevamente poblada y vivificada con una numerosa juventud deseosa de aprender y estudiar los conocimientos que imparte el maestro universitario, para de esta forma capacitarse eficientemente, para servir a la Patria.

De esta manera la Universidad Central se encuentra en marcha, en su incontenible marcha hacia la superación y el progreso. Los Institutos, los Laboratorios y las Bibliotecas, han entrado en una nueva etapa de febril actividad, luego del momentáneo y necesario receso de vacaciones que prevee la Ley.

## LAS UNIVERSIDADES SON EL ALMA, EL NERVIO Y EL ESPIRITU DE LA PATRIA

(Viene de la Pág. 1)

"...Las Universidades son el alma, el nervio y el espíritu de la Patria..."

o ○ o

**"...Me preocuparé por el robustecimiento de todas las Facultades Técnicas, para modernizarlas y ponerlas a tono con las necesidades del país..."**

o ○ o

"...Debemos ayudar a la juventud, por intermedio de la Extensión Cultural Universitaria y de las Profesiones Intermedias o Auxiliares, para hacer ciudadanos útiles, a esa pléyade de jóvenes que obtienen su bachillerato, pero que no pueden ingresar a la Universidad, por falta de recursos y porque ésta no dispone de profesores suficientes, de locales adecuados, etc...."

o ○ o

**"...Considero que los deportes, cuyo control toca al Vicerrectorado, debe tener atención preferente, ya que forman parte integral de la educación y de la vida misma del estudiante..."**

o ○ o

"...Lucharé por fomentar la vocación artística de nuestro pueblo, procurando la superación del Conservatorio Nacional de Música y de la Escuela Nacional de Bellas Artes, que hoy no disponen de locales ni de implementos convenientes..."

o ○ o

**Las Universidades son la fuerza moral que impulsa los ideales de la juventud.**

o ○ o

La política de la Universidad es el ejercicio de la más amplia libertad que reafirma las condiciones de amor a la razón, a la verdad y al derecho, y que le apartan de toda clase de intransigencias y despotismos.

# EL NUEVO SECRETARIO GENERAL DE LA U. C.

Dr. GUSTAVO GABELA REYES, Secretario General de la U. C.

**El Consejo Universitario tuvo el magnífico acierto de proceder en el mes pasado a efectuar la designación del doctor Gustavo Gabela Reyes para el desempeño de las altas y difíciles funciones de Secretario General de la Universidad Central.**

**El doctor Gabela Reyes es en realidad un hombre universitario. Toda su vida la ha entregado sin reservas a la Institución. Como dirigente estudiantil estuvo siempre al frente de los genuinos y auténticos derechos de la clase universitaria; después, en su calidad de colaborador administrativo, supo demostrar capacidad y eficiencia a toda prueba, y luego, en la cátedra de la Facultad de Jurisprudencia se manifestó ante sus discípulos como un distinguido y respetado profesor.**

**Ahora, su presencia en la Secretaría General, es garantía inequívoca de que la Universidad contará con un funcionario apasionado por la causa universitaria, que dedicará todo su esfuerzo, su inteligencia y su afán a contribuir al fortalecimiento y superación de este Primer Plantel de Enseñanza Superior con que cuenta nuestra patria.**

## MEME DAVILA DE BURBANO

**El H. Consejo Universitario tuvo a bien designar a la notable pianista ecuatoriana señora Memé Dávila de Burbano para el cargo de Directora Técnica del Conservatorio Nacional de Música, Teatro y Danza.**

**La señora Memé Dávila de Burbano obtuvo su título de pianista en el Conservatorio el 16 de Agosto de 1937. Fue su profesor de Piano el señor Gustavo Bueno, discípulo de Alfredo Cortot.**

**Su formación técnica de alta jerarquía ha permitido que su carrera de ejecutante, por más de 25 años, sea brillante. Ha participado en numerosos conciertos y recitales que han sido comentados por la prensa del país en la forma más elogiosa.**

**Como profesora de su instrumento ha efectuado una labor fecunda, entregando su conocimiento y saber a las nuevas generaciones de artistas que son ya una promesa.**

Cultura Popular
ORGANO DE EXTENSION CULTURAL UNIVERSITARIA

DIRECTOR: Ing. JORGE CASARES LEVOYER

EDITORIAL

## LA EXTENSION CULTURAL UNIVERSITARIA

**Si bien en los países que han logrado un gran desenvolvimiento industrial y científico, se hace sentir la necesidad de impulsar el desarrollo de las profesiones humanísticas y literarias, entre nosotros, países pequeños, en donde no existen los medios de trabajo ni las condiciones materiales de progreso, tenemos necesidad, a la inversa, de fomentar el aprovechamiento de nuestro magnífico Capital Humano que se halla dotado de excepcionales habilidades manuales y dotes artísticos que bien orientados se traducirían en un aporte de adelanto cultural y material ecuatoriano.**

**Surge aquí la importancia de propender a la democratización de la enseñanza, por medio de una política de puertas abiertas, de ayuda económica a las personas que carecen en lo absoluto de medios materiales para su estudio y sobre todo por medio de la enseñanza extramural, proyectándose hacia afuera, abriendo sus brazos hacia el pueblo, en forma sencilla, noble y desinteresada.**

**Por ello la Universidad Central del Ecuador se halla empeñada en ampliar y fomentar su labor de Extensión Cultural, considerando que es deber primordial y urgente el proyectar sus conocimientos artísticos y científicos hacia toda la colectividad, principalmente hacia los sectores obreros, campesinos y artesanales, que por diversas circunstancias, no pueden llegar a la Universidad, y que sin embargo se encuentran ávidos de cultura y de saber.**

**Se han realizado numerosos y significativos esfuerzos en este campo de la actividad universitaria, pero es menester impulsar aún más la dación de todo el acervo de los conocimientos que atesora la Universidad, por medio de la organización de cursillos intensivos para el sector artesanal y de un Instituto Tecnológico donde se haga realidad la preparación del inmenso potencial de jóvenes que no pueden encontrar orientaciones adecuadas, llenando así los vacíos de personal capacitado con que tropieza el desarrollo de la técnica y la industria en el Ecuador.**

**En la última Asamblea de Universidades Oficiales que se realizó en la ciudad de Guayaquil, se resolvió hacer incapié en la necesidad de organizar las Profesiones Intermedias o Auxiliares, con el objeto de brindar nuevas oportunidades a la juventud ecuatoriana, capacitándola en cortos lapsos de tiempo en diferentes ramas de trabajo. Con esta resolución, el Departamento de Extensión Cultural de la Universidad Central, se encuentra empeñado en buscar los medios y las posibilidades que permitan la organización de un gran Instituto Tecnológico, a base de la fusión de los Cursos de Extensión Cultural y de la Universidad Popular, para lo cual es menester contar con el apoyo económico del Estado y el auspicio técnico de los Organismos Nacionales e Internacionales interesados en apoyar este postulado de la Universidad Moderna.**

**Pero es necesario que de una vez se comprenda que la Extensión Cultural no es una función anexa y secundaria, en la cual sería bueno emprender cuando se hayan cumplido con los demás objetivos universitarios; sino que se trata de un deber moral de la Universidad, de una función de primer orden, que no permite ningún rezago o postergación, y que por el contrario merece el apoyo más decidido por parte de todas las Instituciones que tienen el deber de impulsar la elevación del nivel cultural del pueblo ecuatoriano.**

**Con este anhelo de superación y con renovada fe y esperanza, CULTURA POPULAR sale nuevamente a circulación, deseando ser el vínculo de contacto entre la Universidad y el Pueblo; el mensaje noble, la orientación conveniente y la enseñanza necesaria que llegue a los hogares humildes y a todos los centros de trabajo.**

# LA MEMORIA EN LOS CONCERTISTAS

Por Luis H. Salgado

Las áreas mnemónicas de los lóbulos temporales del cerebro son afectadas en el transcurso de la presentación por motivo de algún malestar ocasionando ya sea por afección orgánica pasajera (origen endógeno) o por contusiones de relativo grado de intensidad (agentes exógenos), que no imposibilitan la ejecución. Interfieren en la zona cerebral que controla la memoria, las intensas emociones de alegría o pesar, las preocupaciones, etc. Los murmullos o ruidos en la sala de conciertos distraen la atención del intérprete, haciéndole perder la hilación del discurso musical, puesto que éste exige absoluta concentración mental y pone en juego las facultades expresivas del ejecutante.

Según la opinión de autoridades en la materia, la memoria musical radica en dos fuentes retentivas: la mental o memoria intelectual propiamente dicha, y la manual o memoria mecánica, autónoma hasta cierto punto, pero asociada a la primera, de la que viene hacer un reflejo, como lo son los ademanes expontáneos que acompañan a la expresión oral, sin que hayamos que recordarlos, y que invariablemente responden a un repertorio de movimiento-tipo humano, con particularidades personales.

Cuando el pianista ha estudiado a fondo una obra hasta dominarla, generalmente la recuerda íntegra y puede tocarla sin tener el papel por delante. En esta clase de trabajo la propia dialéctica de la composición puede ayudar a la memoria. Entendemos —subraya el pianista y musicólogo Eusebio López Sert— por propia dialéctica su plan tonal o modal, la estructura de su desarrollo, su equilibrio morfológico; su lógica expresiva y su argumentación emotiva.

Puede producirle un corte en el fluído memorial del concertista, haciéndole perder la noción topográfica del punto en que se halla, dentro del recorrido musical, uno de esos inexplicables "apagones" mentales que, en un momento dado, nos imposibiljtan recordar, por ejemplo, el nombre de una persona que tenemos delante; así un ensimismamiento que desplaza de la realidad el artista y le produce un vacío mental, mezcla de euforia y vértigo. Y se podría añadir otro factor importantísimo: el **trac**, del cual no se hallan libres en absoluto ni aún aquellos virtuosos acostumbrados a enfrentarse con todos los públicos del mundo. A propósito, recuerdo que en un recital de un notable solista, que figura en diccionarios musicales, en el tercer movimiento de la Sonata de Haendel perdió la idea de la línea melódica de la segunda parte y el autor de este artículo —quien era el pianista colaborador—, tuvo que tocar la "guía" del instrumento solista, hasta que en el "ritornello" ya pudo recordar, y dar término al concierto con insitado éxito, sin que la numerosa concurrencia del Teatro Sucre se percatara del incidente.

Es obvio manifestar que el virtuoso me agradeció efusivamente por mi oportuna intervención, y a guisa de corolario, se expresó así: "Para estrenar una obra en público hay que hacerlo después de un año de estudio".

El mismo musicólogo anteriormente citado dice: "Hemos visto a un gran pianista francés, especializado en Beethoven, interrumpirse en la **Apassionata**, volver a empezar, interrumpirse de nuevo al llegar al mismo punto, dominado ya tal vez por la sugestión de su primer fracaso, y dirigirse al auditorio con gesto consternado, exclamando: "Jene me souviens pas!".

Se asevera, que la memoria musical no disfruta de las ventajas que la mnemotécnia ofrece a otra clase de trabajos; los recursos técnicos, hábiles e ingeniosos de la mnemotécnica, de nada sirven al pianista. Tampoco le cabe a éste el recurso de apelar a analogías o equivalencias, de que pueden valerse un actor o un orador, si no recuerdan la palabra o frase exactas, ni la rectificación del conferenciante: "Perdón, he querido decir...". La "copia" musical ha de ser continua e idéntica.

El párrafo que a continuación se transcribe es terminante: Llegamos, pues, a la conclusión de que tocar de memoria es mucho más arriesgado de lo que parece, y que el atractivo que presenta encierra más espectacularidad que eficacia. Renunciando a esa espectacularidad que evidentemente sugestiona al auditorio y que permite al artista "decorar" la interpretación con movimientos caprichosos de tronco y cabeza, no siempre adecuados ni elegantes, pero casi siempre innecesarios o afectados, Blanca Selva, Enrique Granados y Joaquín Nin, por no citar más que tres grandes figuras del piano, tocaron siempre teniendo delante el papel".

Continúa: "Ahora bien, tocar con el papel a la vista no implica, como supone el profano, tocar leyendo, ni menos "deletreando", lo que al exigir una concentración en los aspectos gráfico y mecánico, resultaría en detrimento de la calidad interpretativa. Por el contrario, tener la música impresa ante los ojos, mientras se toca, no es otra cosa que un descanso psicológico, un seguro que, al librar al ejecutante de la preocupación o temor de un posible olvido, le permite entregarse con plena confianza a la inspiración interpretativa. No se trata de leer, en el aspecto material-intelectual; se trata de una función superior de orden sugestivo. La presencia del papel en el atril podríamos compararla a la de la baranda colocada en un mirador situado al borde de un precipicio: no es obligatorio apoyarse en ella, pero sirve para evitarnos el temor de caer".

Por los antecedentes expuestos se colige que para los intérpretes circunscritos al grupo poseedor de memoria natural, el peligro de tocar sin papel se reduce al mínimo; en cambio para los que caen dentro de la órbita de la memoria "artificial" o adquirida, el peligro asciende al máximo, son dos dimensiones dignas de tomarse muy en cuenta para el futuro del instrumentista que anhela destacarse en el ámbito del concertismo, ramo comparable a un sendero tapizado de guijas y abrojos que deja entrever en el horizonte ilusorios espejismos de triunfo y gloria con perfiles de celebridad.

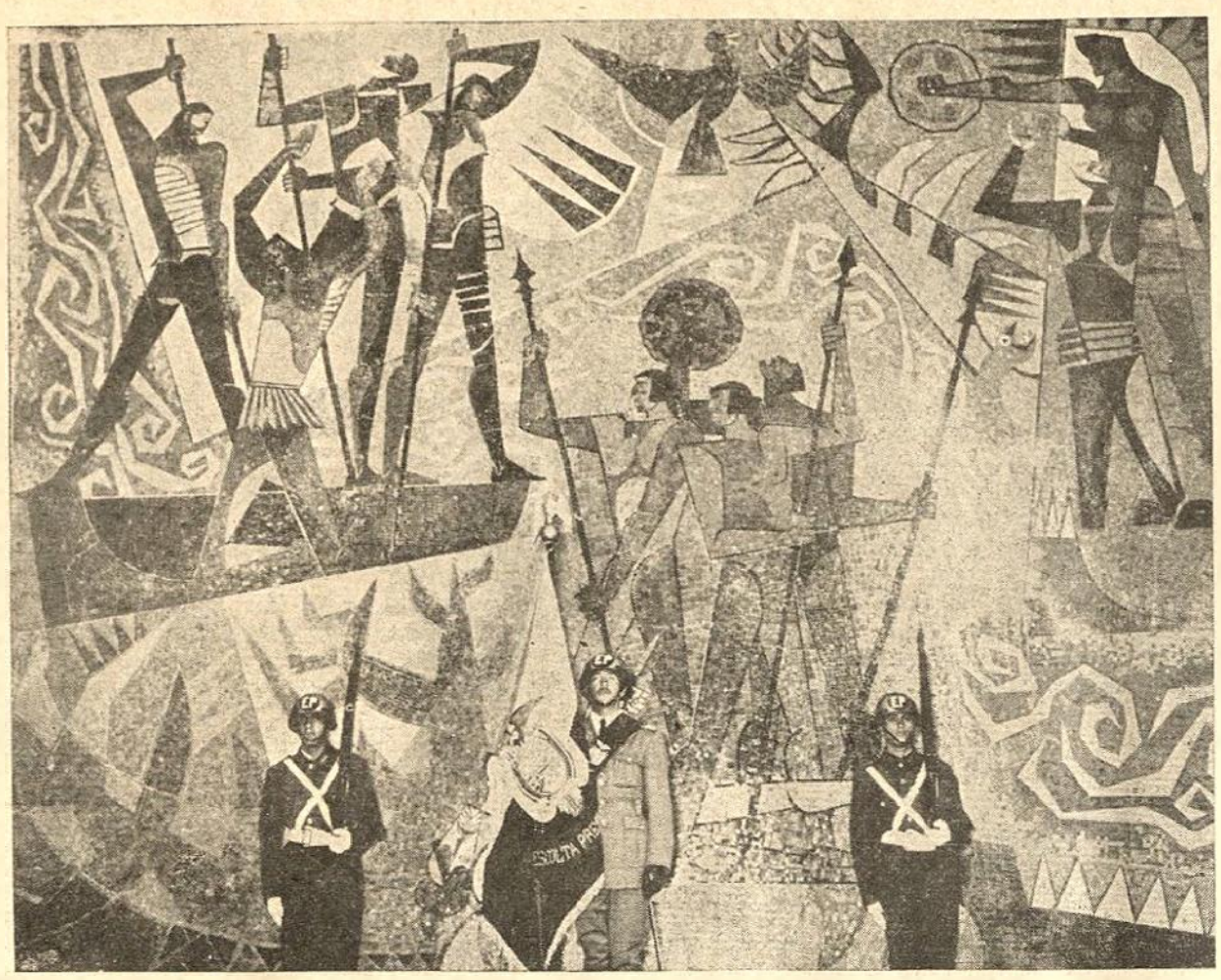
**De las ideas y conceptos expresados en esta publicación son responsables exclusivamente sus autores. Los principios y propósitos de la Universidad son los que constan en sus Leyes y Estatutos, entre ellos su independencia de los partidos políticos.**

//

Escribe:

**Gerardo Nicola N.**

Rector del Colegio Bolívar de Ambato



# EL ECUADOR EN

La República del Ecuador en otros tiempos dispuso no solamente del territorio que en la actualidad posee sino, también, de algunos que hoy están en poder de Colombia, del Brasil y del Perú, ya que su territorio se extendía hasta partir límites con los que corresponden a la actual República de Bolivia, en el Río Madre de Dios, abarcando una extensión superior al millón y medio de kilómetros cuadrados. De esta enorme extensión, en la actualidad, apenas disponemos de una quinta parte, lo que consideramos los ecuatorianos como absurdo e injusto.

Para desvanecer cualquier insinuación tendenciosa, que en algún momento parece se lanzó para justificar actuaciones imperialistas, tenemos que reafirmar que la Nación Ecuatoriana, no es una Nación que aparece en los últimos momentos de la Historia. Por el contrario, tiene raíces profundas que arrancan desde los primeros tiempos en que fue poblándose América. El que a lo largo del tiempo se haya llamado Reino de Quito, Real Audiencia y Presidencia de Quito o, en la actualidad, República del Ecuador, no tiene ninguna incumbencia ya que los toponímicos no desfiguran, ni alteran las realidades geográficas e históricas de un pueblo.

La Prehistoria nos hace conocer que, después de ese intenso trajinar de los grupos humanos, poco a poco, fueron estableciéndose en nuestro territorio arawacos, mayas, quichés, chiriquíes, chorotegas, etc. y desarrollando culturas admirables que luego se extendieron hasta la costa peruana. La admirable cultura Chimú que rivalizó con la Incásica, fue procedente del Ecuador.

Estos grupos prehistóricos, acomodándose a la geografía de nuestro territorio, se establecieron formando confederaciones tribales en un proceso continuado de unificación. Estas confederaciones tribales que con mayores características y relieves aparecen en el Ecuador son las que corresponden a los reinos de Quito, del Puruhá y el de los Cañaris.

En el siglo XV, el Shiri XI que mantenía su soberanía en el territorio comprendido entre el Río Angasmayo, en Colombia, hasta la actual Provincia de Tungurahua, por el Oriente una franja que abarcaba el ancho hasta los cerros Sumaco y Lumbaquí y, por el Occidente, una franja de la costa que abarcaba una gran extensión de la Provincia de Esmeraldas, parece que se encontró abocado al terrible problema de la sucesión del trono, puesto que no tenía hijo varón. La solución de este asunto fue la de seguir la política tradicional, ya que parece que estuvieron acostumbrados a producir las unificaciones territoriales mediante la política de los matrimonios. Así es como logró pactar con Carán, Régulo de los Puruhaes, para que se efectuara el matrimonio de su hija Toa, con Duchicela, heredero del dominio puruhá.

Efectuado este matrimonio y cuando Duchicela se convirtió en el Soberano de estos pueblos, su Reino llegó a abarcar la mayor parte de la Región Interandina. Parece que Duchicela siguió una política de acercamiento con los Cañaris, quizás con el objeto de unificar sus reinos; pero este proceso de unificación nacional se vio interrumpido por la invasión de los Incas.

Nosotros tenemos que reconocer en este primer momento de nuestra Prehistoria, el más antiguo antecedente de la unidad nacional ecuatoriana.

La conquista incásica que de hecho se enseñoreó en el territorio de la Sierra ecuatoriana y que impuso la tributación de las tribus de la Costa, tuvo que realizarse mediante grandes esfuerzos y penalidades, debido a la tenaz resistencia que opusieron los habitantes de estos territorios y, si tuvieron que ser vencidos por el mayor número, la mejor organización militar y las armas mejor perfeccionadas de los Incas, la rebeldía de los habitantes de esta parte del Ande no se vio amenguada, tanto que sólo pudieron consolidar su dominación los Incas, por las vías legales, con el desposorio de Huayna-Cápac con la princesa quiteña Paccha, proclamada soberana en los campos de batalla, cuando Cacha, el Soberano de Quito, sucumbía en el combate.

Pacificados estos territorios, todo lo que constituyó el Reyno de Quito, hasta el Reyno Angasmayo en Colombia, hasta donde fue el Inca para decir luego a sus súbditos del Cuzco que había llegado hasta el confín del mundo, vino a constituir el Chinchansuyo, uno de los cuatro Virreynatos en que se dividió el Tahuantinsuyo; pues Huayna-Cápac, no sólo respetó la personalidad de la nación conquistada, sino también, sus límites territoriales. Y, más todavía, Quito, la segunda ciudad del Imperio, vino a constituirse en la verdadera capital, ya que en ella fijó su residencia el Soberano.

Cuando murió Huayna-Cápac, por un sentimiento de justicia y por considerar que el Chinchansuyo constituía una verdadera unidad política, con sus antecedentes históricos y geográficos y que, además, no ensamblaba bien con el resto de su Imperio, lo desmembró para dejarlo como herencia a su hijo Atahualpa, por cuyas venas corría la sangre de los antiguos señores de estas tierras.

Los afanes imperialistas de la camarilla militar del Cuzco, presionaron a Huáscar, su Soberano, para que se decidiera a la conquista militar de Quito; pero ellos no contaron con que aquí se había impuesto, también, la férrea disciplina militar incásica, que aquí no había muerto el deseo de su propia autonomía y que Quito contaba con la pericia militar y el valor de generales tan distinguidos como Quisquis, Calicuchima, Rumiñahui, etc. Por esto la aventura militar peruana se convirtió en un desastre y Atahualpa, vencedor de su hermano, pudo coronarse como el único Soberano del Imperio Incásico.

Cuando Atahualpa apenas comenzaba a saborear de su triunfo, se **produce** la invasión española y Atahualpa, por su **gentileza** y sus mismas virtudes másculas, es traidoramente aprisionado, para después ser alevosamente asesinado.

Aprisionado el Inca, Francisco Pizarro y sus lugartenientes se concretaron a consolidar su dominación en el Reino del Cuzco. En tanto las noticias sobre el Reino de Quito, considerado como una unidad independiente, rica, y atractiva, se esparcían por América. Y las leyendas que se contaban sobre este Reino eran tan encendidas, que desencadenaron la codicia del Gobernador de Guatemala, Dn. Pedro de Alvarado, quien logró aparejar una costosa expedición para venir adueñarse de Quito y sus tesoros. Expedición llena de optimismo que sólo halló la sed en los declives andinos, el hielo destructor en los páramos y el adelanto de sus compatriotas en la conquista. Pues, también, las noticias le llegaron a Sebastián Moyano de Benalcázar, lugarteniente de Francisco Pizarro, que se encontraba en San Miguel de Piura, cuidando de los enfermos y constituyendo la retaguardia del ejército conquistador. Benalcázar, entusiasmado hasta el delirio, sin conseguir el consentimiento de su jefe, deseoso de gloria y de poder, por su propia cuenta y riesgo, se dirigió hacia el Reino de Quito.

Francisco Pizarro, celoso de su autoridad y temiendo que se le arrebataran territorios y tesoros que los tenía en mientes, envió con la celeridad del caso, a su socio y amigo, Dn. Diego de Almagro, para que obligara al indisciplinado militar a respetar su poderosa autoridad, ya que el lugarteniente parecía que se alzaba con el poder en esas comarcas.

Después de una serie de hechos que no tenemos para que relatarlos en este trabajo, Benalcázar continuó en la conquista, reconociendo la autoridad de Francisco Pizarro y con el nombramiento de Teniente de Gobernador del Reino de Quito.

Mediante largas y sangrientas luchas, logró llegar hasta la antigua capital del Reino y en ese mismo lugar, que lo encontró arrasado por Rumiñahui, fundó la ciudad española de San Francisco de Quito, el 6 de diciembre de 1534, y, posteriormente, siguió viaje al norte para fundar las ciudades de Popayán y Cali, mientras encargaba a Gonzalo Díaz de Pineda que hiciera un reconocimiento de Huamboya y Macas.

Desde 1539, el nuevo Gobernador de Quito, Dn. Gonzalo Pizarro, aprovechando de los hombres y recursos de su Gobernación, ordenó una serie de exploraciones y él mismo fue autor de una de las más célebres, en compañía de su pariente y amigo, Dn. Francisco de Orellana.

De tal manera que Quito, desde esta época, se convierte en el verdadero centro de descubrimientos y conquistas de todos aquellos territorios que no habían caído bajo el dominio del Imperio Incásico. Como consecuencia de todo esto y durante el siglo XVI, se produce el descubrimiento del Río Amazonas y la toma de **posesión** correspondiente por Dn. Francisco de Orellana, el 12 de febrero de 1542 y se llevan a cabo numerosas fundaciones en la Región Oriental, gracias al denuedo del Cap. Pedro de Vergara y de Juan de Salinas, como Santa María de Nieva (1541), Valladolid (1542), Loyola o Cundinamá, el Asiento de San José. En 1552, se fundó la Villa de Mendoza, a orillas del Palora. El Asiento de Macas, con el nombre de Sevilla de Oro, a orillas del Upano; Logroño, en el Paute. El Capitán Egidio Ramírez Dávalos, fundó Quijos a orillas del río del mismo nombre. En 1557, se establece el Gobierno de Yaguarzongo, uniendo Yaguarzongo y Pacasmoro, con sus cuatro ciudades: Zamora, Santiago, Valladolid y Loyola.

Francisco Pérez de Quesada, a quien se le confirió el Gobierno de Mocoa, fundó la ciudad de Mocoa, cerca del Caquetá, también fundó Ecija o San Miguel de Sucumbíos. Gil Ramírez Dávalos fundó Baeza, en-

# CUATRO SIGLOS

tre los ríos Maspa y Bermejo y después fundó la población de Maspa.

Pedro de Ursúa, fundó Saposoa, a orillas del Río Guallaga.

En 1560, Gil Ramírez Dávalos, fundó Avila a orillas del Suno, Archidona y la Villa del Tena.

Y así los conquistadores respaldados por las Capitulaciones celebradas con el Rey de España, en una serie de aventuras que fatigan la imaginación por su valor y colorido, fueron descubriendo tierras, conquistándolas y fundando poblados españoles; pero también, explotando y esclavizando en forma tal que es poco calificarla de inhumana. Y luego, la ambición y la codicia desenfrenada que ha llevar a los españoles a las luchas y a sangrientas guerras civiles que han de acabar con las mismas primeras figuras de la conquista y colonización de esta parte del Pacífico.

El dominico Fray Bartolomé de las Casas, que conoció de cerca lo que acontecía en América, cuando volvió a España, logró ante el Rey y luego ante el Consejo de Indias denunciar:

«. . . los males sufridos desde el Darién hasta las tierras antárticas por los naturales eran tan grandes que dificultaba se pudiera concebir otras mayores, más inmerecidos y más dolorosos: los súbditos nativos eran vejados, robados y esclavizados sin razón y sin humanidad. Desde los primeros descubrimientos y las primeras conquistas, estas criaturas inocentes eran tratadas con crueldad digna de tigres y de leones: son oprimidos y destruídos con los más deleznables métodos conocidos de la malicia humana y con otros medios aún más pérfidos, inventados por los tiranos de América. . . La inhumana política de los conquistadores ha hecho morir por lo menos a diez millones de indios. La avidez del oro ha sido la causa primera de tanta carnicería: los conquistadores no han conocido otra cosa que el oro, para cuya posesión han sacrificado cualquier otro bien, tratando como despreciable inmundicia a aquellos pueblos que los habían acogido como enviados del Cielo. Los indios, pacíficos al par que monjes en un sosegado convento, han sido obligados a recurrir a las armas, imponiéndolas cuando ya ningún otro medio les quedaba y sólo para defenderse de los robos y violencias sin nombre de que eran víctimas. . .»

La noble defensa de Fray Bartolomé de las Casas conmovió a Carlos V, y la Real Junta de Valladolid acicateada por el fervor del Soberano, redactó unos cuarenta Decretos conocidos con el nombre de «Nuevas Leyes», con lo cual se amparaba a los indios dándoles el carácter de súbditos libres del Reino, suprimía la herencia consanguínea de los concesionarios, debiendo las concesiones volver a la Corona y, desde luego, estas leyes otorgaban concesiones a Obispos, funcionarios reales y hospitales.

Para poder dar realidad a estas nuevas leyes de protección, se organizaron los virreinatos, se difundieron las Reales Audiencias y se establecieron los corregidores, los alcaldes mayores, etc. todo lo cual quedaba sujeto al Real Consejo de Indias.

Las Nuevas Leyes suscritas por el Emperador Carlos V en Barcelona el 20 de noviembre de 1542 y publicadas en Sevilla y en Madrid a comienzos de 1543, iban a dar una nueva fisonomía al Gobierno de América que quedaría sujeto a la autoridad absoluta del Emperador.

Las Reales Audiencias vinieron funcionando en América desde 1511 en que se fundó la de la Española o Santo Domingo; luego se fundó la de Méjico en 1527, la de Panamá en 1538, la de Lima en 1542; en 1547, la de Santa Fe, en 1563 la de Quito, etc.

Simultáneamente con los afanes descubridores de Quito, las luchas ambiciosas del Virreinato de Lima con su epílogo sangriento, la Monarquía española aspiraba a la organización jurídica de sus estados conquistados señalándose los límites precisos para que no hayan conflictos posteriores y siempre sabiamente acogiéndose a los antecedentes prehispánicos a fin de que las unidades administrativas puedan desarrollarse sin inconvenientes. Con estos criterios es que la Monarquía española funda la Real Audiencia de Lima el 29 de noviembre de 1542.

La nueva Audiencia estuvo circunscrita a estos límites: «Tenga por distrito la costa que hay desde la dicha ciudad (de los Reyes) hasta el Reino de Chile inclusive, y hasta el puerto de Paita inclusive; y por la tierra adentro a San Miguel de Piura, Cajamarca, Chachapoyas, Moyobamba y los Motilones inclusive, y hasta el Collao exclusive, por los términos que se señala a la Real Audiencia de la Plata, y la ciudad del Cuzco con los suyos inclusive, partiendo términos con el Septentrión con la Real Audiencia de Quito, con el mediodía con la de la Plata, por el poniente con la mar del Sur y por el levante con provincias no descubiertas y con la declaración que se contiene en la Ley 14 de este título (Cédula Real de 26 de marzo de 1573).

La Real Audiencia que se estableció en Santa Fe, abarcaba las Provincias de Santa Fe, Tunja, Santa Marta, Cartagena y Popayán y, además, Venezuela.

Establecidas estas dos Audiencias, el territorio que quedaba entre ellas, y que hoy constituye la República del Ecuador, formaba la Gobernación de Quito que era dependiente del Virreinato que se estableció en el Perú. Pero esta Gobernación seguía creciendo en importancia. A lo largo de su territorio se habían fundado algunas ciudades españolas. Quito tenía 1.000 vecinos españoles y 200 señoras españolas. Se habían establecido tres conventos y construído cuatro iglesias; y desde 1545 ya era Obispado. Además Quito exhibía su título de Muy noble y leal, que le había otorgado Carlos V, por el respaldo prestado a la Monarquía en las luchas contra Gonzalo Pizarro.

Dada la importancia y el crecimiento de la Gobernación hacía falta el establecimiento de una Real Audiencia para que atendiera eficazmente la administración en general y, sobre todo, la de justicia. Con esta comprensión los vecinos de Quito se reunieron en un Cabildo Abierto y resolvieron establecer la petición al Rey para la creación. Felipe II, comprensivamente, la aceptó y, tomando los debidos antecedentes sobre este territorio, expidió la siguiente Cédula el 29 de agosto de 1563:

«En la Ciudad de San Francisco de Quito resida otra nuestra Audiencia y Chancillería Real con un Presidente, cuatro oydores que también sean Alcaldes del Crimen, un Fiscal, un Alguazil mayor, un Theniente de Gran Chanciller, y los demás ministros y Oficiales necesarios, y tenga por Distrito la Provincia de Quito, y por la costa hacia la parte de la ciudad de los Reyes hasta el puerto de Payta exclusive, y por la tierra adentro hasta Piura, Caxamarca, Chachapoyas, Moyobamba y Motilones exclusive incluyendo hacia la parte susodicha los Pueblos de Jaén, Valladolid, Loja, Zamora, Cuenca, la Zarza y Guayaquil con todos los demás pueblos que estuvieren en sus comarcas y se poblaren, y hacia la parte de los pueblos de la Canela, y Quijos tenga los dichos pueblos con los demás que se descubrieren y por la costa hacia Panamá hasta el Puerto de Buena Ventura ynclusive, y la tierra adentro a Pasto, Popaián, Cali, Buga, Chapanchica y Guanchicona por que los demás lugares de la Gobernación de Popaián son de la Audiencia del Nuevo Reino de Granada con lo qual, y con la tierra firme parte términos por el septentrión y con la de los Reyes por el medio día, teniendo al Poniente la mar del Sur, y al Levante Provincias aún no pacificadas ni descubiertas». (Ley 10º Título 15, Libro 2º de los Municipios de Indias).

Esta Real Audiencia, según el Informe del Oidor Juan Romualdo Navarro (1761-1764) estaba dividida en las siguientes cinco gobernaciones: la de Popayán, la de Quijos, la de Jaén, la de Esmeraldas y la de Maynas; en diez Corregimientos: Pastos, Ibarra, Otavalo, Quito, Tacunga, Riobamba, Chimbo, Guayaquil, Cuenca y Loja; en dieciséis Thenientes con jurisdicción ordinaria: Cali, Buga, Raposo, Izcuandé, Barbacoa, Almaguer, Pasto, Ambato, Alausí, Babahoyo, Baba, Daule, La Puná, Yaguache, Puerto Viejo, La Punta.

Ahora bien, dejaremos establecido que según el espíritu de «Las Nuevas Leyes», las Audiencias eran entidades territoriales sujetas a los Virreinatos que eran organismos exclusivamente de carácter político. Las Audiencias eran órganos jurídico-administrativos del Gobierno Real que tenían autorización para mantener relaciones directas con el Soberano; les correspondía el control de las actividades tanto civiles como criminales; ante ellas llegaban los juicios de primera instancia o en apelación, inclusive aquellos de carácter religioso; tenían derecho para poner su veto a las Bulas Pontificias que se consideraban inconvenientes y eran las que proponían los nombramientos de Gobernadores y Corregidores y las Nuevas Leyes declaraban que su dictámenes eran sin apelación.

Cuando ya se funda la Real Audiencia de Quito y se establece la Viceprovincia de los Jesuitas en la Capital, esta Comunidad desarrolla una amplia labor en diferentes aspectos, ya en el aspecto educativo, ya en esa sacrificada acción misional, mediante la cual llega a establecer una gran cantidad de poblaciones tanto en Oriente como en el Occidente.

Sólo para abundar más el derecho que nos asiste sobre la Región Amazónica que hoy se nos discute y más aún se nos retiene en forma indebida; pero que nos pertenece por derecho de descubrimiento y de conquista, vamos a enumerar algunas de las fundaciones realizadas desde Quito bajo el amparo de lo expresado en la Cédula Real de 1563, como en otras autorizaciones expresas de los Reyes de España, quienes siempre consideraron a esta Audiencia como una unidad territorial, política y administrativa.

En 1602, se internó en la Provincia de los Cofanes el P. Ferrer para reconocer este territorio que estaba comprendido entre los ríos Cofanes, Payamino, Azuela y el Aguarico, y en 1603 llegó a fundar la Misión de San Pedro de Cofanes y en 1604, las de Santa María y Santa Cruz, en las cuales se establecieron los Padres Arnolfini y Páez. El P. Gaspar Cujia, se internó por la región del Marañón en donde fundó algunas misiones. Esta región del Marañón, desde la conquista de la Nación de Mainas por el Cap. Vaca de Vega, que era avecindado en Loja, ya era bastante conocida ya que él mismo fue quien fundó la ciudad de San Francisco de Borja, a orillas del Marañón, en 1619.

Hasta 1632, el número de misiones establecidas por los Jesuitas era grande como puede apreciarse por el Memorial del P. Francisco Fuentes quien enumera las siguientes: Abalicos, Avijeras, Acanoes, Anataginas, Atuaras, Baduaques, Barbacoas, Becabas, Caras, Charguallas, Cofanes, Cayaimas, Encabellados, Esmeraldas Guagoyas, Guanacas, Guamboyas, Icahuates, Iquitos, Mainas, Miscuaras, Mocoas, Neguas, Niqueyas, Neivas, Omaguas, Paes, Palacos, Payaguas, Plateros, Pequeyaes, Quilibitas, Sucumbíos, Tamas, Tocaimas, Tuaras, Jeveros, Jívaros, Záparos, Zenos, Ziecoyas.

De tal manera que hasta ese año los jesuítas ya habían llegado hasta las orillas del Marañón. Posteriormente el P. Lucas Cueva fundó Nuestra Señora de la Concepción de Jeveros a orillas de este río.

En 1644, el P. Cujía avanzó con sus misiones hasta el río Ucayale y en 1645 hasta la Nación de los Omaguas.

En 1646, el P. Lucas Cueva funda al sur del Marañón Santo Tomé de Cutinanos, como una población dependiente de Nuestra Señora de la Concepción de Jeveros. En este mismo año el P. Cujía funda los pueblos de San Luis Gonzaga de Mainas y San Ignacio de Loyola de Mainas, a orillas del Marañón, y en 1674 funda Santa Teresa de Jesús de Mainas, en el Pastaza, ya cerca de su desembocadura en el Marañón.

En 1650, el P. Pérez, que se había internado en la Gran Cocama, funda el pueblo de Santa María de Ucayale.

(Continuará)

## LA CIUDAD DONDE NACIO SARMIENTO

En el orden de mis deseos más antiguos y cardinales se hallaba el de visitar un día la casa de Domingo Faustino Sarmiento, en la ciudad Argentina de San Juan. Este segundo viaje a su patria, alimentado de tantos estímulos, encerraba por sobre todo la sugestión de aquella visita. El que conoce la personalidad sarmientina, y ha podido comprender la grandeza de un hombre sustancialmente americano cuya existencia fue una batalla empecinada contra la realidad hirsuta de nuestros pueblos, jamás desdeñaría la necesidad de ir a divagar por el rincón familiar en que él se sintió tan aquerenciado, para evocar su presencia de modo íntimo y plenario.

El culto oficial a Sarmiento parece no haber sufrido desmedro en la Argentina. Sus principales ciudades tienen plazas y calles que perpetúan ese nombre. Y hay mármoles y bronces, museos, institutos de enseñanza y centros de cultura que magnifican tal decisión admirativa. Puede asegurarse que a Sarmiento se lo ha convertido en el mito de invocación obligada en las efemérides de aquel país y desde luego en el personaje de las biografías y las lecturas escolares. Con ello se ha producido una reacción natural de cierto despego a su figura, como respuesta de la incomodidad espiritual que ocasiona la mecánica reiteración de alguna cosa. Y, además, se ha estereotipado una imagen superficial del grande hombre, que es la de su atuendo de gobernante o de militar victorioso en sus campañas contra la barbarie. Se ha olvidado que su gloria no debe confinarse en dos o tres anécdotas de su fragosa existencia. Porque hay que caer en la cuenta, como alguien lo ha insinuado inteligentemente, que Sarmiento pudo no llegar a la Presidencia de la República, o al generalato que le dio su batalla de Caseros, que no por eso habría dejado de ser el gran Sarmiento. Siempre voceó su apellido con énfasis y orgullo, consciente de cuanto había hecho y tendría que hacer por su pueblo. Aun entre los íntimos —los de su casa— era frecuente que no se hiciera llamar de otro modo que Sarmiento. Con su certidumbre de visionario confiaba en que en ese sonoro apelativo se encerraría para siempre la grandeza de una sola persona, que era la suya.

Pero, lejos de la apoteosis oficial de Sarmiento como de la pérdida de sugestión que ésta genera, hay también una actitud de odio encrespado a lo que él fue y a sus luchas. Herencia quizás de la pugna partidaria, de federales y unitarios, e incomprensión sin duda de los ideales sarmientinos y del valor de su obra, la forma aspada en que todavía se sublevan muchos espíritus cultos de la Argentina contra el "loco" Sarmiento no deja de ser indicio de que su voz viril y admonitiva sigue sonando, con la fuerza de ese viento pampero que en su provincia toma el nombre de Zonda. Yo creía advertirlo en mis conversaciones con elementos de las universidades de allá, y me afané por destacar mi parecer, en términos y circunstancias que se expondrán en una nueva crónica.

Todo, pues, me incitaba a realizar el viaje a San Juan. Mucho de la vida privada de Sarmiento, que constituye la clave para entender su genio plural de escritor, maestro, político civilizador, parlamentario y estadista, podría quizás remembrar en el marco de la ciudad nativa, en la atmósfera de su casita pobre, ya centenaria. El mismo prócer vio la necesidad de explicar su conducta de hombre público evocando los caracteres de su intimidad hogareña. Y por eso escribió "Recuerdos de Provincia".

Una mañana de septiembre, en que todas las cosas parecía que sentían la fruición de la primavera, tomé pasaje para San Juan. Durante las horas del viaje me fue dable columbrar la vastedad monótona de los campos donde antes trajinaban tropillas de gauchos a medio civilizar, destituídos de la vigilancia y el amparo de las leyes, y que se trocaban en las milicias greñudas de caudillos sangrientos. Ahora esas tierras se muestran activas. Los caminos se tienden a su vera con saludable enegía. Algunos poblados tiemblan como un ala de tibieza y ternura entre la recia infinitud del paisaje. Gentes de hábitos de trabajo y solvencia moral han suplantado a las antiguas montoneras gauchescas. Es decir se ve que se ha operado la transfiguración que soñó Sarmiento y por la que batalló casi enloquecidamente, como bajo una singular enajenación patriótica. "He creído siempre —escribía el gran sanjuanino— que en mi el patriotismo era una verdadero pasión con todo el desenfreno y extravío de otras pasiones".

San Juan es una ciudad serrana. Se levanta al pie de los Andes. Antes de entrar en ella, y en un espacio de varios kilómetros, se disfruta de la risueña contemplación de numerosos viñedos, que surten la industria del vino y son el arrimo económico de muchas familias de la provincia. Tales campos debieron ser otrora los "circunvecinos secadales" a que aludía Sarmiento. También la fisonomía de la ciudad tiene que haber mudado mucho, en el largo discurso de un siglo. El viajero ya no ve "diseñarse a lo lejos las blancas torres de la ciudad sobre la línea verde de la vegetación". Tampoco halla las casas dispersas, como separadas por el ademán fresco de la fronda. Han dejado igualmente de mostrarse los palmeros vecinos a la Plaza de Armas y la Pirámide hacia donde solía encaminarse, en horas de descanso, doña Paula Albarracín de Sarmiento, madre del prócer, "tierra viviente a que adhiere el corazón, como las raíces al suelo", según la expresiva metáfora de éste. . . La urbe sanjuanina de ahora es bastante nueva. Se la volvió a edificar después de que un violento sismo rompió casi todos sus muros. Pero la casita de Sarmiento se mantuvo en pie, acaso bajo el dictado de inmortalidad que gravita sobre sus cosas. Y al fondo sigue destacándose, desde luego, la sierra gestuda por la que aquél hizo camino en las horas aciagas del destierro, y en las horas heroicas en que retornó para redimir a su patria de la tiranía de Rozas.

Allí tenía pues yo, frente a mis ojos, la ciudad de San Juan. Recordaba en ese momento la confesión conmovedora de Sarmiento: "he querido apegarme a mi provincia , al humilde hogar en que he nacido; débiles tablas sin duda, como aquéllas flotantes a que en su desamparo se asen los náufragos". Y me restaba, por fin, tomar rumbo a su casa. . .

## EN LA CASA DE SARMIENTO

Las avenidas por las que ahora camino en busca de la vieja morada de Sarmiento se extienden espaciosamente, con los atributos de armonía, de limpieza, de elegancia y adorno de la ciudad moderna. Hace una centuria, en los años en que él vivió, apenas si eran desoladas vías polvorientas en cuyas orillas se asentaban pesadas casas de adobe y tapiales derruídos. Había, en efecto, un coloquio de formas entre las chatas construcciones de tierra de San Juan y los flancos pobres y cenicientos de la montaña cercana. El desierto crecía en torno, cual duro escenario en el que tropeaban los gauchos sufridos. En ese paisaje patético, de eriales malditos, solía levantarse la tolvanera de los caudillos, hombres feroces como el Chacho o Facundo, que arbolaban entre las montoneras su enseña de terror y de sangre. Pero Sarmiento jamás desamó aquel suelo en el que fue formado. El corazón se le animaba cuando escribía sobre su San Juan, y él mismo se llamaba "pobre sanjuanino" en los días de su ascensión al Poder.

La imagen pretérita de la ciudad y el fogueo del sol que, con metálica beligerancia, gana todos los sitios por los que ahora hago camino, me incitan a pensar en la justeza de la observación de Sarmiento, que se refería a los paisajes berberiscos cuando hablaba de los problemas de desamparo y aislamiento de su villorrio nativo. Contra esos problemas y sus funestas consecuencias de barbarie, de que fue víctima durante muchos años, él se irguió con los rasgos de un auténtico civilizador. La existencia sarmientina se resolvió en una lucha pugnaz contra el desierto, que era el mal de su patria: conmovedora lucha, en efecto, contra la tierra desbordadora de sus pampas y el yermo espiritual de las masas argentinas, atormentadas por la espuela del caudillo a causa de su analfabetismo y de su poca lucidez de conciencia.

Recordaba yo que el barrio en que habitó Sarmiento se llamaba "El Carrascal". A él aludió entre las asperidades de sus contiendas periodísticas. Cierto chileno —"Don Domingo Godoy el chismoso"— le había agraviado profiriendo imposturas sobre su calidad de hijo, y pretendiente disminuirlo había afirmado que había nacido en el aldeorro insignificante de San Juan, en un caserío de mestizos que se conocía con el nombre de San Pantaleón. El gran sanjuanino, a quien nunca se lograba humillarlo con esas alusiones peyorativas, le había respondido que su campo natal era efectivamente "una ignorante y atrasada provincia", pero que su barrio no era el de San Pantaleón, sino un suburbio peor todavía: el Carrascal. Probablemente éste quedaba un tanto lejos de la Plaza Mayor, y sus pocas casas de barro erguían los melancólicos muros entre solares abandonados, calles sin empedrar y cardenatos o escombros de aceras.

Actualmente el barrio de Sarmiento está dentro del núcleo principal de la ciudad. Para dirigirme a él he tenido un cicerone encontradizo. Se trata de un pequeño limpiabotas que se ha aproximado a la mesa de café en que he querido curarme del sol y la fatiga. Su historia está emparentada a la de los millares de niños que en nuestros países saborean la agriedad del esfuerzo y se coronan de sudor para disfrutar del precario pan de cada día. Contesta humildemente a mis preguntas, pero no tampoco deja de ensayar su mayéutica precoz: quiere saber cómo es la patria en que he nacido, cuáles los medios en que he viajado hasta Mendoza, y desde allí hasta San Juan. Cuenta apenas unos once años de edad. Va a la escuela de ocho a diez de la noche. En las horas diurnas trabaja para ayudar a su madre lavandera y a sus hermanos menores. Aspira a aprender un oficio que le redima de su atroz pobreza. Me ha preguntado si he visto los principales sitios sanjuaninos, y naturalmente ha aludido a la casa de Sarmiento y a la plaza en donde ahora se levanta su estatua. La noticia que tiene sobre su contemporáneo inmortal es que "fue un maestro que sabía mucho".

¡Cómo le hubiera placido esto a Sarmiento: a él que afirmó, con toda conciencia de lo que decía, que su título más honroso había sido el de maestro de escuela: a él que se fue a enseñar a palurdos de más edad en un pobre caserío de San Francisco del Monte, y que puso lo mejor de su pensamiento y de su acción en la "educación popular"!

Con el pequeño limpiabotas sanjuanino he ido hasta el monumento sarmientino, y luego a la casa del prócer, en donde lo he despedido augurándole el destino superior que forja el recio y doloroso martilleo de los sacrificios, de las privaciones, de los trabajos tempranos. Pero no ha dejado de acongojarme el ver todavía incumplidos los ideales por los que bregó el gran Sarmiento.

La casa de éste no guarda ya los caracteres primitivos, pues que ha sufrido algunas mutaciones. Y las tuvo también mientras vivió allí el propio don Domingo. Léase sino su testimonio:

"La casa de mi madre, la obra de su industria, cuyos adobes y tapias pudieron computarse en varas le lienzo tejidas por sus manos para pagar su construcción, ha recibido en el transcurso de estos últimos años, algunas adiciones que la confunden hoy con las demás cosas de cierta medianía. Su forma original, empero, es aquella a que se apega la poesía del corazón, la imagen indeleble que se presenta porfiadamente a mi espíritu, cuando recuerdo los placeres y pasatiempos infantiles, las horas de recreo después de vuelto a la escuela, los lugares apartados donde he pasado horas enteras y semanas sucesivas en inefable beatitud, haciendo santos de barro para rendirles culto en seguida, o ejércitos de soldados de la misma pasta para engreírme de ejercer tanto poder".

Pues bien, lo que ahora puede encontrar el viajero en aquella morada, siempre que no esté destituído de la indispensable cultura para ensayar su remembranza, se expondrá en la crónica siguiente.

## LA VIEJA HIGUERA DE LA CASA DE SARMIENTO

Aquí está la casa de Sarmiento. En ella nació y vivió hasta los años de la mocedad. De ella se arrancó para ir por poco tiempo a otra ciudad cuyana, acompañando a su tío el religioso José de Oro, a quien debió muchas cosas en la formación de su temperamento. Y luego para cruzar, una y otra vez, los ventisqueros de la montaña natal, bajo la cruel exigencia del destierro. Acaso por ello conoció igual que un baquiano esa crispadura andina que se asienta como un puño sobre su tierra de San Juan.

La antigua morada mantiene vivo el soplo de otra edad, por lo mismo que se ha colocado a la orilla de aquel torrente de mutaciones que es la figura inacabable del tiempo. En su derredor la ciudad ha crecido y se ha transformado. A pocos pasos se extienden avenidas de asfalto, agitadas por el tránsito raudo y rumoroso de nuestros días. Pero en el sitio frontero, al pie mismo de la casa, se conserva la calzada de antaño. Tiene pocos metros. Apenas sí se alarga entre los límites de la fachada. Para aislarla se han tendido breves cadenas en su extremos. Es angosta. Y empedrada con la pequeña piedra de los ríos, que en su época debió responder con un eco alegre al paso de las diligencias y las caballerías. Es delicioso estarse mirándola, y más andarla, porque se cree percibir la atmósfera que rodeó a esa histórica familia. También la acera es exigua, y adoquinado con viejo encanto.



La casita es de un solo piso. Largas ventanas, hoy guarnecidas de hierro, abren sus espesos muros. La blancura de ellos obliga a que comparezca en la memoria el celo que puso Sarmiento en el aseo y decoro de la ciudad. Era Gobernador de San Juan cuando se encaramó un día a una escalera y con el mayor desenfado, a ojos vistas de todos, se entregó entusiastamente a encalar las paredes de su vivienda. Maestro de vocación radical y plenaria, siempre buscaba las ocasiones de educar con el ejemplo. Hasta estos umbrales llegó cierta vez el nieto de Don Domingo tras haber sido averiguado por el cochero si lo que deseaba era ir al hogar de los "Madre Patria", apodo que revela los sentimientos que el pueblo reconocía en la familia del prócer sanjuanino.

Y el que transpone tales umbrales sabe sobre todo que va a respirar el ambiente que presidió la vida de una mujer que no conoció el reposo, y a quien tampoco le faltaron las fuerzas morales para resistir las ausencias y las zahoreñas noticias de los sacrificios, amarguras y riesgos que sobrellevaba su hijo en el exterior, donde edificaba su grandeza personal con el mismo fervor con que persistía en su duelo contra la barbarie y los despotismos. Efectivamente, esta casa guarda la presencia de esa sufrida y noble mujer, doña Paula Albarracín de Sarmiento. De ella heredó su hijo los hábitos excepcionales de trabajo, de disciplina, de energía contra las adversidades. Si Doña Paula madrugaba a su telar para que no se desmedrase más la pobre economía familiar, su vástago aprendió desde los años mocosillos a contribuir a ese sostenimiento sirviendo de tendero o de obrero en las minas, de preceptor o de periodista, pero dejando casi todas las horas de la noche para el estudio. La cultura ingente que acopió Sarmiento, el dominio de las lenguas extranjeras, la información cabal de los problemas de su tiempo no tienen otro manadero que esa pasión de autodidacto y su heroica obstinación por el desvelo.

La casa se construyó pacientemente, con los ahorros que recogía Doña Paula, y en un pequeño solar que había recibido como herencia. Fue pues aquélla el fruto de su trabajo en el tosco telar de algarrobo, instalado bajo la fronda hospitalaria de una higuera. El padre de Sarmiento no colaboró quizás en el esfuerzo. Las arrias que llevaba por los polvorientos caminos de su región ni la bohemia misma de sus actividades podían rendir lo necesario para el sustento y las comodidades de la familia. Los aposentos se fueron levantando en torno de ese árbol pintoresco, que vino a quedar enclavado en el recuadro del patio.

Desde la puerta principal advierto hoy la presencia de la higuera centenaria, que se colmaba de brevas para el día de Don Clemente —padre del prócer—, y que extendía su sombra balsámica sobre los aparejos de la humilde labor de su esposa. Siento que me atrae esa higuera, con el poder magnético de las cosas inmortales. Me parece que la amo con ternura, porque no me es desconocida su historia. Y me adelanto hacia ella, y acaricio sus ramas y sus hojas temblorosas. Es el único testigo todavía vivo de la época sarmientina. Me encuentro así, de pronto, inmenso en la atmósfera íntima del gran escritor, educador y estadista, y hasta creo comunicarme silenciosamente con las figuras abolidas de los antiguos moradores de la casa.

En un costado del patio y bajo lo más rico y sombroso de aquellas ramas descansa la estatua de Doña Paula Albarracín de Sarmiento, bronce magnífico del escultor Perlotti. Representa a aquella mujer en un momento de reposo, después del rudo faenar de todo el día. Las manos descansan sobre las rodillas. Una manta, seguramente como las que ella tejía,

---

Escribe: GALO RENE PEREZ

---

cae sobre sus hombros. Un halo de serenidad envuelve la silueta de la pobre madre. Hay un farolito en la pared posterior, símbolo quizás de las horas en que trabajaba adelantándose a la luz de la amanecida. Precisamente en el sitio en que ahora contemplo este bronce memorable, solía sentarse Doña Paula frente a los horcones de su telar, que parecían persistir en su encantadora basteza vegetal. Allí se agitaban sus manos huesudas. Allí sonaba el desacompasado rumor del tosco pedal, mientras los husos con la hebra se movían diestramente.

Doña Paula tenía muchos motivos para sentirse ligada cariñosamente a la vida de aquella higuera. Pero un día la voluntad de innovación de sus hijas, que alegaban la necesidad de mayor luz y espacio, se impuso a los ruegos de la buena mujer decretando la tala del árbol. Ello significaba, además, sacrificar a un compañero que quiso Sarmiento desde los años de la infancia. El episodio, por lo mismo, le conmovió hasta las lágrimas. Léase su testimonio:

Un día "oyóse el golpe mate del hacha en el tronco añoso del árbol y el temblor de las hojas sacudidas por el choque, como los gemidos lastimeros de la víctima. Fue aquel un momento tristísimo, una escena de duelo y de arrepentimiento. Los golpes del hacha [illegible] dos, sacudieron también el corazón de mi madre, las lágrimas asomaron a sus ojos, como la savia del árbol que se derramaba por la herida, y sus llantos [illegible] esponderon el estremecimiento de las hojas; cada nuevo golpe traía un nuevo estallido de dolor, y mis hermanas y yo arrepentidos de haber causado pena tan sentida, nos deshicimos en llanto, única reparación posible del daño comenzado. Ordenóse la suspensión de la obra de destrucción, mientras se preparaba la familia para salir a la calle, y

hacer cesar aquellas dolorosas repercusiones del hacha en el corazón de mi madre. Dos horas después la higuera yacía por tierra enseñando su copa blanquecina, a medida que las hojas, marchitándose, dejaban ver la armazón nudosa de aquella estructura que por tantos años había prestado su parte de protección a la familia!".

Por ventura, tiempo más tarde, retoñó la patriarcal higuera, que hoy cobija silenciosamente la augusta soledad de la morada de Sarmiento y de esa su familia de los "Madre Patria". . .

# HONORARIOS

## UN CUENTO DE JOSE DE LA CUADRA

— Pero doctor, si ella no era virgen...

— Puede ser, señora; yo no pongo en duda, oh no!, lo que usted asevera. Más el informe pericial...

— ¡Qué informe pericial, doctor! Nadie me convencerá jamás de que el peluquero Suipanta, ¡mudo morlaco!, y el carnicero Martínez saben examinar eso. ¡Es que han estudiado anatomía...! ¿Es que...?

— Será lo que usted quiera, señora; pero, el comisario, en el severo ejercicio de las funciones de su noble cargo, procedió correctamente a nombrar empíricos para el rápido reconocimiento de la violada...

El Código de Enjuiciamiento en Materia Criminal, en su artículo 72 —si la memoria no me es infiel—, faculta en casos como el que nos ocupa, cuando no hay profesionales en cinco kilómetros a la redonda...

Verdad es que debió nombrar a mujeres...

Pero, ocurre que las personas del sexo de usted, señora, con perdón suyo sea dicho, no se prestan para...

— Sí, sí, doctor. Comprendo. Acaso, somos más honorables... ¡Ah, dispense!

— Crea usted que si no se me alcanzara, como se me alcanza, cual es su estado de ánimo, habría pensado que trata premeditadamente de ofenderme...

— Ya le pedí excusas. Vuelvo a pedírselas. En fin, doctor; yo no entiendo nada de nada... Con todo, pienso que el comisario debió buscar a otras personas, más calificadas, más expertas, que no a...

— Estoy al cabo, señora, de lo que usted insinúa; y, a este efecto, me permito advertirle que hace usted mal, muy mal (y lo mismo los familiares de usted) al excederse en ciertos comentarios desdorosos sobre los señores empíricos que reconocieron a la menor desflorada por el hijo de usted. Lamentablemente, se ha hecho público que el otro día, en la cantina de Severiano Acosta, el hermano de usted dijo que no se explicaba cómo iban a entender de virginidades el carnicero Martínez, que sólo habrá visto la de las vacas, y el peluquero Suipanta, que ni siquiera conoce la de su propia mujer, porque ésta no estaba como debía cuando con él se casó... Repito sus palabras... Es de temer, señora, que esos caballeros, justamente indignados, propongan o intenten proponer querella criminal por atentado contra su honra y consideración; y, acaso, su hermano de usted misma, quizás, se vean envueltos en juicio...

—¡Oh, sería espantoso!

— Y es muy probable que ya hasta lo hayan incoado, según se me ha referido.

Creo que mi colega de estudio, el talentoso Martillo, hace actualmente gestiones ante el señor Alcalde cantonal primero para...

Ahora la vieja lloraba a gritos. El abogado trataba de calmarla.

—Habría un camino salvador, señora.

—¿Cuál?

— Que su hijo de usted se case con la desaflorada.

— Bien sabe usted, doctor, que eso no es posible, que el es casado ya...

— Lo cual agrava su situación ante la Ley. Astrea, señora...

— Y aún cuando no fuera casado...? Cómo iba mi Diego a unirse con una muchacha que será todo lo que se quiera, doctor, ¡hasta bonita!, pero que ha pasado por todos los hombres del pueblo...?

— Señora...

— Sí, doctor, venga lo que viniere, habré de decirlo, ahora. Hasta usted ha vivido con ella. Es sabido eso. Todo el vecindario lo dice.

—¡Señora! Repare en que de mí depende...

— ¿Qué, doctor?

—Lo libertad de su hijo.

—¿Y cómo?

¡Ah! Las cuestiones judiciales son tan embrolladas como las famosas ecuaciones del griego Diofanto, señora: su número de soluciones es infinito; y, a veces, a veces, se encuentran alguna tan fácil, tan fácil...

— Le ruego que se explique.

— Pues, muy sencillamente. Está en mi mano hacer que mi cliente, el padre de la violada, retire la acusación... Está en mi mano que el señor comisario, a quien yo coloqué con mi influencia (no lo digo por alabarme), destruya el expediente, lo traspapele, ¿he? ¡Cualquier cosa! Todo se arreglaría. Y su hijo saldría libre mañana... pasado mañana... ¡hoy mismo! ¿por qué no?

— Haga eso, doctor. ¡Se lo suplico! Mi vida, toda mi vida... ¡Ah, no alcanzarían mis años a rezar por usted, a encomendarlo a Dios!

— Pero, naturalmente, eso que le digo, señora, tendría su precio. Mis honorarios...

— ¿Sus honorarios, doctor? ¿Y de dónde se los pagaríamos? Bien sabe usted de nuestra miseria. Bien sabe usted que es el trabajo de Diego lo que nos mantiene: a mí, a mi hija Emérita, a la mujer de él, a los siete chicos..., ¿De dónde, doctor, le pagaríamos? La huertita de cacao —once cuadritas, ¡lo único!,— está apestada con la escoba de bruja, con la manilla. No produce nada. La afecta, además, una hipoteca...

El abogado hizo un gesto vago, lento... No; él no era un hombre interesado por el dinero... ¿El dinero? ¡Puah! ¡Quédese para los metalizados, que rinden culto a ese nuevo Moloch que es el oro!

Se insinuó, mañoso.

La vieja intuyó. Comprendió luego, plenamente.

¡Ah! Quería a la muchacha, a la Emérita... La hermana del violador debía ser violada, ¿no es eso? Una suerte de talión. Diente por diente, himen por himen... El abogado explicó. No; no era un modo de cobrar el suyo. Era que aprovechaba de la ocasión para tratar un asunto que, de antiguo, habría querido arreglar con la familia... El no era feliz en su vida conyugal, ¡ah, no! Era muy desgraciado, antes bien. Su mujer no se avenía con él, y estaba maduro el proyecto de divorcio. Como fuera libre, él se casaría con la Emérita...

¡Muchacha más digna! ¡Un rey merecía que no a él, pobre y modesto profesional enredado en las cuatro calles de aquel poblachón oscuro, anónimo! La desposaría... ¡vaya que la desposaría! Pero, había que adelantarse, que asegurarse. Las mujeres, a lo mejor, salen enamorándose... y...

La vieja lloraba y no hacía otra cosa que llorar. Era una madre infeliz que no sabían otra cosa que llorar.

El doctor un poco fastidiado, se levantó para despedirla, ya le contestaría la señora. Ya hablarían.

La vieja se secó las lágrimas, y salió.

*
* *

En la casa hubo un conciliábulo entre las tres mujeres: la vieja, la Emérita y la Juana, mujer del preso.

Los siete chicos las rodeaban ignorantes, incomprensivos, pero atentos.

¡Oh, era imposible! ¡Cómo iba a ser, Dios mío!

Fue —el parecer— unánime.

Pero, en el silencio meditativo de la Juana, había una vacilación. Y, acaso, una resolución en ciernes, un propiciarse al sacrificio, en los ojos negros y brillantes de la Emérita.

*
* *

Pasaban los días. En la casa, hacíase un ambiente hosco y pesado. Empezaba a escasear la comida. Para un chico que se enfermó, no hubo con qué llamar al curandero: se le daban tisanas de yerbas absurdas, cogidas a la media noche... y, estaba ahí, a medio morir, muriéndose, en el camastro revuelto...

La Juana miraba con una envidia sorda a la Emérita. Comparaba con el suyo enflaquecido, arruinado por los siete partos llenos y los cuatro abortos, el cuerpo rozagante de la doncella, y se sentía morir, peor que el chico...

Emérita creyó adivinar que su cuñada le había cobrado odio, un odio tan grande como si ella fuera, no ya el precio de la libertad de su marido, sino la causa de su prisión... y hasta de la enfermedad del rapaz.

La seguía... La espiaba...

Una tarde, mientras la Emérita se bañaba, abrió la Juana bruscamente la puerta del cuarto.

Quedóse en el umbral, contemplando a la desnuda que hacía empeños angustiados por cubrirse de las miradas con las manitas.

— ¡Güena hembraza eres, Emérita!

¡Con razón el doctor Cercado...!

Y los días se venían encima.

El comisario había dicho que el sumario estaba casi concluído y que, después de poco, mandaría el expediente a Guayaquil, a un juez de letras.

La Emérita acabó por resolverse.

Sin anunciarlo a nadie, una tarde fuése a casa del doctor Cercado.

Recibióla el abogado amablemente y la citó para media hora después en el estudio.

Dijo a su mujer, al marcharse para el encuentro:

Va a declarar por fin la hermana de Diego Pinto, ¿recuerdas?, el canalla ese que violó a la hija de mi compadre Jesús Flores. No quería declarar la perra, y era indispensable que hablara: ella le alcahueteó la cosa al hermano. Se ha decidido, ahora, por las amenazas del comisario. Urge que yo esté presente; pero, volveré en seguida. ¡Cuida a los guaguas!

Besó a la mujer. Besó a los chicos. Acarició al perro. Y partió.

Una vez en su despacho, el doctor Cercado cobró debidamente sus honorarios profesionales: un poco de dolor y de placer, rociados de sangre...

Cuando la Emérita regresó a su casa, se acercó a la cuñada y le susurró al oído:

— ¡Ya!

Nada más. Pero, la Juana comprendió, y sonrió, agradecida. En cuanto pudo hablarle a solas, le ofreció sus servicios de mujer experta en esas cuestiones después de aquello...

— Sobre todo, hay que atajarte la hemorragia...

*
* *

El doctor Cercado era un hombre cumplidor de sus compromisos: al día siguiente, Diego Pinto salía en libertad irrestricta y el expediente se extraviaba definitivamente.

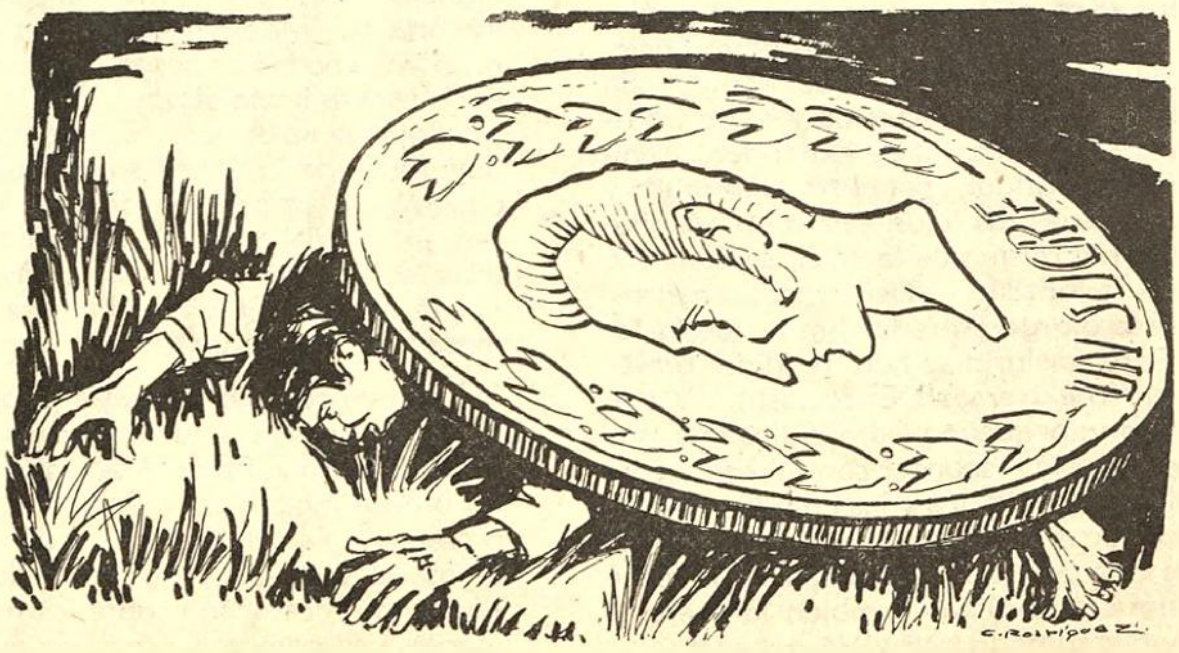
Más, había que arreglar el asunto de las querellas propuestas por el carnicero Martínez y el peluquero Suipanta, los señores empíricos... los caballeros esos...

Las ecuaciones de Diofanto. Otra vez.

Se produjeron ciertos gastos.

La huertita de cacao atacada por la escoba de bruja y la monilla —once cuadritas, ¡lo único!— hubo de pasar a propiedad del doctor Cercado, quien suplió las costas.

Pero, había que agradecerle siempre —¡no alcanzarán los días de la vieja a rezar por él!—, porque, generosamente, se hizo cargo de pagar, cuando fuera oportuno, el crédito hipotecario que gravaba la finca.



# SEÑOR ZOLA

Por ATANASIO VITERI

Cuando amansas tu barba con tu mano
triangulas la cascada.
Cuando tu manos en el aire sumerges
saltan peces y panes.
Cuando tu planta llega calcinada
fecundas
magra tierra de estepa
¡en polvo de caracoles temblorosos
vienes, semental de la tierra!
Palomas el viento borrascoso
sometiendo a bondad;
banderean trigales grandes lienzos de sol,
luna riela abundancia
y estrella taciturna de su brote de albura
como vaca.
Suave Señor terrestre, dios de Francia, Zola.

/O\

¡Sólo tu frente obstinada de altanero dios!
aquel que hostiga al cardenal de púrpura
con la fe entre puñales.
Opresor de opresores, Zola,
el que enjuga
el parpado carbonoso del minero con el lino del alba,
ese dios para generales,
ese general
para fatigar generales arteros,
ese de Dreyfus,
con un sentido de águila describiendo
el vuelo del buitre sobre Francia,
el que da su mano de escalar al pobre,
el sucesor de Voltaire,
el que junto a la razón pone el pan.

/O\

Por lo demás, tristes ojos de miope
y boca infantil, suave Señor terrestre.

/O\

Que el Padre Mouret ame su doncella,
el asno paste cerca al caballo,
la lanza torne a desbastar en olmo,
si se enterró al guerrero que se entierre la guerra.
Que se herrumbre el cañón
y si es posible le desgarre la yedra.
Que sólo el ocaso aquejumbre al bosque
y no el disparo traidor al árbol.
Que nieve a copos tiernos la prole de conejos,
que sólo tú gobiernes, tu evangelio Zola
sea
dura tabla de ley sobre la roca.
Al trabajar pareces, oh Zola,
abeja una lira de miel aderezando,
tanta la multitud, tu frente se doblega,
crecido el labrantío, tus manos no reposan.
En campaña, los unos, hundiendo la simiente,
volcando un arcoiris su guadaña del heno.
El señor de este campo deporta cacerías:
enviudando palomas! despliega con tus dedos
la huraña barba de ébano!
en el bosque, melancólicos pinos,
abrasados.

/O\

En la mina, los otros, horadando tinieblas,
las picas en lo alto desnudando diamantes,
estrellando su noche. Los pobres atisbando
París desde las buhardillas. Tus carpinteros,
de la misma encina hendiendo cruces y horcas
y también tus obreros
martillado canciones al grugú del acero
y marchando, en roncos telares marchando.
Creaste la mesnada y el poder para el siervo,
la presencia del pueblo sintió crujir Balzac.
Pero tú tremolaste su bramido, rasgándole en bandera:
La debacle,
un gesto de tu mano curvo como montaña!

/O\

Este bordón, Maestro, de qué camino viene?
—Viene de la Verdad.
¡Oh Zola, te yergues en esa claridad?
la verdad es el pan
!trigo y molino haciendo fina la música del pan!
el labrador obtiene por verdad la yugada de tierra,
por verdad tu corazón se abrasa, tus manos apetecen
y te baja una dulce santidad por la barba.
Por verdad nuestro pan, nuestra tierra y el vino
que fatiga tu labio;
y el pobre que en tu manto
la riqueza de una aurora ha encontrado,
la bestia se agazapa por el bien que le has dado
derrumbando tu paso,
la verdad, Oh Zola, dios de la claridad,
por fin hasta tus ojos ancló
quilla de nube el firmamento,
por fin doblas la noche,
por fin tu cansancio reposando en un canto de alondra,
por fin la mansedumbre después de la batalla,
por fin la luz,
sometida por fin bajo el párpado.

/O\

Extasis de leona
endulzando la lengua lamiendo al leoncillo,
Teresa, caracol de amor en rosa retorcido,
tejiendo con las manos un cordel a lo alto,
una víbora te mordía el calcañar
Teresa!
O Columbus marino
como herido hacia el pecho ahuecando la mano
contempla cómo del corazón le brotó el Nuevo Mundo.
O en el campo
!cómo le duele la tierra al labrador!
O árbol viendo
cómo de sí mismo le nacen los hijuelos.
O Jesús la hiel
aumentando en vaso de ceniza,
pero tu éxtasis
de amargura
!Zola, te partieron el corazón entre dos piedras!
!Zola, te raieron la barba con rastrillos lentos!
!Zola, te cegaron la voz con tierra que llevaba tu canto!
¿Dónde poner el vuelo con el ala partida?
¿Dónde el dolor, en piedra cuajándose la lágrima
y como planta trepadora,
angustia montándose en el cuello.
Angustia de todo el que merca
pan entre las ruinas,
al caer, como bestias heridas braman los escobros,
catarata de sangre que el estío no seca
sino enfría la nieve,
imperio mermando lenguas de tierra al cementerio,
el buitre restaurando la lección de los águilas.
Ha llegado el desastre Zola,
el desastre masacre de tus manos,
juicio final de tu juicio,
¡desenreda con tus dedos
tu gruesa barba de boyardo!
que estalle la pobre aurora de Sedán,
que tu fe combustione
tu fe alimentando como la yedra al muro,
apiñando el polvo del combate
como nube en astillas.
¡Salva, Señor terrestre, dios de Francia, Zola!

Fue un momento de la conciencia humana.
**Anatole France**

# LA EDUCACION INTEGRAL

## UN PROBLEMA DE ACTUALIDAD

De buen tono resulta hablar de educación integral de los individuos, concebida como la atención que el educador suele prestar al desenvolvimiento de las facultades intelectuales del educando; a la búsqueda permanente de la verdad científica, que es luz en torno al oscurantismo de falsas concepciones, que encadenan los acontecimientos del mundo y la existencia, a dogmas irracionales y anacrónicos; al desarrollo de una moral nueva en el hombre, condenatoria de la vida contemplativa, que elude compromisos sociales con votos de irrevocable sacrificio a las libertades; a la integración de personalidades libres y cultas, mientras el País no garantiza el bienestar de sus asociados, ni dispone de suficiente número de escuelas, ni de colegios, ni de maestros, mas que para satisfacer parte de sus necesidades.

Lo "integral" no ha de referirse, claro está, al individuo, únicamente, sino, a la totalidad de las cuestiones que juegan papel preponderante en la materia.

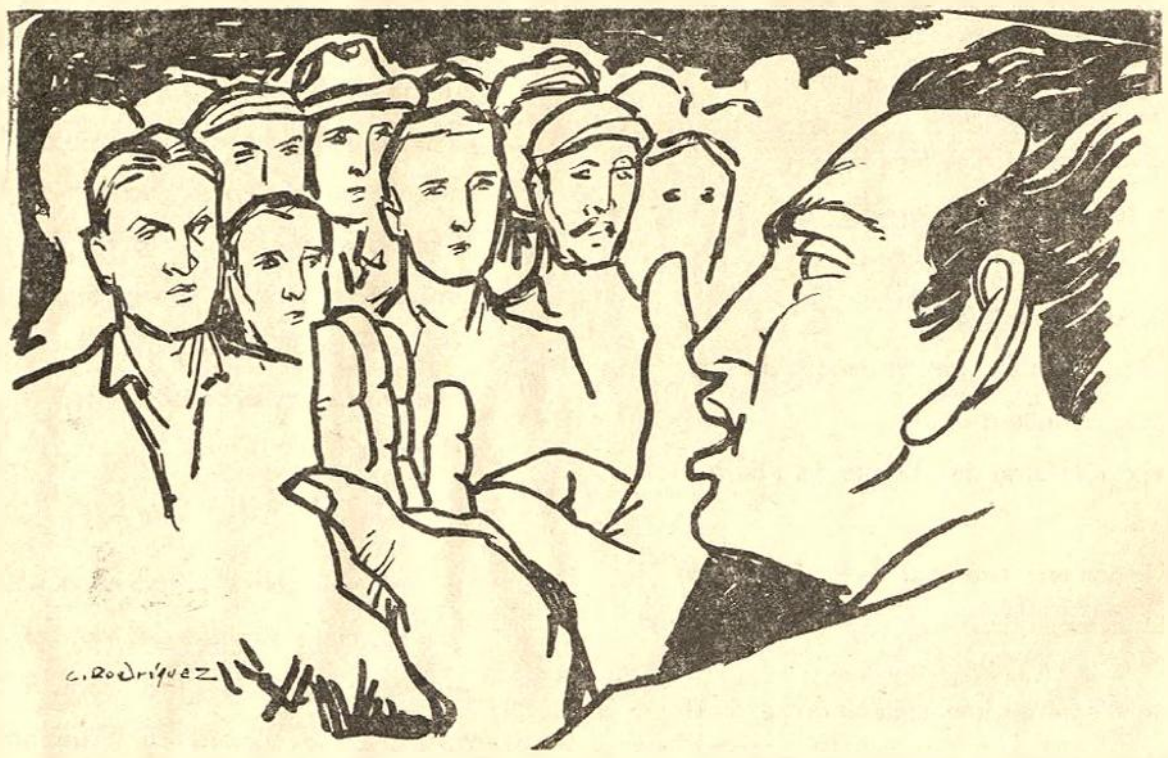
No hay maestros y, sin embargo, pasa de 2.000 el número de ellos en la desocupación, que pronto tendrán que cambiar de actividad, e ir a engrosar las filas de los que erraron su vocación.

En el nivel preescolar, de cada 100 profesores, 44, tienen preparación primaria, mientras que el 56% no posee especialización de ninguna clase.

En el nivel primario, de cada 100 educadores, solamente 30, han recibido preparación específica para la docencia, y los 70 restantes carecen de ella.

En la Segunda Educación, de cada 100 catedráticos, únicamente 29, han sido capacitados para la enseñanza.

De 154 supervisores primarios en actual servicio, sólo 21, han realizado estudios especializados. Esto significa que el 86,4% carece de la preparación necesaria para el cumplimiento de sus delicadas funciones.



Esta deficiencia en el campo profesional ha contribuído, decisivamente, a agravar... entre otros, los siguientes problemas: el ausentismo y deserción escolares, el bajo porcentaje de promociones; la ineficacia de la formación moral e intelectual en los alumnos la mala interpretación y peor aplicación de los programas de estudio ya que, por sí solos, son un problema serio debido a su defectuosa estructuración, a su extensión inconsulta, a la inadecuada selección del contenido; y, la confusión y anarquía en el uso de métodos y técnicas de enseñanza, que repercute en el bajo nivel de rendimiento escolar, señala el Ministerio de Educación Pública en un importante documento.

17.826 niños logran terminar la escuela primaria, de 122.204 iniciados en ella. Por consiguiente, la gran masa humana, apenas recibe una dosis de alfabeto y vislumbra las cosas del saber.

El bocio endémico cubre la mayor parte del territorio nacional, con porcentajes que van hasta el 67% de prevalencia en escolares, que amenaza el porvenir biológico del pueblo Ecuatoriano.

De 510 educandos examinados por los estudiantes de medicina de la Universidad Central, el 97% se encuentra atado por parásitos intestinales, sin contar las víctimas de la tuberculosis, de la descalcificación, del raquitismo y la inanición. Lo expuesto justifica el pavoroso dato de los 20.000 niños que perecen, anualmente, a lo ancho y largo de esta tierra de bonanzas.

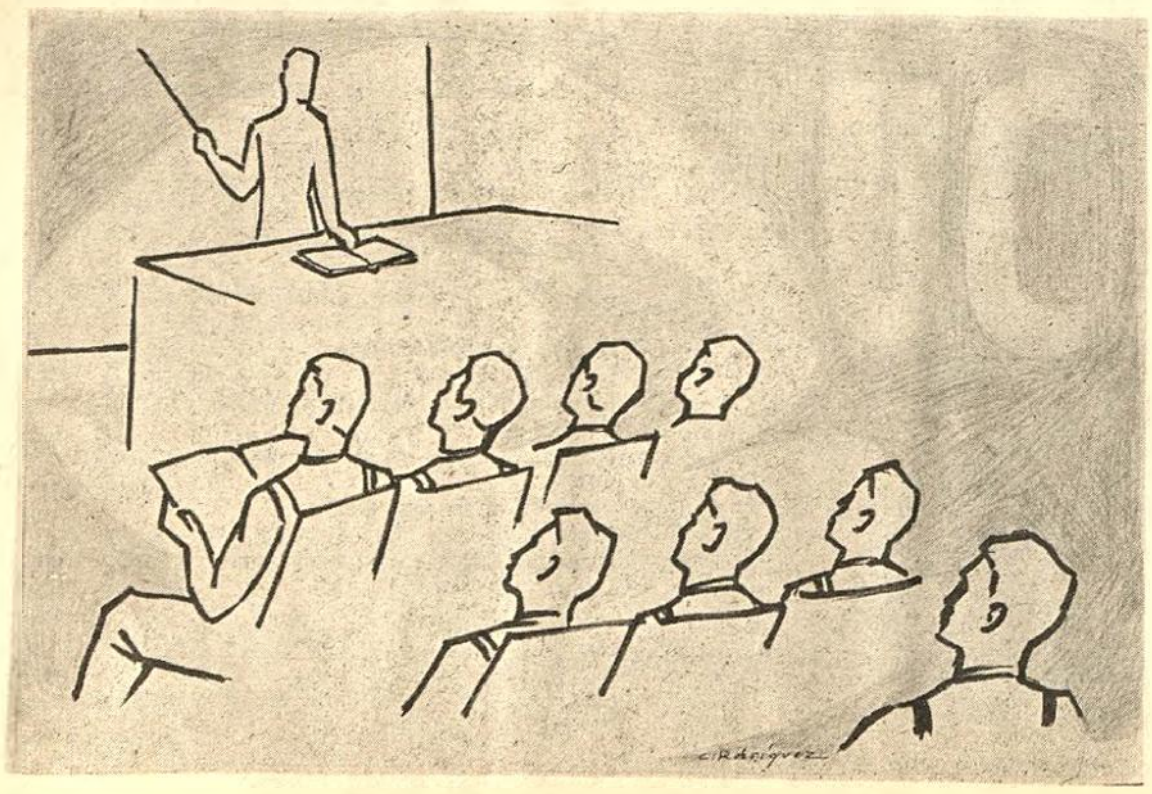
Este estado de cosas ha colocado al niño y al adolescente ecuatorianos, en situación incompatible con una salud que no les permite desarrollarse sanos y robustos, presentando, en cambio, una incapacidad o, por lo menos, una limitación de sus capacidades de aprendizaje, que los maestros comprueban, día a día, en el mal rendimiento de la enseñanza.

De esta manera la escuela ecuatoriana vive ajena a la realidad en que actúa; desenvuelve sus actividades rodeada de grandes penurias materiales, dominada por la tragedia física del educando; impelida a surgir en medio de la crisis general de los hogares que se debaten en la miseria, la angustia y la desesperación. Más, aún padece del mal de prestarse para tristes ensayos pedagógicos de trasplante, poniendo en peligro de desorientación nuestra Filosofía educativa, con menoscabo del objetivo único, el formar al hombre para la libertad, nutrido de una alta conciencia ética, que asegure la manifestación de su individualidad, con un sentido profundo de solidaridad humana.

La Escuela ecuatoriana debe ser orientada por nuevas directivas y técnicas de trabajo. He aquí el contenido de una reforma sustancial, tan deseada como esperada, que no ha de ser el mero esquema de los planes ni de las normas de un gobierno, sino la reforma de fondo, que han de hacerla los maestros-llegando a descubrir y elaborar nuevos métodos que invaliden el artificio rutinario de las lecciones, de las nociones teóricas sin sentido y formas de evaluación, anticientíficas antitécnicas, que la escuela y el colegio se esfuerzan en enseñar y practicar con asombrosa necesidad.

Una educación democrática, humanista, de comprensión del hombre, de fe en el hombre, y al servicio de los hombres que aprendieron que "la vida vale la pena de ser vivida", es la consigna del momento.

La educación integral no podía entendérsela de otra manera.



Escribe:

**Odilo Aguilar Pazmiño**

# RECUERDO DEL "QUITEÑO LIBRE"

Los pueblos son seres vivientes repletos de necesidades y de aspiraciones y cada época señala los factores y caracteres en consonancia con los cuales se alcanza su satisfacción. Pero siempre corresponde a un grupo de hombres la dirección y planeamiento de todo cuanto concierne al logro de objetivos esenciales. Cuando dicho grupo asume su verdadero rol con apego a la responsabilidad y a la ética puede aseverarse que está asegurada su bienandanza y que están allanadas las difíciles rutas de la convivencia humana.

Espero, los núcleos directivos generalmente no están representados siempre e inalterablemente por quienes han recibido el mandato de sus conciudadanos para gobernarlos y guiarlos; también suele ocurrir que en los trances históricos aparecen otra suerte de células sociales que, al margen de la gestión pública y oficial, ofrecen a sus conglomerados la certeza de una obra orientadora y enérgica, justamente para señalar errores de quienes tienen el mando y para precisar nuevos rumbos y solución a los constantes problemas que están amagando los cauces vitales de las colectividades.

A veces se presentan simultáneamente esos grupos: el uno de arriba y el otro de abajo, y entre ellos se comprometen en una verdadera contienda que resulta de todos modos eficaz y valedera, porque gracias a la actividad y rectitud del que opera por propia iniciativa de los particulares se alcanza algo así como un impulso del otro, que se siente tentado a no dejar vulnerar sus posiciones y que observe diferentes normas en todo caso para anular cualquier intento de destruirlo o liquidarlo en la lucha.

La experiencia de estos tiempos, una vigilancia indeclinable a través de los últimos lustros y las observaciones en perspectiva, nos permiten creer que esta suerte de corrientes son fecundas y siempre conducen a mejores derroteros; diría que son el necesario estímulo para el avance de las sociedades.

Posiblemente se interpretará que tal vez existe un afán de situar concepciones y hasta de filosofar. Pero era indispensable que este mensaje tuviera ese alcance, cuando nos hallamos a corta distancia de una emocionada conmemoración, en que todos los hombres libres de esta tierra recordamos con singular fruición la hora inicial de "EL QUITEÑO LIBRE", que en un 12 de mayo de 1833 se lanzó por los caminos de la Mancha para desfacer entuertos y vencer a los molinos de viento, desafiando la incomprensión y las bayonetas apuntadas al propio pecho de sus mentalizadores. Y no cabe duda que su inspirador máximo fue otro de los quijotes que han salvado a la Patria de sus días sombríos y de sus grandes vergüenzas.

PEDRO MONCAYO, que adviniera al mundo en ese recorte de paraíso terrenal, en ese bello oasis de los Andes, que es Ibarra, allá por el primer decenio del siglo pasado, fue un glorioso enamorado de la libertad, que recogió las lecciones incomparables de la historia y que quiso vivirlas y evidenciarlas. Cuando el obscuro soldado de Puerto Cabello nos tratara de absorber como botín, Moncayo con sus compañeros universitarios, tomó sobre sus hombros la misión de destruir al malhodado militarismo extranjero. Y primero nació el núcleo y luego éste quiso tener su palabra propia y resonante, y así se produjo el doble alumbramiento de "El Quiteño Libre que tan cardinal papel desempeñara en los primeros años de nuestro republicanismo independiente y que señalara un modelo para combatir a quienes atrapan el poder sólo por vanidad y para explotar a sus conciudadanos y jamás para servirles y conducir los destinos patrios hacia sus horas de promisión.

No se olvide, además, que Pedro Moncayo mantuvo sus convicciones y principios inalterables a través de toda su existencia y por sobre todas las notas transitorias, como en el caso de Guayaquil, en que frente a la declinación de Rocafuerte, se mantuvo inexorable y prefirió marchar al destierro; como en la tétrica gestión de García Moreno, ante Castilla, en que tampoco claudicó. No fue un incondicional, no supo caer en el detestable vicio del camaleonismo. Fue el más vertical varón de la centuria pasada.

Cuando en el País todo está por perderse, recordamos a "El Quiteño Libre" y queremos invocar su nombre, que constituye un ejemplo para los jóvenes universitarios y para los hombres libres en general, que tienen el deber de encarar la verdad con toda valentía, para liberar al Ecuador de gobernantes esquizofrénicos, dipsómanos e irresponsables, que cada día están alejándole del auténtico camino y que se han decidido a acabar con este pueblo digno otrora, y, ahora, minado en su moral y en su amor propio, presa de maléfico influjo, que lo tiene reducido a un montón de ruinas, al que sólo define el instinto del recuerdo y que ya carece hasta de fe y de deseo de vivir.

Cómo quisiéramos que otra vez Moncayo y su Quiteño Libre volvieran a ponerse también al frente de su pueblo, que exige hoy más que siempre palabra y acción redentoras para salvarse y para castigar a todos aquellos que han jugado con su honor, su existencia, su vocación de libertad y dignidad, su paz y su paciencia.

"El Quiteño Libre" ha de presidir por mucho tiempo los destinos nacionales, porque es llamarada de fuego inextinguible y motor caudaloso y perenne de rebeldía. Por el Quiteño Libre hablará eternamente el espíritu de la Patria.

(Junio, 1963).

ESCRIBE: GUILLERMO BOSSANO

# EL ARTE POPULAR Y LAS ARTESANIAS EN EL ECUADOR

Por LEONARDO TEJADA

El arte popular y las artesanías del Ecuador, como las del resto del mundo, han sido manifestaciones de fuerte e innegable expresión que el hombre ha creado para su deleite y utilidad, en muchos casos aferrado a las tradiciones ancestrales con el empleo de herramientas arcaicas y rudimentarias, y aún con métodos y sistemas que aparecen contradictorios e incongruentes en medio de un mundo superado por la técnica. El hambre de todas las latitudes ha hecho afán por la supervivencia de su sensibilidad plástica a pesar de que ésta ha significado para él una lucha cruel frente a la competencia implacable de la máquina moderna; herramienta organizada de la industria, respaldada por la ciencia y protegida por los organismos estatales en un afán de corresponder al ritmo creciente de la urgencia civilizadora. Por éste y otros conceptos, el problema del arte popular y las artesanías del Ecuador merecen en esta ocasión nuestro razonamiento para hacer llegar a la gran masa artesana de la Patria algunas consideraciones que pueden ser útiles en la comprensión de esta realidad nacional.

Este hecho aparentemente sin importancia y que puede ser calificado como expresión de la vida de un pueblo subdesarrollado nos hace pensar que no en vano dedicamos nuestra preocupación por entender y explicarnos la continuidad de la naturaleza cultural y artesana de nuestro pueblo. Más aún si consideramos como cosa cierta que en el mundo moderno de hoy día se observa una curiosa y fundada apreciación hacia las manualidades artesanas. ¿Por qué no pensar que en el Ecuador se debe incidir en el problema de fomento o desarrollo de las artesanías populares? Esta es la tesis de nuestro comentario, justamente condicionada para la difusión de la cultura popular.

El arte popular ecuatoriano que significa un conjunto de artesanías con técnicos, estilo, diseños, influencias y tradiciones de diverso origen, arranca desde la cultura prehispánica; ha coexistido en los siglos de la dominación española hasta nutrirse de una nueva sensibilidad estética; se ha remodelado en nuevas formas y con nuevos materiales; se ha enriquecido con la simbología cristiana por la natural conciencia religiosa de la época; ha conquistado novedosas aplicaciones de utilidad y belleza; se ha actualizado en los tiempos modernos y ha adoptado el empleo de herramientas consecuentemente históricas en un afán de seguir paralelo al notable progreso tecnológico de nuestros días y, sin embargo, no podemos afirmar que su desarrollo actual corresponde a los períodos de su iniciación. Este es un fenómeno que a de ser claramente expuesto para su cabal apreciación.

Sería aventurado afirmar que tal actitud no es cierta, si consideramos sobre todo los agentes negativos que han operado en el estancamiento de este patrimonio cultural de nuestro pueblo. Las razones son múltiples y sus efectos desastrosos para la cultura y la economía.

Reconocemos en primer lugar que en los Organismos Estatales existe un desconocimiento que le incapacita obrar con un programa de rehabilitación y fomento. En su posición de patrono el Gobierno está en la obligación de conformar no una entidad de consigna política o dogmática, sino una fuerza viva y capacitada para recavar y orientar el destino cultural y económico de las artesanías. Su intervención debe ser eficaz desde la escuela primaria o fundamental en el área rural, hasta la educación del adulto que vive en las ciudades, procurando acondicionar al hombre en los múltiples beneficios que la práctica de estas artes reportan.

La falta de comprensión que existe acerca del arte popular y las artesanías, no es sólo problema en nuestro País, es en América toda donde existen agentes negativos que adulteran el sentido de su función cultural y económica. Se han creado en todas partes centros de explotación al humilde productor; se ha ensayado con crueldad la producción estandarizada, como tratando de desafiar a la industria importada; se han atrofiado las genuinas formas de expresión popular, sacrificando lo más valioso y sagrado de ese arte: su belleza y calidad artesana para convertirle en grotesca y vulgar mercadería de mal gusto y, finalmente, se ha malgastado la ayuda técnica de los Organismos Internacionales que laboran sin estudios previos, sin investigación ni concepto en el equilibrio de la producción. Además estos organismos no han tenido consideración y respeto a la realidad social y a las tradiciones, ni a las expresiones de temperamento y sensibilidad artesana. Esto en suma ha sido más perjudicial que útil.

Con este breve comentario hacemos notar la necesidad de llevar al campo de la acción nacional un planteamiento que justiprecie y redima este legado de la cultura y la economía de nuestro pueblo. Se hace necesario actuar con diligencia en el intercambio de ideas y experiencias, para coordinar los esfuerzos ya existentes, privados e institucionales y con un solo propósito: salvaguardar y fomentar la personalidad cultural y económica de las artesanías populares del Ecuador.

Para nadie de nosotros es desconocido el Proyecto de Programa que para la Conservación de las Artes Populares y Artesanías, ha difundido desde México el Director del Museo de dichas prácticas populares, y que pueden ser aplicadas en la realidad de nuestro medio. Este se expresa en los siguientes numerales:

"1) Recolección de todos los productos de las artes populares actuales y antiguas de cada País.

2) Estudios de sus actuales técnicas de producción y problemas.

3) Estudios económicos: censos de producción y comercio; inversiones, créditos, costos de producción, comercio, mercados, etc. Condiciones de vida de trabajo del artesano, sus ingresos y los de su familia.

4) Estudios sobre su contenido artístico: formas, decoración, paralelismos, diseños indígena, coloniales, cambios, fenómenos de interculturación y aculturación, influencias, cambios estilísticos, correlaciones con el arte antiguo.

5) Estudios sobre fomento, mercados nuevos, capacidad nacional de producción, manejo comercial adecuado, publicidad.

6) Estudios sobre la legislación protectora actual y formas para mejorarla y ampliarla hasta satisfacer las necesidades de conservación y fomento nacional e interamericano.

7) Estudios para establecer concursos, premios, estímulos diversos, reuniones técnicas y profesionales, exposiciones y publicaciones populares de índole nacional e interamericana.

8) Estudios para el establecimiento de un fondo monetario para el fomento del arte popular por medio de créditos; estudios para impartir enseñanza artesana donde se necesite; para propaganda coordinada, adquisición de materias primas o de equipos y herramientas; créditos para ventas de exportación y otros aspectos del arte popular en los que se necesita contar con fondos iniciales, inversiones o créditos recuperables.

9) Facilidades aduanales para el movimiento internacional, tarifas protectivas o convenios comerciales para estimular su venta.

10) Establecimiento de museos nacionales y regionales de arte popular para el artesanado, y para la educación y recreo del público.

11) Establecimiento de mercados o plazas para que el artesano pueda vender directamente al público sin intervención del mediero o del comerciante.

12) formación de colecciones de arte popular nacional y americano con lo más selecto de las artesanías vivientes, para exposiciones ambulantes internacionales, ampliándolas paulatinamente para servir también a las necesidades de la enseñanza".

Esta es una visión realista de los problemas artesanales en nuestro País que no ha de ser invento o propiedad de persona alguna, sino patrimonio de la cultura y la historia de nuestro pueblo.

# EL BASQUET

Por CARLOS CADE
Profesor.

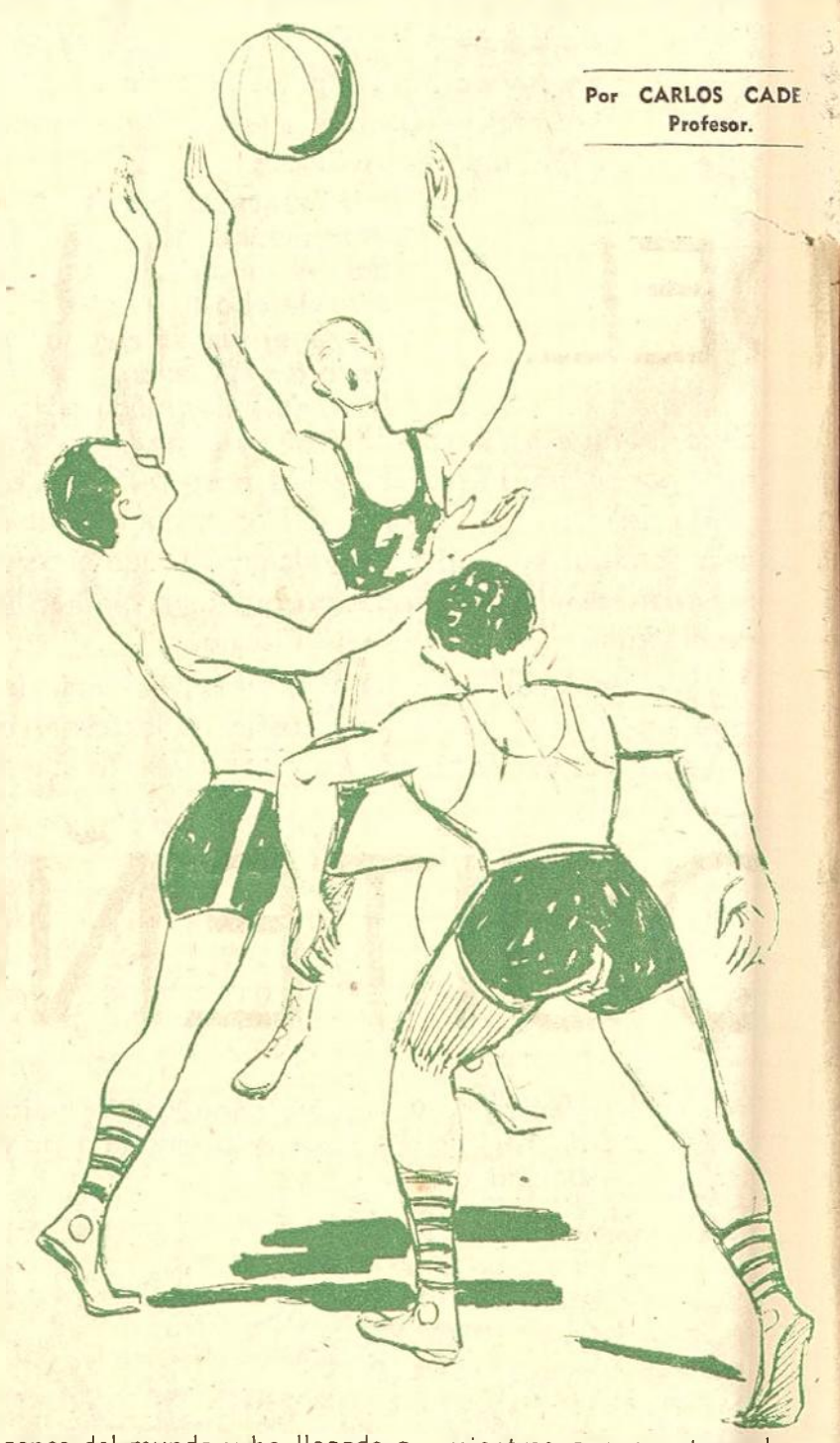
Si consideramos que el basquetbol es un deporte que apasiona a las multitudes por su alegría, belleza y habilidad y que a través de él se puede educar a una colectividad, diremos que ha llegado a constituirse en una necesidad individual y social que influye cada vez más dentro de las actividades humanas.

Sorprende por la rapidez de su progreso y por la atracción que despierta. Bien orientado y dirigido por los especializados en esta rama deportiva, se alcanzarán a través de él, grandes beneficios, tales como el perfeccionamiento físico, moral e intelectual, es decir que, el basquetbol contribuye de manera preponderante al desenvolvimiento de todas las cualidades que deben adornar a un ser humano.

Desde que Mr. James Naismith lo creó en diciembre de 1891, este maravilloso deporte se ha difundido por todos los rincones del mundo y ha llegado a constituirse en uno de los preferidos del público y de los deportistas.

Día tras día se ha venido perfeccionándolo, hasta que en la actualidad ha logrado un alto nivel técnico que se refleja a través de todas las competencias realizadas en el campo internacional. Justamente las Olimpiadas Mundiales a las cuales asisten los elementos humanos que constituyen los más altos exponentes de este deporte, hablan claramente de la evolución que ha experimentado el basquetbol, hasta llegar a su perfeccionamiento, y así Helsinki, Melbourne y Roma, fueron escenarios de las contiendas más grande e inolvidables que escribieron páginas de gloria en la historia basquetbolística universal.

Naturalmente que no todos los países tienen las mismas facilidades para difundir la práctica del basquetbol entre sus habitantes y seguramente esa es la causa para que en ellos la técnica se haya estacionado. Con esta explicación, no debe llamarnos la atención de que en la U.R.S.S. y en los EE. UU. existen millones de hombres y mujeres que practican este deporte, mientras que en otros el grupo es sumamente reducido.



En nuestro medio para lograr incrementar aún más la práctica de este deporte es necesario solucionar diferentes problemas sobre todo el económico, perseguiendo siempre: EDUCAR A TRAVES DEL DEPORTE.